

План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю							
		Экзамены	Диффер. зачёты	зачеты			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Образовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	556	200									
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1				
ОУП.02	Литература		1		74	22	52	52			2	1						
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.03	Родная литература		4		102	30	72	72					2	2				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОУП.04	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2				
Предметная область «Общественные науки»																		
ОУП.05	Обществознание		4		58	18	40	40					2					
Предметная область «Математика и информатика»																		
ОУП.06	Математика	3			92	24	68	68			1	1	2					
	Математика										1	1						
	Информатика												2					
Предметная область «Естественные науки»																		
ОУП.07	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2						

	<i>Физика</i>									1	1						
	<i>Биология</i>									1							
	<i>Химия</i>										1						
ОУП.08	Астрономия		2		54	18	36	36		1	1						
<i>Предметная область «Физическая культура, экология и основы жизнедеятельности»</i>																	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины		2		98	26	72	72		2	2						
ОУП.10	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144		2	2	2	2				
	<i>Профильные учебные предметы</i>				972	324	648	648									
ПУП.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104		2	2	2					
ПУП.02	История		2		108	36	72	72		2	2						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4		108	36	72	72				2	2				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6	3,8		600	200	400	400		2	2	2	4	3	3	2	4
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									18	18	15	15	3	3	2	4
Обязательная часть циклов ОПОП																	
ОГСЭ.00	<i>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</i>				531	177	354	248	106								
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48						3			
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		131	25	106		106					2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104	104						2	2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											3		7	3	6	2
П.00	<i>Профессиональный цикл</i>																
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>				1306	436	870										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		159	54	105	105								3	3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8		82	27	55	55							1	1	1
ОП.03	Сольфеджио	1,2,3,5	8		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2

ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2					
ОП.05	Гармония	5,7			264	88	176		176				2	2	2	2	2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38								2
ОП.07	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70							2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	6	12 10
ПМ.00	Профессиональные модули				2754	918	1836										
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	Квал. 8			1506	502	1004										
МДК.01.01	Сольное пение	1,2,3,4,5,6	8		644	215	429		429		3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация	7	8		106	35	71		71					1	1	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	8		161	54	107		107				1	1	1	1	1
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера		4,		108	36	72		72		1	1	1	1			
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		4,8		165	55	110	38	72		1	1	1	1			2
	Танец, сценическое движение		4		108	36	72		72		1	1	1	1			
	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	38									2
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	7	2,8		322	107	215		72	143	1	1	1	1	3	3	1 1
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	7	2,8		214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1 1
	Инструментоведение		6		108	36	72		72						2	2	
УП.01	Ансамбль		6,8		137	46	91		91					1	1	1	1 1
УП.02	Основы сценической речи		5		156	52	104		104		1	1	1	1	2		
УП.03	Мастерство актера		8		141	47	94		94							2	1 2
УП.04	Танец, сценическое движение		4		108	36	72		72		1	1	1	1			
ПП.01	Исполнительская практика				Знед		108				1	1	2	2			
	Недельная нагрузка студента по модулю										6	6	7	7	8	8	6 8

ПМ.02	Педагогическая деятельность	Ква л. 8			490	163	327											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8		271	90	181	181				1	1	2	2	1	3	
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6			108	36	72	72						2	2			
	Основы педагогики		4		54	18	36	36				1	1					
	Возрастная психология		8		57	19	38	38									2	
	Музыкальная психология исполнителя		8		52	17	35	35								1	1	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		2,7		219	73	146	146		2	2				1	1	2	
	Основы звукооператорства		7		54	18	36	36							1	1		
	Изучение методической литературы и репертуара ДМШ		8		57	19	38	38									2	
	Основы вокального искусства		2		108	36	72	72		2	2							
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		6,8		130	43	87		87					2	1	1	1	
ПП.02	Педагогическая практика			6	1 нед		36											
	Недельная нагрузка студента по модулю									2	2	1	1	2	3	2	5	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	Квал. 8			758	253	505											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8		107	36	71		35	36				1	1	1	1	
	Электронные средства (синтезатор, электропианино)		8		53	18	35		35							1	1	
	Инструментовка и аранжировка				54	18	36			36				1	1			
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	4,7	8		651	217	434				3	3	3	3	1	5	4	2
	Основы менеджмента	7			138	46	92	92								3	2	
	Татарский язык и литератур	4			270	90	180		180		3	3	2	2				
	Эстрадное сольфеджио				54	18	36		36				1	1				
	Дирижирование		8		82	27	55			55						1	1	1
	Хоровой класс		8		107	36	71	71							1	1	1	1
УП.05	Постановка концертных номеров		5,6,		168	56	112		112					2	2	2		
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка		2,5		186	62	124		124		1	1	1	1	2	1		
ПП.03	Исполнительская практика			6	1 нед		36		36						1	1		
	Недельная нагрузка студента по модулю										3	3	3	3	2	6	5	3
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											

	Недельная нагрузка студента										3	3	3	6	9	7	3	4
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ				5616	1872	3744											
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36	36
ПП.00	Производственная практика			6	5 нед		180											
ПДП.00	Преддипломная практика			8	1 нед		36											
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед		468											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед		144											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»				2 нед		36											
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ. «Педагогическая деятельность»						18											
ГИА.05	Государственный экзамен - Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»						18											
	Всего форм контроля																	
									Экзамены, квал. экзамены		2	3	3	4	3	4	4	3
									Дифференцированные зачеты		2	7	3	7	4	4	3	6

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	Номера кабинетов, учебных классов
1.	Русского языка и литературы	№109
2.	Математики и информатики	№216
3.	Истории, географии и обществознания	№108
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№107
5.	Мировой художественной культуры	№109
6.	Музыкально-теоретических дисциплин	№212
7.	Музыкальной литературы	№212

8.	Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий	№306,308,309,326
1.	Классы для мелкогрупповых занятий	№ 211
1.	Для занятий по МДК Танец, сценическое движение	№ 301
2.	Класс для проведения хоровых и ансамблевых занятий	№ 301
1.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 180 посадочных мест
2.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 50 посадочных мест
3.	Спортивный зал	1
4.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
5.	Тир стрелковый	электронный
6.	Библиотека, фонотека, видеотека с выходом в Интернет	2
7.	Читальный зал с выходом в Интернет	1

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (пение)** разработан на основе:

1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1379

2) Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №253 от 17 мая 2021г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

3) Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №1028 от 27.12.2023г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования».

2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ, а также без начального музыкального образования.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех, в год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з):

1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика. История эстрадных стилей (К.д.з.)
2	МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, электронные средства (синтезатор, электропианино)(К.д.з.)
3	Иностранный язык и сольфеджио (К..д.з.)
4	Сольное пение, Ансамблевое исполнительство, Джазовая импровизация. физическая культура (ритмика) УП Ансамбль, УП Мастерство актера (К.д.з)
5	Возрастная психология. Музыкальная психология, Изучение методической литературы и репертуара ДМШ Учебная практика по педагогической работе (К.д.з.)
6	МДК Дирижирование и хоровой класс
7	Производственная практика (преддипломная) (з.)

8. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

9. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 6 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – от **6 до 8 человек**;
- занятия по ансамблю – от **2 до 4 человек**
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

10. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы:

Распределение часов вариативной части

№	индекс	Дисциплины, модули, МДК	Дополнительные знания и умения	Количество аудиторных часов
2	МДК 01.05	Танец, сценическое движение	Знать: - танцевальные элементы разных танцев по стилю и жанру -характерные танцы мюзиклов Уметь: -выполнять некоторые танцевальные элементы в работе над эстрадными номерами - создавать сценическое движение к эстрадной песне	38 ч.
3	МДК 01.06	Фортепианное исполнительство и чтение с листа, инструментоведение	Знать: -джазовые стандарты -основы джазовой импровизации Уметь: -импровизировать в жанрах, формах -читать с листа гармонические цифровки эстрадных песен	88 ч.
4	МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Основы вокального искусства	Знать: - особенности голосового аппарата, разновидности - вокальные школы, -историю развития вокального исполнительства - оперный репертуар разных национальных школ Уметь: -применять технику дыхания в работе над голосом - делать стилистический и исполнительский анализ вокальных сочинений	72 ч.
5	МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Основы звукооператорства	Знать: -новые технологии и их использование в эстрадной музыке -технические и художественные возможности средства аудиотехники и звукозаписи Уметь: - использовать новые технологии в исполнительстве и эстрадном оркестре -применять в исполнительстве технические средства звукозаписи, - вести репетиционную работу и запись в условиях студии	36 ч.
6	ПМ.03	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров УП Хоровой класс Татарский язык и литература Эстрадное сольфеджио Основы менеджмента	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков -основные принципы хорового пения, характерные особенности эстрадного хора - репертуар эстрадных хоровых коллективов Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норма использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг	342 часов из них: 34ч. 180 ч. 36 ч. 92 ч.

		- вести репетиционную работу и запись в условиях студии на разных языках	
	всего		576 часов

11. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

12. Дисциплина «**Физическая культура**» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

13. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

14. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Консультации

Наименование дисциплины	курс			
	1	2	3	4
Сольное пение	4	4	4	4
всего	4	4	4	4

15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

16. Работа **концертмейстеров** планируется не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

17. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Сектор практики» при музыкальном колледже.

18. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Согласовано:

Руководитель предметно-цикловой комиссии

Музыкальное искусство эстрады «Эстрадное пение»

Сафина А.А.

Заместитель директора по учебно-методической работе

Усманова Д.Р.

Согласовано:

Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования

"Детская школа искусств им. Р.Н. Нагимова"

Альметьевского муниципального района Республики Татарстан



Хайруллина Г.М.