

аю
(
КАМК им.
«Плинка»
улина
ста 2024 г.
Спе
Вид

№ 144

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«АЛМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Ф. ЗЯРУЛЛИНА»

Прием 2024г.
Выпуск 2028г.

Квалификация артист -вокалист, преподаватель

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Обозначения	Производственная практика (рассредоточено)	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Практика преддипломная (рассредоточено)	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
:						
	8		:	X	III	=

План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. Нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. Нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю								
		Экзамены	Диффер. зачёты	зачеты			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 неделя	2 семестр 20 неделя	3 семестр 16 неделя	4 семестр 20 неделя	5 семестр 16 неделя	6 семестр 20 неделя	7 семестр 16 неделя	8 семестр 19 неделя
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Образовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	556	200									
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1				
ОУП.02	Литература		1		74	22	52	52			2	1						
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.03	Родная литература		4		102	30	72	72					2	2				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОУП.04	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2				
Предметная область «Общественные науки»																		
ОУП.05	Обществознание		4		58	18	40	40					2					
Предметная область «Математика и информатика»																		
ОУП.06	Математика	3			92	24	68	68			1	1	2					
	Математика										1	1						
	Информатика												2					
Предметная область «Естественные науки»																		
ОУП.07	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2						
	Физика										1	1						

	Биология									1							
	Химия										1						
ОУП.08	Астрономия		2		54	18	36	36		1	1						
Предметная область «Физическая культура, экология и основы жизнедеятельности»																	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины		2		98	26	72	72		2	2						
ОУП.10	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144		2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648									
ПУП.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104		2	2	2					
ПУП.02	История		2		108	36	72	72		2	2						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4		108	36	72	72				2	2				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6	3,8		600	200	400	400		2	2	2	4	3	3	2	4
	Недельная нагрузка студента по циклу									18	18	15	15	3	3	2	4
	Обязательная часть циклов ППСЗ																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				531	177	354	248	106								
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48						3			
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		131	25	106		106					2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104	104						2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											3		7	3	6	2
П.00	Профессиональный цикл																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1224	408	816										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		159	53	106	106								3	3
ОП.02	Сольфеджио	1,2,3,5	8		429	143	286		286	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота	2	1		108	36	72		72	2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4			108	36	72		72			2	2				

ОП.05	Гармония	7			156	52	104		104						2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70								2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули				1973	658	1890											
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Квал. 8			1670	557	1113											
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	1,2,3, 4,5,6	8		858	286	572		572	4	4	4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6	4,8		267	89	178		178			1	1	2	2	2	2	2
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7	3,8		428	143	285		286	2	2	2	2	2	1	2	3	
МДК.01.04	Сценическая подготовка		8		117	39	78	38	40				2					2
	Сценическое мастерство				60	20	40		40				2					
	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	38										2
УП.02	Сценическая подготовка		5		108	36	72		72						2	2		
УП.03	Сценическое движение		6		162	54	108		108	1	1	1	1	1	1			
УП.04	Мастерство актера		5		108	36	72		72						2	2		
УП.05	Хоровое исполнительство		6,8		405	135	270	270				1	2	4	4	2	2	
ПП.01	Исполнительская практика				Знед		108		108	1	1	2	2					
	Недельная нагрузка студента по модулю									6	6	7	9	8	8	8	10	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Квал. 8			382	127	255											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8		271	90	181	181				1	1	2	2	1	3	
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6			108	36	72	72						2	2			
	Основы педагогики		4		54	18	36	36				1	1					
	Возрастная психология		8		57	19	38	38										2
	Музыкальная психология исполнителя		8		52	17	35	35									1	1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение		7,8		111	37	74	74								1	1	2

	учебного процесса																
	Основы звукооператорства		7		54	18	36	36							1	1	
	Изучение методической литературы и репертуара ДМШ		8		57	19	38	38									2
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин , в том числе учебная практика по педагогической работе		6,8		135	45	90		90					1	1	1	2
ПП.02	Педагогическая практика			6	1 нед		36		36								
	Недельная нагрузка студента по модулю											1	1	2	3	2	5
ПМ.03	Организационная деятельность	Квал. 8			783	261	522										
МДК.03.01	Основы вокального искусства		2		108	36	72	72		2	2						
МДК.03.02	Татарский язык и литература, Дирижирование	4			324	108	216			3	3	3	3				
	Татарский язык и литература	4			270	90	180		180	3	3	2	2				
	Дирижирование				54	18	36		36			1	1				
МДК.03.03	Иностранный язык		5,8		160	53	107		107			1	1	1	1	1	1
МДК.03.04	Основы менеджмента	7			138	46	92								3	2	
МДК.03.05	Электронные средства (синтезатор, электропианино)		8		53	18	35		35							1	1
УП.01	Сценическая речь		1		108	36	72		72	2	2						
ПП.03	Исполнительская практика			6	1 нед		36		36					1	1		
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ									5	5	4	4	1	4	4	2
УП.00	Учебная практика				1026	342	684										
	Недельная нагрузка студента									3	3	2	3	10	10	3	4
	Всего часов обучения по циклам ОПОП				5616	1872	3744										
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148			36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика			6	5 нед		180		180								
ПДП.00	Преддипломная практика			8	1 нед		36		36								
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед		468										
ГИА.00	Государственная (итоговая)				4 нед		144										

	аттестация																	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"				1 нед		36											
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность				1 нед		36											
	Всего форм контроля																	
								Экзамены			2	3	3	4	3	4	3	3
								Дифференцирован-ные зачеты			3	5	4	6	4	3	3	6

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
1.	Русского языка и литературы	№109
2.	Математики и информатики	№216
3.	Истории, географии и обществознания	№108
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№107
5.	Мировой художественной культуры	№109
6.	Музыкально-теоретических дисциплин	№212
7.	Музыкальной литературы	№212
8.	Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий	№302,303,305,306,307,308,309
9.	Учебные классы для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием	303, 305,308,309
10.	Учебные классы для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием	306,307
1.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, учебным органом	1 200 посадочных мест
2.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 50 посадочных мест
3.	Спортивный зал	1
4.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
5.	Тир стрелковый	Электронный тир
6.	Библиотека, фонотека, видеотека с выходом в Интернет	2
7.	Читальный зал с выходом в Интернет	1

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** разработан на основе:

1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1381;

2) Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №253 от 17 мая 2021г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

3) Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №1028 от 27.12.2023г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования».

2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ, а также без начального музыкального образования.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. Зачеты являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех. За учебный год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з):

1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (К.д.з.)
2	ОП. Иностранный язык, МДК.03 Иностранный язык и сольфеджио (К.д.з.)
3	МДК Сольное камерное и оперное пение, ансамблевое камерное и оперное исполнительство. физическая культура (ритмика)
4	Фортепианное исполнительство, чтение с листа, электронные средства (синтезатор)
5	УП Хоровое исполнительство. УП методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе)
6	Возрастная психология, музыкальная психология. изучение методической литературы ДМШ
7	ПП преддипломная практика

8. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного академического хора. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

9. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 6 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

10. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы:

Распределение часов вариативной части:

Индекс	Дисциплины, модули	Дополнительные знания и умения	Количество аудиторных часов
МДК 01.03	Фортепианное исполнительство. чтение с листа	Знать: Основы аккомпанемент вокальных сочинений Основы алгоритма чтения с листа на фортепиано Основы профессиональных певческих упражнений на фортепиано Уметь: - применять навыки фортепианной игры в работе по специальности, а также в педагогической работе с детьми - подбирать аккомпанемент к детским и эстрадным песням	54
ПМ.03	Организационная деятельность: Основы звукооператорства Татарский язык и литература Дирижирование Иностранный язык Основы менеджмента	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков - основы иностранного языка, используемого в вокальной музыке - современные технологии в области звукозаписи - основы профессионального звукооператорства	522

		Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норма использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг -исполнять вокальную музыку на иностранном и татарском языках - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями	
--	--	--	--

11. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение основ военной службы юношами и на освоение медицинских знаний девушками.

12. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

13. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

14. Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Распределение консультационных часов:

Наименование дисциплины	Курс			
	1	2	3	4
Сольное камерное и оперное пение	4	4	4	4

15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

16. Работа концертмейстеров планируется в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

17. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки

18. Практика является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Сектор практики» при музыкальном колледже.

19. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Согласовано:

Руководитель предметно-цикловой комиссии

«Вокальное искусство» Нургалиева А.Н.

Согласовано:

Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования

"Детская школа искусств им. Р.Н. Нагимова" Альметьевского муниципального района Республики Татарстан



Заместитель директора по учебно-методической работе
Усманова Л.Р.

Хайруллина Г.М.