

МК им.
 на»
 ина
 2025 г.

Специализация
 Вид И
 Квалификация

Форма обучения - **очная**
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев на базе
основного общего
образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид Инструменты народного оркестра

Квалификация Артист, преподаватель, концертмейстер

Г.А.Пайдуллина

«29» августа 2025 г.

Программа ППСЗ углубленной подготовки

2. Сводные данные по бюджету времени

		Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация (нед.)		Производ. практика		Государственная аттестация (нед.)		Каникулы		Всего недель	
К с р е д н е е		1 – 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 5 6-12 13-19 20 - 26 27 - 2		3-9 10-16 17-23 24-30		1 – 7 8 - 14 15 - 21 22-28 29- 4 5-11 12-18 19-25 26-1 2-8 9-15 16-22 23-1		2-8 9-15 16-22 23-29 30-5 6-12 13-19 20-26 27-3		4-10 11-17 18-24 25-31		1-7 8-14 15-21 22-28 29- 5 6-12 13-19 20 - 26 27-2		3-9 10-16 17-23 24 -30		недель		часов		Исполнительская и художественная преддипломная		Итого		Итого		Итого		Итого		Итого		Итого		Итого		Итого	
1																										36	1296	4	1			11	52				
2																										36	1296	4	2			10	52				
3																										36	1296	4	2			10	52				
4																										35	1260	1		1	4	2	43	199			
Итого																											143	5148	13	5	1	4	33	199			

•

Производственная
практика
(Рассредоточено)

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Практика
преддипломная
(Рассредоточено)

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы

$$=$$

8

7

4

☒

III

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»

Утверждаю
Заместитель директора по УМР
Усманова Л.Р.

График учебного процесса на 2025-2026 учебный год
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Вид инструмента: Инструменты народного оркестра

1 полугодие			
курс	Количество уч. недель Сроки окончания занятий	экзамены	Дифференцированные зачеты (дз) Зачеты (з)
I	16 недель 21.12.2025г.	1. Сольфеджио 2. Специальный инструмент	1. Физическая культура (з) 2. Элементарная теория музыки (дз) 3. Литература(дз)
II	16 недель 21.12.2025г.	1. Сольфеджио 2. Математика и информатика 3. Специальный инструмент	1. Физическая культура (з) 2. История мировой культуры (дз) 3. История (дз) 4. Дополнительный инструмент - фортепиано (дз) 5. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (дз)
III	16 недель 21.12.2025г.	1. Гармония 2. Сольфеджио 3. Специальный инструмент	1. Физическая культура (з) 2. Основы философии (дз) 3. МДК оркестровый класс (дз) 4. Дополнительный инструмент - фортепиано (дз) 5. Изучение методической литературы и репертуара ДМШ (дз)
IV	16 недель 21.12.2025г.	1. Гармония 2. Ансамблевое исполнительство 3. Дополнительный инструмент - фортепиано 4. Основы менеджмента	1. Физическая культура (дз) 2. Безопасность жизнедеятельности (дз) 3. Психология общения (дз) 4. Основы звукооператорства (дз)
2 полугодие			
курс	Количество уч. недель Сроки окончания занятий	экзамены	Дифференцированные зачеты (дз) Зачеты (з)
I	20 недель 07.06.2026г.	1. Сольфеджио 2. Элементарная теория музыки 3. Специальный инструмент	1. Физическая культура (з) 2. Астрономия(дз) 3. Естествознание(дз) 4. Основы безопасности жизнедеятельности(дз) 5. История(дз) 6. МДК Изучение родственных инструментов (дз)
II	20 недель 07.06.2026г.	1. Русский язык 2. МДК Татарский язык и литература 3. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 4. Специальный инструмент	1. Физическая культура (дз) 2. Иностранный язык (дз) 3. Обществознание(дз) 4. Литература (дз) 5. Народная музыкальная культура (дз) 6. Основы педагогики (дз) 7. МДК Оркестровый класс
III	20 недель 07.06.2026г.	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. МДК концертмейстерский класс 3. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (методика обучения игре на инструменте, возрастная психология) 4. Специальный инструмент	1. Физическая культура (з) 2. МДК дирижирование и чтение оркестровых партитур (дз) 3. МДК Ансамблевое исполнительство (дз) 4. МДК История исполнительского искусства, инструментоведение 5. III Педагогическая практика, III Исполнительская практика (з) 6. УП Оркестр (дз) 7. УП Учебная практика по педагогической работе (дз)
IV	19 недель 31.05.2026г.	1. ПМ.01. Исполнительская деятельность 2. ПМ.02 педагогическая деятельность 3. ПМ.03 Организационная деятельность	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (дз) 2. Иностранный язык, сольфеджио (дз) 3. Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс (дз) 4. МДК дирижирование и чтение оркестровых партитур Дополнительный инструмент – фортепиано, Физическая культура (ритмика) (дз) 5. МДК Оркестровый класс, Инструментовка и аранжировка, УП Оркестр, Электронные средства (синтезатор, электропианино) (дз) 6. Концертмейстерская подготовка, Учебная практика по педагогической работе (дз) 7. ПДП Преддипломная практика (з)