

1

План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю							
		Экзамены	Диффер. зачёты	зачёты			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Образовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	556	200									
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1				
ОУП.02	Литература		1		74	22	52	52			2	1						
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.03	Родная литература		4		102	30	72	72					2	2				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОУП.04	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2				
Предметная область «Общественные науки»																		
ОУП.05	Обществознание		4		58	18	40	40					2					
Предметная область «Математика и информатика»																		
ОУП.06	Математика	3			92	24	68	68			1	1	2					
	Математика										1	1						
	Информатика												2					
Предметная область «Естественные науки»																		
ОУП.07	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2						
	Физика										1	1						
	Биология										1							
	Химия											1						

ОУП.08	Астрономия		2		54	18	36	36			1	1						
Предметная область «Физическая культура, экология и основы жизнедеятельности»																		
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины		2		98	26	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2				
	Профильные учебные предметы				972	324	648	648										
ПУП.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104			2	2	2					
ПУП.02	История		2		108	36	72	72			2	2						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4		108	36	72	72					2	2				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6	3,8		600	200	400	400			2	2	2	4	3	3	2	4
	Недельная нагрузка студента по циклу										18	18	15	15	3	3	2	4
Обязательная часть циклов ППССЗ																		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				531	177	354	248	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		131	25	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу												3		7	3	6	2
П.00	Профессиональный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1222	408	814											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		157	53	104	104									3	3
ОП.02	Сольфеджио	1,2,3,5	8		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7			264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2

ОП.04	Гармония	5,7			264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули				2838	946	1892											
<i>ПМ.01</i>	<i>Исполнительская деятельность</i>	Ква л. 8			1612	537	1075											
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3, 4,5,6	8		644	215	429		429		3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	7	8		160	53	107		107					1	2	1	1	1
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6	8		160	53	107		107					1	2	1	1	1
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		8		110	37	73		73								1	3
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		5,8		538	179	359		72	287	2	2	2	2	4	5	2	1
	Основы композиции		8		216	72	144		144		1	1	1	1	1	2	1	
	Инструментоведение		5		108	36	72		72						2	2		
	Дополнительный инструмент (синтезатор)		8		214	71	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
УП.01	Концертмейстерская подготовка		3,6,8		215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.02	Фортепианный дуэт		1,2		78	26	52		52		2	1						
УП.04	Ансамблевое исполнительство		6,8		276	92	184		184				1	1	1	2	1	4
ПП.01	Исполнительская практика				Знед		108		108		1	1	2	2				
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	5	7	11	9	8	10
<i>ПМ.02</i>	<i>Педагогическая деятельность</i>	Ква л 8			656	219	437											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4,6		383	128	255				1	1	2	2	2	4	1	1

	Методика обучения игре на инструменте		6,8		161	54	107		107					2	2	1	1
	Основы педагогики		4		54	18	36	36				1	1				
	Возрастная психология		6		60	20	40	40							2		
	Музыкальная психология исполнителя				108	36	72	72		1	1	1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		5,6,8		273	91	182				1	1	2	3	1	0	2
	Методика концертмейстерской работы		6		138	46	92	92			1	1	1	1	1		
	Изучение методической литературы ДМШ		8		57	19	38	38									2
	Изучение репертуара ДМШ		5		78	26	52	52					1	2			
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		8		213	71	142		142					2	2	2	2
ПП.02	Педагогическая практика			6	1 нед		36		36								
	Недельная нагрузка студента по модулю									1	2	3	4	5	5	1	3
ПМ.03	Организационная деятельность	4, Квал 7	2,7		570	190	380										
МДК.03.01	Основы звукооператорства		7		54	18	36	36							1	1	
МДК.03.02	Татарский язык и литература, Фортепианный дуэт	4			324	108	216	216		3	3	3	3				
	Татарский язык и литература				270	90	180	180		3	3	2	2				
	Фортепианный дуэт				54	18	36	36				1	1				
МДК.03.03	Основы менеджмента				138	46	92	92							3	2	
МДК.03.04	Сценическая речь и сценическая подготовка		2		54	18	36	36		1	1						
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		5,8		245	82	163		163	1	1	1	1	1	2	1	1
ПП.03	Исполнительская практика			6	1 нед.		36		36					1	1		
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ОПОП									36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744										
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148										
ПП.00	Производственная практика			6	5 нед		180		180								
ПДП.00	Производственная (преддипломная)			8	1 нед		36		36								

	практика																
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед		468										
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед		144										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36										
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед		36										
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов) по МДК «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»				1 нед		36										
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»				1 нед		36										
	Всего форм контроля																
								Экзамен		2	3	3	4	3	3	3	2
								Дифференцированные зачеты		3	6	4	6	4	5	3	6

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
1.	Русского языка и литературы	№109
2.	Математики и информатики	№216
3.	Истории, географии и обществознания	№108
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№107
5.	Мировой художественной культуры	№109
6.	Музыкально-теоретических дисциплин	№212
7.	Музыкальной литературы	№212
8.	Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий	№201,203,204,205,207
9.	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	202
1.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 180 посадочных мест
2.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1 50 посадочных мест
3.	Спортивный зал	1
4.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
5.	тир	ЭЛЕКТРОННЫЙ ТИР
6.	Библиотека, фонотека, видеотека с выходом в сеть Интернет	2
7.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет	1

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство Фортепиано** разработан на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1390;
- 2) Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №253 от 17 мая 2021г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- 3) Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №1028 от 27.12.2023г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования».

2. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** по виду **«Фортепиано»** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ и хоровых школ.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **8-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех. За учебный год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з.):

1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (К.д.з.)
2	Иностранный язык и сольфеджио (К.д.з.)
3	Дополнительный инструмент, история исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов (К.д.з.)
4	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс (К.д.з.)
5	Методика обучения игре на инструменте, физическая культура (ритмика), Учебная практика по педагогической работе
6	УП Концертмейстерская подготовка, чтение с листа и транспозиция. Ансамблевое исполнительство (К.д.з.)
7	Производственная практика (преддипломная) (з.)

8. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 5 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

9. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы:

Распределение часов вариативной части:

Индекс	Дисциплины, модули	Дополнительные знания и умения	Количество аудиторных часов
МДК 01.05	Дополнительный инструмент	Знать: - современные инструменты (синтезаторы, электропианино), их разновидности - технические и художественные возможности синтезатора Уметь: - аранжировать музыкальные композиции	140

МДК02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания концертмейстерской работы	- сочинять и записывать фонограммы	56
		Знать: -теоретические основы аккомпанемента в соответствии стиля и эпохи музыкального произведения - профессиональную терминологию концертмейстера - репертуар концертмейстера - методы и способы организации репетиционной работы с солистом Уметь: - согласовывать ансамбль солиста и аккомпаниатора - делать исполнительский анализ партии концертмейстера - делать ситуативный анализ в момент аккомпанирования солисту	
ПМ.03	Организационная деятельность: Основы звукооператорства Татарский язык и литература Фортепианный дуэт Сценическая речь и сценическая подготовка Основы менеджмента	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков - современные технологии в области звукозаписи - основы профессионального звукооператорства Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норм использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями	380
Всего			576

10. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» в объеме 70 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

11. Дисциплина «**Физическая культура**» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

12. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

13. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Распределение консультационных часов:

Наименование дисциплины	Курс			
	1	2	3	4
Специальный инструмент	4	4	4	4

14. Обучающиеся имеют право на **перезачет** соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

15. Работа **концертмейстеров** планируется не более объема количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

16. Подготовка специалистов осуществляется на базе учебных оркестров (симфонического, духового), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

17. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

18. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки

19. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих

профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**.

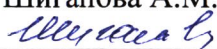
Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах), поэтому в правой части учебного плана количество часов в неделю указано в скобках.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в пассивной форме в виде ознакомления методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей, поэтому в правой части учебного плана количество часов в неделю указано в скобках. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, а также Сектор практики при музыкальном колледже.

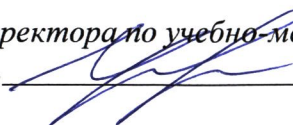
20. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Согласовано:

Руководитель предметно-цикловой комиссии
«Фортепиано» Шигапова А.М.



Заместитель директора по учебно-методической работе
Усманова Л.Р.



Согласовано:

Директор Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
"Детская школа искусств им. Р.Н. Нагимова"
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан



Хайруллина Г.М.