

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей г.Казани
«Детская музыкальная школа № 14»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДМШ №14»

И.И.Садриева

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства

Срок обучения 4 года

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

I. Пояснительная записка

- Характеристика дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
- Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
- Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
- Содержание, структура и условия реализации

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ

- По образовательным областям
- По предметам

III. Учебный план

- Характеристика УП
- Содержание и структура УП
- Объем учебной нагрузки

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

I. Пояснительная записка

1. Характеристика дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

1.1. В соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 во исполнение части 21 статьи 83) в «Детской музыкальной школе № 14» реализуется **дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства.**

1.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму МК РФ от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ). Программа разработана с учётом:

- кадрового потенциала и материально-технических условий МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 14» г. Казань,
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- региональных особенностей
- с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Цели программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму МК РФ от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ, часть 1 статьи 83))

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умение планировать свою домашнюю работу;

- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительное отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности

3. Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечению доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

Правила приема на обучение по образовательной программе в области искусств в части, не предусмотренной законодательством, определяются учредителем образовательного учреждения и закрепляются в уставе.

Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным (муниципальным) заданием на оказание государственных (муниципальных) услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного набора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

4. Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства становится зоной поиска в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Язык (языки), на котором (которых) ведется обучение и воспитание в образовательном учреждении, определяется как учредителем образовательного учреждения, так и непосредственно уставом образовательного учреждения.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства учитывает занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ

4.1. С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, школа создает комфортную, развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- эстетическое воспитание обучающихся;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств,
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления школой.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора направления в обучении;

- возможности перевода с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства на предпрофессиональную программу в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.

4.2. Продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе, для детей поступающих в школу с 6 лет, составляет 34 недели, для остальных - 35 недели. **(См. график учебного процесса, Устав школы)**

4.3. С первого по четвёртый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе (для детей, поступающих в школу с 6 лет) устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. **(См. график учебного процесса, Устав школы)**

4.4. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). **(См. учебные планы).**

4.5. Школа обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровое пение» в рамках предмета по выбору. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хор старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

4.6. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5. Требования к структуре программы определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе.

5.1 Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства, разработанная школой в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 во исполнение части 21 статьи 83), содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

5.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства включает учебный план в соответствии со сроками обучения. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства предусматривает следующие предметные области:

Срок обучения 4года:

- предметы исполнительской подготовки;
- предметы историко - теоретической подготовки;
- предмет по выбору;
разделы:
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов:

- ПО. ИП.01.00 **Исполнительская подготовка**
- ПО. ИП.01.01 Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)
- ПО. ИТП.02.00 **Историко-теоретическая подготовка**
- ПО. ИТП.02.01 Сольфеджио
- ПО. ИТП.02.02 Слушание музыки
- ПВ.03.00 **Предмет по выбору**
- ПВ.03.01 Хоровое пение

- ПВ.03.02 Общее фортепиано

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 627 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

- ПО. ИП.01.00 **Исполнительская подготовка** **- 280 часов**
- ПО. ИП.01.01 Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)
280 часов

- ПО. ИТП.02.00 **Историко-теоретическая подготовка – 245 часов**
- ПО. ИТП.02.01 Сольфеджио -140 часов
- ПО. ИТП.02.02 Слушание музыки – 105 часов

- ПВ.03.00 **Предмет по выбору** **– 140 часов**
- ПВ.03.01 Хоровое пение
- ПВ.03.02 Общее фортепиано

- При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 5 часов в неделю.

- Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

- Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

- Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Историко-теоретическая подготовка» обеспечивается каждый обучающийся.

- Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Предметная область «Предмет по выбору» дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы, входящие в «Предмет по выбору» определяются школой самостоятельно.

5.3. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.4. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному пе-

речно учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Историко-теоретическая подготовка» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5.5. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. (См. «**Кадровый состав школы**»)

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в школе, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства учитывается, что видовым отличием детских школ искусств является реализация профессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании» №273-ФЗ). С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в «Детской музыкальной школе № 15» устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34-35 недель,
- течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
- продолжительность летних каникул не менее 13 недель. (См. **график учебного процесса, Устав школы**)

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме:

- индивидуальных занятий,
- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек),

- групповых занятий (численностью от 11 человек). (См. учебные планы).

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

В образовательном учреждении изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательного учреждения, составляет 45 минут, в первом классе – от 30 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

В образовательном учреждении могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие,

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в образовательном учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения/

По предмету «Основы музыкального исполнительства» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

-по предмету «Хоровое пение» - не менее 80% от аудиторного времени;

-по предмету «Основы музыкального исполнительства» (духовые и ударные инструменты, народные инструменты, струнные инструменты, вокал) – от 50% аудиторного времени;

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Образовательные организации взаимодействуют с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

6. Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

6.1. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

1) соотношения численности преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) и обучающихся – не менее 1:8;

2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;

3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей (в целочисленных ставках) – не менее 4:10;

4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам;

6.2. Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

6.3. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

6.4. Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреж-

дениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7. Материально-технические условия образовательной организации обеспечивается возможностью достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в школе имеется:

зал со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

библиотека;

помещение для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебный план **по общеразвивающей общеобразовательной** **программе в области музыкального искусства**

3.1. Учебный план школы разработан в соответствии с с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 во исполнение части 21 статьи 83).

3.2. Учебные планы являются частью общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации.

Учебный план является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых образовательным учреждением. Учебный план призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников.

Структура и содержание Учебного плана школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству способных детей включиться в процесс художественного образования.

(Приложение № 1)

IV. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса школы разработан в соответствии с с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 во исполнение части 21 статьи 83).

4.2. График образовательного процесса является частью общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства, определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы в области искусств, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

4.3. В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

4.4. Продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 35 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе (для поступивших в образовательное учреждение с 6 лет) составляет 34 недели.

4.5. С первого по четвёртый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе (для детей, поступивших в образовательное учреждение с 6 лет) устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования

(Приложение № 2)

V. Программы учебных предметов (прилагаются)

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школа может использовать контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по основам музыкального исполнительства. По сольфеджио предусматривается зачет.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «зачёт»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Основы музыкального исполнительства

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание музыкального языка и, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «зачёт»

- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Историко-теоретическая подготовка

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- выразительность исполнения;

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- выразительность исполнения;
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не точная интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- не достаточная выразительность исполнения;
- недостаточное умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания в соответствии с программными требованиями.

Оценка «зачет»:

- *вокально-интонационные навыки:*

- не точная интонация;
- ритмическая неточность;
- не выразительное исполнение;
- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- недостаточное соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Слушание музыки,

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «зачет»

- слабое знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- слабое владение музыкальной терминологией;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

VII. Программа методической деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей г. Казани «Детской музыкальной школы № 14»

Целью методической работы в школе является координирование деятельности педагогического коллектива, направленная на гуманизацию и совершенствование образовательного процесса, внедрение инновационных технологий и создание эффективной модели образовательного учреждения.

Задачи:

- осуществление непрерывности профессионального развития педагогических работников;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогического состава школы;
- координация деятельности структурных подразделений школы, направленная на развитие методического обеспечения образовательного процесса;
- подготовка рекомендаций и предложений по совершенствованию программ, положений, методических разработок и другой научно-методической продукции;
- разработка преподавателем учебных программ по преподаваемым им предметам, а также их учебно-методическое обеспечение;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- формирование банка данных и анализ деятельности образовательного учреждения;
- организация системы информационно-методической работы, направленная на овладение педагогическим коллективом концептуальной, нормативно-правовой и методической базой образования.

С целью обеспечения эффективности методической работы в школе создан Методический совет.

Формы и направления методической работы:

- информирование кадров о новых требованиях, предъявляемых к работе, и последних достижениях педагогической науки и практики;
- обучение и развитие педагогических кадров, повышение их квалификации;
- выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической, инновационной и другой деятельности членов коллектива через участие их в мастер-классах, открытых уроках, конференциях и т.д.;
- подготовка методического обеспечения для осуществления образовательного процесса: программ, рекомендаций, памяток и др. (См. план методической работы школы)

Результаты методической работы:

- обеспечение деятельного участия преподавателей в общероссийском процессе развития системы дополнительного образования детей в сфере искусства и культуры;

- организация активного и многостороннего сотрудничества, обмена профессиональной информации между педагогическими работниками, отдельными специалистами;
- совершенствование структуры образовательного учреждения.

**VIII. Программа творческой
и культурно-просветительской деятельности
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования детей г. Казани
«Детской музыкальной школы № 14»**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей организацию творческой деятельности обучающихся.

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности школы является:

- развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, в том числе национальной татарской культуре;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям;
- всемерная поддержка детского и юношеского исполнительства;
- содействие совершенствованию подготовки юного музыканта.

Задачи:

- представление творческих достижений обучающихся школы через участие их в творческих конкурсах, фестивалях, предметных олимпиадах и т.д.;
- привлечение обучающихся к концертно-просветительской деятельности и стимулирование творческой активности участников мероприятий;
- воспитание у детей и творческой молодежи музыкальной и исполнительской культуры, приобретение опыта концертных выступлений через сольное и коллективное музицирование;
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Формы и направления творческой и культурно-просветительской работы школы:

- ✓ организация и участие обучающихся в творческих конкурсах, фестивалях, предметных олимпиадах, викторинах и т.д.;
- ✓ организация и участие обучающихся в конференциях, семинарах, мастер-классах, творческих сменах и т.д.;
- ✓ организация и участие обучающихся в концертных мероприятиях, посвящённым праздничным и памятным датам различного уровня.

Деятельность учебных творческих коллективов регулируется локальными нормативными актами школы и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его предела-

ми (например, в каникулярное время).

(См. план концертной и культурно-просветительской работы школы)

Ожидаемые результаты:

- развитие у обучающихся художественно-эстетических эмоций, способности чувственно воспринимать окружающий мир;
- активизация у обучающихся способности не только к анализу, но и к творческому культурно-художественному преобразованию и созиданию;
- обогащение знаний, ценностных художественных ориентаций как классического, традиционного, так и современного характера;
- сохранение традиций отечественного исполнительства;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи.

Приложение 1

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 14»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

Утверждаю

Директор ДМШ № 14

В.И.Лыков

" " 2014 г.

МП

Нормативный срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий			
									35	35	35	35
ПО.ИП.01.00	Исполнительская подготовка	560	280			280			Недельная нагрузка в часах			
ПО.ИП.01.01	Основы музыкального исполнительства	560	280	-	-	280	2,4,6	8	2	2	2	2
ПО.ИТП.02.00	Историко-теоретическая подготовка	490	245	-	245							
ПО.ИТП.02.01	Сольфеджио	280	140	-	140	-	2,4,6	8	1	1	1	1
ПО.ИТП.02.02	Слушание музыки	210	105		105	-	2,4,6,8	-	-	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					525				3	4	4	4

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1050	525	525					6	8	8	8
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							10	2				
ПВ.03.00	Предмет по выбору	280	140	-	-	140			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				665					4	5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1330	665	665					8	10	10	10
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							15	2				
А.04.00.		Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная	3							1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1,5										
ИА.04.02.01.	Специальность	1										1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										0,5

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...» имеются в виду все нечетные полугодия; «2-8» – и четные и нечетные полугодия с 2-го по 8-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- По предмету «Основы музыкального исполнительства» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по предмету «Хоровое пение» - не менее 80% от аудиторного времени;
 - по предмету «Основы музыкального исполнительства» (духовые и ударные инструменты, народные инструменты, струнные инструменты) – от 50% аудиторного времени;
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 5 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» включает занятия по инструментам: фортепиано, скрипка, виолончель, синтезатор, домра, гитара, баян, аккордеон, кларнет, флейта, саксофон, труба, курай, вокал.
3. Предмет по выбору включает учебные предметы: «Хоровое пение», «Общее фортепиано».
4. При реализации предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровое пение» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Основы музыкального исполнительства» -1-4 кл – 2часа в неделю
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 1 час в неделю;
 - «Предмет по выбору» - 1 час в неделю.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 14»
График образовательного процесса**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДМШ № 14
В.И.Лыков _____

« ____ » _____ 2014 года

Срок обучения – 4года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства

МП

Классы		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50							51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271