

«29» августа 2024 г.

No 126

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«АЛМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Ф. З. ЯРУЛЛИНА»

Форма обучения - **очная**
 Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев на базе
 основного общего
 образования

Прием 2021-2022
Выпуск 2025-2026

Специальность **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Вид Театральное творчество

Квалификация *Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель*

Программа подготовки специалистов среднего звена, углубленной подготовки

График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Обозначения:

Учебная
Практика
(рассредоточена)

Производственная
практика
(рассредоточена)

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Практика
преддипломная
(рассредоточена)

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы

УП

8

7

4

X

III

2

План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточно й аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю								
		Экзамены	Дифф. зачёты	зачет			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IVкурс		
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр р 16 неделя	2 семестр 20 неделя	3 семестр р16 неделя	4 семестр 20 неделя	5 семестр 16 неделя	6 семестр 20 неделя	7 семестр 16 неделя	8 семестр 16 неделя	2 недел и учебной практи
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования				2106	702	1404												
	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756	556	200										
ОД.01.01	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание		4		58	18	40	40					2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			92	24	68	68			1	1	2						
ОД.01.04	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2							
ОД.01.05	География		2		54	18	36	36			1	1							
ОД.01.06	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		98	26	72	72			2	2							
ОД.01.08	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1					
ОД.01.09	Литература		1,4		176	52	124	124			2	1	2	2					
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104			2	2	2						
ОД.02.02	История	2			108	36	72	72			2	2							
ОД.02.03	Отечественная литература		6		108	36	72	72							2	2			
ОД.02.04	Народная художественная культура		4		108	36	72	72					2	2					
ОД.02.05	История искусства	2,4	1,3		276	92	184	184			2	2	2	4					

ОД.02.06	Основы этнографии		2		162	54	108	108			3	3						
ОД.02.07	Культура речи				54	18	36		16	20					1	1		
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3		
	Обязательная часть циклов ППССЗ																	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				652	224	428											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48						3				
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		176	34	142		142					2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	284	142	142	142						2	2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу												3		7	4	7	4
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				108	36	72	72										
ЕН.01	Информационные технологии		2		54	18	36		36		1	1						
ЕН.02	Экологические основы природопользования		4		54	18	36	36					1	1				
	Недельная нагрузка студента по циклу										1	1	1	1				
П.00	Профессиональный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				454	152	302											
ОП.01	Народное художественное творчество		8		148	50	98		98					1	1	1	3	
ОП.02	История отечественной культуры	6	5		102	34	68	68						2	2			
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	5			102	34	68	68						2	2			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68						1	1	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу													6	6	3	3	
ПМ.00	Профессиональные модули																	
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	КВ.ЭК 38			3651	1199	2452											

МДК.01.01	Мастерство режиссера	3,4, 5,7			1204	360	844		844		4	6	8	8	7	5	6	4	
	Режиссура	3,5,7			548	184	364		364		1	2	3	3	2	2	4	4	
	Техника сцены		5		42	10	32		32					2					
	Сценография		6		55	15	40		40						2				
	Татарский язык и литература	4			259	79	180		180		3	3	2	2					
	Анализ театральных постановок		6		140	32	108		108		1	1	1	1	1	1			
	Основы светорежиссуры				42	10	32		32					2					
	Основы звукорежиссуры		7		42	10	32		32								2		
	Музыкальное оформление спектакля				76	20	56		56				1	2					
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	1,2, 3,5, 6,7			1558	542	1016				3	5	6	7	9	9	8	8	
	Актерское мастерство	1,6,7			606	222	384		296	88	2	2	2	2	2	3	4	4	
	Сценическая речь	6			405	177	228		124	104		1	2	2	2	2	2	2	
	Сценическое движение	3,5	6,8,1		236	60	176		176		1	1	1	1	1	1	1	1	
	Грим				42	10	32	32						2					
	Танец				102	30	72		72					1	1	2			
	Театральный этиюд	2,6	3,8		167	43	124		124			1	1	1	1	1	1	1	
МДК.02.03	Музыкально-теоретическая подготовка	2,4,,6,	1,6,7,8		909	297	612				4	3	2	3	4	6	7	6	
	Сольфеджио		5		198	90	108		108			1	1	1	1	1	1		
	Музыкальная грамота	2	1		46	10	36		36		1	1							
	Постановка голоса	4			310	102	208		208		1	1	1	1	2	2	2	2	
	Дополнительный инструмент		6		102	30	72		72					1	1	1	1		
	История музыки		8		63	15	48		48								1	2	
	Всемирная драматургия		8		86	22	64	64									2	2	
	Основы теории драмы	6			56	16	40	40							2				
	Этикет	1			44	12	32	32			2								
УП.01	Учебная практика						20		20						1				
ПП.01	Производственная исполнительская практика				2нед		72		72		1	1	1	1					
	Недельная нагрузка студента по модулю										11	14	16	18	20	20	21	18	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	КВ.эк 3 8			306	104	208												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				102	52	104	104					1	1			1	3	
	Основы педагогики		4		54	18	36	36					1	1					
	Возрастная психология		8		48	16	32	32										2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				204	68	136	136								2	2	2	
	Методика преподавания специальных дисциплин	6,7	8		156	52	104	104								2	2	2	
	Методика работы с любительским творческим коллективом		8		48	16	32	32									1	1	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			6	54	18	36		36						1	1			

ПП.02	Производственная педагогическая практика			6	4 нед		144			144	1	1	1	1	2	2			
	Недельная нагрузка студента по модулю												1	1		2	3	5	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	КВ.э.8			263	99	164												
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности				263	99	164	164							1	1	2	6	
	Основы менеджмента		8		109	45	64	64									2	2	
	Информационное обеспечение		8		50	18	32	32										2	
	Правовое обеспечение		8		50	18	32	32										2	
	Этика и психология профессиональной деятельности		6		54	18	36	36							1	1			
УП.03	Учебная практика			6			20			20						1			
ПП.03	Исполнительская практика			6	1 нед		36			36					1	1			
	Недельная нагрузка студента по циклу														1	1	2	6	
	Всего часов обучения по цикламППССЗ				5454	1818	3636												
	Всего часов обучения по цикламППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7560	2520	5040				36	36	36	35	36	36	36	36	
уп.00	Учебная практика(педагогическая работа)			6	108	36	72			72					2	2			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			6	7 нед		252												
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8	3 нед		108												
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед		396												
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед		108												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед		36												
ГИА.03	Государственный экзамен по по ПМ.02 Педагогическая деятельность				1 нед		36												
	Всего форм контроля									Экз,ЭК	2	4	3	4	3	4	3	3	
										дифф.зач	4	5	4	6	4	4	3	7	

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
1	Русского языка и литературы	109
2	Математики и информатики	216
3	Истории, географии и обществознания	108
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	107
5	Иностранного языка	113
6	Народно-художественного творчества	111
7	Информатики, технических средств	216
8	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам)	Малый зал
9	Класс для проведения оркестровых, хоровых и ансамблевых занятий	301
10	Для занятий МДК «педагогическая деятельность»	112
11	Для индивидуальных занятий	310,311,316,
11	Для теоретических занятий	113
11	Для практических занятий	109
11	Учебная аудитория со сценической площадкой	301
11	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1 На 180 посадочных мест
11	Малый концертный зал с, пультами и звукотехническим оборудованием	1 На 50 посадочных мест
11	Спортивный зал	1
12	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1
13	Фонотека, видеотека с выходом в Интернет	1
14	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
15	тир	электронный
16	Гримерная	1
17	Костюмерная	1
18	Помещение для хранения театрального реквизита	1

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Театральное творчество)** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387

2. Прием на ППСЗ по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Театральное творчество)** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ и хоровых школ.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. Государственным стандартом предусмотрено 4 экзаменов в семестр

8. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех. За учебный год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з):

1	Народное художественное творчество, Иностранный язык, физическая культура (дз)
2	Режиссура Актерское мастерство, Сценическая речь, сценическое движение,, театральный этюд (дз)
3	Постановка голоса, вокальный ансамбль(дз)
4	Всемирная драматургия, возрастная психология(дз)
5	Методика работы с творческим коллективом, методика преподавания театральной режиссуры, изучение репертуара детских театральных коллективов(дз)
6	Основы менеджмента, информационное обеспечение, правовое обеспечение
7	ППП преддипломная практика

9. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного театрального коллектива. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

10. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 5 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Литература (зарубежная и отечественная)», «Народное художественное творчество» - не более **15 человек**);

- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;

- индивидуальные занятия – **1 человек**.

11. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППСЗ (1080 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы:

Распределение часов вариативной части

				аудиторная
1	МДК.01.01	Мастерство режиссера: Татарский язык и литература	Знать: - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков	300 часов из

		Основы светорежиссуры Основы звукорежиссуры Музыкальное оформление спектакля	- современные технологии в области звукозаписи - основы профессионального звукооператорства - алгоритм анализа музыкальной драматургии театрального искусства, Уметь: - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями для создания театральных звуковых эффектов - применять и создавать музыкальное оформление спектакля	них: 180ч. 32 ч. 32ч 56ч.
2	МДК 01.02	Исполнительская подготовка: Сценическая речь	Знать: - новые технологии речевого искусства - основы ораторского искусства -правила речевого дыхания Уметь: - Применять различные характерные типы речи в спектаклях - применять технику скороговорок	104 ч.
2	МДК.01.03	Музыкально-теоретическая подготовка: Сольфеджио Музыкальная грамота Постановка голоса Дополнительный инструмент История музыки Всемирная драматургия Основы теории драмы Этикет	Знать: -Основы постановки голоса, понятия вокального дыхания; - исторические этапы развития музыки -основы музыкальной грамоты для формирования чистоты интонирования -исторические этапы развития всемирной драмы -основные принципы теории драмы - правила этикета Уметь: - уметь комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте - развивает эрудицию и историческое мышление - анализировать драматические произведения - использовать навыки театрального этикета - формирует систему взглядов о правилах жизни, нравственности, морали	612 часов из них: 108 36 208 72 48 64 40 32
	МДК 03.01	Основы управленческой деятельности Основы менеджмента	Знать - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норма использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг	64ч.
	всего		1620 часов	1080 часов

12. Обязательная часть профессионального цикла ППСЗ предусматривает изучение дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

13. Дисциплина **«Физическая культура»** предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

14. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

15. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Консультации (часы)

Наименование дисциплины	курс			
	1	2	3	4
Режиссура	4	4	4	4
всего	4	4	4	4

16. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

17. Работа **концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

18. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Секторе практики» при музыкальном колледже.

19. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации

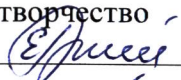
Согласовано:

Руководитель предметно-цикловой комиссии

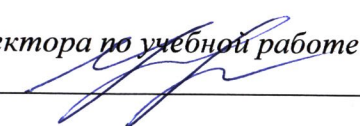
«Народное художественное творчество»

Театральное творчество

Козина Е.Г.



Заместитель директора по учебной работе
Усманова Л.Р.



Согласовано:

Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования

"Детская школа искусств им. Р.Н. Нагимова"

Альметьевского муниципального района Республики Татарстан



Хайруллина Г.М.