

Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина  
Расписание уроков на 1 полугодие 2025-2026 учебного года

3 Курс

Утверждаю  
Г.А. Пайдуллина

| время                      | Ф<br>Фортепиано               | С<br>Орк.струн.<br>инстр. | О<br>Оркестр.<br>духовые и<br>уд.инстр. | В<br>Вокальное<br>искусство | Э<br>Инстр.эстр.<br>орк     | Э<br>Эстр.ление                | Инстр.пар<br>оркестр        | Инстр.пар<br>оркестр         | НХТ<br>Этнохуд.тв<br>орч-во    | НХТ<br>Театр-<br>створч-во  |
|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 8.00-8.45<br>8.50-9.35     | Изуч.реп.<br>ДМШ<br>202       |                           |                                         | Сцен.под<br>готовка<br>301  |                             |                                | Инстр.пар<br>оркестр<br>316 | Инстр.пар<br>оркестр<br>212  | История<br>искусства<br>113    |                             |
| 9.45-10.30<br>10.35-11.20  | Метод.ко<br>нц.раб.<br>202    | Методик<br>а 206          | Ин.яз 108                               |                             | Методика<br>316             |                                | Ин.яз 108                   | Осн.менед<br>жмента 112      | Осн.реж.<br>исцен.мас<br>т 216 | История<br>искусства<br>113 |
| 11.30-12.15<br>12.20-13.05 | Муз лит<br>211                | Муз лит<br>211            | Муз лит<br>211                          |                             | Ансамбль                    |                                |                             | УП Анализ<br>212             |                                | Светорежи<br>ссура 113      |
|                            |                               |                           | Изуч.реп.<br>ДМШ<br>101                 | Муз лит<br>211              |                             | Муз лит<br>211                 | Муз лит<br>211              |                              |                                |                             |
| 14.00-14.45<br>14.50-15.35 |                               |                           | Методика<br>ударн 101                   | Хор<br>Акт.зал              |                             | Хор<br>Акт.зал                 | Гармония<br>212             | Методика<br>211              | Культура речи 302              |                             |
| 15.45-16.30<br>16.35-17.20 | Сольфед<br>жио 212            | Сольфед<br>жио 212        | Инструм-<br>е<br>103                    |                             | Сольфед<br>жио<br>212       | Методика<br>107                | Методика<br>(баян)<br>317   | Сольфедж<br>212              | Хор<br>301<br>Метод<br>316     |                             |
| 17.30-18.15<br>18.20-19.05 | Методика<br>203               |                           |                                         |                             | Оркестр<br>Акт.зал          |                                |                             |                              |                                |                             |
| 8.00-8.45<br>8.50-9.35     |                               | Оркестр<br>Акт.зал        |                                         | Мастер.а<br>кт.<br>Мал.зал  |                             |                                |                             | УП<br>Гармония<br>212        | НХТ 111                        | НХТ 111                     |
| 9.45-10.30<br>10.35-11.20  |                               | Стр.квар<br>тет 206       | Гармония<br>208                         | Гармония<br>212             | Инструме<br>нтоведен<br>106 |                                | Оркестр<br>Акт.зал          | Методика<br>(вокал)<br>313   | Акт.мастер<br>ство 113         |                             |
| 11.30-12.15<br>12.20-13.05 |                               | Изучение<br>репер.<br>206 |                                         |                             |                             | Гармония<br>208                |                             | Анализ<br>212                | Оркестр<br>319                 | Сцен.<br>речь 302           |
| 14.00-14.45<br>14.50-15.35 |                               |                           | Физ-ра<br>юноши                         | Физ-ра<br>юноши             | Оркестр<br>Акт.зал          | Ансабль<br>301                 |                             | Муз.литер<br>211             | Физ-ра<br>юноши<br>спорт.зал   | Техника<br>сцены 113        |
| 15.45-16.30<br>16.35-17.20 |                               |                           | Оркестр<br>105                          | Методика<br>208             | Физ-ра<br>Юноши             | Инструме<br>нтоведе<br>ние 222 | Физ-ра<br>юноши             | Муз.инфор<br>матика<br>216   | История<br>108                 | История<br>108              |
| 17.30-18.15<br>18.20-19.05 |                               |                           |                                         |                             | Ансамбль<br>106             |                                |                             | Муз.инфор<br>матика<br>216   |                                |                             |
| 8.00-8.45<br>8.50-9.35     | Муз.лит<br>211                | Муз.лит<br>211            | Муз.лит<br>211                          | Ин.яз ит<br>108             | Муз.лит<br>211              |                                | Реп.Дмш<br>баян 317         | УП<br>Пед.практ.<br>208      | Ин.яз 108                      | Ин.яз.108                   |
| 9.45-10.30<br>10.35-11.20  |                               |                           | Сольфед<br>жио 208                      | Сольф<br>212                |                             |                                |                             |                              | Аранжир.<br>111                | Режиссура<br>222            |
| 11.30-12.15<br>12.20-13.05 |                               |                           | Оркестр<br>105                          |                             |                             |                                |                             | УП<br>Гармония<br>212        | Инф.обеспеч<br>222             | Методика<br>113             |
| 14.00-14.45<br>14.50-15.35 |                               |                           | Методика<br>103                         | Музлитер<br>атура<br>211    |                             | Музлитер<br>атура<br>211       | Музлитер<br>атура<br>211    | УП Сольф<br>УП Анализ<br>212 | Сольф<br>111                   |                             |
| 15.45-16.30<br>16.35-17.20 | Разговор о важном             |                           |                                         |                             |                             |                                |                             |                              |                                |                             |
|                            | Классные и отделенческие часы |                           |                                         |                             |                             |                                |                             |                              |                                |                             |
| 17.30-18.15<br>18.20-19.05 |                               |                           |                                         | Хор свод.<br>Акт.зал        |                             | Хор свод.<br>Акт.зал           |                             |                              | Синтезат<br>ор 216             |                             |

[illegible]