

М.К. им
на)
Министерство культуры Республики Татарстан
Автоматический документальный образовательный центр
Информационно-методический колледж им. Ф. Яруллина
№ 022886 КИТ 164401001
Рис-157/18
ТАПОУ «АМК им.
Ф.В. ЯРУЛЛИНА»
«Ф.З.ЯРУЛЛИН
и с.с.», ДӨНБҮ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДӘНИЙ
МҮНӘСҮКӘТ-ТАРМАКЛАРЫ МЕНДӘРГЕ
ТАПОУ «Ф.З. ЯРУЛЛИН ИСМЭНДӘГЕ
АВТОМАТЛЫК ДӨНБҮ»

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«АЛМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Ф.З. ЯРУЛЛИНА»

Г.А. Пайдулина

«29» августа 2024

No

Специальность **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**
Вид **Этнохудожественное творчество**
Квалификация *Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель*

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Производственная
практика
(рассредоточено)

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Практика
преддипломная
(рассредоточено)

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы

•

8

7

4

X

III

$$=$$

План учебного процесса

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. Нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. Нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю										прак
		Экзамены	Дифф. зачёты	зачет			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IVкурс			
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 16 недель		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО																				
ОУП.00	Обязательные предметные области, учебные предметы	2,4	1-4	1-4	1966	490	1476	1264	196	16										
ПО «Русский язык и литература»																				
ОУП.01	Русский язык	4			94	22	72		72		1	1	1	1						
ОУП.02	Литература		1,4		186	42	144	144			2	2	2	2						
ПО «Иностранные языки»																				
ОУП.03	Иностранный язык		4		140	32	108		108		1	1	2	2						
ПО «Математика и информатика»																				
ОУП.04	Математика	4	2		302	70	232	232			3	3	4	3						
ОУП.05	Информатика		2,3		186	42	144	144			2	2	2	2						
ПО «Общественно-научные предметы»																				
ОУП.06	История	2	4		176	40	136	136				3	1	3						
ОУП.07	Обществознание		4		186	42	144	144			2	2	2	2						
ОУП.08	География		3		94	22	72	72			1	1	1	1						
ПО «Естественно-научные предметы»																				
ОУП.09	Физика		3		140	32	108	108			1	1	2	2						

ОУП.10	Химия		4		94	22	72	72				2	2					
ОУП.11	Биология		2		94	22	72	72			2	2						
ПО «Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»																		
ОУП.12	Физическая культура		4	1,2,3	144	72	72	72			1	1	1	1				
ОУП.13	Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины		3		88	20	68	68			1	1	2					
ИП	Индивидуальный проект			4	42	10	32		16	16			1	1				
Дополнительные учебные предметы (профильные)			2,6		234	54	180	144	16	20								
ПУП.01	История мировой культуры		2		94	22	72	72			2	2						
ПУП.03	Основы этнографии		2		94	22	72	72			2	2						
ПУП.04	Культура речи		6		46	10	36		16	20					1	1		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										21	24	23	22	1	1		
	Обязательная часть циклов ППСЗ				0													
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл		5,7,8	5-7	558	202	356	284	72	0								
СГ.01	История России		5		42	10	32	32							2			
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		7		94	22	72		72						1	2	1	
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		7		88	20	68	68							1	1	2	
СГ.04	Физическая культура		8	5,6,7	272	136	136	136							2	2	2	2
СГ.05	Основы финансовой грамотности		5		62	14	48	48							3			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														9	5	5	2
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	6	6,8		360	84	276	176	100	0								
ОП.01	Народное художественное творчество		8		130	30	100		100						1	1	1	3
ОП.02	Социально-культурная деятельность				42	10	32	32									2	
ОП.03	История искусства	6			94	22	72	72							2	2		
ОП.04	Педагогика		6		94	22	72	72							2	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														5	5	3	3
ПМ.00	Профессиональные модули																	

ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	КВ.экз 8			2843	675	2168	452	1120	596									
МДК.01.01	Режиссерская подготовка	4,6	5,7	6	603	135	468	80	388	0	5	4	2	3	3	6	3	0	0
	Основы звукооператорства		7		46	10	36		36							1	1		
	Музыкальная информатика		7		42	10	32		32								2		
	Электронные средства (синтезатор)		5		42	10	32		32						2				
	Основы режиссерского и сценарного мастерства	6			71	15	56		56					1	1	1			
	Татарский язык и литература	4			186	42	144		144		2	2	2	2					
	Танец				110	22	88		88		3	2							
	Методика работы с творческим коллективом	6			106	26	80	80								4			
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	1-7	4,8		1249	309	940	276	68	596	4	4	7	7	8	8	8	8	0
	Специальный инструмент или хоровое исполнительство или сольное пение	1-6	8		546	126	420			420	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Ансамблевое исполнительство	7	8		88	20	68		68						1	1	1	1	
	Дополнительный инструмент (фортепиано)	7	8		210	70	140			140	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Оркестр или хор		8		359	83	276	276					2	2	3	3	3	3	
	Изучение родственных инструментов		4		46	10	36			36			1	1					
МДК.01.03	Музыкально-теоретическая подготовка	1-3,5,7	1,5,8		991	231	760	96	664	0	4	4	4	4	6	6	9	7	0
	Сольфеджио	1,3,	8		364	84	280		280		2	2	2	2	2	2	2	2	
	Элементарная теория музыки	2	1		94	22	72		72		2	2							
	Гармония	5,7			229	53	176		176				2	2	2	2	2		
	Инструментоведение или аранжировка		5		94	22	72		72						2	2			
	Музыкальная литература	7	8		126	30	96	96									3	3	
	Анализ музыкальных произведений/Анализ народных песен		8		84	20	64		64								2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу				0						13	12	13	14	17	20	20	15	0

ПП.01	Производственная исполнительская практика			6	216		216			144	2	2	2	2	2	2		216	
УП.01	Расшифровка народных песен		8		32		32		32								2	32	
УП.02	Оркестр или хор		8		52		52	52								1	1	1	52
ПМ.02	Педагогическая деятельность	КВ.экз 8			240	56	184	184	0	0									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	6,7,8	6	104	24	80	80	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0
	Возрастная психология		8		42	10	32	32									1	1	
	Психология общения		7		62	14	48	48									2	1	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	8		136	32	104	104	0	0	0	0	0	0	2	2	1	1	0
	Методика преподавания вокальных дисциплин или хоровых дисциплин или игры на инструменте	6			94	22	72	72							2	2			
	Изучение репертуара ДМШ, ДШИ		8		42	10	32	32									1	1	
	Недельная нагрузка студента по циклу				0						0	0	0	0	2	2	4	3	0
УП.03	Учебная практика по педагогической работе		6		60	20	40			40						2			40
ПП.02	Производственная педагогическая практика			6	144		144			144	1	1	1	1	2	2			144
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	КВ.э.8			211	51	160	160											
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	1	5,6,8	8	210	50	160	160	0	0									
	Основы менеджмента		8		84	20	64	64									2	2	
	Информационное обеспечение		5		42	10	32	32							2				
	Правовое обеспечение		8		42	10	32	32										2	
	Этика и психология профессиональной деятельности	1			42	10	32	32			2								
УП.03	Учебная практика по работе с фольклорным ансамблем		8		120	40	80	80										5	80
УП.03	Учебная практика		8		48	16	32			32							1	1	32

ПП.03	Производственная практика (организационно-управленческая)			8	3нед		100		100					1	1	2	2	100	
	Недельная нагрузка студента по циклу										2	0	0	0	2	0	2	4	0
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7611	1671	5040				36	36	36	36	36	36	36	36	0
	Практика, из них:						900												900
УП.00	Учебная практика				332		236	132	32	72									
УП.04	Учебная практика с отрывом от учебы			8	4 нед		96												
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				460														
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				108														
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8	3 нед		108												108
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед		396												
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед		216												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы».				1 нед		72												
	Общий объем образовательной программы						5940												
	Всего форм контроля									Экз, ЭК	3	3	2	4	3	5	5	3	
										дифф.зач	2	5	4	6	4	4	4	6	

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ФОРМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность: 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ). ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

код	наименование дисциплины	дифференцированные зачеты								экзамены								контрольный урок								зачет
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	семестр
ОУП.01	Русский язык												1					1	1	1						
ОУП.02	Литература	1			1														1	1						
ПО «Иностранные языки»																										
ОУП.03	Иностранный язык				1													1	1	1						
ПО «Математика и информатика»																										
ОУП.04	Математика		1										1					1		1						
ОУП.05	Информатика		1	1														1			1					
ПО «Общественно-научные предметы»																										
ОУП.06	История				1						1									1						
ОУП.07	Обществознание				1													1	1	1						
ОУП.08	География			1														1	1		1					
ПО «Естественно-научные предметы»																										
ОУП.09	Физика			1														1	1		1					
ОУП.10	Химия				1															1						
ОУП.11	Биология		1															1								
ПО «Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»																										
ОУП.12	Физическая культура				1																					1,2,3
ОУП.13	Основы безопасности жизнедеятельности			1														1	1							
ИП	Индивидуальный проект																			1	1					4
Дополнительные учебные предметы (профильные)																										
ПУП.01	История мировой культуры		1															1								
ПУП.03	Основы этнографии		1															1								
ПУП.04	Культура речи						1														1					
Обязательная часть циклов ППССЗ																										

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2 5 4 6 4 4 4 6 3 3 2 4 3 5 5 3 14 11 14 10 13 11 10 0

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	Номер кабинета, учебного класса
1.	Русского языка и литературы	109, 214
2.	Математики и информатики	216
3.	Истории, географии и обществознания	108, 222
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	107, 109
5.	Иностранного языка	113
6.	Народно-художественного творчества	111
7.	Информатики, технических средств	216
8.	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам)	Малый зал, 109
9.	Класс для проведения оркестровых, хоровых и ансамблевых занятий	301, Актальный зал
10.	Для занятий МДК «Педагогическая деятельность»	112, 222
11.	Для индивидуальных занятий	310,311,316,
12.	Для теоретических занятий	113
13.	Для практических занятий	301
14.	Учебная аудитория со сценической площадкой	301
15.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1 На 180 посадочных мест
16.	Малый концертный зал с, пультами и звукотехническим оборудованием	1 На 50 посадочных мест
17.	Спортивный зал	1
18.	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1
19.	Фонотека, видеотека с выходом в Интернет	1
20.	тир	электронный
21.	Гримерная	1
22.	Костюмерная	1
23.	Помещение для хранения театрального реквизита	1

Пояснения к учебному плану

Настоящий учебный план ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина» по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Этнохудожественное творчество** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. №1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 №72067). Вид: Этнохудожественное творчество.

1. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), методических рекомендаций по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (№ 05-592 от 01.03.2023 Минпросвещения России), примерной основной образовательной программы, примерных программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, входящих в состав программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. Учебный план специальности регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности среднего профессионального образования:

- квалификация – Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель;
- форма обучения – очная;
- нормативный срок освоения ППССЗ на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

3. Учебный год на всех курсах начинается 1 сентября и заканчивается не позднее 5 июля.

4. Продолжительность учебной недели – шестидневная.

5. Продолжительность академического часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами.

6. Предусмотрены виды учебных занятий: лекции, лабораторные и практические занятия по дисциплинам и МДК профессиональных модулей: ПМ.01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ.02. Педагогическая деятельность, ПМ. 03. Организационно-управленческая деятельность. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 5 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

7. При формировании учебного плана учтены следующие нормы нагрузки:

- максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

8. При формировании учебного плана объем времени, отведенного на реализацию ППССЗ, распределен с учетом обязательной (инвариантной) и вариативной частей.

9. Учебный план реализации обязательной части ППССЗ специальности предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- **Социально-гуманитарный цикл** - состоит из дисциплин, среди которых обязательными являются: «История России», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура», «Основы финансовой грамотности».

- **Профессиональный учебный цикл** - состоит из общепрофессиональных дисциплин: «Народное художественное творчество», «Социально-культурная деятельность», «История искусства», «Педагогика» и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности: организация художественно-творческой деятельности, педагогическая деятельность, организационно-управленческая деятельность. В состав модулей входят междисциплинарные курсы.

Для получения обучающимися среднего общего образования в состав учебного плана входит общеобразовательный учебный цикл, содержание которого реализуется с учетом гуманитарного профиля. На углубленном уровне изучается 2 предмета: «Литература» и «История». Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

11. По дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» часть учебного времени (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, может использоваться на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в течение 5 дней (35 часов) по окончании 1 курса (приказ Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24.02.2010 г. №96/134 «Об утверждении Инструкции об организации граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»).

12. Объем времени вариативной части (30 %) направлен на:

- расширение и углубление подготовки, определенной содержанием обязательной части;
 - получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и спецификой специальности. Учебный план предусматривает увеличение объема времени на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов профессиональных модулей.

Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (792 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы

12. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

13. В соответствии с ФГОС предусматривается ежегодное обновление ППССЗ в части состава и содержания программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ практик с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, в рамках, установленных ФГОС.

Профессиональные модули	Междисциплинарные курсы	Знания и умения	Аудиторная нагрузка/час.
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	Режиссерская подготовка: Татарский язык и литература Танец Методика работы с творческим коллективом	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков - учебно-методический комплекс в управлении творческим коллективом - классификацию и специфику творческих коллективов - методы управления творческим коллективом Уметь: - должен иметь практический опыт подготовки сценариев и постановки обрядовых действий, народных праздников, игровых программ на русском и татарском родном языках - формировать репертуар народной музыки для творческих коллективов - проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	226 часов из них: 180 ч. 36ч 10 ч.
	Исполнительская подготовка (Оркестр)		10 час
	Музыкально-теоретическая подготовка: Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония Инструментоведение Музыкальная литература Анализ музыкальных форм	Знать: - основы певческого искусства - законы музыкального искусства, основы музыкальной грамотности - правила гармонизации и инструментовки народной музыки для хора и оркестра - особенности музыкальных стилей и художественных эпох - логику становления форм в произведениях Уметь: - применять навыки сольфеджирования и теории музыки в исполнительстве - сделать аранжировки или инструментовки для хора, ансамбля, оркестра - использовать знания и навыки по музыкальной литературы и анализа в формировании репертуара творческого коллектива	824 часов из них: 280 ч. 72ч. 176ч. 72ч. 160ч. 64ч.
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	Иностранный язык	Знать: Лексику иностранного языка Уметь: Свободно общаться на иностранном языке	10 ч.
	Физическая культура	Знать: Теорию физического воспитания -ритмики Уметь: Применять и использовать ритмические навыки в исполнительстве	10 ч.
ВСЕГО			808 часов

14. Учебным планом предусмотрено выполнение курсовой работы в рамках реализации профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности» (3 курс) и профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (2 курс). Для руководства каждой из курсовых работ отводится по 10 часов на одного студента, из часов, предусмотренных на консультации.

15. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные; письменные, устные.

16. По междисциплинарным курсам, требующим музыкального сопровождения, предусматриваются концертмейстерские часы из расчета не более 100 % от общего количества педагогических часов планируемых на профессиональный модуль «Организация художественно-творческой деятельности»: «Танец»; не более 50% от общего количества

педагогических часов, планируемых на «Сценическое движение», «Музыкальное оформление спектакля»; не более 25 % от общего количества педагогических часов, планируемых на «Режиссуру», «Актерское мастерство», «Сценическую речь».

17. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного фольклорного коллектива. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

18. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности):

- Учебная практика – на 3 курсе (36 нед.); учебная практика по педагогической работе проводится на 5,6 семестрах в форме работы с творческими коллективом. Базой для учебной практики по педагогической работе является «Сектор практики» при ГАПОУ «АМК им.Ф.З. Яруллина»;

- Производственная исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

- Производственная педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде посещения уроков в ДМШ.

- Производственная практика (преддипломная) - 3 нед. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций – баз практики.

19. Формы текущего контроля знаний: устный опрос, проверка выполнения письменных домашних заданий, проведение практических работ, контрольные уроки, творческие показы, тестирование, контроль самостоятельных работ в письменной или устной форме.

20. Основные формы промежуточной аттестации – экзамен и зачет. Промежуточную аттестацию в форме экзамена следует проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточную аттестацию в форме зачета следует проводить за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов не должно превышать 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10.

21. Все дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы и темы междисциплинарных курсов имеют промежуточную аттестацию.

22. В ходе освоения и по завершению дисциплин циклов ППССЗ проводятся экзамены, зачеты, контрольные работы. По завершению освоения междисциплинарных курсов проводятся комплексные экзамены. По завершению освоения профессиональных модулей проводятся экзамены, направленные на определение готовности выпускника к определенному виду деятельности, посредством оценки их профессиональных компетенций, сформированных в ходе освоения междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики.

23. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы». Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей (на руководство - 15 часов, на рецензирование отводится 3 часа из часов, предусмотренных на консультации);

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

24. Объем времени, отведенный на государственную итоговую аттестацию, составляет 6 недели:

- подготовка выпускной квалификационной работы - 4 нед.;

- защита выпускной квалификационной работы - «Показ и защита творческой работы» - 1 нед.;

- государственный экзамен - 1 нед.

25. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Согласовано:

Председатель предметно-цикловой комиссии

«Народное художественное творчество»

Галкина М.В.

Согласовано:

Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования

"Детская музыкальная школа № 1 им. Р.Н. Нагимова"

Альметьевского муниципального района Республики Татарстан



Заместитель директора по учебной работе

Усманова Л.Р.

Хайруллина Г.М.