



Методическое пособие по созданию  
образовательного контента  
с оборудованием Apple

**ББК 74.202.4**

**М 54**

**Руководители проекта:**

**Р.Г. Хамитов**, ректор ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд.пед.наук, доцент

**Л.Ф. Салихова**, проректор по учебно-методической работе ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд.пед.наук

**Составитель:**

**А. Х. Габитов**, руководитель Центра электронного обучения ГАОУ ДПО ИРО РТ

Методическое пособие по созданию образовательного контента с оборудованием Apple / сост.: А. Х. Габитов. – Казань: ИРО РТ, 2015. – 56 с.

**© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2015**

## Apple – лучшей системы для обучения просто не бывает!..

**Apple** – это единственная компания, создавшая обучающую экосистему. В нее входят оборудования **Mac**, **iPod** и **iPhone**, а также программное обеспечение и операционная система **Mac OS X**, которая является самой стабильной и безопасной операционной системой в мире. Все компоненты разработаны специалистами одной компании, и все они идеально сочетаются друг с другом.

Компьютеры **Mac** готовы к работе с момента первого включения, так как практически все компьютеры изначально оснащены всем необходимым для интерактивного обучения: программами, средствами беспроводной связи, видеокамерами и микрофонами. Пакет медиаприложений **iLife** для создания подкастов, фильмов, музыки, фотопроектов установлен на каждом компьютере. Любой преподаватель или учащийся сможет работать с программами **iMovie**, **iPhoto**, **iDVD**, **iTunes**, **GarageBand** быстро и без особых усилий. Благодаря этому появляется возможность создания образовательной среды, которая дает стимул для творчества и раздвигает границы обучения: учащиеся и преподаватели получают в свое распоряжение средства организации совместной работы.

Экосистема **Apple** дает все необходимое для работы. Данное оборудование позволяет преподавателям развивать навыки, необходимые для применения инновационных технологий во всех дисциплинах и предметах. Преподаватели получают средства, позволяющие разнообразить занятия и привлечь внимание учащихся. Учащиеся получают инструменты для творчества, совместной работы, новых открытий и реализации своих способностей на рынке передовых технологий. Они воплощают свои идеи в жизнь и делятся ими в процессе учебы.

Все по-настоящему легко и просто. Когда техника безупречно работает, когда ею удобно пользоваться, вы можете уделять больше внимания действительно важным вещам – творчеству, обучению и обмену информацией.

Цифровые технологии в образовании - это не просто компьютеры в классе. Технологии должны стать частью учебной программы, при этом на изучение самих технологий должно уходить меньше времени, а времени на работу с ними оставаться больше.

Данный методический материал представляет собой небольшой обучающий курс по работе с комплектом программных продуктов **iMovie**, **iPhoto**, **iTunes**, **GarageBand**, который позволит создавать образовательный контент по разным учебным дисциплинам и делиться им с коллегами. Вам не нужно обладать никакой специальной подготовкой, чтобы начать работу. Данное обучение поможет Вам освоить новые программы, позволит узнать о способах интегрирования компьютера **Mac** в учебную среду, а также достичь вполне профессиональных результатов, обретя уверенность в способности выполнять собственные задачи, используя комплект программ **iLife**.

## Что можно создать с помощью с Apple?

**iLife** - это программные продукты, которые независимы друг от друга, но могут работать и вместе. Они научат Вас *медиаграмотности*.



**iPhoto** - программа, позволяющая пользователям хранить цифровые фотографии в собственной библиотеке, сортируя их по альбомам. В данной программе имеется раздел «События», который помогает отсортировать фотографии по дате создания, по событиям. Также данная программа позволяет запускать «Презентацию» - полноэкранный просмотр выбранной галереи фотографий с переходами и фоновой музыкой.



**iMovie** - программа для видеомонтажа с простым интерфейсом, но большими возможностями. Позволяет импортировать видео из существующих видеофайлов. В данной программе Вы можете урезать видео, компоновать видеодорожки со звуком, накладывать эффекты и экспортировать Ваше видео в большинство популярных видеоформатов.



**GarageBand** - это Ваш виртуальный оркестр. В данной программе Вы можете создавать подкаст или просто музыкальную дорожку. Так же Вы можете захватывать сигнал с реальных электроинструментов и даже записывать голос или любое звучание музыкального инструмента, используя микрофон.



**iTunes** - это программа, позволяющая хранить цифровую музыку. Она может воспроизводить музыкальные компакт-диски, радиостанции в Интернете, загружать музыку в **iPod** и **iPhone** и воспроизводить звуковые файлы различных форматов.

Научившись работать в одной программе, вы быстро освоитесь в остальных. Они созданы для безупречной совместной работы. Вы легко систематизируете видеоролики, фотографии или звуковые файлы, а затем перетаскиваете их в любую программу, с помощью уникального медиабраузера **Apple**.

**Apple блестяще решит любую из поставленных  
вами задач.....**



# Содержание


1. Работа с фотографиями в iPhoto.....	6
2. Создание простых фильмов в iMovie.....	21
3. Создание и аудио-обработка учебного контента в GarageBand.....	32
4. Музыкальный центр iTunes.....	40
5. Time Machine.....	45
6. Дополнительные компоненты пакета программ iLife.....	50

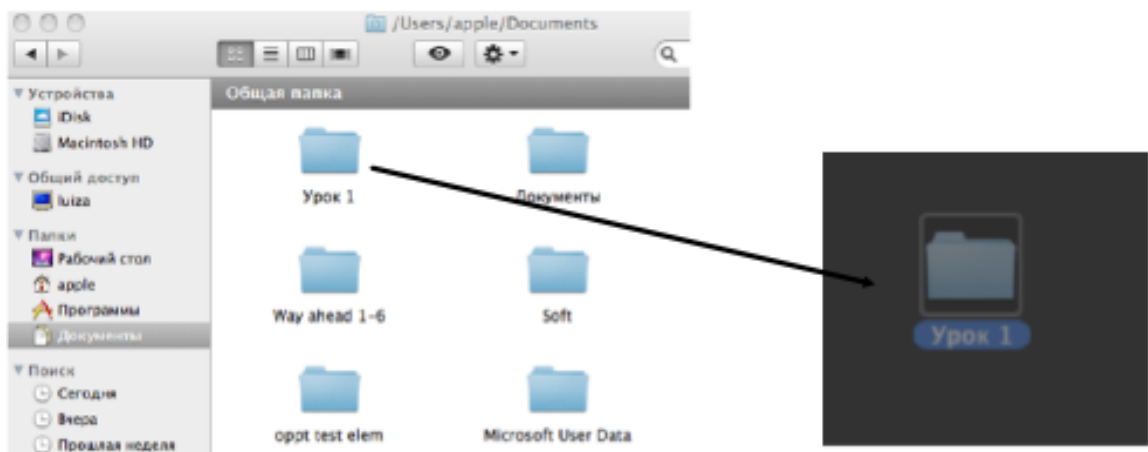


## 1. Организация фотографий.

iPhoto может импортировать файлы изображений в разнообразных форматах, что делает эту программу полезным средством хранения и организации изображений.

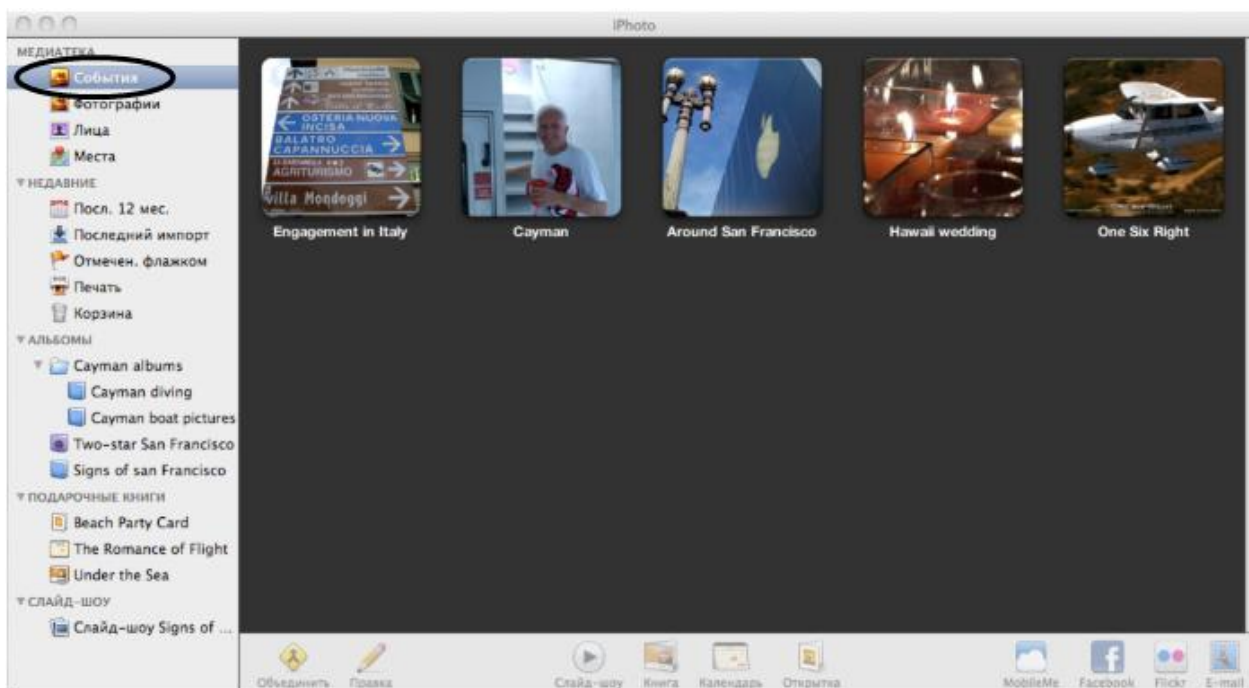
*Начало работы:*

- Откройте iPhoto.   
В области просмотра появятся фотографии, имеющиеся в медиатеке iPhoto.
- Откройте папку «Урок 1» на диске «iLife» и перетащите целиком папку в область просмотра iPhoto.



Программа iPhoto импортирует в медиатеку iPhoto все файлы изображений, имеющиеся в данной папке, включая все изображения во всех подпапках. По окончании импорта iPhoto покажет изображения из последней импортированной папки.

- В списке источников окна **iPhoto** щелкните на «События». Фотографии, имеющиеся в пяти подпапках, которые вы перетащили в окно программы, будут представлены в области просмотра пятью миниатюрами событий.



### ***Просмотр событий:***

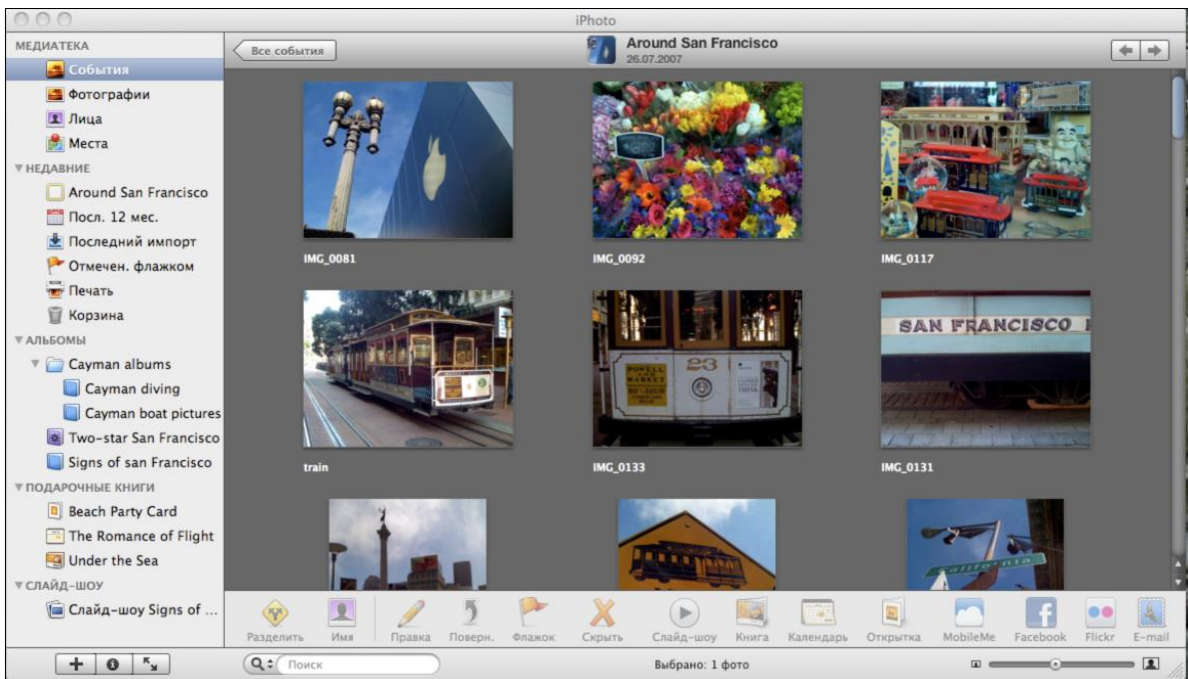
В **iPhoto** «Событие» - это группа снимков, сделанных за определенный период времени. Для систематизации снимков можно создавать события в соответствии с Вашими целями. Каждое событие в медиатеке **iPhoto** представлено для просмотра миниатюрой одной из фотографий этого события. В **iPhoto** эта миниатюра называется «Ключевой фотографией».

#### Беглый просмотр событий.

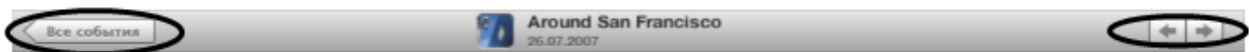
Чтобы увидеть фотографии определенного события путем беглого просмотра и отображения в области просмотра **iPhoto**, выполните следующее:

1. Подвигайте указатель мыши горизонтально поперек ключевой фотографии этого события. По мере перемещения указателя от одного края области ключевой фотографии к другому в этой области отображаются друг за другом фотографии, включенные в это событие. При этом **iPhoto** еще выводит дату события и число содержащихся в нем фотографий.
2. Затем дважды щелкните на ключевой фотографии данного события.
3. Если фотографии одновременно не умещаются в области просмотра, используйте линейку прокрутки справа от данной области, чтобы увидеть остальные фотографии.





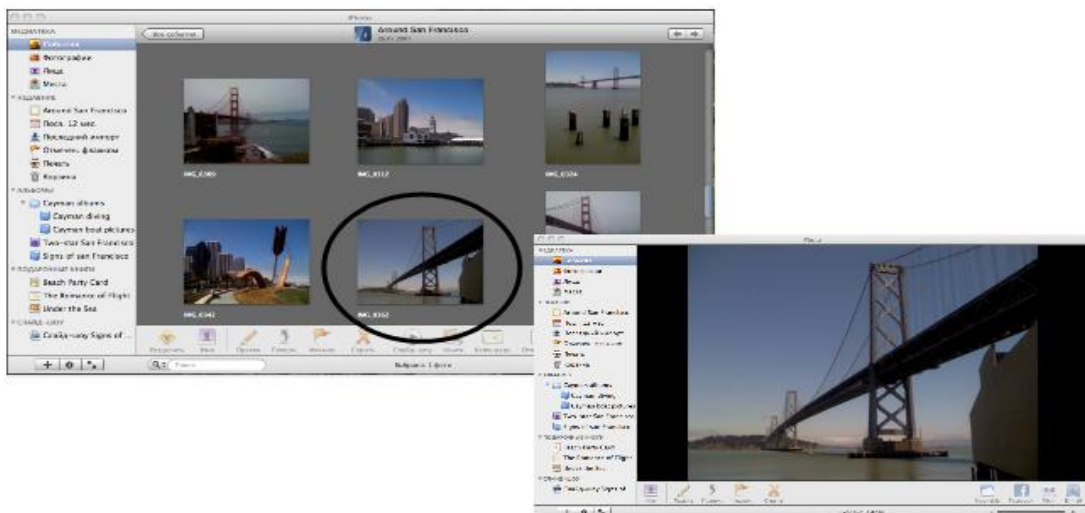
Если открыто какое-то событие, то в верхней полосе области просмотра выводятся его название и дата. Здесь также есть и другие элементы управления.



- Щелкните по правой стрелке, чтобы заполнить область просмотра элементами следующего события из медиатеки iPhoto.
- Щелкните по левой стрелке для просмотра элементов предыдущего события из медиатеки.
- Щелкните по кнопке «Все события», чтобы вернуться к просмотру ключевых фотографий всех событий в области просмотра.

Если вы хотите просмотреть одну из фотографий в увеличенном виде, то:

- Дважды щелкните по данной фотографии.
- И еще раз дважды щелкните по ней, чтобы вернуть просмотренную фотографию в первоначальный масштаб.



### Выбор ключевой фотографии.

Обычно **iPhoto** использует первую фотографию события в качестве «ключевой». Если этот снимок не подходит для представления события, можно заменить его более подходящим, для этого:

- Откройте нужное Вам событие.
- Щелкните на нужной фотографии данного события и выберите «События» - «Создать ключевую фотографию».
- Затем щелкните на «Все события», в области просмотра этому событию будет соответствовать выбранная вами фотография.

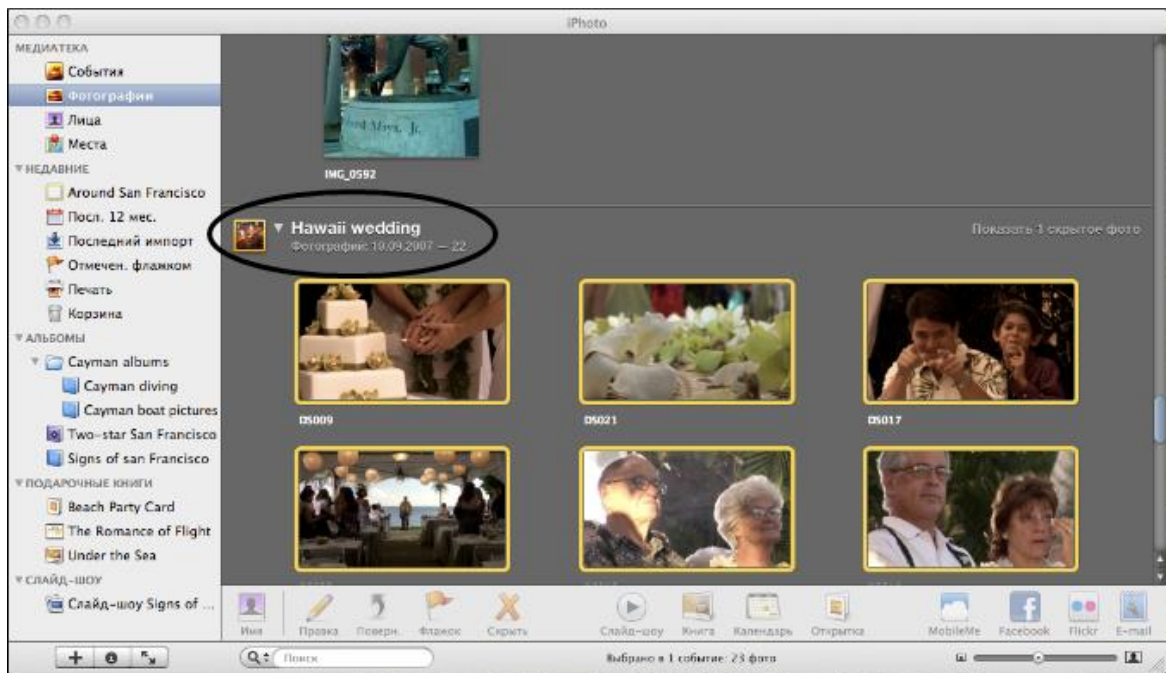
### **Обзор всей медиатеки фотографий:**

Вы не ограничены просмотром фотографий отдельного события или ключевых фотографий, представляющих все события. Вы можете увидеть большее число фотографий.

1. Щелкните на «Фотографии» в списке источников **iPhoto**. В области просмотра появятся все фотографии вашей медиатеки.



2. Используйте линейку прокрутки справа от области просмотра, чтобы увидеть остальные фотографии.
3. Вы можете скрывать или показывать фотографии, принадлежащие отдельным событиям, используя треугольник раскрытия, расположенный слева от названия событий.



4. Щелкните по треугольнику раскрытия слева от названия события, чтобы скрыть фотографии, относящиеся к данному событию. Щелкните по нему еще раз, чтобы снова показать фотографии.



## 2. Организация событий.

События без названий содержат дату под их ключевой фотографией при отображении в области просмотра в iPhoto. Вы можете изменить это название.

- В списке источников щелкните на «События».
- В области просмотра iPhoto найдите событие без названия.

- Щелкните на текст названия. Текст названия превратится в редактируемое поле (поле будет пустым).
- Введите свое название и нажмите клавишу «Ввод». Под ключевой фотографией события появится новое название.

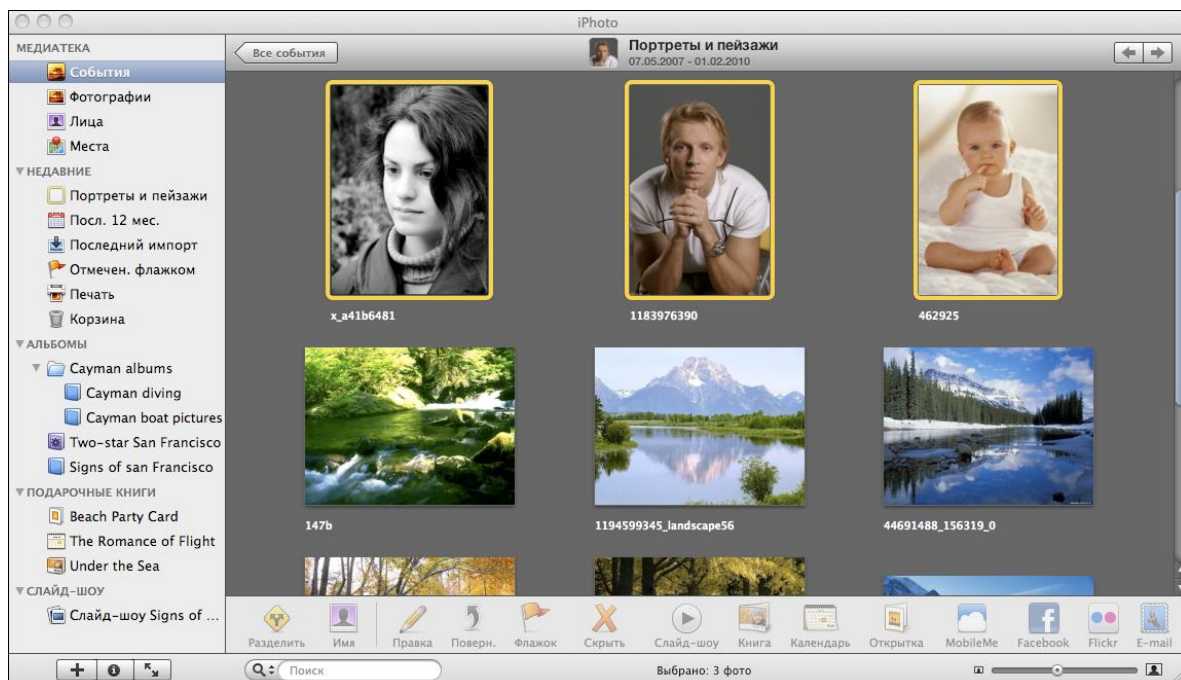
### ***Разделение событий:***

iPhoto автоматически создает события при импорте фотографий в соответствии со временем их создания. Но может случиться так, что фотографии одного события могут представлять два или более реальных событий. В этом случае может потребоваться разделить одно событие на два. Разделение события нужно и для тематической организации фотографий.

Рассмотрим это на примере:

Необходимо перенести папку «Портрет и пейзажи» в iPhoto.

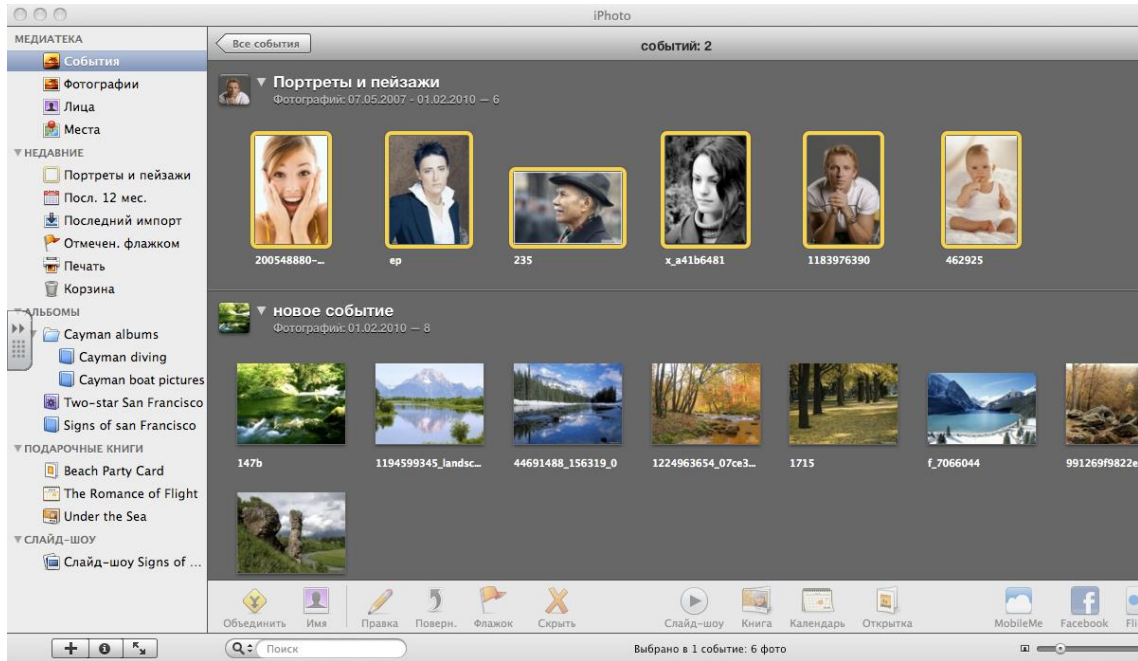
1. Откройте событие «Портрет и пейзажи». В данном событии присутствуют портретные фотографии и снимки различных пейзажей.
2. Чтобы тематически рассортировать данные фотографии по отдельным событиям «Портреты» и «Пейзажи», следует щелкнуть на первой фотографии с портретом, а затем, удерживая клавишу «cmd», на каждом последующем портретном снимке. iPhoto добавит выделенные фотографии в группу выбора.



3. В нижнем левом углу области просмотра щелкните на «Разделить». iPhoto создаст новое событие без названия.



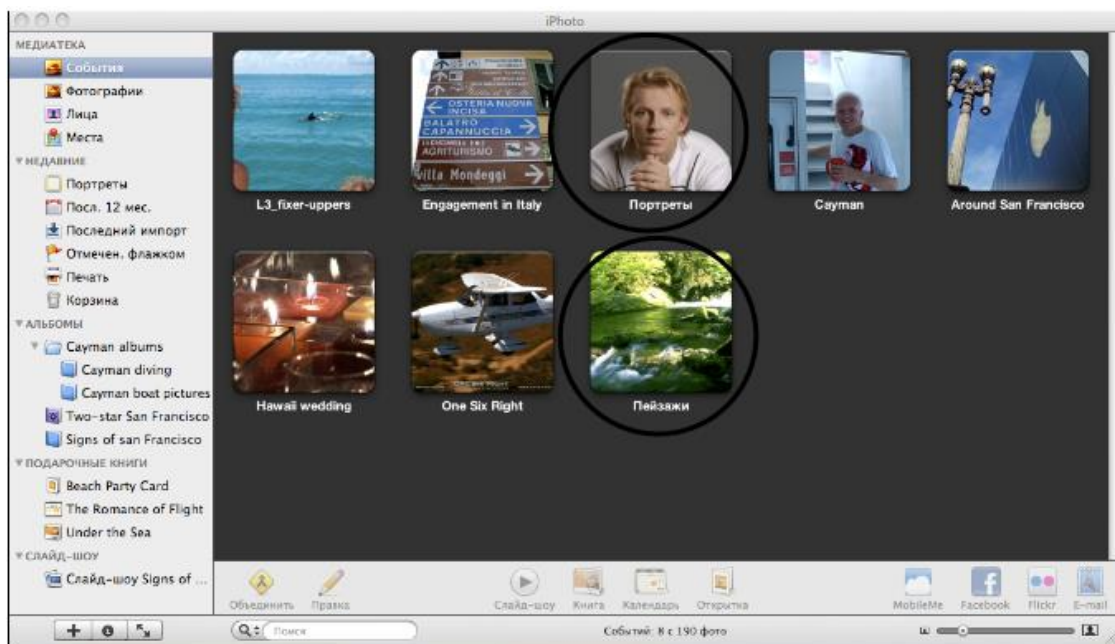
4. Переместите влево бегунок, чтобы увидеть фотографии обоих событий в области просмотра.



5. Дважды щелкните на заголовках обоих событий и измените их на заголовки «Портреты» и «Пейзажи»



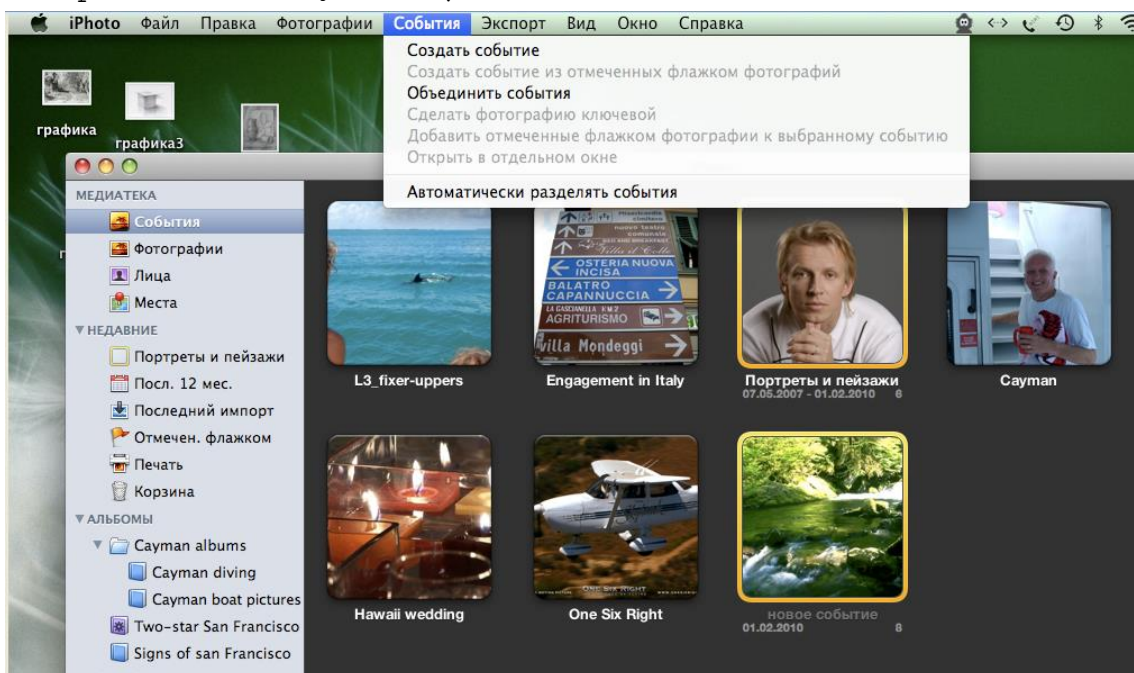
6. Щелкните на «Все события». Эти события появятся в области просмотра.



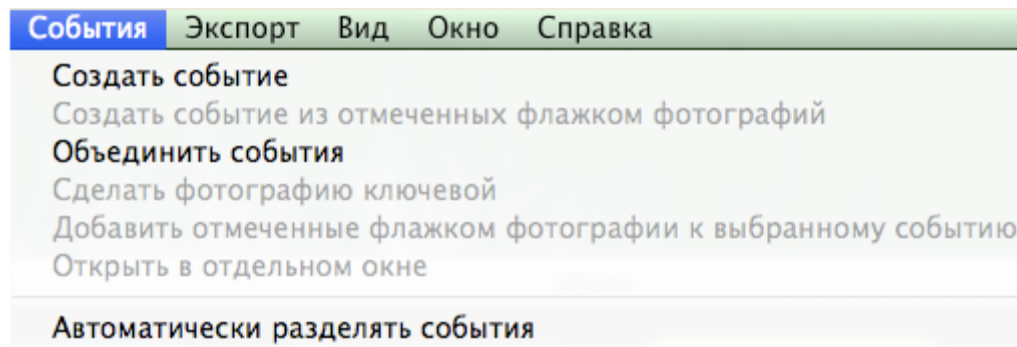
### **Объединение событий:**

Объединять события проще, чем разделять их. Теперь, после разделения событий «Портреты и пейзажи» на два события, снова объединим их.

1. Щелкните на событие «Портреты»
2. Удерживая клавишу «cmd», щелкните на событие «Пейзажи».



3. Выберите «События» в строке меню, далее «Объединить события».



4. Щелкните на «Объединить события».



Совет: **Вы можете также объединить события, перетаскив одно событие поверх другого в области просмотра.**

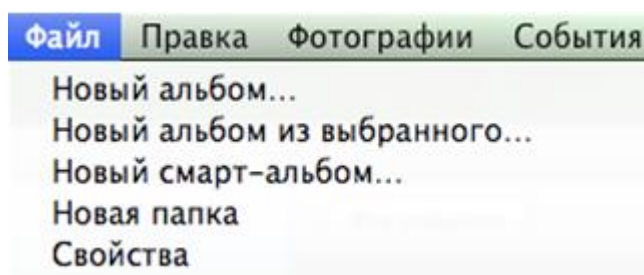
### 3. Создание альбомов.

Альбом - средство тематической организации фотографий, которое позволяет объединить нужные фотографии без удаления их из основной медиатеки iPhoto. iPhoto позволяет разместить одну фотографию в любое число альбомов.

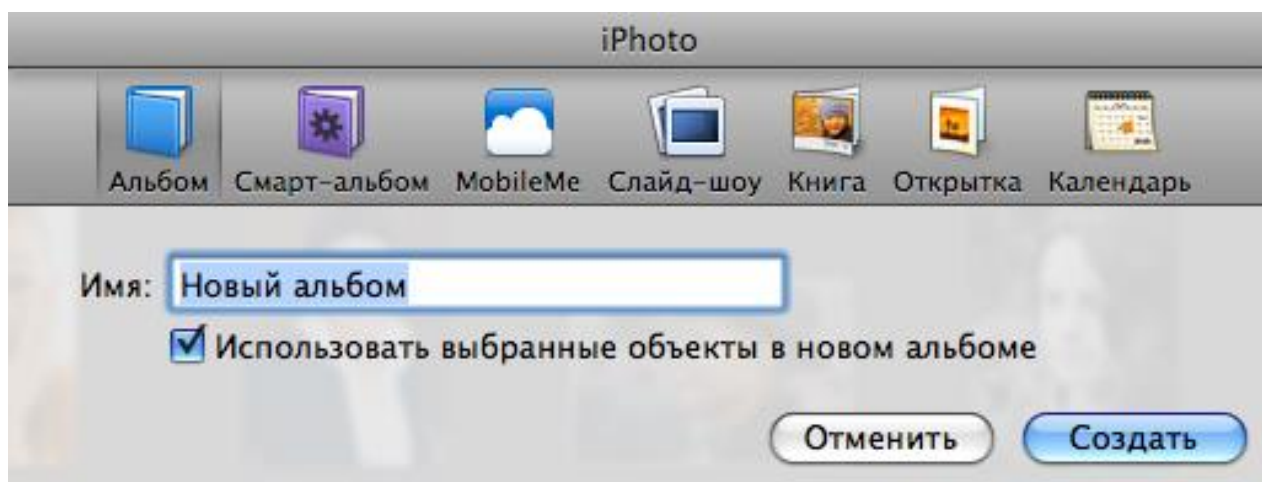
#### **Создание альбома из события:**

Для начала нужно создать событие «Пейзажи» из события «Портреты и пейзажи», но уже в виде альбома.

1. Откройте событие «Портреты и пейзажи».
2. Щелкните на фотографиях с разными видами природы.
3. Выберите из строки меню «Файл», затем «Новый альбом из выбранного»

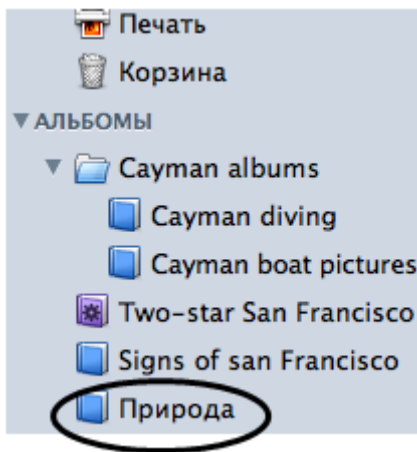


Появится страница, где предлагается создать новый альбом, включающий выбранные фотографии, и именно здесь вы можете задать имя своего альбома.

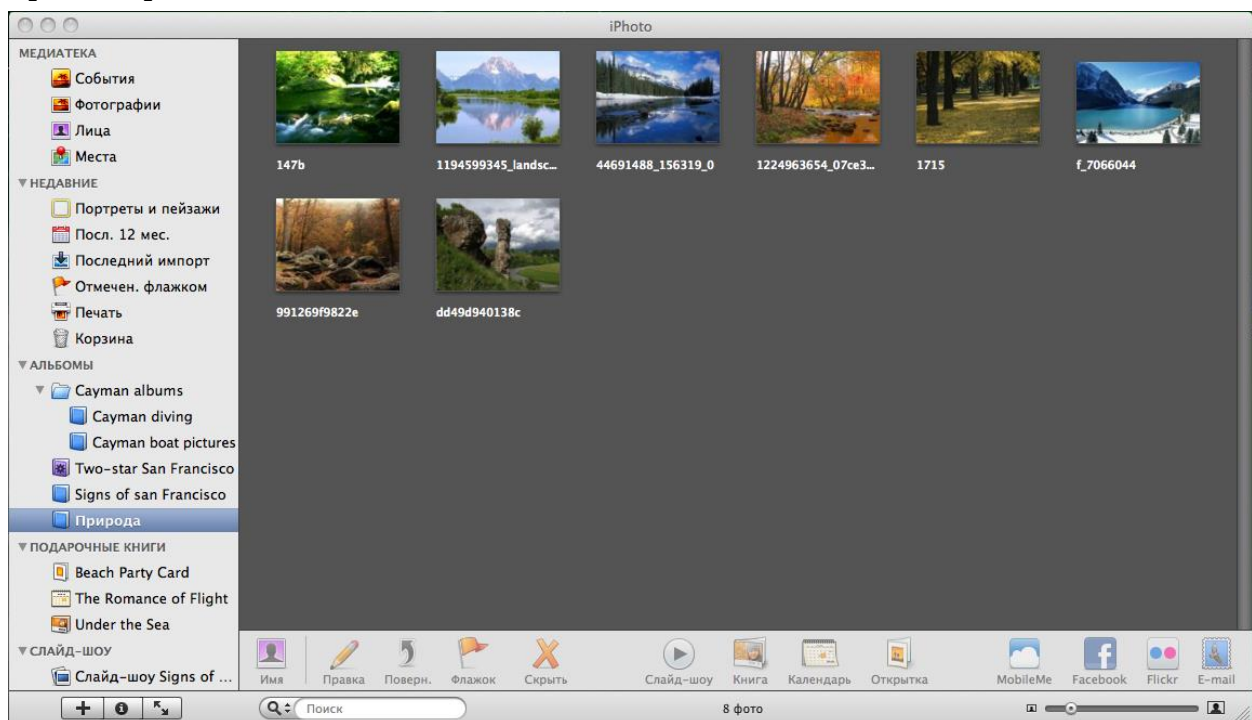


4. Введите «Природа» в поле «Имя» и щелкните по кнопке «Создать». В списке источников «Альбомы» появится заголовок нового альбома «Природа».





5. Щелкните на альбом «Природа», чтобы увидеть его элементы в области просмотра.



6. В списке под заголовком «Недавние» щелкните на «Портреты и пейзажи», чтобы увидеть это событие и убедиться, что фотографии, помещенные в новый альбом, не были удалены из этого события.

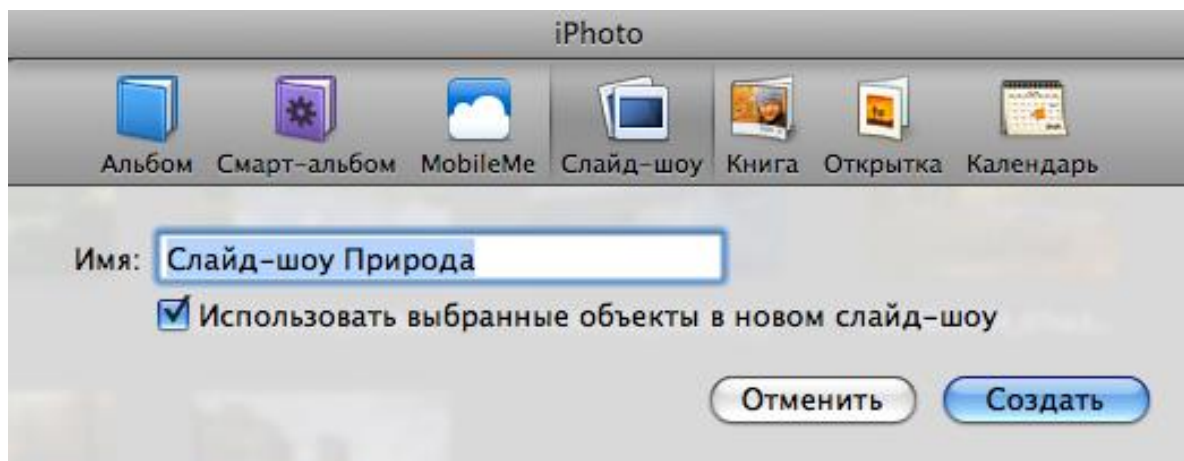
### **Создание слайд-шоу:**

Чтобы понять, как создаются слайд-шоу iPhoto из фотографий, начнем с рассмотрения альбома «Природа»

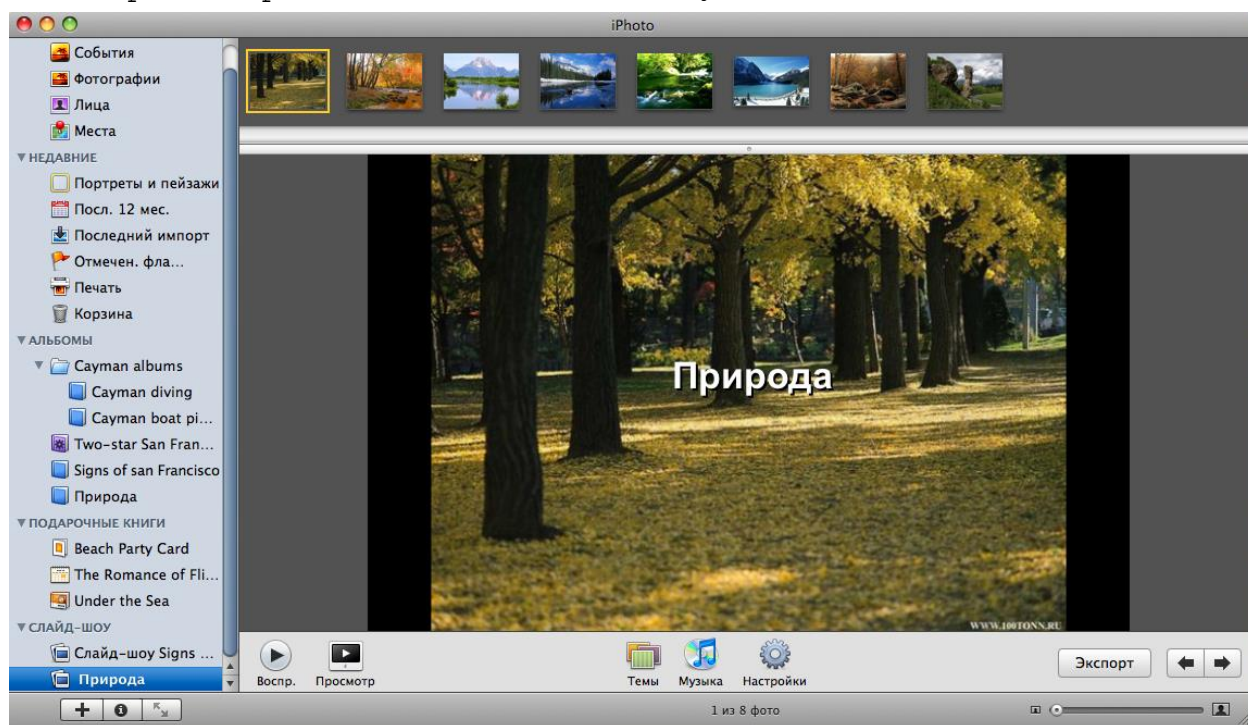
1. Щелкните по альбому «Природа» в списке источников.
2. Щелкните по кнопке «+» с левой стороны набора кнопок под списком источников.



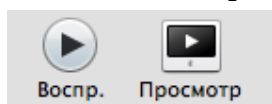
3. На появившейся странице щелкните по кнопке «Слайд-шоу» и затем щелкните «Создать».



- В списке источников появится заголовок «слайд-шоу», а в окне iPhoto - секция редактирования данного слайд-шоу.



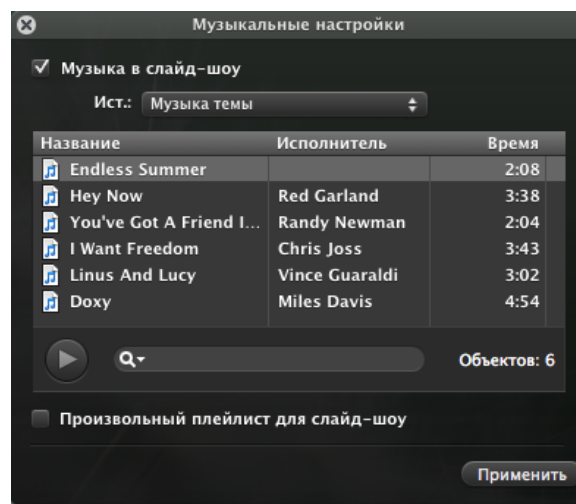
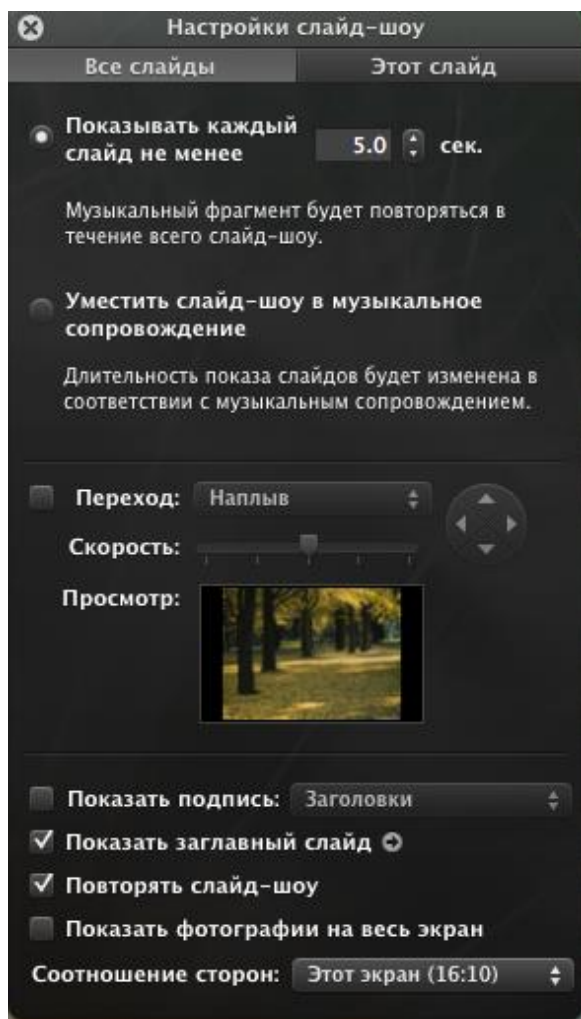
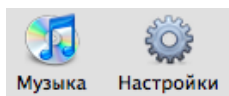
4. В панели инструментов секции редактирования слайд-шоу щелкните по кнопке «Воспроизведение».



Начнется воспроизведение слайд-шоу, сопровождаемое музыкой, занимающее весь экран. Если перемещать указатель, то поверх слайд-шоу появится средство управления. Его можно использовать, чтобы приостановить слайд-шоу, вручную менять слайды, а также ускорять, поворачивать или удалять текущий слайд.

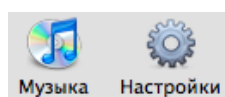
5. Щелкните на слайд-шоу во время его воспроизведения. Воспроизведение завершится. Внесем изменения в настройки воспроизведения только что созданного слайд-шоу.

- В панели инструментов внизу области редактирования слайд-шоу щелкните по кнопке «Настройки»



Появится страница с параметрами для изменения внешнего вида и характера воспроизведения этого слайд-шоу. Вы можете задать: сколько времени нужно показывать каждый слайд, какой эффект перехода следует использовать при смене слайдов, какой период времени должен длиться переход.

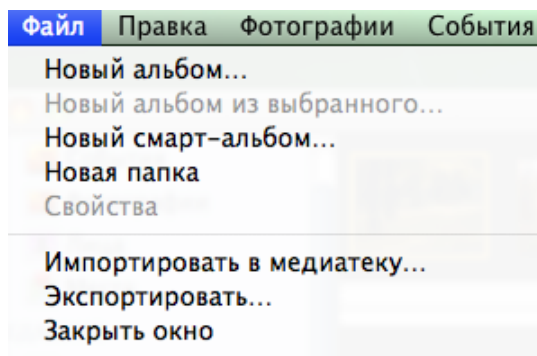
- Закройте «Настройки» после выполненных действий и щелкните по кнопке «Музыка» в панели инструментов области редактирования слайд-шоу.



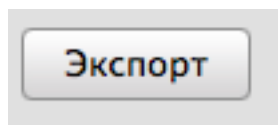
Появится страничка со списком песен, в котором вы можете выбрать мелодию для музыкального сопровождения вашего слайд-шоу. В **iPhoto** есть несколько музыкальных фрагментов на выбор, однако вы можете также добавить музыку к

После внесения нужных изменений в слайд-шоу его можно экспортировать как видеоклип **QuickTime**:

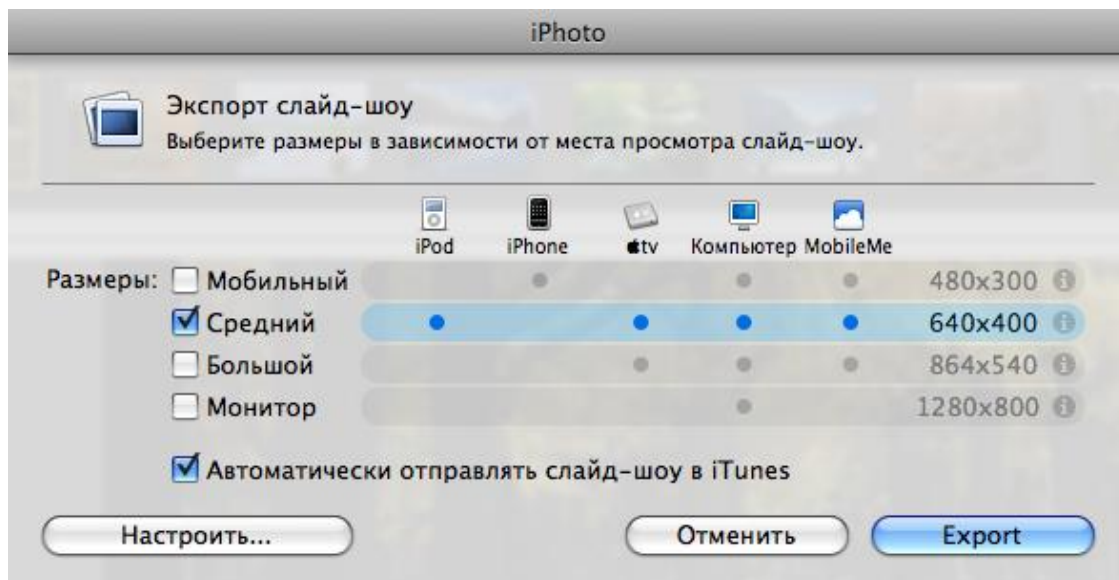
1. Выберите меню «Файл», затем «Экспортировать».



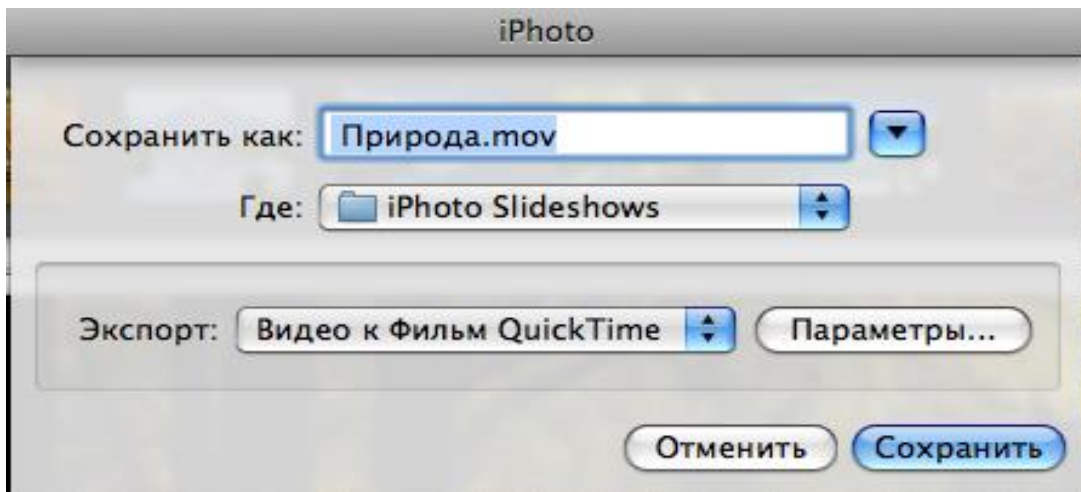
Так же можно использовать кнопку «Экспорт» на панели инструментов.



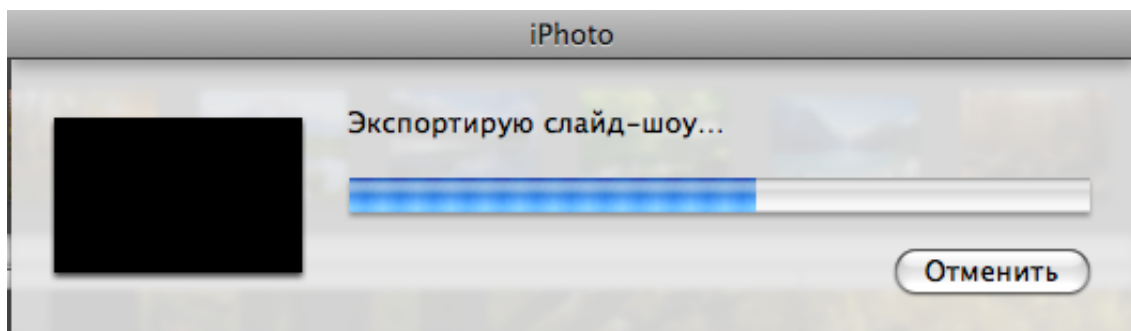
Появится страница, где нужно нажать кнопку «Настроить»



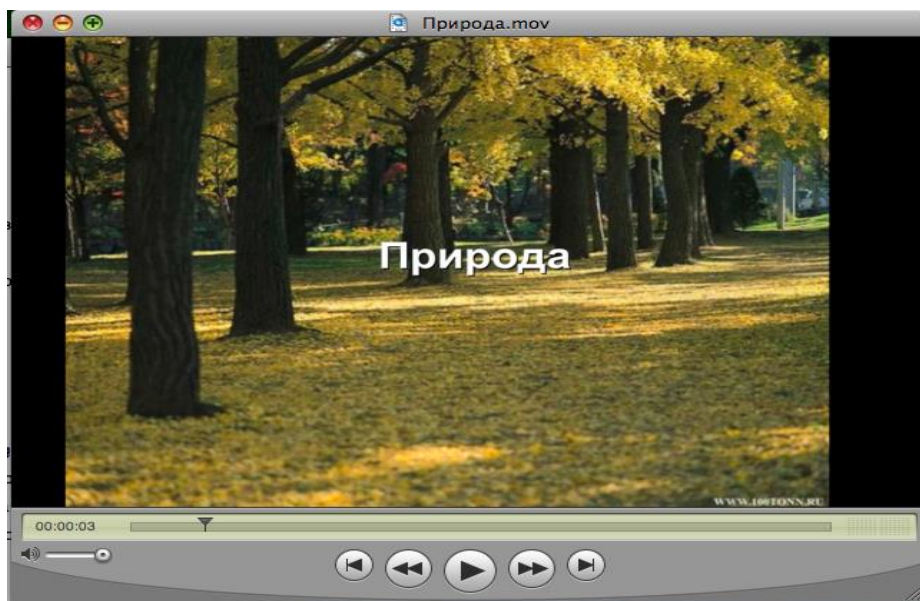
После этого у Вас появится следующее окно, куда необходимо вписать название своего видеофильма и указать место его сохранения. Затем нажмите кнопку «Сохранить».



2. Щелкните на «Export». Появится окошко «Экспорт слайд-шоу», в котором будет отображаться процесс экспорта. В период пока идет процесс экспорта, Вы не можете ничего делать в iPhoto.



По окончании экспорта перейдите в то место, где вы сохранили свое видео и дважды щелкните на видео слайд-шоу, которое только что создали. Появится приложение QuickTime Player с Вашим слайд-шоу.



**Поздравляем! Вы только что создали свой первый фильм.**



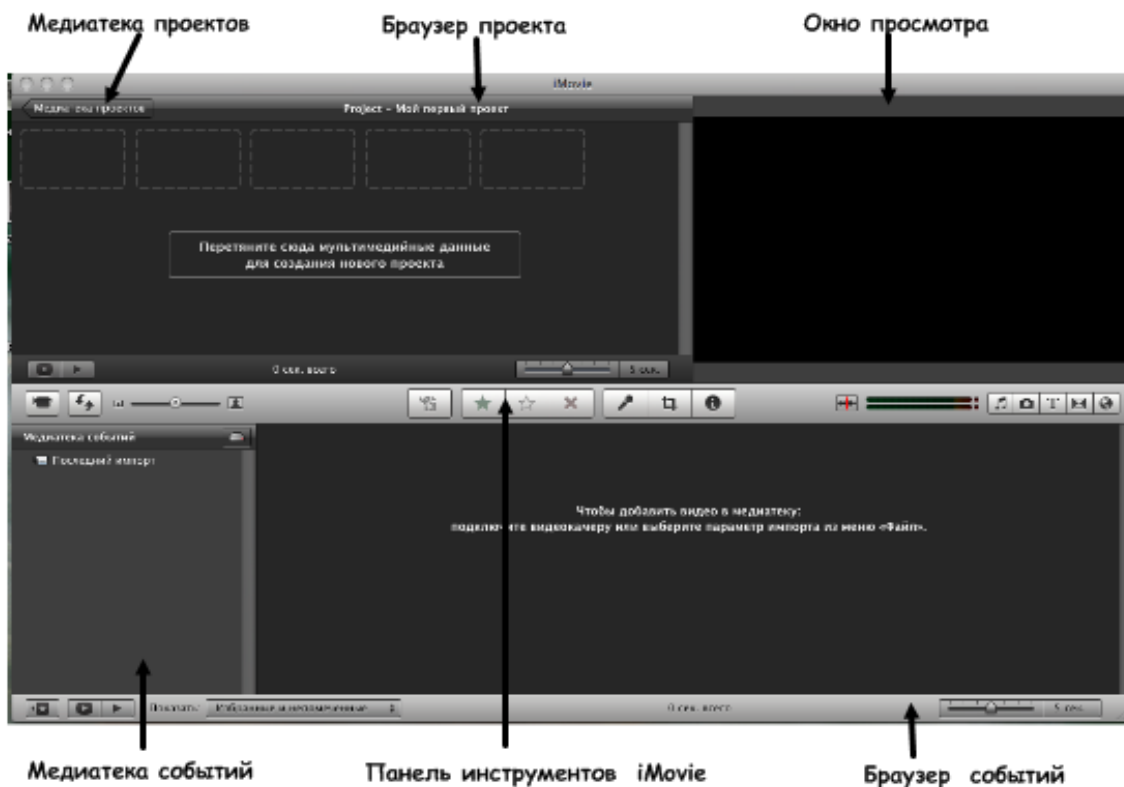
## Создание простых фильмов в iMovie

### 1. Открытие iMovie.



Откройте *iMovie*.

Интерфейс *iMovie* разделен на две половины: верхняя часть - это текущий проект фильма, нижняя - исходный материал. Эти две половины разделены серебристой панелью инструментов.



По умолчанию в верхней половине интерфейса **iMovie** находятся все области, необходимые для текущих видеопроектов.

- В медиаотеке проектов приводится список видеопроектов. По мере создания новых проектов он будет увеличиваться.
- В браузере проектов показан активный проект. Три пунктирных прямоугольника будут заменены клипами вашего фильма, когда начнется его монтаж.
- В окне просмотра будет воспроизводиться видео.

В нижней половине интерфейса **iMovie** находятся области для исходных видеоматериалов.

- В медиаотеке событий сохраняются исходные видеоматериалы, когда Вы импортируете видео.
- В браузере событий отображаются клипы, когда выбрано какое-либо событие в медиаотеке событий.

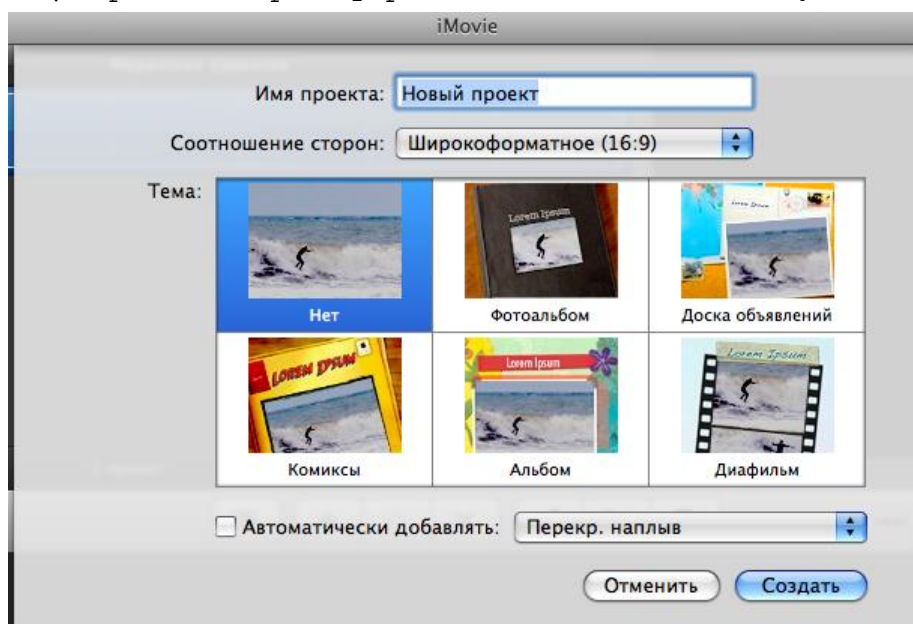
Эти две половины разделяют панель инструментов.

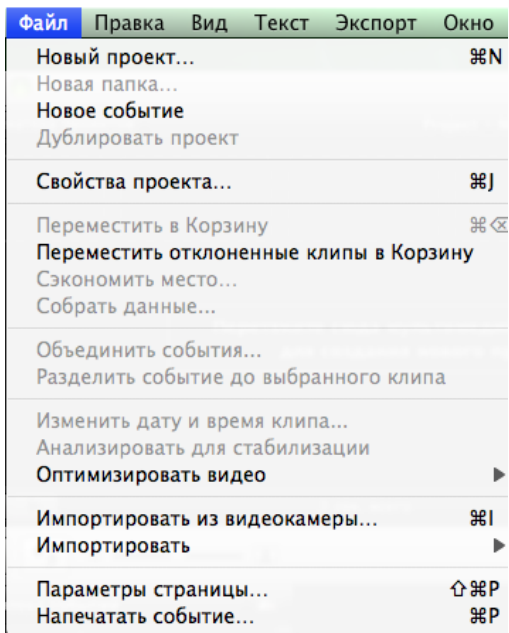
## **2. Импорт видеоклипов в медиаотеку событий.**

1. Нажмите на кнопку «Медиаотека проектов». Далее щелкните по знаку «+» внизу медиаотеки проектов, чтобы создать новый проект.

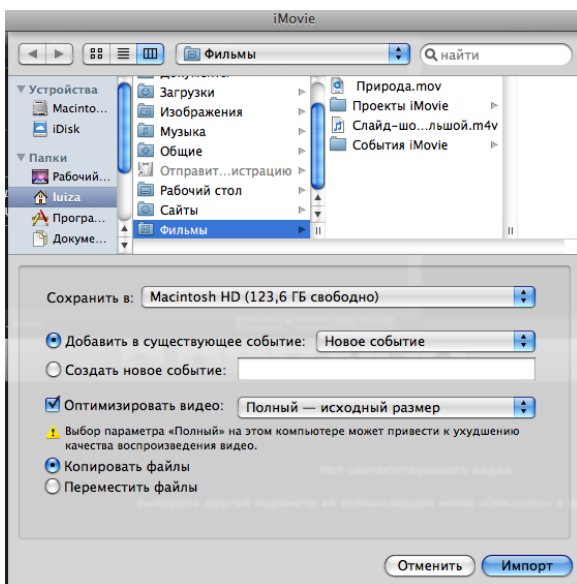


2. Затем введите название проекта, и выберите тему в раскрывающемся списке, вариант «*Широкоформатное*». Нажмите кнопку «Создать»

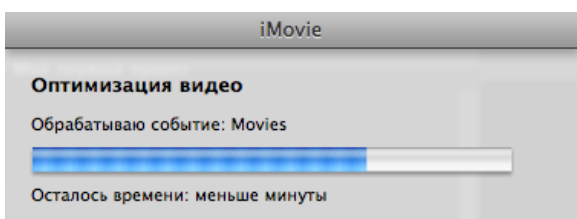




3. Выберите в строке меню **iMovie** «Файл», затем «Импортировать фильм».



4. Появится диалоговое окно импорта. В папке фильмы выберите созданный вами фильм «Природа». Щелкните по кнопке «Импорт».



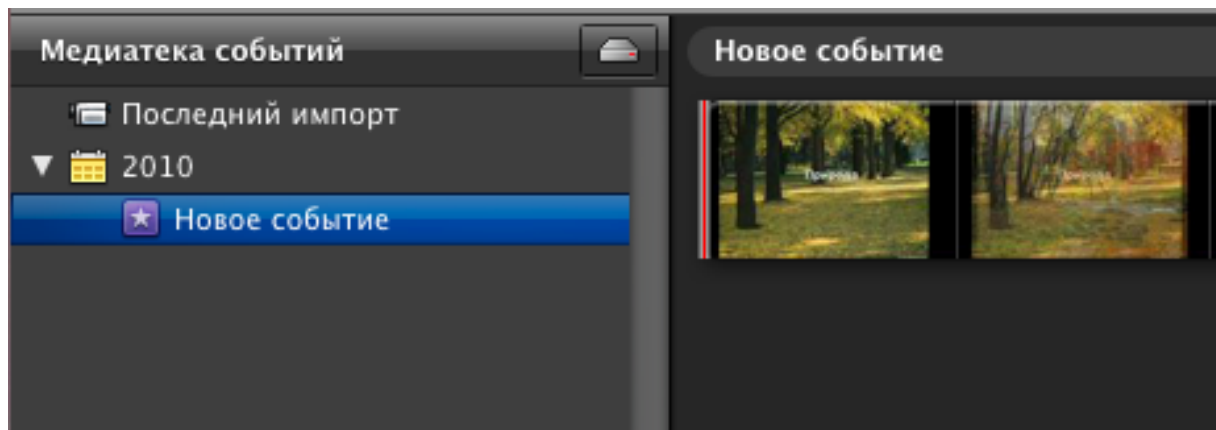
5. **iMovie** импортирует файл.



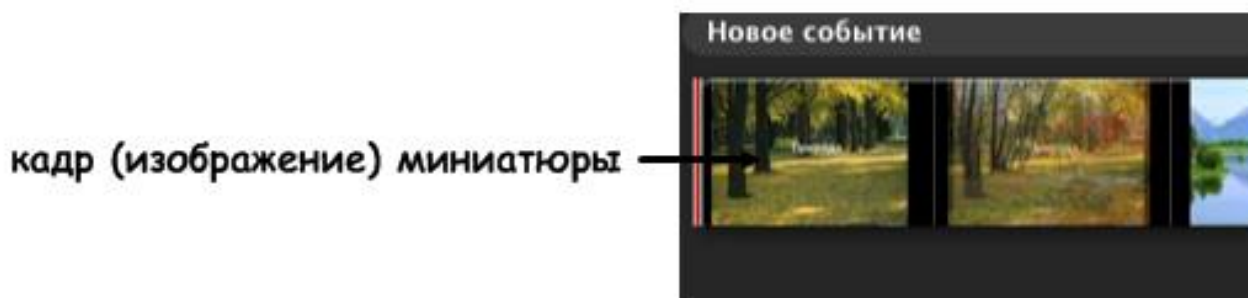
6. После создания «**Нового события**» перед вами появится данное окно.



7. События в **iMovie** работают точно так же, как и в **iPhoto**. События - это просто группы видеофайлов. Щелкните в «Медиатеке событий» по меню «Новое событие», именно там будут отражены клипы «Нового события».



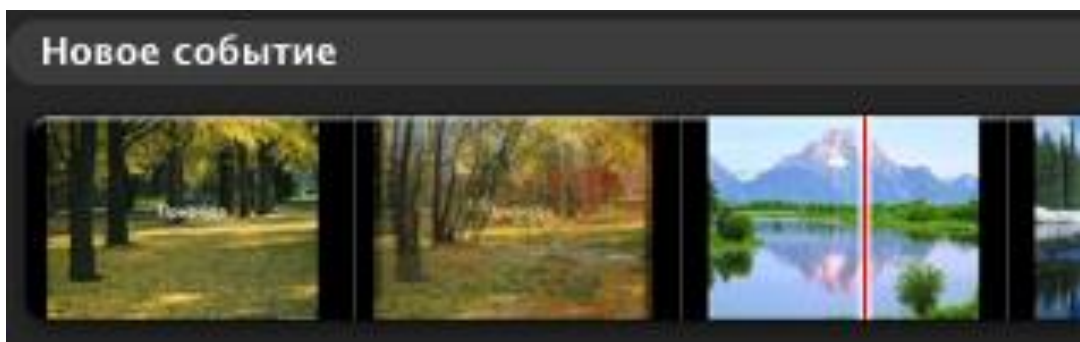
8. В браузере событий отображаются миниатюры клипов, содержащихся в определенном событии. Клипы могут быть любой длительности. **iMovie** показывает каждую миниатюру в виде одного или нескольких изображений, то есть собственных кадров **iMovie**.



9. Количество изображений, представляющих миниатюру, определяется установкой бегунка в нижнем правом углу браузера событий. Если переместить бегунок к левому краю, то миниатюры растянутся на экране. Если переместить бегунок к правому краю, то весь клип будет представлен одним изображением. Использование данного бегунка показывает, как просматривать клипы в **iMovie**.

### **3. Беглый просмотр видеоклипов.**

Беглый просмотр - это основа работы. Перемещая мышь, вы можете просматривать многочасовые видеоматериалы для поиска именно тех моментов, которые Вам нужны. В браузере событий перемещайте мышь с левой стороны первого клипа направо.



Красная вертикальная линия, которую называют «Указателем воспроизведения», перемещается по клипу вместе с мышью в браузере событий. Указатель воспроизведения представляет часть клипа, отображаемую выше в окне просмотра (и в фоновом кадре самого клипа). Передвижение «Указателя воспроизведения» - это и есть беглый просмотр вашего видео.



**Совет:** Беглый просмотр точно показывает, что происходило в текущем положении указателя воспроизведения. Поскольку можно перемещать мышью быстро или медленно, это позволяет выполнять беглый просмотр видеоматериала с нужной скоростью и в нужном направлении. Во время беглого просмотра видео происходит также беглое прослушивание аудио. Чтобы отключить аудио во время беглого просмотра, щелкните по переключателю беглого прослушивания в центральной панели инструментов.



#### **4. Компановка клипов в проекте.**

Выбор клипов в браузере событий выполняется также просто, как импорт и беглый просмотр:

- 1.** Щелкните по первому клипу в событии. Весь клип будет выделен желтой рамкой. Когда указатель будет находиться в области выбора клипа, он будет принимать форму руки.



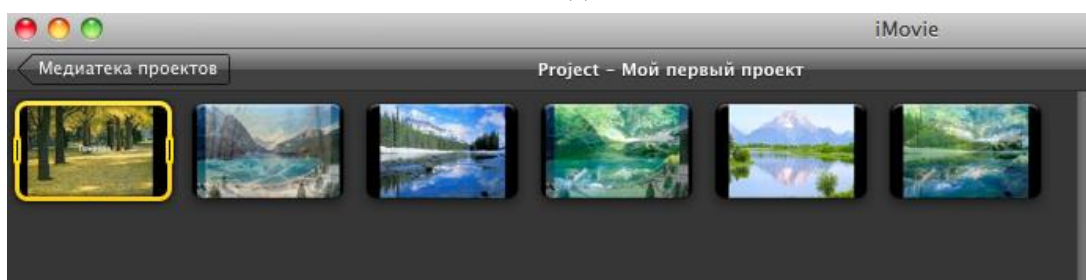
2. Удерживая кнопку мыши с указателем внутри окруженной желтой рамкой области выбора, перетяните ее в браузер проектов.

3. Затем щелкните по следующему клипу.

4. Как и для большинства задач существует несколько способов добавления клипа в проект. Вместо перетягивания клипа, для экономии времени, удобнее использовать кнопку **Add Selection**.



Добавляйте клипы в той последовательности, в которой они вам необходимы.



Независимо от того, какого рода фильм вы создаете, следуйте классическому правилу повествования: «Начало, середина, конец». Запустите воспроизведение своего проекта, щелкнув по кнопке «Воспроизвести проект с начала» в нижнем левом углу области проекта.



**Совет:** Следите за воспроизведением своего видео объективно. Обычно имеет смысл создать сцену с начальным планом, из которого зрители могли бы понять, где происходит действие.

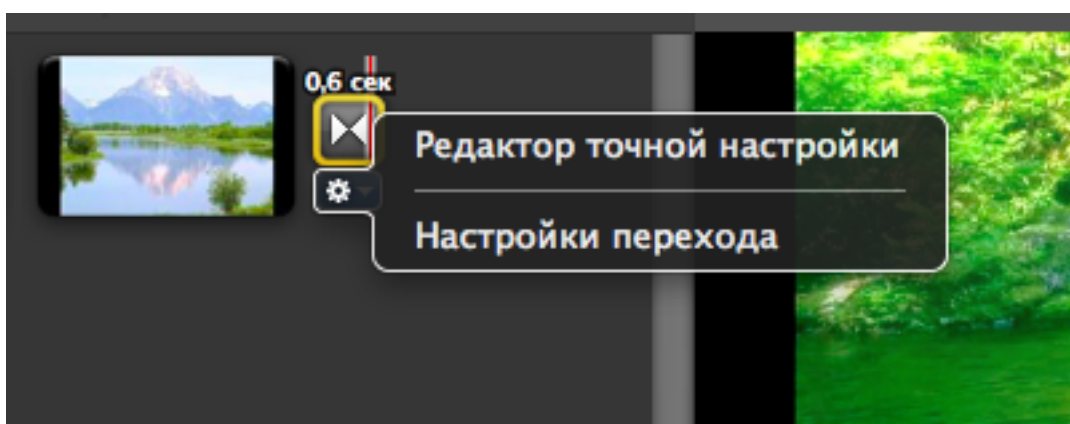
## **5. Добавление переходов между клипами.**

Иногда смена одного клипа другим оказывается слишком резкой или быстрой. «Переход» позволяет плавно заменить один клип другим, и обычно это происходит путем какого-то смещения конца одного клипа с началом следующего. Даже простейший переход может дать отличный эффект. Для применения перехода выполните следующие шаги:

1. Щелкните по кнопке «Переходы», чтобы открыть браузер переходов.

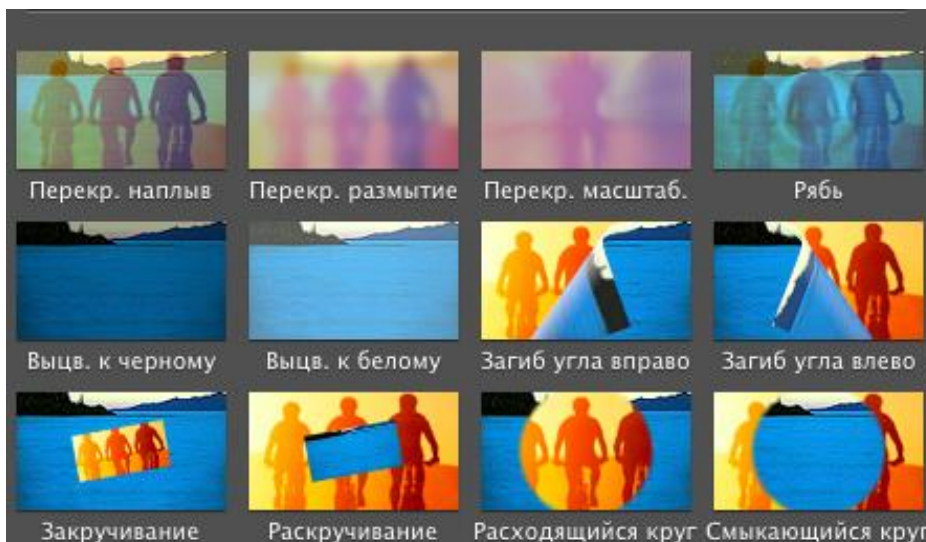


2. Задержите указатель над каждым из переходов, чтобы увидеть, как они выглядят. Один из наиболее распространенных переходов - **Fade Through Black** (наплыв черным). Просто применив его к началу и к концу проекта, вы сразу придадите своему фильму профессиональный вид.
3. Перетяните **Fade Through Black** из браузера переходов в начало проекта перед первым клипом. Убедитесь, что видна зеленая вертикальная линия, прежде чем отпустить кнопку мыши.
4. Щелкните по кнопке «Воспроизвести», чтобы увидеть эффект перехода.
5. Щелкните на небольшом квадратном значке перехода перед первым клипом, чтобы выделить этот переход, и выберите «Настроить длительность».



6. Введите то значение длительности, которое вам необходимо. Затем выберите функцию «Применить только к выбранному переходу». Чтобы сгладить переход между клипами или сделать его более плавным, можно добавить эффекты переходов от одной сцены к другой. Среди стилей переходов, доступных в **iMovie**, Вы найдете наплыв клипов белым или черным, перекрестный наплыв, выталкивание одной сцены перед появлением другой и т.д.

### **Переходы**



В **iMovie** все переходы в фильме имеют одинаковую длину. По умолчанию стандартные переходы длятся пол секунды, а переходы со стилями темы - две секунды. Чтобы ускорить создание фильма, можно настроить **iMovie** на автоматическую вставку переходов между каждым клипом проекта. Для этого выберите «Файл», затем «Свойства».

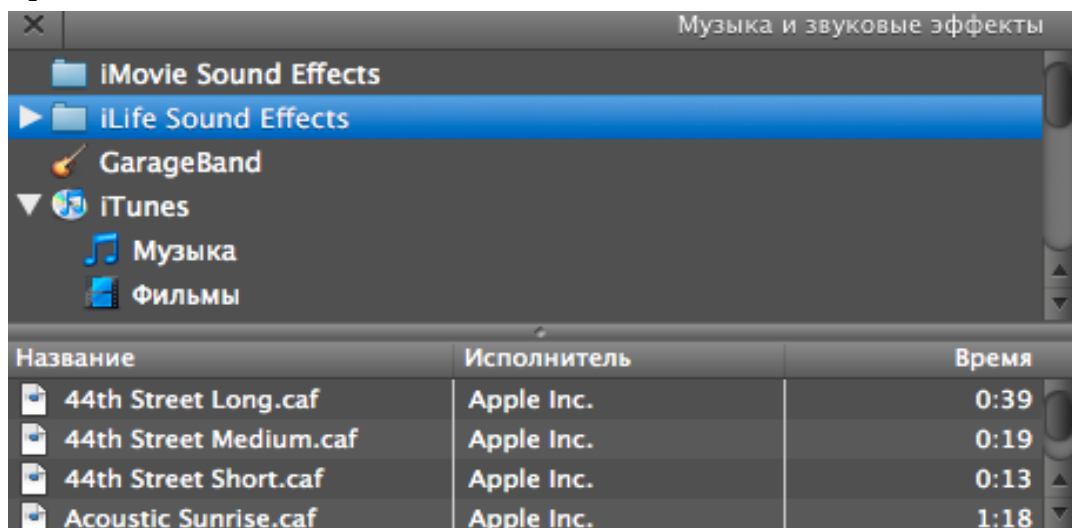
## **6. Добавление фоновой музыки.**

Нет никаких сомнений, что добавление хорошей фоновой музыки к вашему видео произведет большее впечатление. К счастью, **iMovie** позволяет сделать это:

1. Щелкните по кнопке «Музыка», чтобы открыть браузер музыки.



2. Перейдите в «Звуковые эффекты iLife»



3. Прослушайте музыкальные дорожки, выбрав заголовок песни и щелкнув по кнопке «Воспроизвести»



4. Выберите одну понравившуюся дорожку и перетяните ее в фоновую часть области проекта. Отпустите кнопку мыши. Фон данной области окрасится в зеленый цвет, когда музыкальный клип будет готов стать фоновой музыкой.

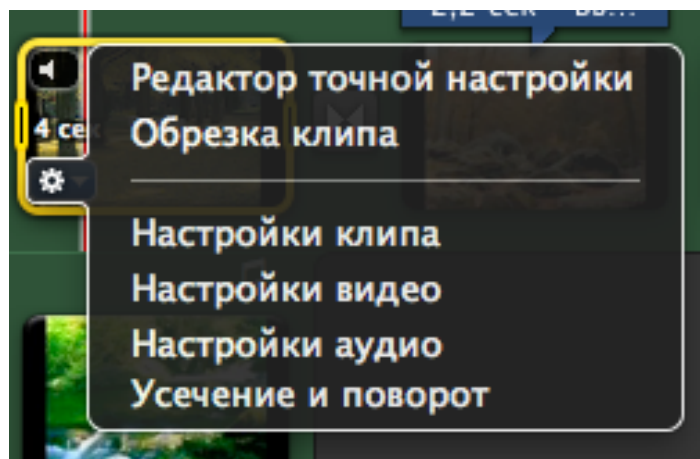


**Совет:** Не отпускайте музыкальный клип на все видеоклипы, так как в этом случае музыка прикрепится к выбранному видеоклипу.

5. Снова запустите воспроизведение Вашего проекта. Обратите внимание, насколько его изменило музыкальное сопровождение. **iMovie** автоматически поднимает и снижает уровень громкости в начале и в конце фоновой музыки, поэтому Вам даже не нужно об этом беспокоиться. В проекте можно добавлять несколько звуковых эффектов, а затем перемещать или удалять их при изменении проекта. Если звуковой эффект слишком долгий, Вы можете обрезать его.

### ***Порядок установки начала и конца звукового или музыкального клипа:***

1. Выберите «Обрезка клипа» из всплывающего меню «Действие» (выглядит как шестерня), значок аудиоклипа или фоновой музыки в своем проекте. Ниже открывается окно «Обрезка клипа» с увеличенным видом аудиоклипа.



2. Чтобы задать начало воспроизведения клипа, перетащите желтую метку от начала музыкального клипа, и чтобы задать место остановки воспроизведения аудиоклипа, перетащите желтую метку в требуемое место остановки клипа.

3. Нажмите кнопку воспроизведение в окне «Обрезка клипа», чтобы посмотреть результат работы.

4. После получения удовлетворительного результата нажмите клавишу «Готово».

При обрезке клипа с фоновой музыкой в **iMovie** автоматически применяется односекундное затухание звука в конце клипа с музыкой. Если клип с фоновой музыкой не покрывает весь проект, Вы можете добавить дополнительные клипы с фоновой музыкой, перетащив их в окошко фона проекта. Если два клипа соприкасаются с фоновой музыкой, в **iMovie** автоматически применяется односекундное периодное затухание.

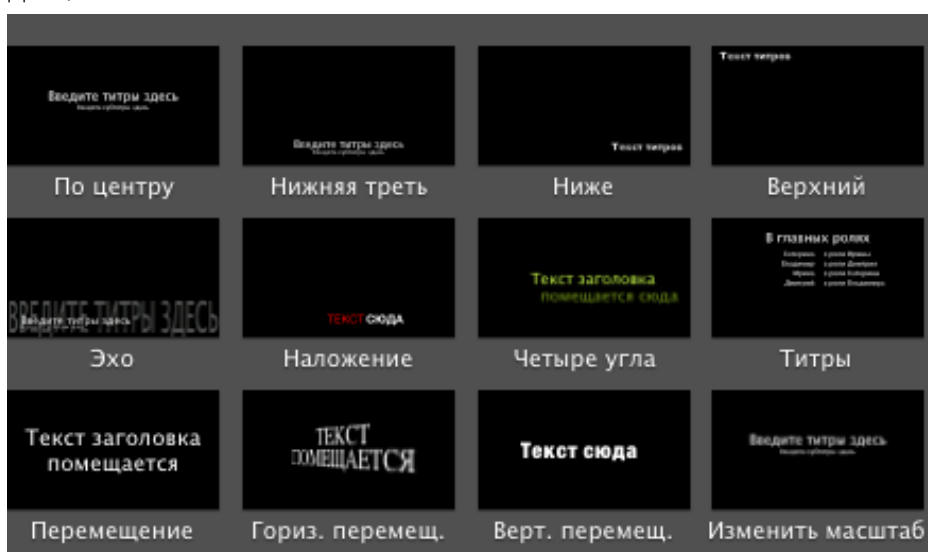
## 7. Добавление титров.

Теперь фильм очень хорошо смотрится и звучит. Но имеет смысл включить пояснительный текст. Для этого используем «Титры», которые придадут целостность Вашему проекту:

1. Щелкните по кнопке «Титры», чтобы открыть браузер титров



2. Просмотрите стили титров и выберите тот стиль, который Вам подходит. Наведите указатель на титры любого стиля, чтобы узнать, как они выглядят.

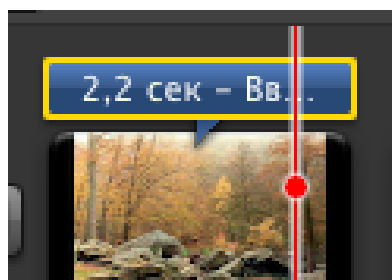


3. Перетяните один из титров в центр первого клипа вашего проекта.



**Совет: Обязательно опустите титр поверх первого клипа, но не впереди или позади него. Если опустить титр до или после клипа, iMovie вставит темный фон с титром.**

4. Щелкните на этом титре, чтобы выделить его. Обратите внимание, что показана длительность титра.



5. Поместите указатель на правом крае титра и перетяните его вправо, чтобы увеличить значение длительности, затем отпустите кнопку мыши.
6. В окне просмотра измените крупный текст на название фильма, а мелкий на имя создателя данного проекта.



7. По окончании щелкните по кнопке «Готово».



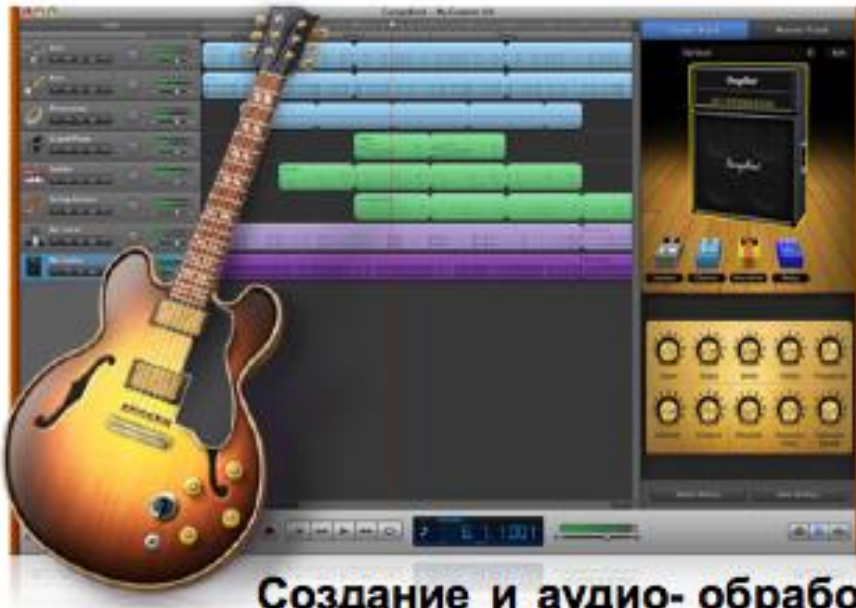
8. Щелкните по кнопке «Воспроизведение» для воспроизведения на весь экран



экран

**Это самый быстрый, самый простой и самый интересный способ создания фильма!!!**





## Создание и аудио- обработка учебного контента в GarageBand

Подкасты - это одно из наиболее популярных источников информации доступных в Интернете. Подкасты аналогичны теле- и радиошоу в том смысле, что они доносят звук и видео до аудитории. Одной из причин популярности подкастов является то, что шоу можно смотреть разнообразными способами: на компьютере или закидывать в компактные медиаплееры. Есть основные типы подкастов: аудиоподкасты и видеоподкасты. С помощью программы **GarageBand** можно создавать собственные выпуски подкастов.

### 1. С чего начать?

1. Откройте **GarageBand**.

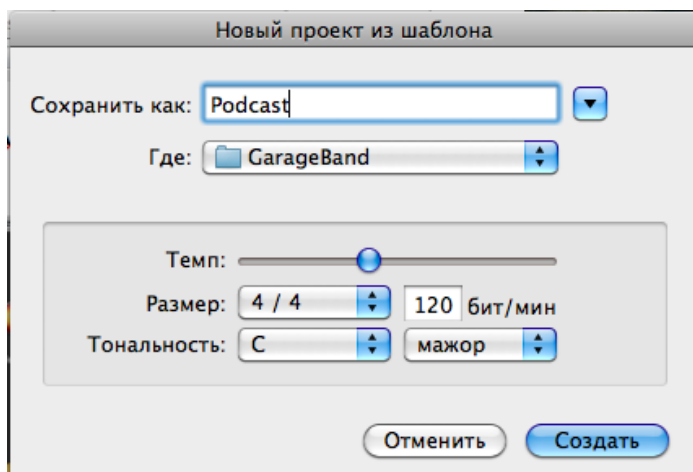


Если программа уже открыта, то выберите «Файл», а затем «Новый».

2. В начальном окне **GarageBand** щелкните по кнопке «Подкаст» и нажмите кнопку «Выбрать».

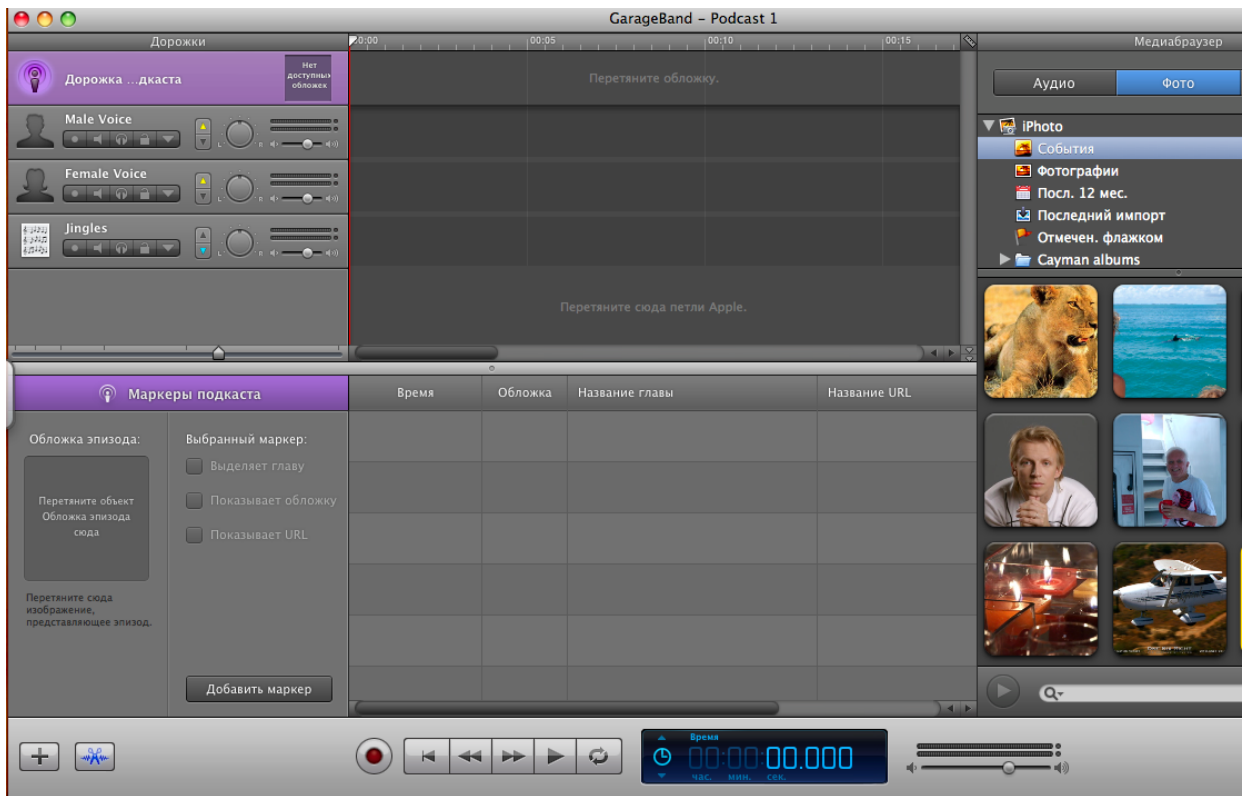


3. Сохраните проект как **Podcast** в папке проектов **GarageBand**.

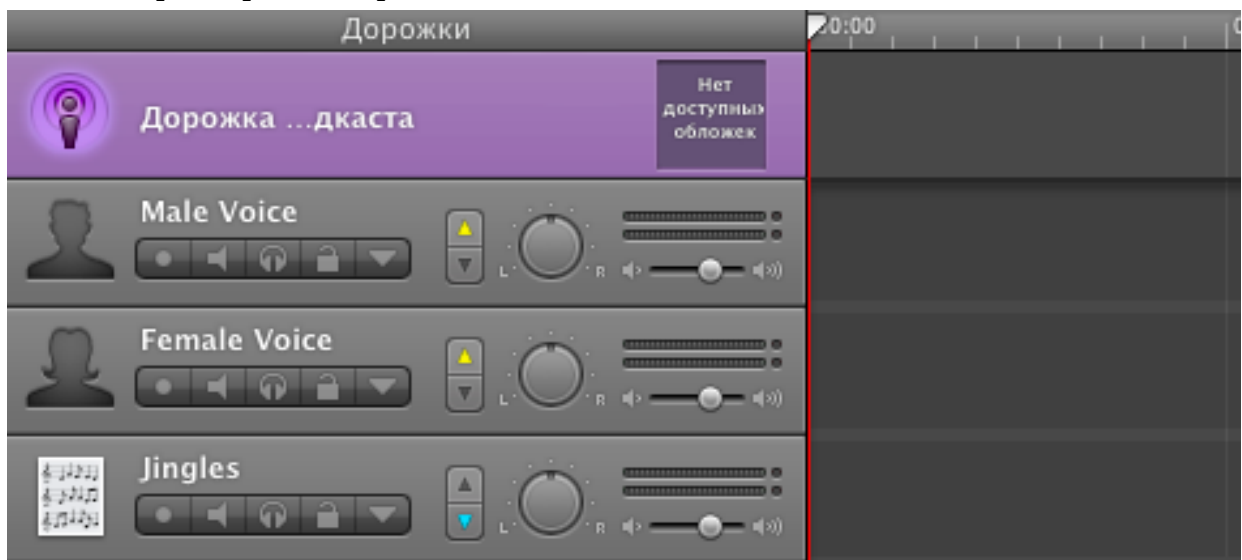


4. Щелкните по кнопке «Создать».

5. Откроется проект **Podcast**, который содержит пустую дорожку подкаста, редактор с информацией маркеров и медиабраузер. В медиабраузере есть кнопки для трех основных типов медиафайлов - Аудио, Фото, Фильмы и список медиаисточников, показывающий файлы в текущем местоположении. Этот браузер позволяет также переходить к медиафайлам, которые Вы хотите использовать. Файлы фильмов можно использовать для создания видеоподкаста. Аналогичным образом любые файлы в панели «Фото» медиабраузера можно использовать как обложку для выпуска подкаста. Помимо элементов по умолчанию из вашей медиатеки **iLife**, Вы можете добавить другие папки изображений и фотографий в панель «Фото», чтобы получить доступ к файлам изображений. Все основные дорожки и панели, необходимые для подкаста, уже представлены на экране.



Однако, для работы со своим проектом, вам может потребоваться посмотреть или скрыть несколько дорожек и панелей, чтобы получить максимум пространства для монтажной линейки. Выберите «Управление», а затем «Скрыть редактор».



Этот шаблон подкаста содержит дорожку подкаста и три подготовленные аудиодорожки, включая «Мужской голос», «Женский голос» и «Джинглы». Вы можете добавить дорожки или удалить ненужные дорожки из шкалы времени. Чтобы было легче слушать голосовые дорожки, в **GarageBand** автоматически включено приглушение. Это означает, что некоторые дорожки имеют приоритет как ведущие, а другие являются дорожками

сопровождения. По умолчанию голосовые дорожки заданы как приоритетные, а «Джинглы» - является дорожкой сопровождения, которая будет приглушаться при необходимости, чтобы не мешать дорожкам с голосом.

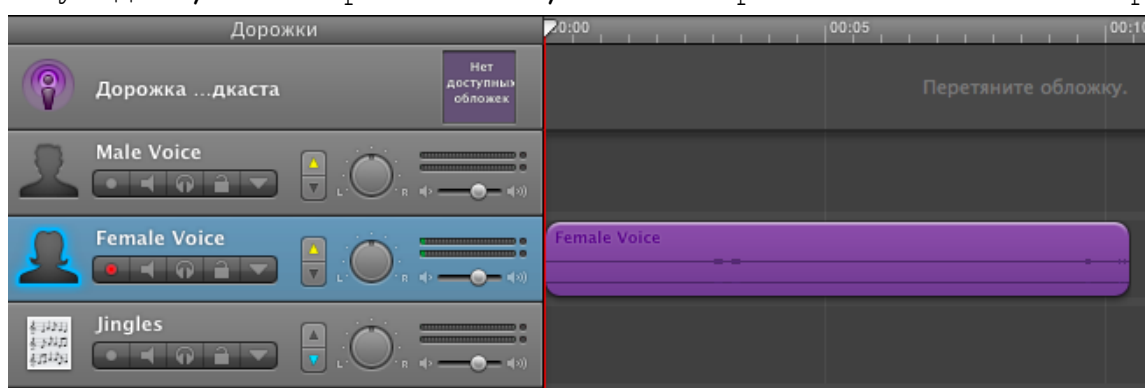
## **2. Запись звука.**

Теперь вам необходимо записать текст для подкаста.

1. Выберите одну из дорожек «Мужской голос» или «Женский голос». Используйте «Красную кнопку» для того, чтобы начать запись.



Вы увидите, что во время записи, на шкале времени появится новый регион.



2. Нажмите на кнопку «Воспроизвести», чтобы закончить запись.



Если Вы недовольны первой попыткой, то Вы можете стереть запись и создать ее снова.

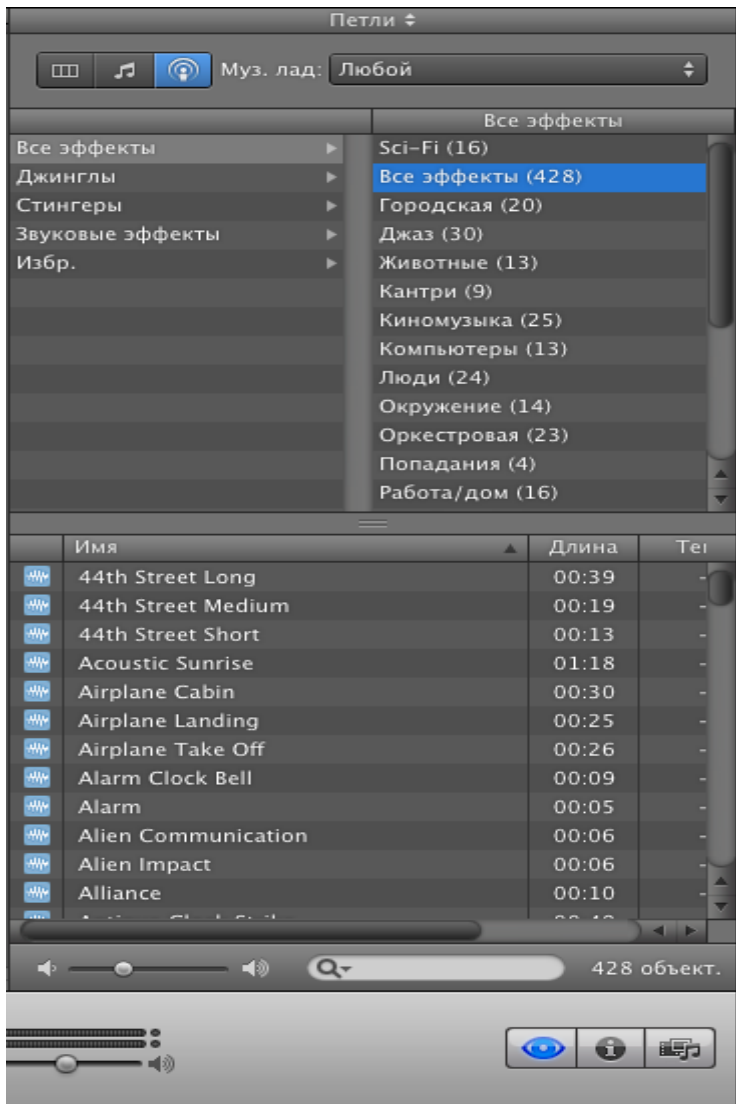
## **3. Работа с «Джинглами» и звуковыми эффектами.**

Теперь, когда Вы знаете каким образом создавать новый проект подкаста и задавать настройки голосовых дорожек, добавим звуковые эффекты и джинглы. Для этого:

1. Щелкните по кнопке «Открыть» (она выглядит как глазное яблоко, чтобы вызвать «Браузер петель»).

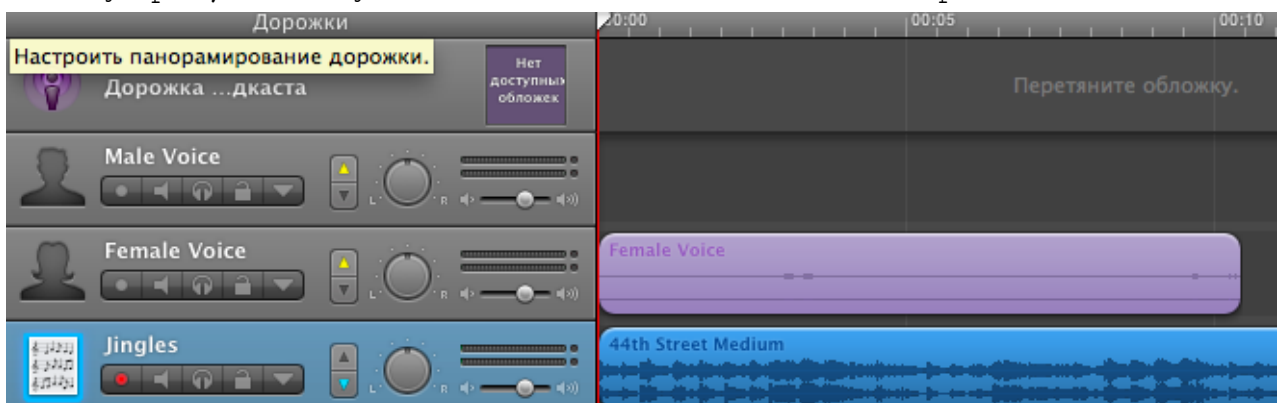


Браузер петель выглядит таким образом:



2. Выберите музыкальный джингл, чтобы использовать его как сопровождение в подкасте. При щелчке на выбранном джингле начинается его воспроизведение. Это удобный способ прослушивания. Вы можете щелкнуть и на других дорожках, чтобы их прослушать.

3. Перетяните выбранный джингл на дорожку «Jungles». Прижмите его к левому краю, чтобы музыка начиналась с начала шкалы времени.

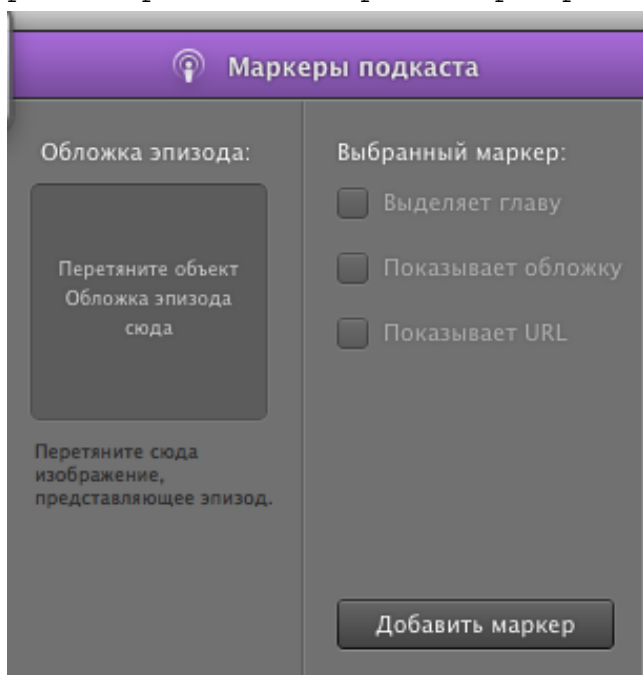


При желании можно дополнительно добавить звуковые эффекты.

## 4. Работа с обложками и маркерами.

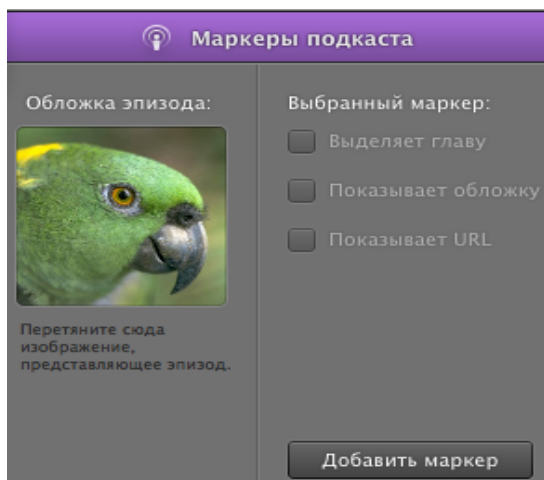
Следующим шагом в создании подкаста станет его дополнение обложкой и маркерами. После добавления к подкасту обложки данного выпуска она появляется, когда выпуск подкаста воспроизводится в iTunes. Обложка представляет весь проект аналогично плакату фильма или обложке компакт - диска. Пользователи будут видеть ее при выборе вашего подкаста для просмотра. Проект может иметь только один экземпляр обложки. Итак, начнем:

1. Если на экране нет редактора, нажмите «Управление», затем «Показать редактор». Появится редактор дорожки подкаста.



2. Если на экране нет медиабраузера, откройте его.


3. В верхней панели медиабраузера выберите «Фото». Затем выберите подходящую для вашего проекта фотографию и перетащите ее в секцию «Обложка эпизода». После этого «Обложка выпуска» появится в редакторе.



Также обложка появится и в дорожке подкаста.



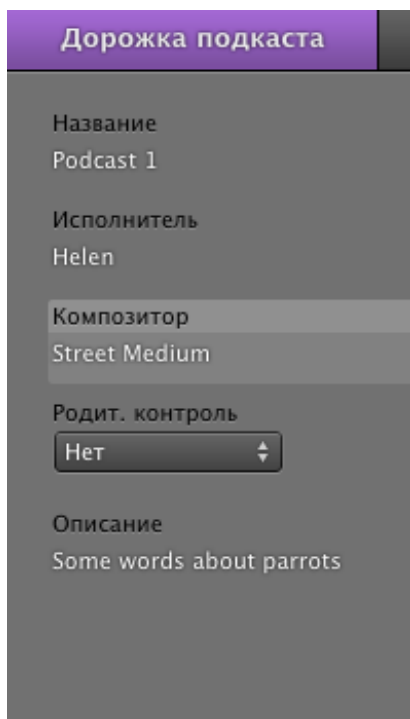
В редакторе содержится много информации о маркерах, обложках и маркированных регионах проекта. Вы можете также выбирать маркеры и изменять, или обновлять относящуюся к ним информацию. Для этого откройте редактор. Маркированные регионы приводятся в хронологическом порядке с начала проекта. Редактор содержит колонки: время, обложка, название главы, название URL и URL для каждого маркера.

Время	Обложка	Название главы	Название URL	URL
◆ 00:00:00.000		Parrot	Wild animals	<a href="http://www.parrotparro...">http://www.parrotparro...</a>

Вы можете добавить URL - адрес (веб-адрес) к маркированному региону в подкасте или маркеру в фильме и видеть этот URL-адрес, когда фильм или подкаст воспроизводится в iTunes. При добавлении названия URL оно появляется в окне «Обложка альбома» iTunes (в готовом подкасте), и при щелчке на нем открывается веб-страница для этого URL.

Последний шаг необходимый для завершения работы над этим выпуском подкаста - это добавление информации, включая название, информацию об авторе, описание данного выпуска и рекомендации. Информация о выпуске доступна, когда вы работаете в iTunes:

1. Выберите дорожку подкаста на шкале времени.
2. Вызовите панель «Свойства эпизода», если ее нет.
3. Добавьте всю необходимую информацию.



Чтобы разместить подкаст в iTunes, необходимо сделать следующее: выберите «Экспорт», затем «Отправить подкаст в iTunes».

**Поздравляем!**  
**Вы создали подкаст и приобрели навыки работы**  
**для создания собственных подкастов!**





## Музыкальный центр iTunes



Программа iTunes - это непревзойденный высококлассный музыкальный центр развлечений. iTunes позволяет без труда воспроизводить и систематизировать музыку, фильмы, телепередачи, подкасты и т.д.

### Обзор музыкального автомата iTunes:

категория медиатеки и ее содержимое

поле воспроизведения объектов

просмотр медиатеки в разных режимах

Название	Длительность	Артист	Альбом	Жанр	Рейтинг	Исполнено
Прохожий	3:58	Максим			★★★★★	5
Научусь Ле...	3:43	Максим			★★★★★	5
Мой Рай	3:47	Максим			★★★★	4
Лучшая Ноч...	3:48	Максим			★★★	4
Кто Выдума...	3:18	Королева			★★★★	4
Не Мечтай ...	3:05	К. Фосс			★★★★	4
Поговорим	3:38	К. Орбакайте			★★★★★	8
Самый Люб...	5:11	Гости Из Будущего			★★★★★	3
Белые Ночи	3:37	А. Алина				3
Posle virus...	3:14	YU. Shtatunov	Залиши мой голос	Поп		4
Fil'm Ne O L...	3:37	Viktoriya Dajneko i ...				4
Bosikom po...	2:45	Shinshili				4
La Pared	3:19	Shakira	Fijacion Oral	Латиноам...		4
Poslednij s...	4:03	Rodion Gazmanov				10
Gde ti bila	3:01	Nepara				6
Vremenami	2:28	Natal'ya Vlasova				5
Otherwise	3:42	Morcheeba				5
7 etazh	2:34	Masskva		Другое		3
Tebe	4:37	M. Galkin				3
Learn English	1:24	London	Learn English		☆☆☆☆☆	3
Poshlyu ego...	2:21	Lolita		Другое		6
La Paz De T...	2:11	La Oreja De Van Go...	Lo que te conté mi...	Pop Latino		5
Poichasa	3:17	L.Dolina				4
Hoy	3:28	Gloria Estefan				5
Mal'chik-kr...	3:41	Elka		Ритм-энд...		4
Tam,Za Obl...	3:36	Dmitrij Malikov				5
Kosmos	3:48	Dima Bilan		Другое		5
Nevozmozh...	2:11	D. Bilan				4
Have You E...	4:50	Bryan Adams	Old Gold	Oldies		4
Svet ot ognya	3:29	Anzhelika Varum				3

Музыка

Фильмы

Телешоу

Подкасты

Рингтоны

Радио

МАГАЗИН

iTunes Store

ОБЩИЙ ДОСТУП

Домашняя коллекция

GENIUS

Genius

ПЛЕЙЛИСТЫ

iTunes DJ

Learn English

25 самых популярных

Видеоклипы

Классическая музыка

Мой высший рейтинг

Музыка 90-х

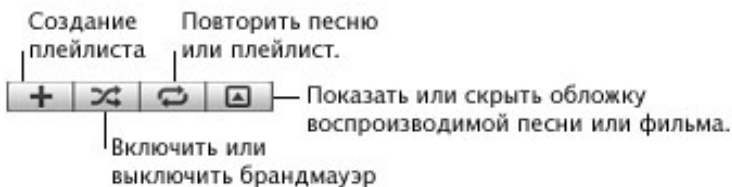
Последние добавлен...

Последние исполнен...

Поиск

простой поиск объектов

Песен: 60, 3,3 час., 224,7 МБ



## **Знакомьтесь с iTunes!!!**



## **Окно iTunes**

### **Медиатека:**

В Вашей медиатеке содержится все, что вы импортировали в iTunes: музыка, подкасты, приложения и лекции из iTunes U.

### **Устройства:**

При подключении к компьютеру, iPod или iPhone отображаются в разделе «Устройства». Там же отображаются любые записываемые или импортируемые компакт-диски.

### **Общий доступ:**

В разделе «Общий доступ» Вы найдете музыку, видео, подкасты, аудиокниги и другие материалы, которые доступны в медиатеках iTunes на других компьютерах вашей локальной сети.

### **Плейлисты:**

В этом разделе отображаются все создаваемые



## **Плейлисты**

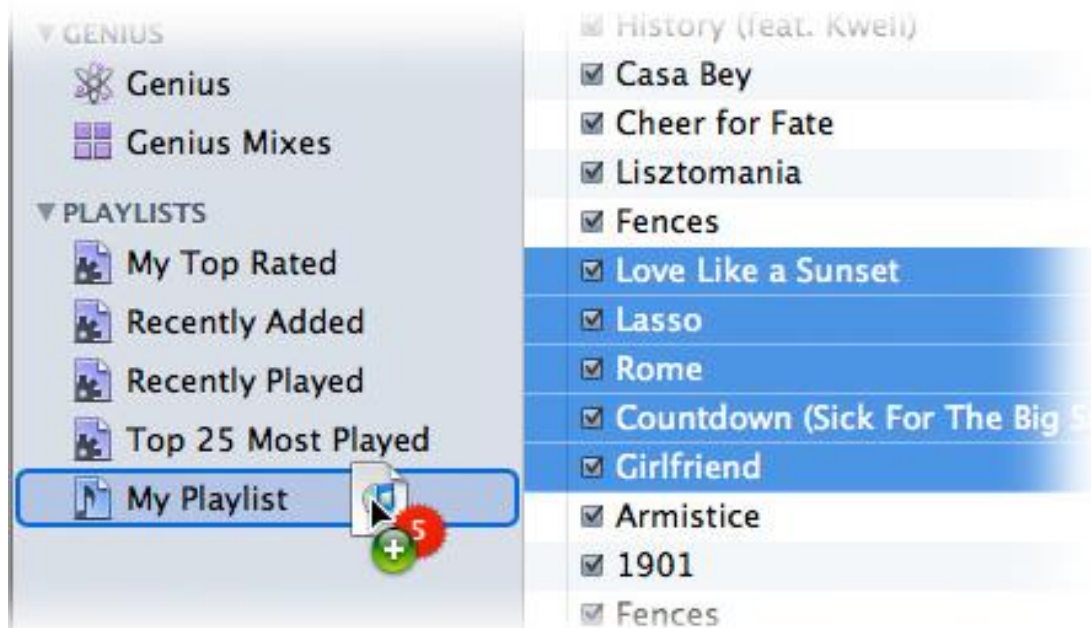
плейлисты.

Плейлист - это пользовательская подборка песен и видео. Возможно, Вы захотите создать плейлисты, чтобы систематизировать медиатеку iTunes. Кроме песен, плейлисты могут включать в себя аудиокниги, видео, подкасты, радиостанции Интернета и другие объекты.

### **Собственные плейлисты.**

Создать плейлист:

1. Нажмите окно **iTunes** и выберите «Файл», затем «Новый плейлист» или нажмите кнопку добавления «+» в нижнем левом углу iTunes.
2. Введите название плейлиста.
3. Нажмите плейлист «Музыка» (или другой объект под «Медиатекой») и затем перетяните объект в плейлист.



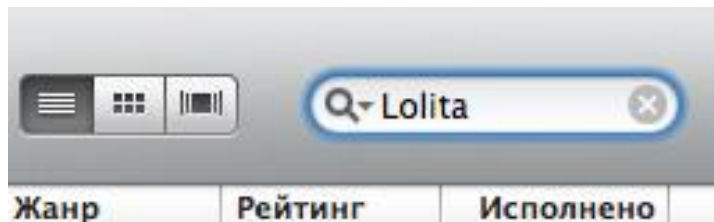
### Смарт-плейлисты.

**iTunes** может самостоятельно создать для Вас список произведений по заданным критериям отбора. Например, все песни **80-х** добавленные в медиатеку за последний месяц. Для одного смарт-плейлиста можно задать множество критериев определяющих тип материалов, жанр и многое другое. **iTunes** найдет соответствующие заданным критериям песни или подкасты и создаст плейлист, который будет автоматически обновлен.

### Папки для порядка.

По мере того, как плейлистов становится все больше, поддерживать порядок в коллекции можно, группируя их по папкам. Чтобы создать новую папку, выберите «Новая папка» в меню «Файл». Чтобы переименовать папку, дважды нажмите на нее.

Когда вы загружаете музыку и видео в **iTunes**, файлы тут же добавляются в медиатеку. Чтобы найти определенный файл, нужно ввести название или имя исполнителя в поле поиска. **iTunes** выдает список результатов по мере того, как вы вводите запрос.



## Воспроизведение музыки

### Воспроизведение с переходами:

Можно задать плавность перехода между дорожками при воспроизведении, отрегулировав параметр «Затухание песен» на панели «Воспроизведение» настроек iTunes. Продолжительность затухания может составлять от 1 до 12 секунд.

### Повтор дорожки или плейлиста:

В нижнем левом углу окна iTunes находится кнопка «Повторить». Нажмите ее один раз, чтобы повторить воспроизведение плейлиста. Нажмите ее два раза, чтобы повторить воспроизведение определенной дорожки.

### Миниплеер iTunes:

Окно iTunes легко превращается в миниплеер. Меню «Вид» позволяет переключить окно iTunes в режим миниплеера и вернуть его к обычному размеру.



## **Воспроизведение видео**

iTunes воспроизводит совместимые с QuickTime файлы (с расширениями mov и m4). В настройках iTunes можно задать размеры окна воспроизведения видео - во весь экран или в окне iTunes. Переместите указатель во время воспроизведения видеозаписи - и на экране появятся элементы управления. С их помощью можно запустить и приостановить воспроизведение, прокрутить назад или вперед и отрегулировать громкость. В некоторых фильмах есть дополнительные звуковые дорожки на других языках. Изменить язык воспроизведения по умолчанию можно на панели «Воспроизведение» настроек iTunes. В ходе воспроизведения видео можно быстро поменять язык с помощью элементов управления на экране.

## **Подкасты**

В iTunes Store есть более 150 000 подкастов. Здесь собраны подкасты, которые публикуют как отдельные пользователи, так и известные компании. Они разделены на десятки категорий и снабжены описаниями, оценками и рецензиями, а также графическими иллюстрациями по аналогии с обложками альбомов. Посмотрите список категорий, и вы непременно найдете то, что вам

понравится. Вы можете послушать фрагмент подкаста, а потом подписаться на него, нажав "Subscribe". Подкасты загружаются в медиатеку iTunes автоматически, так что новые выпуски вы точно не пропустите.

## iTunes U

Загрузите интеллект!!!! Так же в iTunes Store, открыв раздел iTunes U, Вы можете загрузить лекции, дискуссии, уроки иностранного языка, аудиокниги, подкасты и другие учебные материалы. Они представлены ведущими университетами, музеями и другими учреждениями культуры из разных стран мира.

## Запись

Выберите плейлист в Вашей медиатеке и вставьте в компьютер пустой CD или DVD. Когда все будет готово для записи, кнопка «Записать CD» в нижнем правом углу окна iTunes станет активной. Нажмите эту кнопку, и iTunes запишет диск всего за пару минут.



Time Machine - полная копия вашей системы: системных файлов, программ, настроек, музыки, фотографий, видео, документов - всего на свете. Time Machine имеет потрясающий и великолепный режим восстановления, исполненный в стиле научной фантастики и космической тематики, при котором вы как - будто переноситесь назад во времени, извлекая из прошлого файлы, папки и диски. Если произойдет худшее, то вы не пожалеете, что настроили у себя Time Machine.

## **1. Запуск Time Machine.**

Для Time Machine Вам понадобится внешний жесткий диск. Только при его наличии можно сделать абсолютно надежное автоматическое копирование вашего основного диска. Чтобы подготовить такой новый пустой диск для работы с Time Machine подключите его и запустите Disk Utility. Далее:

1. Щелкните по имени диска.
2. Щелкните по вкладке «Стереть», и выберите Mac OS Extended в меню «Формат тома» и только затем щелкните «Стереть».

Так же, когда Мак впервые видит Ваш внешний жесткий диск, он предлагает использовать его в качестве резервного диска Time Machine. Если щелкнуть «Использовать для резервного копирования», то Вы сразу попадете в окно Time Machine системных настроек. Оно показывает, что «Машина времени»

теперь включена, выбран диск для хранения резервных копий и начат процесс копирования. Mac скопирует все, что есть на вашем жестком диске, включая саму систему Mac OS, все Ваши программы и личные папки пользователей.



Time Machine не использует никакого сжатия данных или шифрования: она копирует все файлы в том виде, в каком они присутствуют на вашем жестком диске, что обеспечивает максимальную надежность и возможность восстановления.

Создание первой копии может занять довольно много времени - несколько часов, поскольку Mac дублирует на втором диске весь ваш внутренний диск.

## **2. Как организовано резервное копирование.**

С этого момента Time Machine незаметно и автоматически будет проверять ваш Mac один раз в час, если подключен внешний жесткий диск. Если обнаружится, что изменился какой-то файл, папка или настройка, они будут скопированы в конце этого часа. Повторные копирования не требуют много времени, потому что Time Machine копирует только то, что было модифицировано. Поэтому, если произойдет потеря данных, она может коснуться только того, что было изменено в течение последних 59 минут.



**Совет:** Интервал копирования вы можете задавать сами - каждый час, каждый день или при подключении внешнего жесткого диска.

Идея в том, чтобы хранить не одну копию Ваших данных, а несколько. Time Machine запоминает состояние данных в каждой папке, которое было не только вчера, но и на прошлой неделе, в прошлом месяце и т.д. Создание новых копий состояния вашего жесткого диска будет продолжаться, пока на диске для резервного копирования будет свободное место.



**Совет:** Если хотите, Вы можете увидеть эти резервные копии. Откройте диск для резервного копирования, найдите на нем папку *Backups.backupdb*, и откройте в ней папку, названную так же, как ваш

компьютер. Внутри нее вы найдете множество папок резервных копий с именами типа 2007-12-22-155831. Это имя означает, что копия была сделана 22 декабря 2007 года в 15 часов 58 минут 31 секунду.

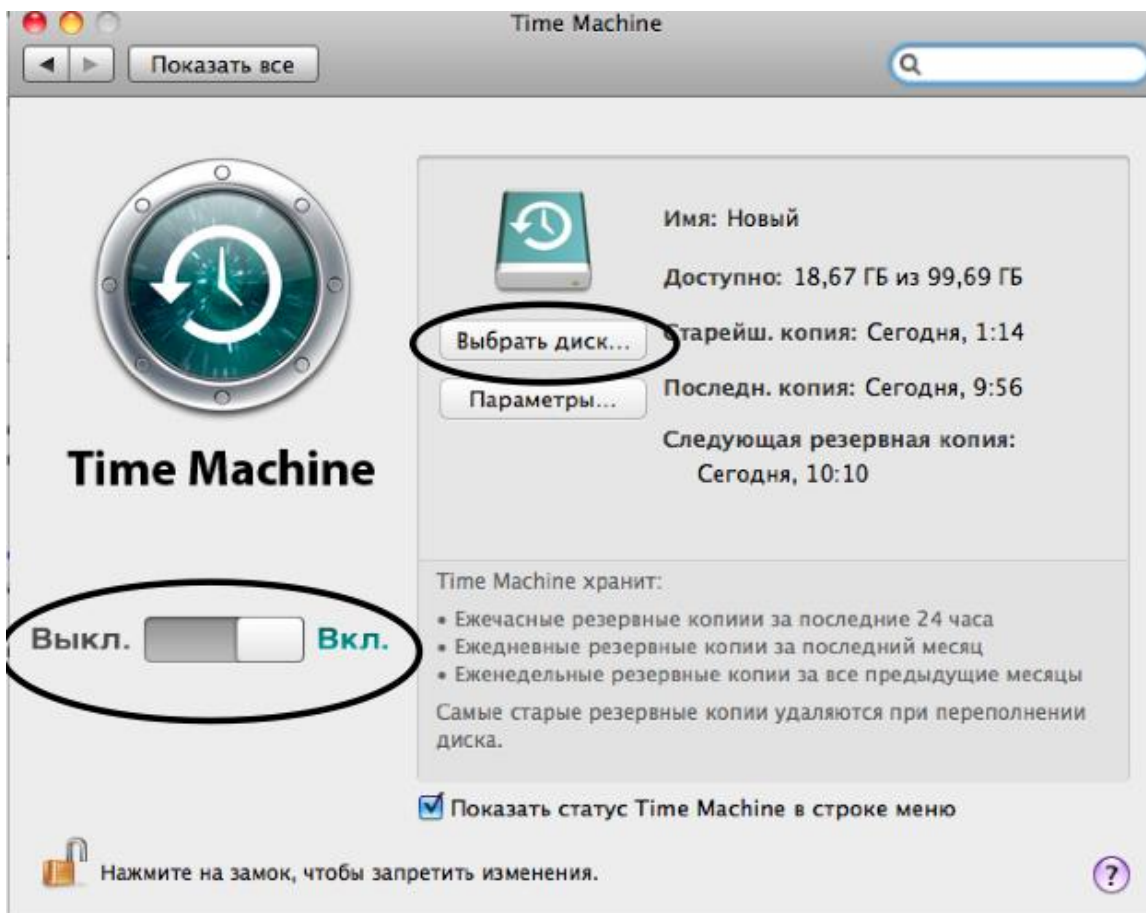


### ■ Что произойдет, когда резервный диск переполнится?

**Time Machine** известит вас об этом и предложит сделать выбор.

- Можно продолжить использование того же диска: **Time Machine** начнет уничтожать старые резервные копии, освобождая место для новых копий.
- Можно установить новый диск **Time Machine**. Новые резервные копии станут записываться на этот диск, а старые сохранятся на прежнем диске.

Если вам понадобится восстановить файлы или папки со старого диска, нажмите клавишу «**Control**» - щелчок по значку **Time Machine** в **Dock**; в меню быстрого доступа выберите «Посмотреть другие диски **Time Machine**». В списке выберите диск. Щелкните по значку **Time Machine** в **Dock**, чтобы войти в режим восстановления.







**Совет:** С помощью этого большого выключателя можно прекратить работу Time Machine, хотя не ясно, зачем подвергать себя такому риску. Можно просто щелкнуть на «Выбрать диск», чтобы выбрать другой жесткий диск, который станет хранить копию вашего основного диска.

### **3. Задание запретных для Time Machine областей.**

Можно допустить, что какие-то папки или файлы вы захотите исключить из сферы действия Time Machine. Чтобы исключить некоторые объекты из процедуры копирования, откройте в системных настройках панель Time Machine. Щелкните на «Options». В появившемся списке щелкните по кнопке «+», переместитесь на свой жесткий диск и выделите файлы и папки, которые не хотите копировать.

### **4. Восстановление потерянных или измененных файлов.**

Если вдруг случилось так, что вы не можете найти файл или папку, которые точно у вас были, или вы сохранили документ, а потом захотели вернуться к более ранней версии...



#### **■ Это момент триумфа Time Machine!**

Сначала укажите то, что вы ищете:

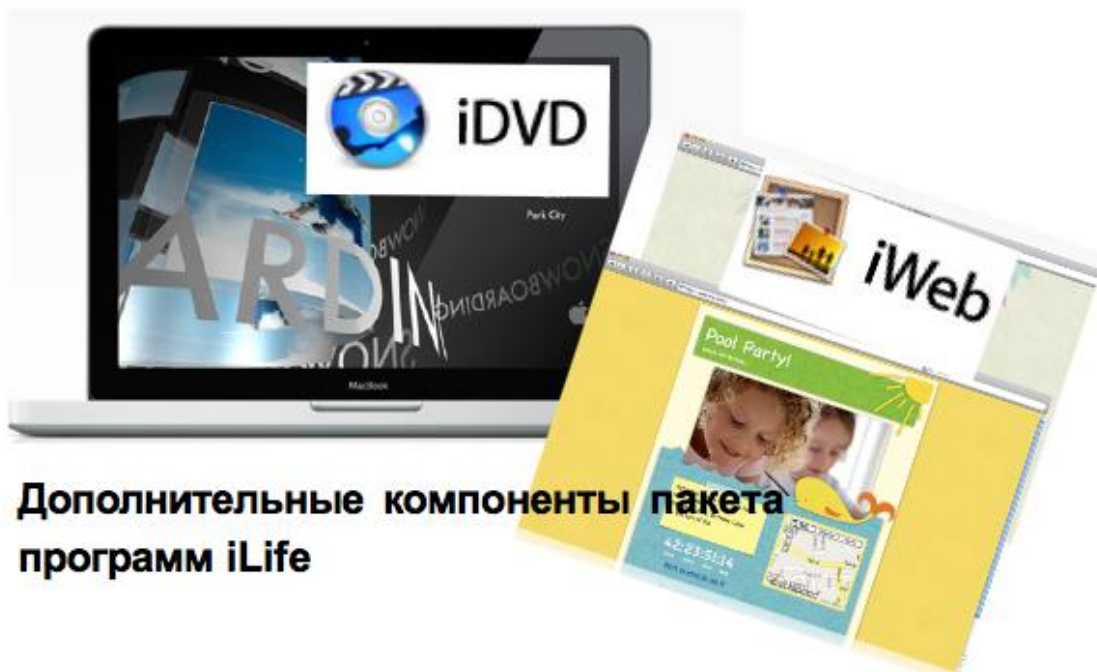
1. Откройте окно диска или папки, где находился исчезнувший или модифицированный объект.
2. Введите название того, что вы ищете в поле поиска любого окна Finder. Щелкните по кнопке наиболее вероятного местоположения (имя окна, в котором находитесь). Если файл или папка были удалены, то поиск, скорее всего, будет безрезультатен.
3. Затем щелкните по значку Time Machine в Dock. Рабочий стол скользнет по экрану, как театральная занавес и перед вами появится космическое пространство. В центре на переднем плане - окно Finder, точнее, десятки их, растянувшихся назад во времени. Каждое представляет собой снимок этого окна, сделанный в момент создания машиной времени резервной копии.

Изучить свой мир резервных копий можно четырьмя способами:

1. Щелкнуть по отдельному окну и посмотреть, что в нем находится.
2. Протянуть курсор по временной диаграмме в правой части. Она выполняет роль главного циферблата при полете в прошлое.
3. Щелкнуть по одной из двух больших плоских перспективных стрелок. Та, которая обращена в прошлое, означает «Перейти сразу к последнему окну, отличающемуся от текущего». Имеется в виду, что не стоит тратить время, просматривая поочередно все окна, если нужный файл или папка отсутствуют или уже были изменены в последних 20 резервных копиях. Вам нужно узнать, когда в последний раз менялось содержимое данного окна. Для этого и служат большие плоские стрелки. Они переносят вас от одной изменившейся версии этого окна к следующей версии. Используя поле в углу окна, можно искать то, что вам нужно, в текущей резервной копии. По мере перемещения, внизу экрана отображается ваше текущее положение во времени, т.е. какую резервную копию вы рассматриваете в данное время.



**■ Time Machine не только умеет восстанавливать файлы и папки, но и перемещать их туда, где они раньше были. Если Вы восстанавливаете прежнюю версию находящегося на своем месте объекта, Mac OS спросит у Вас, нужно ли его заменить восстанавливаемой версией.**



## Дополнительные компоненты пакета программ iLife

*Думаете, создавать сайты сложно??? с iWeb Вы легко этому научитесь.*

Если вы решили создать сайт и сделать его доступным потенциальной аудитории, состоящей из сотен миллионов людей, не мешает составить план. Для начала нужно ответить на два вопроса:

- Что вы хотите сказать?
- Кому вы хотите это сказать?

Эти вопросы связаны друг с другом. Вам нужен сайт чтобы выразить свое мнение, поделиться своим опытом с другими. Теперь, когда вы знаете, что хотите сказать, нужно определить, как это сделать красиво, ведь вашей аудиторией станут миллионы людей.

Программа iWeb из комплекта iLife предназначена для создания веб-сайтов, предлагает на ваш выбор много привлекательных и разработанных профессионалами тем веб-сайтов.



Play Time



Notebook

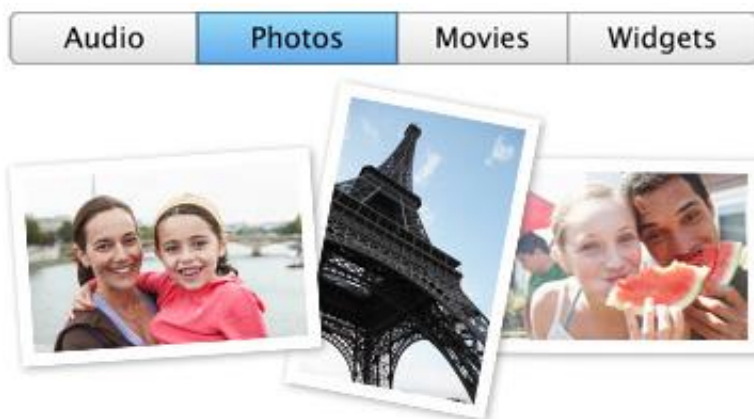


Freestyle



Bebop

Каждая из данных тем включает шаблоны для веб-страниц разных видов, которые можно использовать для вашего сайта: страницы приветствия, информационные, страницы для фотографий, страницы подкастов, блогов и пустые страницы, которые можно использовать для других целей. Вы храните фотографии в iPhoto, редактируете фильмы в iMovie, сочиняете музыку в GarageBand. Когда же приходит время поделиться всем этим с друзьями, лучшего помощника, чем iWeb, не найти.



Разместите несколько интерактивных виджетов — и ваш сайт станет ещё интереснее. Просто перетащите в iWeb каналы RSS, фотографии и фильмы iSight, таймеры обратного отсчёта, ролики YouTube, фрагменты HTML и другие динамические объекты. Браузер виджетов iWeb упрощает их поиск. Вам нужно лишь перетащить виджет в ту часть страницы, где он должен располагаться.

### Управляйте и публикуйте как вам удобно!

Публикуйте свой сайт как угодно и где угодно. С iWeb всё очень просто. Всего несколько нажатий — и вы разместите сайт на [MobileMe](#) или на любом другом хосте через FTP.



Для публикации сайта в службе MobileMe программа iWeb использует учётные данные, указанные в «Системных настройках». Хотите использовать

протокол FTP для размещения сайта на другом хосте? Со встроенной поддержкой FTP - это тоже возможно. Программа iWeb упрощает управление несколькими сайтами. В iWeb Вы сможете изменить порядок, переименовать, удалить отдельные страницы или веб-сайты целиком. iWeb создаст меню навигации для каждого сайта. Вы сможете опубликовать сайты по одному — как в службе MobileMe, так и на любом другом хосте через FTP.



*Создайте свой собственный DVD -диск.*

*Времени уйдет немного, а впечатления останутся надолго!!!*

Теперь, если Вы решите показать друзьям фильм или слайд-шоу, Вам не придётся часами трудиться над записью DVD-диска. Программа iDVD всё сделает за Вас.

#### **Немного DVD-магии...**

Откройте программу iDVD и выберите «Magic iDVD». Выберите тему, добавьте фильмы и фотографии для записи из медиабраузера iLife. Функция «Magic iDVD» автоматически создаст полноценный проект — меню, кнопки, оглавление и меню управления слайд-шоу. Вам останется только записать его на диск.

#### **Всё дело в теме...**



Программа iDVD позволяет оформить DVD-диск при помощи тем. В Вашем распоряжении более 150 тем Apple полноэкранного и стандартного формата. Тема включает в себя основное меню, оглавление, а также дополнительное меню для таких объектов, как слайд-шоу. Многие темы содержат красивые эффекты анимации. Любая тема обязательно включает рабочие зоны, упрощающие настройку меню: вы просто перетаскиваете фотографии и видеоклипы из медиабраузера iLife.

### **От камеры до DVD — один шаг...**

Вы отсняли километры видео и хотите поделиться им с друзьями?

Запишите отснятый материал в цифровом формате при помощи функции «OneStep DVD». Подключите видеокамеру к компьютеру — iDVD откроется автоматически и предложит вам создать диск OneStep DVD. Нажмите кнопку «OneStep», и программа iDVD переписет всё содержимое видеокамеры на DVD-диск. По мере записи iDVD будет информировать вас о результатах, выводя на экран индикаторы этапов и хода выполнения задания, и даже миниатюры видео. Если у Вас уже есть опыт, iDVD предложит вам множество вариантов настройки DVD.

### **Запишите — и покажите!**

Когда Вы завершите оформление DVD-диска, останется только одно: записать его. В iDVD можно записать как однослойные, так и двухслойные DVD-диски. Готовый DVD можно будет посмотреть на стандартном или широкоэкранном телевизоре, на компьютере Mac или PC. Благодаря поддержке различных форматов DVD (включая DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW, DVD-R DL и DVD+R DL) программа iDVD отлично работает с Apple SuperDrive или любым другим совместимым приводом и даёт широкие возможности настройки параметров записи. Усовершенствованная технология кодирования гарантирует высочайшее качество DVD-диска.

***Это как лицензионный DVD, только лучше (потому что это Ваша собственная запись)!***