

[illegible]

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«АЛМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Ф.З. ЯРУЛЛИНА»

Форма обучения - очная
 Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев на базе
 основного общего
 образования

Прием 2025гг.
Выпуск 2029гг.

Специальность **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Вид Инструменты эстрадного оркестра

Квалификация *Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива*

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Производственная
практика
(рассредоточено)

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Практика преддипломная
(рассредоточено)

Государственная
итоговая аттестация

Каникулы

8

1

44

☒

II

11

План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, учебных предметов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю							
		Экзамены	Дифференцированные зачёты	зачёты			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Образовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	556	200									
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1				
ОУП.02	Литература		1		74	22	52	52			2	1						
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.03	Родная литература		4		102	30	72	72					2	2				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОУП.04	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2				
Предметная область «Общественные науки»																		
ОУП.05	Обществознание		4		58	18	40	40					2					
Предметная область «Математика и информатика»																		
ОУП.06	Математика	3			92	24	68	68			1	1	2					
	Математика										1	1						
	Информатика												2					
Предметная область «Естественные науки»																		
ОУП.07	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2						
	Физика										1	1						

	Биология									1							
	Химия										1						
ОУП.08	Астрономия		2		54	18	36	36		1	1						
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины		2		98	26	72	72		2	2						
ОУП.10	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144		2	2	2	2				
	Профильные учебные предметы				972	324	648	648									
ПУП.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104		2	2	2					
ПУП.02	История		2		108	36	72	72		2	2						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4		108	36	72	72				2	2				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6	3,8		600	200	400	400		2	2	2	4	3	3	2	4
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									18	18	15	15	3	3	2	4
	Обязательная часть циклов ОПОП																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				531	177	354	248	106								
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48						3			
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		131	25	106		106					2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104	104						2	2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											3		7	3	6	2
П.00	Профессиональный цикл																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1306	436	870										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		159	54	105	105								3	3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8		82	27	55	55							1	1	1
ОП.03	Сольфеджио	1,2,3,5	8		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2					
ОП.05	Гармония	5,7			264	88	176		176				2	2	2	2	

ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38								2	
ОП.07	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70							2	2	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68						1	1	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	5	6	12	10	
ПМ.00	Профессиональные модули				2754	918	1836											
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	Квал. 8			1696	566	1131											
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	1,2,3,4 5,6	8		644	215	429		429	3	3	3	3	3	3	3	3	
МДК.01.02	Джазовая импровизация	7	5,8		106	35	71		71					1	1	1	1	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	8		161	54	107		107			1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение, изучение родственных инструментов		4,3, 5,6, 8		571	190	381	309	72	36	2	3	2	2	4	4	1	3
	Оркестровый класс, инструментоведение		4,3, 5,6, 8		517	172	345	273	72		2	3	2	2	3	3	1	3
	Изучение родственных инструментов		6		54	18	36		36					1	1			
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	7	2,6 8		214	71	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	
УП.01	Ансамбль		1,8		166	55	111		111				2	2	1		1	
УП.02	Оркестровый класс		8		429	143	286	286		2	2	2	2	2	2	2	2	
ПП.01	Исполнительская практика				Знед		108			1	1	2	2					
	Недельная нагрузка студента по модулю									6	7	7	7	10	10	7	9	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Квал. 8			706	235	471											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8		271	90	181	181				1	1	2	2	1	3	
	Методика преподавания игры на инструменте	6			108	36	72	72						2	2			
	Основы педагогики		4		54	18	36	36				1	1					
	Возрастная психология		8		57	19	38	38									2	
	Музыкальная психология исполнителя		8		52	17	35	35								1	1	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение	4	7,8		435	145	290	74	216						1	1	2	

	учебного процесса																
	Основы звукооператорства		7		54	18	36	36							1	1	
	Изучение методической литературы и репертуара ДМШ		8		57	19	38	38									2
	Татарский язык и литература	4			270	90	180		180		3	3	2	2			
	Изучение джазовых стандартов					18	36		36				1	1			
УП.04	Учебная практика по педагогической работе		6,8		107	36	71		71						1	1	1
ПП.02	Педагогическая практика			6	1 нед		36										
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									3	3	4	4	2	3	2	5
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	Квал. 8			351	117	234										
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8		107	36	71		35	36					1	1	1
	Электронные средства (синтезатор, электропианино)		8		53	18	35		35							1	1
	Инструментовка и аранжировка				54	18	36			36					1	1	
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	7	6,8		244	81	163								1	4	3
	Основы менеджмента	7			138	46	92	92							3	2	
	Дирижирование, чтение партитур		6,8		106	35	71		71						1	1	1
УП.03	Работа с эстрадным оркестром		6		324	108	216	216			3	2	1	2	2	2	
ПП.03	Исполнительская практика			6	1 нед		36		36						1	1	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														2	5	4
УП.00	Учебная практика				1026	342	684										
	<i>Недельная нагрузка студента</i>									5	4	3	6	7	6	3	4
	Всего часов обучения по циклам ОПОП				5616	1872	3744										
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36
ПП.00	Производственная практика			6	5 нед		180										
ПДП.00	Преддипломная практика			8	1 нед		36										
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед		468										
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед		144										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36										
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение				1 нед		36										

	сольной программы»																
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»				1 нед		36										
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1 нед		18										
ГИА.05	Государственный экзамен-Управление эстрадным оркестром», по МДК Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»						18										
	Всего форм контроля																
									экз, ЭК	2	3	3	4	3	4	4	3
									Дифф	2	6	4	6	3	6	3	7

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	Номера кабинетов, учебных классов
1.	Русского языка и литературы	№109
2.	Математики и информатики	№216
3.	Истории, географии и обществознания	№108
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№107
5.	Мировой художественной культуры	№109
6.	Музыкально-теоретических дисциплин	№212
7.	Музыкальной литературы	№212
8.	Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий, мелкогрупповых занятий	№116,101,313,318
9	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	№ 105
10.	Для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение, со специализированным оборудованием	№ 105
1.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, учебным органом	1 200 посадочных мест
2.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 50 посадочных мест
3.	Спортивный зал	1
4.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
5.	Тир стрелковый	электронный
6.	Библиотека, фонотека, видеотека с выходом в Интернет	2
7.	Читальный зал с выходом в Интернет	1

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)** разработан на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1379;
- 2) Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №253 от 17 мая 2021г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- 3) Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №1028 от 27.12.2023г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования».

2. Прием на ОПОП по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ, а также без начального музыкального образования.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех, в год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з):

1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика. История эстрадных стилей (К.д.з.)
2	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Джазовая импровизация, физическая культура (ритмика УП Ансамбль, УП Оркестровый класс (К.д.з.)
3	Иностранный язык и сольфеджио (К.д.з.)
4	МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, электронные средства (синтезатор, электропианино) (К.д.з.)
5	Возрастная психология. Музыкальная психология, Изучение методической литературы и репертуара ДМШ Учебная практика по педагогической работе) (К.д.з.)
6	МДК Дирижирование Оркестровый класс
7	Производственная практика (преддипломная) (з.)

8. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

9. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 6 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – **от 6 до 8 человек**;
- занятия по ансамблю – **от 2 до 4 человек**
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

10. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы на увеличение объема времени дисциплин обязательной

Распределение часов вариативной части:

Индекс	Дисциплины, модули	Дополнительные знания и умения	Количество аудиторных часов
МДК 01.04	Оркестровый класс, инструментоведение, изучение родственных инструментов Оркестровый класс, инструментоведение Изучение родственных инструментов	Знать: - репертуар эстрадного оркестра, жанры и стили - технические и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра, ансамблей различных составов Уметь: - аранжировать и делать инструментовки, переложения для эстрадного оркестра - делать исполнительский анализ концертных выступлений эстрадного оркестра	161 36
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Татарский язык и литература Эстрадное сольфеджио Основы звукооператорства	Знать: - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков - современные технологии в области звукозаписи - основы профессионального звукооператорства современные синтезаторы, их разновидности Уметь: - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями - использовать комплекс концертной аппаратуры для улучшения звукового баланса - вести репетиционную работу и запись в условиях студии	180 36 36
МДК 03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений,	Знать: -технические и художественные возможности синтезатора	35

	компьютерная аранжировка: Электронные средства (синтезатор, электропианино)	-новые технологии и их использование в эстрадной музыке Уметь: - аранжировать музыкальные композиции, сочинять и записывать фонограммы - использовать новые технологии в исполнительстве и эстрадном оркестре	
МДК 03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром: Основы менеджмента	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норма использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг	92
Всего			576

11. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

12. Дисциплина «**Физическая культура**» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

13. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

14. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год**.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Распределение консультационных часов:

Наименование дисциплины	Курс			
	1	2	3	4
Специальный инструмент	4	4	4	4

15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

16. Работа **концертмейстеров** планируется не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

17. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Сектор практики» при музыкальном колледже.

18. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации

Согласовано:

Руководитель предметно-цикловой комиссии

«Инструменты эстрадного оркестра»

Трошина Т.А. _____

Согласовано:

Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования

"Детская школа искусств им. Р.Н. Нагимова" Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Заместитель директора по учебно-методической работе

Усманова Л.Р. _____

Хайруллина Г.М.