

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Альметьевский профессиональный колледж»**

«Рассмотрено»

на заседании ЦМК

Председатель ЦМК

 / Газизова И.М./

Протокол

№ 1 от «29» 08 2024г.

«Утверждено»

Директор ГБПОУ

«Альметьевский
профессиональный колледж»

 /А.Ф.Шарипова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

по программе подготовки специалистов среднего звена

22.02.03 «Литейное производство черных и цветных металлов»

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по подготовке специалистов среднего звена

Организация – разработчик:
ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Разработчик(и): преподаватель русского языка и литературы Газизова И.М.

Рекомендовано методическим советом протокол № 1 от «29» августа 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по ППСЗ

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общегуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком (письменным и устным) в разных сферах его функционирования.

В результате обучения специалисты должны:

иметь представление о/об:

- объекте и предмете стилистики;
- о взаимосвязи стилистики, культуры речи и риторики;
- о вариативности языка и нормы;

знать:

- функциональные разновидности современного русского языка;
- систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;
- стилистические ресурсы языка и его стилистические нормы;
- принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства;
- закономерности использования синонимических способов выражения в соответствии с условиями и целями коммуникации;
- нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи;
- орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка;
- закономерности построения текстов научного, публицистического, художественного, разговорно-бытового и официально-делового стилей.

уметь (быть готовым/способным):

- выделять функциональные стили русского литературного языка, распознавать их особенности и разграничивать область применения, видеть возможности взаимодействия функциональных стилей;
- выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей;
- владеть стилистическими ресурсами языка;
- выявлять стилистические особенности текста;
- выявлять изобразительно-выразительные средства и уметь их использовать;
- давать стилистическую характеристику языковых единиц, вариантов;
- воспринимать на слух и распознавать тексты различных функциональных стилей;
- оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла;
- нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности;
- пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах;
- самостоятельно продуцировать тексты любого функционального стиля в его различных жанрах в устной или письменной формах;
- проводить стилистический анализ текстов различной стилистической принадлежности.

иметь опыт:

- стилистического анализа текстов;
- самостоятельного продуцирования связных текстов разной жанрово-стилевой окраски;

- работы с письменными текстами изученных стилей и жанров;
- эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для разных сфер общения (стилей);
- использования словарей.

Личностные результаты:

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

всего 72 часов, в том числе:

самостоятельной работы обучающегося 24 часов;

во взаимодействии с преподавателем 48 часов

теоретического обучения – 24 часов;

практических занятий – 24 часа;

итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>24</i>
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>24</i>
в том числе в форме практической подготовки	<i>24</i>
контрольные работы	<i>24</i>
курсовая работа (проект)	-
консультации	-
промежуточная аттестация (в виде дифференцированного зачета)	-
Самостоятельная работа обучающегося	<i>24</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Урок и №	Формируемые компетенции
Раздел 1. Язык и речь		2		ЛР 5, ЛР 8, ОК 2
	Тема 1.1. Введение в курс. Общие сведения о языке и речи.	2	1-2	
	Задания для самостоятельной работы: написать реферат по теме «История языковой нормы»	3		
Раздел 2. Текст. Стили и типы		8		ЛР 5, ЛР 8, ОК 3, ОК 5, ОК 6
	Практическое занятие. Тема 2.1. Текст, его признаки и структура.	2	3-4	
	Практическое занятие. Тема 2.2 Типы речи.	2	5-6	
	Тема 2.3. Стили речи	2	7-8	
	Практическое занятие. Тема 2.4 Жанры научной и деловой речи	2	9-10	
	Задания для самостоятельной работы: Создание текстов в жанрах научного и официально-делового стиле	3		
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия		6		ЛР 5, ЛР 8, ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6
	Тема 3.1. Фонетика: основные понятия раздела.	2	11-12	
	Практическое занятие Тема 3.2. Орфоэпическая норма.	2	13-14	
	Повторение темы «Звуки речи. Орфоэпическая норма»	2	15-16	
	Задания для самостоятельной работы: работа с орфоэпическим словарем	3		
Раздел 4. Лексика и фразеология. Лексикография		8		ЛР 5, ЛР 8, ОК 4, ОК 5, ОК 6
	Тема 4.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Словари русского языка.	2	17-18	
	Практическое занятие Тема 4.2. Лексико-фразеологическая норма.	2	19-20	
	Тема 4.3. Изобразительно-выразительные средства лексики и фразеологии.	2	21-22	

	Практическое занятие Повторение темы «Лексическая норма и изобразительно-выразительные средства лексики»	2	23-24	
	Задания для самостоятельной работы: стилистический анализ текста	3		
Раздел 5. Морфемика. Словообразование. Орфография		6		ЛР 5, ЛР 8, ОК 3, ОК 4
	Тема 5.1. Состав слова и словообразование	2	25-26	
	Тема 5.2. Орфография.	2	27-28	
	Практическое занятие. Повторение темы «Словообразование. Орфография»	2	29-30	
	Задания для самостоятельной работы: работа с электронными тренажерами, сообщение «Слитное и раздельное написание слов»	3		
Раздел 6. Морфология		8		ЛР 5, ЛР 8, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6
	Практическое занятие. Тема 6.1. Части речи. Самостоятельные части речи	2	31-32	
	Практическое занятие. Тема 6.2. Части речи. Служебные части речи	2	33-34	
	Практическое занятие. Тема 6.3. Морфологическая норма.	2	35-36	
	Повторение темы «Морфология и морфологическая норма»	2	37-38	
	Задания для самостоятельной работы: сообщение «Морфологическая норма»	3		
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация		6		ЛР5, ЛР8, ОК1
	Тема 7.1. Понятие о синтаксисе.	2	39-40	
	Практическое занятие. Тема 7.2. Синтаксическая норма.	2	41-42	
	Тема 7.3. Пунктуационная норма.	2	43-44	
	Задания для самостоятельной работы: создание текстов на профессиональную тематику, комплексный анализ текста	3		
Раздел 8.Риторика	Тема 8.1. Основы риторики	2	45-46	ЛР 5, ЛР 8, ОК 2
	Задания для самостоятельной работы: создание текстов на профессиональную тематику, сочинение на публицистическую тему	3		
	Дифференцированный зачет	2	47-48	
	Всего	72		

	нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48		
	В том числе теоретического обучения	24		
	практических занятий	24		
	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24		
	<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре</i>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины имеется учебный кабинет

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер
- учебные фильмы
- аудиозаписи

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1 Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учеб. для студентов учреждений СПО, 2019

2 Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование).
- ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009452> (дата обращения: 21.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1 Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Учебн. пособие для студ. учрежд. СПО. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003

2 Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229452> (дата обращения: 21.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
иметь представление о/об: • объекте и предмете стилистики; • о взаимосвязи стилистики, культуры речи и риторики; • о вариативности языка и нормы;	
знать: • функциональные разновидности современного русского языка; • систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; • стилистические ресурсы языка и его стилистические нормы; • принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства; • закономерности использования синонимических способов выражения в соответствии с условиями и целями коммуникации; • нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи; • орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка; • закономерности построения текстов научного, публицистического, художественного, разговорно-бытового и официально-делового стилей.	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.
уметь (быть готовым/способным): • выделять функциональные стили русского литературного языка, распознавать их особенности и разграничивать область применения, видеть возможности взаимодействия функциональных стилей; • выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей;	Оценка работы с карточками. Оценка тестирования. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов

• владеть стилистическими ресурсами языка; • выявлять стилистические особенности текста; • выявлять изобразительно-выразительные средства и уметь их использовать; • давать стилистическую характеристику языковых единиц, вариантов; • воспринимать на слух и распознавать тексты различных функциональных стилей; • оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла; • нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности; • пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах; • самостоятельно продуцировать тексты любого функционального стиля в его различных жанрах в устной или письменной формах; • проводить стилистический анализ текстов различной стилистической принадлежности.	
иметь опыт: • стилистического анализа текстов; • самостоятельного продуцирования связных текстов разной жанрово-стилевой окраски; • работы с письменными текстами изученных стилей и жанров; • эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для разных сфер общения (стилей); • использования словарей.	Оценка диктантов. Оценка тестирования. Оценка сочинений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Культура речи	
Уметь: оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла; • нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности; • пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах.	Практические занятия: 1. Многозначность русского слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Функции историзмов, архаизмов, неологизмов. Заимствования. 2. Разновидности речи. Общая характеристика устной и письменной речи 3. Устные формы речи. 4. Письменные формы речи.
Знать: • нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи; • орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка.	Перечень тем: 1. Культура речи – особый раздел лингвистики (языкознания). 2. Функции языка. 3. Речь как форма существования языка. 4. Литературная норма речи.
Самостоятельная работа студента	Тематика самостоятельной работы 1. Роль научной, профессиональной, терминологической, диалектной, жаргонной и арготической лексики в литературной речи. 2. Особенности употребления фразеологизмов в различных функциональных стилях. 3. Использование словарей, справочников
2. Культура речевого общения.	
Уметь: оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла; • нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности; • пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином	Тематика практических работ 1. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка. 2. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка. 3. Лексические и фразеологические нормы 4. Лексические и фразеологические нормы 5. Грамматические нормы русского литературного языка: морфологические и стилистические нормы

стиле в устной или письменной формах.	
Знать: • нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи; • орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка.	Перечень тем: 1. Грамматические нормы русского литературного языка 2. Грамматические нормы русского литературного языка 3. Грамматические нормы русского литературного языка
Самостоятельная работа студента	Тематика самостоятельной работы: 1. Употребление существительных 2. Употребление прилагательных 3. Употребление числительных 4. Употребление местоимений 5. Употребление глаголов
3. Стилистика как наука	
Уметь: выделять функциональные стили русского литературного языка, распознавать их особенности и разграничивать область применения, видеть возможности взаимодействия функциональных стилей; • выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей; • владеть стилистическими ресурсами языка; • выявлять стилистические особенности текста.	Практические занятия: 1. Функциональные стили речи: научный стиль 2. Функциональные стили речи: публицистический стиль 3. Функциональные стили речи: официально-деловой стиль речи
Знать: функциональные разновидности современного русского языка; • систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; • стилистические ресурсы языка и его стилистические нормы;	Перечень тем: 1. Стилистика как наука. Предмет, задачи, функции. 2. Понятие ораторского искусства как социального явления. Из истории риторики. Античная риторика. 3. Развитие риторических традиций в России. Виды публичной речи: академическая, судебная, духовная, социально-бытовая.

• принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства.	
Самостоятельная работа студента:	Тематика самостоятельной работы 1. Функциональные стили речи: разговорный стиль речи 2. Функциональные стили речи: художественный стиль 3. Подготовка к публичному выступлению
4.Речевой этикет	
Уметь: оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла; • нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности; • пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах; • самостоятельно продуцировать тексты любого функционального стиля в его различных жанрах в устной или письменной формах.	Тематика практических работ 1. Типы речевых культур 2. Служебная документация. 3. Документы для внутреннего пользования. 4. Документы для внешнего пользования
Знать: - нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи; • орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка; • закономерности построения текстов научного, публицистического, художественного, разговорно-бытового и официально-делового стилей.	Перечень тем: 1. Речевой этикет в деловых отношениях 2. Виды этикета: ранговый, национальный, религиозный, этикет предпринимателей, профессиональный, семейно-бытовой. 3. Особенности делового общения.
Самостоятельная работа студента:	Тематика самостоятельной работы 1. Технические средства коммуникации 2. Документы для внутреннего пользования.

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Занятие с использованием учебного фильма, учебная дискуссия, практические занятия
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Практические занятия, самостоятельная работа
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Практические занятия
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Практические занятия, самостоятельная работа
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Практические занятия, деловая игра