

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Альметьевский профессиональный колледж»**

«Рассмотрено»

на заседании ЦМК

Председатель ЦМК

 /В.Ю.Галияскарова/

Протокол

№ 01 от «29» 08 2023 г.

«Утверждено»

Директор

ГБПОУ «Альметьевский
профессиональный колледж»

 /А.Ф. Шарипова/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 15 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки специалистов среднего звена

15.02.16 «Технология машиностроения»

Альметьевск 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по программе подготовки специалистов среднего звена: 15.02.08 «Технология машиностроения».

Организация - разработчик: ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Разработчик:  Захарова З.Э. преподаватель татарского языка и литературы

Рекомендовано методическим советом протокол № 01 от « 29 » августа 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена: 15.02.16 «Технология машиностроения».

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в раздел «Учебные предметы по выбору» цикла «Вариативная часть»

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- Формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
- Завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Освоение содержания ОУД.15 «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

К о д	Наименование результата обучения
	Личностные:
Л 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
Л 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
Л 5	Демонстрирующий приверженность родной культуре, исторической памяти, основанной на любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
Л 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
Л 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
	Метапредметные:
М 1	Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений.
М 2	Развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи.
М 3	Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметные:	
П 1	Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
П 2	Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
П 3	Культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.
П 4	Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 описывать основные закономерности историко - литературного процесса;

сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

У2 выявлять взаимосвязь литературы с художественными традициями фольклора, раскрывать устно - поэтическую основу произведений;

У3 воспроизводить содержание литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа;

У4 анализировать жанрово - родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;

У5 выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения;

У6 давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;

У7 подбирать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет. знать:

31 основные закономерности историко - литературного процесса: сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

32 основные факты жизни и творчества писателей и поэтов, этапы их творческой эволюции;

33 содержание изученных литературных произведений;

34 историко - культурный аспект и творческую историю изучаемых произведений;

35 основные литературоведческие понятия и термины.

Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК) :

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Всего учебная нагрузка обучающихся -72 часа

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 72 часа; в том числе:

- теоретических занятий 36 часов;
- практических занятий -36 часов;
- самостоятельная работа -

Промежуточная аттестация в форме зачета во 2 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	72
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	72
в том числе:	
Теоретическое обучение	36
практические занятия	36
в том числе в форме практической подготовки	
Курсовая работа (проект)	
консультации	-
промежуточная аттестация (в виде зачета)	
Самостоятельная работа обучающегося	-

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	1 СЕМЕСТР – 36ч.	18	
Раздел 1. Этапы становления и развитие татарской литературы			ЛР1, 2, 4, 5;
Тема 1.1. Жизнь и творчество Кул Гали	Содержание учебного материала	2	МР 1-3;
	Практические занятия: Знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов выделенных периодов развития татарской литературы. Литература болгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыйссаи Йосуф».		ПР 2-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
Тема 1.2. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыри	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия: Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы КНасыри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки К.Насыри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.		
Тема 1.3. Знакомство с творчеством и биографией Г аяза Исхакий	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия: Знакомство с творчеством и биографией Г аяза Исхакий. Жизнь и творчество Г аяза Исхакий. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XXвека. Повесть Гаяза Исхакий «Ул эле ейлэнмэгэн иде».		
Тема 1.4. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия: Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог - Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая		

Аделя Кутуя.	Жизнь и творчество Аделя Кутуя. Знакомство с его произведениями “Тоска по Родине”, “Рассказ о трех близнецах” История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир	2	ЛР1, 2, 4, 5; МР 1-3; ПР 2-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
2.2.4. Жизнь и творчество Фатиха Карима, Абдуллы Алиша.	Жизнь и творчество Фатиха Карима и Абдуллы Алиша. Знакомство с их творчеством. Творчество в	2	
2.2.5 Контрольная работа. Сочинение “Героями не рождаются”	Контрольная работа. Сочинение “Героями не рождаются”	2	
2.2.6. Жизнь и творчество Сибгата Хакима.	Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Знакомство с его творчеством. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2	
2.2.7. Контрольная работа. Тест по творчеству татарских писателей и поэтов в годы Великой Отечественной войны.	Практические занятия: Контрольная работа. Тест по творчеству татарских писателей и поэтов в годы Великой Отечественной войны.	2	
Тема 2.3. Татарская литература 1945-1970-х годов			
2.3.1. Жизнь и творчество Амирхана Еники.	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ “Красота”. Облагораживающая внутренняя, духовная красота человека. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	2	
2.3.2. Жизнь и творчество Наби Даули, Гурия Тавлина	Повесть “Между жизнью и смертью”. Сохранение веры в жизнь среди военнопленных, вынужденных бороться за выживание в фашистских застенках.	2	

Тема 3.1. Жизнь и творчество Г алиасгара Камала.	Содержание учебного материала		ЛР1, 2, 4, 5; МР 1-3; ПР 2-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
	Жизнь и творчество Г алиасгара Камала. Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей.	2	
	Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Булэк очен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство.. Основные идеи и проблемы.	2	
Тема 3.2. Жизнь и творчество Карима Тинчурина.	Содержание учебного материала		2
	Практические занятия:		
	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Знакомство с творчеством и биографией К. Тинчурина. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы “Сунгэн йолдызлар” Основные идеи и проблемы.		
Тема 3.3. Жизнь и творчество Туфана Минну ллина	Содержание учебного материала		2
	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Знакомство с его творчеством. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматугии Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя.		
3.3.1. Пьеса Туфана Миннул- лина «Старик из деревни Альдермеш».	Практические занятия:		2
	Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.		
Раздел 4. Современная татарская литература			
4.1. Жизнь и творчество Рафаэля Мустафина.	Содержание учебного материала		2
	Центральная тема творчества Р. Мустафина - жизненная и творческая судьба М. Джалиля. Повесть “Сто четырнадцать шагов”. Книга “Тайны озера Кабан”		
Тема 4.2. Жизнь и творчество Равиля Файзуллина, Рената Хариса.	Содержание учебного материала		2
	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи Р. Файзуллина. Жизнь и творчество Рената Хариса. Знакомство с его произведениями. Стихи Р. Хариса		
2 семестр		18	
Тема 4.3. Разиль Валиев - общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.	Содержание учебного материала		2
	Практические занятия:		
	Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валеева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.		
Тема 4.4. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала		

Ильдара Юзиева	Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Знакомство с его произведениями. Стихи И.Юзиева.	2	ЛР 2,5,6,8; МР 1-3; ПР 2-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
Тема 4.5. Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной, Роберта Миннуллина	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной. Знакомство с её произведениями. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи и песни Р.Миннуллина. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2	
Тема 4.6. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Знакомство с его произведениями. Стихи. Сказки. Проза.	2	
Тема 4.7. Жизнь и творчество Аяза Гилязова	Содержание учебного материала		
	Знакомство с его произведениями.	2	
Тема 4.8. Жизнь и творчество Шауката Галиева	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Шауката Галиева. Знакомство с его произведениями. Юмористические стихотворения Ш.Галиева.	2	
Тема 4.9 Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева	Содержание учебного материала		
	Практические занятия:		
	Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Знакомство с его произведениями. Краткая информация о жизни Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает - песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей - студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы - дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.	2	
Тема 4.10. Возрождение татарской литературы, русских писателей Татарстана на рубеже XX-XXI веков.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия:		
	Мой любимый поэт, писатель, драматург. (Н. Гиматдинова, Г. Яхина, Е. Гинзбург, В. Аксенов и др.)	2	
Раздел. 5. Функциональное чтение			
Тема 5.1. Практикум- диагностика по работе с текстами. Государственные символы Республики Татарстан.	Содержание учебного материала		
	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ).	2	
Тема 5.2. Устное народное	Содержание учебного материала		

творчество народов Татарстана.	Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.	2	
Тема 5.3. Национальные праздники народов Татарстана.	Содержание учебного материала		ЛР 1, 2, 5,8; МР 1-3; ПР 1-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
	Практические занятия:		
	Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса)	2	
Тема 5.4. Изобразительное искусство Татарстана.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия:		
	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов.	2	
Тема 5.5. Музыкальная культура Татарстана.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия:		
	Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина	2	
Тема 5.6. Театральное искусство Татарстана.	Содержание учебного материала		2
	Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Экият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова		
Тема 5.7. Проектная работа	Содержание учебного материала		ЛР1-5,8; МР3;
	Проектная работа	2	
Тема 5.8. Повторение пройденного.	Содержание учебного материала		ПР1-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
	Повторение пройденного	2	
Тема 5.9. Контрольная работа. Тест по культуре Татарстана.	Практические занятия:		2
	Контрольная работа. Тест по культуре Татарстана.		
Зачет		2	
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» имеется учебный кабинет, в котором есть возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете ноутбук и телевизор с функцией монитора, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по татарскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по татарскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по татарскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Литература:

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 10 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 432 с.
2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 440 с.

Дополнительная литература:

1. Сагдиева Р.К. Татарский язык. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 160 с.

Интернет ресурлар:

1. www.mon.tatar.ru
2. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru
4. Tatar.com.ru: татар теле
5. Казан шәһәре администрациясенң рәсми сайты Week-end в Казани.
6. <http://www.belem.ru/>
7. <http://www.tugantelem.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, прослушивания прочитанных наизусть стихотворных текстов, контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные)	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки
Личностные:		
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей: - описывать значимость своей профессии; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии;	Выразительное чтение наизусть стихотворений Габдуллы Тукая. Оценка выступления с сообщением на тему «Значение творчества Мусы Джалиля в татарской литературе». Оценка подготовки опорного конспекта по теме: «Галиаскар Камал – создатель татарского театра».
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	К 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Письменный анализ лирического произведения (по выбору Хади Такташа, Сибгата Хакима) Выразительное чтение наизусть стихотворения Сибгата Хакима. Оценка подготовки цитатных характеристик образов из поэмы Габдуллы Тукая «Шурале».
- эстетическое отношение к миру;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Коллоквиум по теме «Литература периода Великой Отечественной

	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений;	войны». Беседа – размышление «Я – человек! Но ... какой?» по стихотворению Рената Хариса. «Когда красив человек». Диспут по творчеству Мусы Джалиля. Анкетирование по почитанным произведениям из списка для самостоятельного изучения. Тестирование на знание изученных текстов художественных произведений.
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	Устная аудиторная работа (беседа по текстам изученных художественных произведений). Письменная аудиторная работа (ответы на вопросы). Оценка за написание реферата по теме: «Реализм – ведущее направление литературы начало 20 века».
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	- применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития самообразования; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования;	

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами: - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности;	Оценка сочинений по темам », «Красота спасет мир». Аудиторная работа в группах (работа с текстом повести Сажида Сулеймановой «Гульбадран»). Беседа по лирике Фатиха Карима Карима.
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений;	Диспут по теме «Художественные особенности поэзии Равиля Файзуллина.
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет- ресурсы и др.	ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; - применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение;	Оценка подготовки сообщений о жизни и творчестве поэтов разных направлений и течений в литературе. Оценка подготовки докладов по анализу произведений Клары Булатовой, Адиба Маликова.

	- современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;	
Метапредметные:		
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат; - оформления результатов поиска информации;	Оценка составления хронологической таблицы на тему «Жизнь и творчество Габдуллы Тукая» Оценка составления таблицы-опросника по теме: «Литература 2-ой половины 20 века». Оценка выступления с сообщением по теме «Значение творчества Мусы Джалиля в родной литературе».
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;		
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	Оценка составления цитатной характеристики Мусы по роману Загира Бигиева «Тысячи и красавица Хадича». Оценка составления сравнительной характеристики в табличном варианте «Исмагил и Надир» по драме К.Тинчурина

	- определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;	«Угасшие звёзды»
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере: - выявлять достоинства и	Оценка подготовки опорного конспекта по теме: «Г.Тукай – создатель народной литературы 20 века».

	недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты;	Оценка составления теста, кроссворда по роману : Мусы Акджигита «Хисаметдин менла».
--	---	--

Предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска;	Оценка устного опроса (выборочно по изученным темам). Аудиторная работа по теме. «Обзор Татарской литературы 1-ой половины 20 века». Оценка чтения стихотворений и выявления основных мотивов лирики Закира Рамиева. Оценка написания рецензии на одну из романов Гарифа Ахунова. Оценка составления
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;		
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;		
- владение навыками анализа художественных произведений с		

учетом их жанрово-родовой специфики; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- оформлять результаты поиска; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации;	характеристики одного из героев романа «Клад». Оценка составления опорного конспекта по теме «Татарская литература XX века». Оценка письменного ответа на вопросы по наставлениям Каюма Насыри «О воспитании»
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	- формат оформления результатов поиска информации;	
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;		
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках:	Оценка выразительного чтения наизусть стихотворений поэтов XIX, XX веков.
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	Оценка конспекта «Характеристика творчества чувашского писателя (по выбору)».
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые	Оценка подготовки мини-сообщений о художественных образах романа «Мастер и Маргарита» (по выбору). Оценка работы с текстом комедии «Ради подарка Г.Камала».

	или интересные профессиональные темы; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;	
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности - демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - владеет знаниями современных средств и устройств информатизации; - знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	Защита рефератов, презентаций по анализу произведений современной литературы. Сочинения-эссе по нравственно-этическим проблемам.