

План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточн ой аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю								
		Экзамены	Дифф. зачёты	зачет			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IVкурс		
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 16 недель	2 недели Производственн ой практи ки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования				2106	702	1404												
	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756	556	200										
ОД.01.01	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание		4		58	18	40	40						2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			92	24	68	68			1	1	2						
ОД.01.04	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2							
ОД.01.05	География		2		54	18	36	36			1	1							
ОД.01.06	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		98	26	72	72			2	2							
ОД.01.08	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1					
ОД.01.09	Литература		1,4		176	52	124	124			2	1	2	2					
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104			2	2	2						
ОД.02.02	История	2			108	36	72	72			2	2							
ОД.02.03	Отечественная литература		6		108	36	72	72							2	2			
ОД.02.04	Народная художественная культура		4		108	36	72	72					2	2					

ОД.02.05	История искусства	2,4	1		276	92	184	184			2	2	2	4					
ОД.02.06	Основы этнографии		2		162	54	108	108			3	3							
ОД.02.07	Культура речи		5		54	18	36		16	20					1	1			
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3			
	Обязательная часть циклов ППССЗ																		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				672	224	448												
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48							3				
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48					3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48									3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		186	34	152		152						2	2	2	3	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	294	142	152	152							2	2	2	3	
	Недельная нагрузка студента по циклу												3		7	4	7	6	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				108	36	72	72											
ЕН.01	Информационные технологии		2		54	18	36		36		1	1							
ЕН.02	Экологические основы природопользования		4		54	18	36	36					1	1					
	Недельная нагрузка студента по циклу										1	1	1	1					
П.00	Профессиональный цикл																		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				454	152	302												
ОП.01	Народное художественное творчество		8		148	50	98		98						1	1	1	3	
ОП.02	История отечественной культуры	6	5		102	34	68	68							2	2			
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	5			102	34	68	68							2	2			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу														6	6	3	3	
ПМ.00	Профессиональные модули																		

ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	КВ.экз 8			3582	1194	2388											
МДК.01.01	Режиссерская подготовка	4,6	7,8		750	250	500		506		3	3	4	4	3	6	3	2
	Основы звукооператорства		7		54	18	36		36						1	1		
	Музыкальная информатика		8		96	32	64		64							2	2	
	Электронные средства (синтезатор)				48	16	32		32					2				
	Основы режиссерского и сценарного мастерства	6			108	36	72		72				1	1	1	1		
	Татарский язык и литература	4			270	90	180		180		3	3	2	2				
	Танец				54	18	36		36				1	1				
	Методика работы с творческим коллективом	6			120	40	80	80							4			
МДК.01.02	Исполнительская подготовка				1596	532	1064	400	68	596	4	4	8	9	9	9	9	9
	Специальный инструмент или хоровое исполнительство или сольное пение	1,2,3,4,5,6	8		630	210	420		420		3	3	3	3	3	3	3	3
	Ансамблевое исполнительство	7	8		102	34	68		68					1	1	1	1	
	Дополнительный инструмент (фортепиано)	7	8		210	70	140		140		1	1	1	1	1	1	1	
	Оркестр или хор		8		600	200	400	400					4	4	4	4	4	
	Изучение родственных инструментов		4		54	18	36		36				1	1				
МДК.01.03	Музыкально-теоретическая подготовка				1236	412	824				4	4	4	4	6	6	11	9
	Сольфеджио	1,3,	8		420	140	280		280		2	2	2	2	2	2	2	2
	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
	Гармония	5,7			264	88	176		176				2	2	2	2		
	Инструментоведение или аранжировка		5		108	36	72		72					2	2			
	Музыкальная литература	7	8		240	80	160	160								5	5	
	Анализ музыкальных произведений		8		96	32	64		64							2	2	
ПП.01	Производственная исполнительская практика				2нед		72		72		1	1	1	1				
УП.01	Учебная практика						20								1			
ПМ.02	Педагогическая деятельность	КВ.экз 8			312	104	208											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		2,4,8		156	52	104	104			1	1	1	1				2
	Основы педагогики		4		54	18	36	36					1	1				
	Возрастная психология		8		48	16	32	32									2	
	Музыкальная психология исполнителя		2		54	18	36	36			1	1						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6			156	52	104	104							2	2	1	1
	Методика преподавания вокальных дисциплин или хоровых дисциплин или игры на инструменте	6	8		108	36	72	72							2	2		
	Изучение репертуара ДМШ, ДШИ		8		48	16	32	32									1	1
УП.02	Учебная практика		6		54	18	36		36						1	1		

ПП.02	Производственная педагогическая практика			6	2 нед		144			144	1	1	1	1	2	2			
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	КВ.э.8			312	104	208												
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности		2,8		312	104	208	208			2	2		2			2	4	
	Основы менеджмента		8		96	32	64	64									2	2	
	Информационное обеспечение				60	20	40	40					2						
	Правовое обеспечение		8		48	16	32	32										2	
	Этика и психология профессиональной деятельности		2		108	36	72	72			2	2							
УП.03	Учебная практика		6				16									1			
ПП.03	Исполнительская практика			6	1 нед		36			36					1	1			
	Недельная нагрузка студента по циклу										2	2		2			2	4	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5454	1818	3636												
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7560	2520	5040				36	36	36	36	36	36	36	36	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		3 нед		108												
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед		396												
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед		108												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед		36												
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»				1 нед		36												
	Формы контроля							Экзамены			2	4	3	4	3	4	4	3	
								Дифференцированные зачеты			2	7	2	8	4	2	3	6	

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	Номер учебного кабинета, класса
1.	Русского языка и литературы	109
2.	Математики и информатики	216
3.	Истории, географии и обществознания	108
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	107
5.	Иностранного языка	113
6.	Народно-художественного творчества	111
7.	Информатики	216
8.	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам)	111
9.	Класс для проведения оркестровых, хоровых и певческих занятий	301,319
10.	Для занятий МДК «Педагогическая деятельность»	112
11.	Для индивидуальных занятий	310,311,316,304,324
12.	Для теоретических занятий	111
13.	Для практических занятий	
14.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1 На 180 посадочных мест
15.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1 На 50 посадочных мест
16.	Спортивный зал	1
17.	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1
18.	Фонотека, видеотека с выходом в Интернет	1
19.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
20.	Тир стрелковый	электронный

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387

2. Прием на ППССЗ по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ и хоровых школ.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. Государственным стандартом предусмотрено в семестр не более 4 экзаменов.

8. Зачеты являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех. За учебный год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з):

1	Физическая культура, Иностранный язык (дз)
2	Народное художественное творчество, Музыкальная информатика (дз)
3	Специальный инструмент или сольное пение или хоровое дирижирование, Ансамблевое исполнительство, Дополнительный инструмент (фортепиано), Оркестр или хор (дз)
4	Сольфеджио, Музыкальная литература, Анализ музыкальных произведений (дз)

5	Возрастная психология, Изучение репертуара ДМШ, ДШИ (дз)
6	Основы менеджмента, Правовое обеспечение (дз)
7	ПП преддипломная практика (преддипломная) (з)

9. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного академического хора или оркестра. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

10. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 5 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

11. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ОПОП (1080 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы:

Распределение вариативных часов

1	МДК.01.01	Режиссерская подготовка: Татарский язык и литература Танец Методика работы с творческим коллективом	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков - учебно-методический комплекс в управлении творческим коллективом - классификацию и специфику творческих коллективов - методы управления творческим коллективом Уметь: - должен иметь практический опыт подготовки сценариев и постановки обрядовых действий, народных праздников, игровых программ на русском и татарском родном языках - формировать репертуар народной музыки для творческих коллективов - проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	226 часов из них: 180 ч. 36ч 10 ч.
	МДК.01.02	Исполнительская подготовка оркестр		10 час
2	МДК.01.03	Музыкально-теоретическая подготовка: Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония Инструментоведение Музыкальная литература Анализ музыкальных форм	Знать: - основы певческого искусства - законы музыкального искусства, основы музыкальной грамотности - правила гармонизации и инструментовки народной музыки для хора и оркестра - особенности музыкальных стилей и художественных эпох - логику становления форм в произведениях Уметь: - применять навыки сольфеджирования и теории музыки в исполнительстве - сделать аранжировки или инструментовки для хора, ансамбля, оркестра - использовать знания и навыки по музыкальной литературы и анализа в формировании репертуара творческого коллектива	824 часов из них: 280 ч. 72ч. 176ч. 72ч. 160ч. 64ч.
3	ОГСЭ.04	Иностранный язык	Знать: Лексику иностранного языка Уметь: Свободно общаться на иностранном языке	10 ч.
4	ОГСЭ.05	Физическая культура	Знать: Теорию физического воспитания -ритмики Уметь: Применять и использовать ритмические навыки в исполнительстве	10 ч.
		всего		1080 часов

12. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

13. Дисциплина **«Физическая культура»** предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

14. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

15. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Консультации (часы)

Наименование дисциплины	курс			
	1	2	3	4
Основы режиссерского и сценарного мастерства		4	4	
Методика работы с творческим коллективом				4
Специальный инструмент	4			
всего	4	4	4	4

16. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

17. Работа **концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

18. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Сектор практики» при музыкальном колледже.

19. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Согласовано:

Руководитель предметно-цикловой комиссии

«Народное художественное творчество»

Этнохудожественное творчество

Галкина М.В. _____

Согласовано:

Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования

"Детская школа искусств им. Р.Н. Нагимова"

Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Заместитель директора по учебной работе
Усманова Л.Р. _____

Хайруллина Г.М.

