

**Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина**  
**Расписание уроков на 2 полугодие 2023-2024 уч.гг.**  
**4 Курс**



Утверждаю  
 Шайдуллина

| время                      | Ф<br>Фортепиано                                    | С<br>Орк. струн.<br>инстр.           | О<br>Оркестр.<br>духовые и<br>уд.инстр. | В<br>Вокальное<br>искусство                  | Э<br>Инстр.эстр.<br>орк | Э<br>Эстра.пение             | Н<br>Инстр.нар.<br>оркестра                   | ИХТ<br>сатр.<br>творч-во                               |                       |                  |
|----------------------------|--|--------------------------------------|---|--|-------------------------|------------------------------|---|--|-----------------------|------------------|
| 8.00-8.45<br>8.50-9.35     | Разговор о важном<br>Классные и отделенческие часы |                                      |   |  |                         |                              |   |  |                       |                  |
| 9.45-10.30<br>10.35-11.20  | Сольф<br>212                                       | Сольф<br>212                         |   |  | Сольф<br>212            |                              |   | Сольфед<br>жо<br>111<br>Актерское<br>мастерство<br>113 |                       |                  |
| 11.30-12.15<br>12.20-13.05 |  |                                      |   |  | Ансамбль<br>106         |                              |   | Изуч.реп.<br>ДМШ<br>313                                |                       |                  |
| 14.00-14.45<br>14.50-15.35 |  |                                      |   | Хор<br>Акт.зал                               |                         | Хор<br>Акт.зал               |   | Изуч.репе<br>ртуар 316                                 |                       |                  |
| 15.45-16.30<br>16.35-17.20 |  | Изуч.мет<br>од.лит. и<br>реп.<br>ДМШ | Изуч.мет<br>од.лит.ре<br>п. ДМШ<br>103  | Сольф<br>212                                 |                         |                              | Сольф<br>212                                  | Хор<br>мал.зал   |                       |                  |
| 17.30-18.15<br>18.20-19.05 |  |                                      |   |  | Оркестр<br>Акт.зал      |                              |   |  |                       |                  |
| 8.00-8.45<br>8.50-9.35     |  | Оркестр                              |   | Муз.инф<br>216                               |                         |                              |   | НХТ 111  |                       |                  |
| 9.45-10.30<br>10.35-11.20  |  |                                      |   | Ит.яз 108                                    | Муз инф<br>216          | Муз инф<br>216               | Сольф<br>208                                  | Осп.менеджмента<br>112                                 |                       |                  |
| 11.30-12.15<br>12.20-13.05 | Муз.инф<br>216                                     | Муз.инф<br>216                       | Муз.инф<br>216                          |  | Ин.язык 108             |                              | Оркестр<br>Акт.зал                            | Совр.гар<br>мония<br>208                               | Оркестр<br>319        |                  |
| 14.00-14.45<br>14.50-15.35 | Методика<br>201                                    |                                      |   |  | Оркестр<br>Акт.зал      | Мастерст<br>во актера<br>301 | Муз инф<br>216                                | Физ-ра<br>юноши  |                       |                  |
| 15.45-16.30<br>16.35-17.20 |  |                                      | Оркестр<br>105                          | Анализ<br>216<br>Физ-ра<br>Юн.<br>Сп.зал     | Ансамбль<br>106         | Анализ<br>216                |   | Муз.лит<br>111   | История<br>музыки 112 |                  |
| 17.30-18.15<br>18.20-19.05 |  |                                      |   |  | Синтезат<br>ор 216      |                              | Синтезат<br>ор 216                            | Муз.лит<br>111   | Ансамбль<br>111       |                  |
| 8.00-8.45<br>8.50-9.35     |  | Оркестр                              |   | Анализ<br>216<br>Физ-ра<br>дев.<br>спорт.зал | Анализ<br>216           | Физ-ра<br>спорт.зал          | Анализ<br>216                                 | Физ-ра<br>спорт.зал                                    | Физ-ра<br>спорт.зал   |                  |
| 9.45-10.30<br>10.35-11.20  |  |                                      |   | Анализ 216                                   | Ансамбль<br>106         | Ансамбль<br>ДМШ              |   |  | Актерское<br>113      |                  |
| 11.30-12.15<br>12.20-13.05 | Ин.яз 108  | Синтезат<br>ор 216                   | Оркестр<br>105                          | Ин.яз<br>108                                 |                         |                              | Изуч.мет<br>од.лит<br>316(стр)                | Ин.яз<br>108   | Муз.инф.<br>216       | Режиссура<br>113 |
| 14.00-14.45<br>14.50-15.35 |  |                                      |   |  |                         |                              | Синтезат<br>1 гр. 216<br>Синтезат<br>2 гр.216 | Ин.яз 108  |                       |                  |
| 15.45-16.30<br>16.35-17.20 |  | Ин.яз 108                            | Ин.яз 108                               | Синтезат<br>ор 216                           |                         | Синтезат<br>ор 216           | Ин.яз 108                                     |  |                       |                  |
| 17.30-18.15<br>18.20-19.05 |  |                                      |   | Хор св.<br>Акт.зал                           |                         | Хор св.<br>Акт.зал           |   |  |                       |                  |

| время                      | Ф<br>Фортепиано                        | С<br>Орк.струн.инстр. | О<br>Оркестр. духовые и уд.инстр.      | В<br>Вокальное искусство       | Э<br>Инстр.эстр. орк | Э<br>Эстр.пенис                        | Н<br>Инстр.на р.оркестра              | Т<br>Теория музыки         | НХТ<br>Этнохуд.тво рч-во | НХТ<br>Театр. творч-во          |
|----------------------------|--|-----------------------|--|--------------------------------|----------------------|--|---------------------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 8.00-8.45<br>8.50-9.35     |  |                       |  |                                |                      |  |                                       |                            | Анализ 216               |                                 |
| 9.45-10.30<br>10.35-11.20  |  |                       | Синтезатор 216                         |                                | Муз.псих 222         |  |                                       | Композиция 208             |                          | Режиссура 113                   |
| 11.30-12.15<br>12.20-13.05 |  |                       |  | Муз.псих 222<br>Синтезатор 216 | Ансамбль 106         |  | Оркестр Акт.зал                       |                            | Физ-ра жен Спорт.зал     | Всемирная драматургия 109       |
| 14.00-14.45<br>14.50-15.35 |  |                       |  | Хор мальч. Акт.зал             |                      | Изуч.мет лит.реп. ДМШ                  |                                       |                            | НХТ 111                  |                                 |
| 15.45-16.30<br>16.35-17.20 | ИФИ                                    |                       | Оркестр 105                            |                                | Оркестр Акт.зал      |  | Изуч.метод.лит. и реп. ДМШ 317 (баян) | УП Сольф 208               | Правовое обеспечение 112 |                                 |
| 17.30-18.15<br>18.20-19.05 |  |                       |  |                                |                      |  |                                       |                            | Ансамбль 111             |                                 |
| 8.00-8.45<br>8.50-9.35     |  | Оркестр               |  | Воз.псих 109                   | Воз.псих 109         | Воз.псих 109                           |                                       | Возрастная психология 109  |                          |                                 |
| 9.45-10.30<br>10.35-11.20  |  | Квартет               | Сольф 208                              |                                |                      |  |                                       | Муз.лит. 111               | Инф.обеспечение 216      |                                 |
| 11.30-12.15<br>12.20-13.05 |  | Квартет               | Оркестр 105                            |                                |                      | Сольфеджио 211                         | Оркестр Акт.зал                       | Метод.ри-тмики 208         | Хор 301<br>Оркестр 319   | Физ-ра жен Спорт.з              |
| 14.00-14.45<br>14.50-15.35 |  |                       |  |                                |                      |  |                                       | Муз.лит 212                |                          | Метод спец 113                  |
| 15.45-16.30<br>16.35-17.20 | Изуч.метод.лит. ДМШ 201                |                       |  | Изуч.метод.лит. и реп. ДМШ     |                      |  |                                       | Муз.лит 212<br>Муз.лит 212 |                          | Метод с-тв.кол.113<br>Ин.яз 108 |
| 17.30-18.15<br>18.20-19.05 |  |                       |  |                                |                      |  |                                       |                            |                          |                                 |
| 8.00-8.45<br>8.50-9.35     | Музыкальная литература (татарская) 208 |                       | Муз.лит. (сов.) 212                    | Муз.лит. (сов.) 212            | Муз.лит. (сов.) 212  | Музыкальная литература (татарская) 208 |                                       | Муз.лит. (сов.) 212        |                          |                                 |
| 9.45-10.30<br>10.35-11.20  | Муз.лит. (сов.) 212                    | Муз.лит. (сов.) 212   | Музыкальная литература (татарская) 208 |                                |                      | Муз.лит (сов.) 212                     | Муз.лит (сов.) 212                    | Муз. лит (тат.) 208        |                          |                                 |
| 11.30-12.15<br>12.20-13.05 |  |                       |  |                                |                      |  |                                       |                            |                          | Сцен.дв 301                     |
| 14.00-14.45<br>14.50-15.35 |  |                       |  |                                | Изуч.пед.р еп. ДМШ   |  |                                       | УП Гармония                |                          | Этюд 301                        |
| 15.45-16.30<br>16.35-17.20 |  | Оркестр               |  |                                |                      |  |                                       |                            |                          |                                 |
| 17.30-19.05                |  |                       |  |                                |                      |  |                                       | Полифония 212              |                          |                                 |