

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Альметьевский профессиональный колледж»

«Рассмотрено»  
на заседании ЦМК  
Председатель ЦМК

И. М. Газизова /Газизова И. М./  
Протокол

№ 01 от «29» 08 2024г.

«Утверждено»  
Директор ГБПОУ  
«Альметьевский  
профессиональный колледж»



А. Ф. Шарипова /А. Ф. Шарипова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
**ОУД.15 Родная литература**  
по программе подготовки специалистов среднего звена:  
15.02.19 Сварочное производство

2024г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по подготовке специалистов среднего звена 15.02.19 Сварочное производство

Организация – разработчик:

ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Разработчик: Раф преподаватель татарского языка и литературы Рафигуллина М.М.

Рекомендовано методическим советом протокол № 01 от «20» августа 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.15 «Родная литература»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.15 «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж» по программе подготовки специалистов среднего звена 15.02.19 Сварочное производство

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

## 1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

### 1.3.1. Цели дисциплины:

- сформировать у обучающихся целостное представление о родной литературе в её историческом развитии и современном состоянии, о закономерностях литературного процесса, месте и роли литературы в истории и культуре России;
- ввести обучающихся в мир непреходящих художественных ценностей и нравственно-философских идей отечественной литературы, раскрыть значение творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания;
- научить обучающихся применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

### 1.3.2. Задачи дисциплины:

- изучение литературного процесса с учётом основных тенденций развития искусства каждого периода;
- формирование представлений о литературном процессе как о целостном культурном феномене;
- развитие умения критического восприятия классических и современных интерпретаций литературных текстов;
- углубление имеющихся знаний обучающихся в области теоретико-понятийного аппарата литературоведения;
- формирование умения использовать воспитательный потенциал произведений русской литературы в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- основные закономерности историко - литературного процесса: сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов, этапы их творческой эволюции;
- содержание изученных литературных произведений;
- историко - культурный аспект и творческую историю изучаемых произведений;
- основные литературоведческие понятия и термины.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- описывать основные закономерности историко - литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- выявлять взаимосвязь литературы с художественными традициями фольклора, раскрывать устно - поэтическую основу произведений;
- воспроизводить содержание литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа;
- анализировать жанрово - родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;
- выразительно читать изученные произведения или их фрагменты , соблюдая нормы литературного произношения;
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;

- подбирать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет.

### **1.3.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

#### **метапредметных:**

- Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений.
- Развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи.
- Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

#### **предметных:**

- Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
- Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
- Культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.
- Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций и личностных результатов:**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки 72 ч., нагрузка во взаимодействии с преподавателем:

- всего учебных занятий 72 ч.;
- по учебным дисциплинам теоретического обучения 36 ч.;
- по учебным дисциплинам практических занятий 36 ч.
- промежуточная аттестация в форме зачета.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Объем образовательной нагрузки	72
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем:	
- всего во взаимодействии с преподавателем	72
- по учебным дисциплинам теоретического обучения	36
- по учебным дисциплинам практических занятий	36
- промежуточная аттестация	
<b>Промежуточная аттестация</b>	зачет

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>I семестр</b>			
<b>Раздел 1. Родная литература V- XIXвв</b>			
Тема 1.1. Этнический состав Поволжья. Историческая справка о народах, населявших территорию Поволжья.	Основные народы, населяющие территорию Поволжья: русские, татары, чувашаи, башкиры, мордва, марийцы, удмурты. тюркские и финно-угорские народности Поволжья.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11
Тема 1.2. Устное народное творчество. Фольклор.	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b> <b>Практическая работа № 1,2</b> Сказки народов Поволжья о труде, ремесле и профессии. «Һөнәрле үлми, һөнәрсез көн күрми», «Уңган егет».	2	
Тема 1.3 Родная литература как зеркало национальной культуры.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Исторические условия формирования литературы народов Поволжья. Значение родной литературы при освоении профессий и специальностей технического профиля.	2	
Тема 1.4 Древнетюркская (общетюркская) литература.	Творчество Ахмеда Ясави, Сулеймана Бакыргани. Булгарский период. Кул Гали (1183–30-е годы XIII века) «Кыйссаи Йусуф» (1212–1233), сыгравшим громадную роль в духовной жизни татарского народа.	2	
Тема 1.5 Жизнь и наследие. Саиф Сараи (1321–1396) как представитель гуманистической педагогической мысли периода Золотой Орды. «Дать в руки ремесло».	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b> <b>Практическая работа № 3,4</b> «Гулистан бит-тюрки» («Тюркский цветочный сад») о процессе воспитания личности, цель которого должна состоять в том, чтобы «пробудить разум», «вложить ум и знания», дать в руки ремесло, научить семейной жизни и общению с людьми.	2	
Тема 1.6 Литература Казанского ханства.	«Удивительно, этот город полон поэтами: малыми и великими». Известные поэты Казанского ханства: Мухаммадьяр, Кул Шариф, Умми – Камал, Мухаммадьяр.	2	
Тема 1.7 Мухаммадьяр – певец	<b>Практическая работа № 5,6</b>	2	

гуманизма.	Мухаммадьяр - татарский поэт, религиозный мыслитель и философ первой половины XVI века. Поэмы «Төхфәи Мәрдән» (Дар мужей), «Нуры содур» (Свет сердца). Мухаммадьяр «Стих о доброте». «Сказка о доброте» (фильм).		
Тема 1.8 Народный героический эпос «Идегей».	<b>Практическая работа № 7,8</b> Дастан «Идегей» - о реальных исторических событиях, происходивших в период распада Золотой Орды. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий технического профиля.	2	
Тема 1.9 Ученый-просветитель, писатель Каюм Насыри.	Каюм Насыри – писатель-демократ, просветитель. Татарский учёный-этнограф, литератор и просветитель XIX века. «Его наследие - вечно сияющий бриллиант». К. Насыри. Основные принципы воспитания.	2	
Тема 1.10 «О милые дети, послушайте моего совета - учитесь ремеслу».	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b> <b>Практическая работа № 9,10</b> Научная и литературная деятельность Каюма Насыри. К. Насыри «О воспитании». Наставление первое, пятое, шестое, седьмое, девятое ...-108. Анализ наставлений. Чередование умственного труда с физическим.	2	
<b>Раздел 2. Родная литература начало XX в., 20-30 годов XX века</b>			
Тема 2.1 Габдулла Тукай – основоположник новой национальной поэзии, высоко поднявший знамя гражданственности, народности и реализма.	Поэзия начала XX вв. Ренессанс. Габдулла Тукай (1886-1913) – выдающийся татарский поэт, лирик и сатирик, публицист и литературный критик. Биография. Литературная деятельность. Связь Тукая с русской литературой. Утверждение идеалов национального возрождения.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ЛР 1 ЛР 4
Тема 2.2 «Трудитесь, древо труда всегда принесет щедрые плоды» Основные мотивы поэзии Габдуллы Тукая.	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b> <b>Практическая работа № 11,12</b> Основные мотивы поэзии Габдуллы Тукая. «Удивительный мир творчества Тукая» Г.Тукай «Призыв к труду» (По Плещееву) (1911). «Работа». «Кончил дело – гуляй смело».	2	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11

Тема 2.3 Ученый-просветитель, педагог, религиозный и общественный деятель, муфтий. Великий ученый России-Р.Фахреддин.	Жизнь и культурно-образовательная деятельность Р.Фахреддина. 10 тезисов Ризы Фахретдина о воспитании детей. «Насыйхэт» (Наставления). Каждый человек должен иметь профессию, а трудиться до тех пор, пока сможет и должен помочь своей нации стать богатой. «Каждый человек должен заниматься самовоспитанием и самосовершенствованием, взрослый человек имея волю, сам в состоянии себя воспитать» «Әдәбе тәғлим» («Обучение нравам»).	2	
Тема 2.4 Основные этапы творчества Галиаскара Камала (1879–1933). Формирование татарской драматургии.	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b> <b>Практическая работа № 13,14</b> «Опыт литераторов бесценен...» Биография Г. Камала, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении. Галиаскар Камал. «Ради подарка».	2	
<b>Раздел 3. Родная литература периода Великой Отечественной войны</b>			
Тема 3.1 Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Просмотр фильма. «Непрощённые». Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни. М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик».	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 11
Тема 3.2 М. Джалиль. «Моабитская тетрадь» - вершинное произведение поэта.	<b>Практическая работа № 15,16</b> «М. Джалиль - лирик, мастер психологического анализа» «Сущность жизни и деятельности патриота-интернационалиста». «Моабитские тетради – книга памяти и мужества, верности Родине». Анализ стихотворения «Мои песни».	2	
Тема 3.3 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в специальности.	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b> Жизнь и творчество Ф. Карима. Баллада Ф.Карима «Железо и кузнец».	2	
Тема 3.4 Жизнь и творчество Ф.	<b>Практическая работа № 17,18</b>	2	

Карима.	Патриотическая поэзия Фатих Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибели де сибели» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.		
<b>2 СЕМЕСТР – 36ч</b>			
<b>Раздел 4. Литература многонациональной Республики Татарстан (башкирская, удмуртская, чувашская, марийская литература)</b>			ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 4.1 Башкирская литература.	Башкирская литература(обзор). Мустай Карим «Радость нашего дома». Девочка-сирота обретает семью в башкирском ауле. Военная драма Александра Галибина по повести Мустая Карима.	<b>2</b>	ЛР 2
Тема 4.2 Мустай Карим «Радость нашего дома».	Мустай Карим «Радость нашего дома». Девочка-сирота обретает семью в башкирском ауле. Военная драма Александра Галибина по повести Мустая Карима	<b>2</b>	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 11
Тема 4.3 Развитие чувашской литературы.	<b>Профессионально - ориентированное содержание Практическая работа № 1,2</b> Чувашская литература (чуваш. чăваш литератури) – литература и авторы, творящие на чувашском языке. Роль культуры волжских булгар в чувашской литературе. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств родного языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля. Чувашский поэт Педер Хузангай. «Родина».	<b>2</b>	
Тема 4.4 Марийская литература.	Сергей Григорьевич Чавайн - родоначальник и первый классик марийской литературы. Майоров Шкетан (Майоров Яков Павлович) – журналист, классик марийской литературы Осып Шабдар (Шабдаров Иосиф Архипович) – зачинатель марийской литературы. Миклай Казаков - поэт, прозаик, переводчик, журналист, редактор.	<b>2</b>	
Тема 4.5 Мордовская литература.	Михаил Безбородов (1907–1935) - поэт, писатель, драматург. Петр Кириллов (1910–1955) - писатель, журналист. Авскентий Юртов – первый просветитель мордовского народа».	<b>2</b>	
Тема 4.6 Удмуртская литература	<b>Профессионально - ориентированное содержание Практическая работа № 3,4</b>	<b>2</b>	

	«Опыт литераторов бесценен...». раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении. Женская поэзия. Особенности лирики Ашальчи Оки (1898–1973) - поэт, врач (Акилина Григорьевна Векшина). Поэт – лирик Флор Васильев.		
<b>Раздел 5. Послевоенная родная литература</b>			ОК 03
Тема 5.1 Г. Абсалямов – татарский прозаик о трудовых буднях людей машиностроительного завода.	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b> Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. Г. Абсалямов «Огонь неугасимый» - роман, повествующий о действительности трудовых будней машиностроительного завода Казани, о людях рабочей профессии.	2	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7
Тема 5.2 Гариф Ахунов: «Альметьевск – колыбель моей жизни».	Гариф Ахунов - государственный и общественный деятель, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный писатель Татарстана.	2	
Тема 5.3 Гариф Ахунов: писатель, который нашел клад.	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b> <b>Практическая работа № 5,6</b> Фрагментарное изучение романа Гарифа Ахунова «Хэзинэ» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Просмотр фильма «Клад».	2	
<b>Раздел 6. Литературное краеведение Альметьевского района РТ – одна из составляющих культурного наследия региона</b>			ОК 03 ОК 05
Тема 6.1 «Писатели, живущие рядом» - творческие люди нашего края	<b>Практическая работа № 7,8</b> Адип Маликович Маликов - основатель Альметьевской писательской организации. Он первым привел образ нефтяника в татарскую поэзию, музыку и театр. Сажиды Сулейманова - поэтесса, заслуженный работник культуры ТАССР. «Здравствуй, жизнь!». Рядом с нефтяным фонтаном забил чистый родник ее поэзии.	2	ОК 06 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
Тема 6.2 И. Г. Ахсанов –старший инженер, журналист, корреспондент, публицист, поэт	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b> Анализ эпизодов из документальной хроники о строительстве трубного завода. Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. Автор	2	

	публицистических очерков о предприятиях Альметьевска: «20 лет в пути» (1998), «Даль памяти» (1998), «Альметьевский трубный завод» (1998). «Есть такой завод!» - Альметьевский насосный завод. «Родники вдохновения».		
Тема 6.3 Дело мастера боится	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> <b>Практическая работа № 9,10</b> «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. Анализ высказываний Гамиля Афзала о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?» Сатира и юмор в творчестве Гамиля Афзала. Работа над стихотворениями Гамиля Афзала «Сдувая пылинки».	2	
<b>Раздел 7. Современная родная литература</b>			
Тема 7.1 Равиль Файзуллин – поэт-философ	<b>Практическая работа № 11,12</b> Равиль Файзуллин - татарский писатель, редактор, поэт, публицист. Главная его тема стремление передать интеллектуальный мир своих сверстников, напряжённость их раздумий, страстность в поисках истины», «преобладающим у него является момент раздумья».	2	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
Тема 7.2 Тема родины и родного языка в лирике Разиля Валеева	Валеев Разиль Исмагилович — татарский поэт, прозаик, драматург. «Собираю четки из слов...»: своеобразие поэзии Разиля Валеева.	2	
Тема 7.3 «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности. Поэты – рабочему	<b>Профессионально - ориентированное содержание</b> <b>Практическая работа № 13,14</b> Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего». Чтение и анализ стихотворений классиков о профессии	2	

	сварщика.Салиса Гареева «Сварщик». Творческая работа: сочинить собственный стих о своей будущей специальности.		
Тема 7.4 Новаторство драматурга Т.Миннуллина в комедии "Альмандар из Альдермыша"	<b>Практическая работа № 17,18</b> Т.Миннуллин. Грустная комедия.. Альдермыш – татарская деревня марийского происхождения. Жизнелюбие и стойкость старика Альмандара. Просмотр фрагментов спектакля. Сценическая судьба произведения.	<b>2</b>	
Тема 7.5 «Счастлив сумевший превратить профессию в хобби, а хобби - в профессию»	<b>Практическая работа № 15,16</b> Матвеев Дмитрий Павлович - писатель, журналист, засл. работник культуры РТ. <b>Практическая работа № 15,16</b> Изаил Зарипов - нефтяник, журналист, писатель. Изаил Зарипов: «Духовно я в Альметьевске родился». «Я лучший писатель среди буровиков и лучший буровик среди писателей».	<b>2</b>	
	Проектная работа. 1. «Дело мастера боится». Знаменитый сварщик нашего края. 2. Культура гостеприемства у (татар, чуваш, башкир, мордвин, марийцев, русских). 3. Пословицы и поговорки о труде и о моей профессии (на русском, башкирском, чувашском, татарском языках). 4. Элементы (татарских, русских, чувашских, башкирских, марийских, мордовских) орнаментов в национальных одеждах. 5. «Сюда не зарастет народная тропа». Вклад представителей профессий токаря, оператора станков с программным управлением на возрождение и восстановление природных объектов родного края.		защита презентаций
	<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родной литературы. Оборудование учебного кабинета: посадочные места студентов; рабочее место преподавателя; рабочая меловая доска; наглядные пособия (учебники, плакаты, стенды, раздаточный материал). Технические средства обучения: ПК, проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 10 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 432 с.
2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 440 с.

##### Дополнительные источники:

1. Родная литература : учебник / сост. Р. Р. Валиуллина, Д. Д. Гурьянова, К. М. Тухбатуллина, С. В. Журавлева. – Казань : Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2021. – 154 с. ISBN 978-5-8399-0743-0.
2. Сагдиева Р.К. Татарский язык. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 160 с.

##### Интернет – ресурсы:

1. [www.mon.tatar.ru](http://www.mon.tatar.ru)
2. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
3. Мин татарча сөйләшәм [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос;</li> <li>- оценка контрольных работ;</li> <li>- оценка практических работ (решения качественных, профессионально ориентированных задач);</li> <li>- оценка тестовых заданий;</li> <li>- наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов.</li> </ul>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 6. Раздел 7.	

Всего прошнуровано и  
пронумеровано 16 листов  
Ведь -  
Андрейкина д. 14