

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ТУКАЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Рассмотрена и рекомендована
на заседании МС преподавателей
МБУ ДО «ДШИ» Тукаевского
муниципального района
Протокол № 4 от 28.08.2024

Принято
педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ» Тукаевского
муниципального района
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждено
введено в действие приказом
по МБУ ДО «ДШИ»
от 28.08.2024 № 40
Директор
МБУ ДО «ДШИ» Тукаевского
муниципального района
Ю.Ф. Галишина
28 08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Изобразительное искусство»**

Срок реализации программы – 1 год

2024 год

Пояснительная записка

Данная дисциплина «Основы изобразительной грамоты и рисование», включена в программу «Раннее эстетическое развитие детей» со сроком обучения - 1 год.

Срок обучения по данной дисциплины «Основы изобразительной грамоты и рисование» подготовительной группы – 1 год.

Данная дисциплина предназначена для того, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Сроки реализации образовательной программы

Общее количество часов за 1 года обучения 52 часов; из них 52 аудиторных занятий. Недельная нагрузка

-2 академических часа в неделю. Уроки идут по 45 минут.

- Основы изобразительной грамоты и рисование –2 часа в неделю
-- 18 учебных часов в год;

- лепка – 2 часа в неделю --16 учебных часов в год;

- прикладное творчество – 2 часа в неделю –14 учебных часов в год;

Формы занятий. Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы детей 1 год обучения.

Ведущей формой организации обучения является –групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Необходимо использовать специальные задания и упражнения, выполняемые индивидуально.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

«Основы изобразительной грамоты и рисование».

Цели и задачи учебного предмета.

Основная цель учебного предмета:

Развить у учащихся природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве;

Задачи программы:

Обучающие: освоение детьми основных правил изображения; овладения материалами и инструментами изобразительной деятельности;

Развивающие: развитие умения осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие

стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Воспитательные: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Учебно - тематический план.

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	2-ая четверть			
1.	Введение в предмет. Главные инструменты юного художника и уметь правильно ими пользоваться.	1		
2.	Веселые ладошки	1		
3.	Композиция рисунка. Особенности рисования с акварельными красками «Наступает Новый год»	2	1	
	3-ая четверть			
4.	Рисование фруктов и овощи. Её Величество линия» Знакомство линиями Знакомство с основными формами.	2		
5.	«Я строю дом» План рисунка	2	1	
6.	«Закат», «Полёт птиц Близко и далеко	2		
7.	Царство деревьев Как рисуют деревья	2		
	4-ая четверть			

8	«Горная долина», «Весна пришла» Что такое пейзаж	2		
9.	Как рисуют цветы Узор и орнамент.	2		
10.	Узор и орнамент	2		
	Итого:	18		

Содержание программы.

Тема 1 Введение в предмет. Главные инструменты юного художника и уметь правильно ими пользоваться.

Ознакомление с работой на уроках изо, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Тема 2 Веселые ладошки

Тема 3 «Наступает Новый год». Композиция рисунка. Особенности рисования с акварельными красками.

Тема 4 Её Величество линия»

Знакомство линиями. Классификация линий: толстые и тонкие, простые и сложные, длинные и короткие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, хитрый, прыгучий). Рисование фруктов и овощи.

Знакомство с основными формами, размерами.

Тема 5 План рисунка.

«Я строю дом»

Тема 6 «Закат», «Полёт птиц»

Близко и далеко Основные правила линией горизонта. Ближний план и дальний план. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения.

Линия горизонта - граница между небом землей.

Тема 7 Царство деревьев. Как рисуют деревья?

Тема 8 «Горная долина», «Весна пришла»

Что такое пейзаж? Понятие пейзаж. Виды пейзажа. Беседа о творчестве выдающихся пейзажистов. Основные правила построения пейзажа.

Тема 9 Как рисуют цветы?

Тема 10 Узор и орнамент.

Лепка

Цели и задачи учебного предмета

Занятия по лепке развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Задачи программы:

Обучающие:-познакомить учащихся с различными материалами (пластилин, соленым тестом),привить основные навыки работы.

Развивающая-развивать пространственно-образное мышление, наблюдательность, фантазию, мелкую моторику.

Воспитательной — воспитывать аккуратность терпение и внимание. В целом занятия лепкой способствуют разностороннему гармоническому Развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового эстетического воспитания.

Учебно - тематический план.

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени (в часах).		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	2-ая четверть			
1.	Введение в предмет. Техники и способы работы с пластилином. Рельеф на тему «Сказочный лес».	2		
2.	Декоративное панно «Здравствуй новый год»	2		
3.	Знакомство с соленым тестом.	2	1	

	Способы его изготовления. «Весёлый клоун»			
4.	Композиция «Сувенир»	2		
5.	Набросок птицы с натуры.	2	1	
6.	Декоративная композиция «Рыбки»	2		
7.	Этюд животного с натуры	2		
8.	Композиция «Сказочный персонаж»	2		
				16

Лепка Содержание программы.

Тема 1. Введение в предмет. Техники и способы работы с пластилином.

Рельеф на тему «Сказочный лес».

Тема 2. Декоративное панно «Здравствуй новый год»

Тема 3. Знакомство с соленым тестом. Способы его изготовления.
«Весёлый клоун»

Тема 4. Композиция «Сувенир»

Тема 5. Набросок птицы с натуры

Тема 6. Декоративная композиция «Рыбки»

Тема 7. Этюд животного с натуры

Тема 8. Композиция «Сказочный персонаж»

«Прикладное творчество»

Занятия по предмету «Прикладное творчество» формирует культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее мест. В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка,

раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Основная цель учебного предмета:

Цель программы – развитие интереса к предмету «Прикладное творчество» путем освоения первых навыков работы в материале.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

Обучающие: Знакомить детей с основными понятиями и базовыми знаниями о прикладном творчестве.

Обучать различным приемам работы с различными материалами.
Формировать умения следовать инструкциями по выполнению работы.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
Развивать внимание, логическое и пространственное воображения.

Воспитательные: Воспитывать интерес к прикладному творчеству.

Учебно - тематический план.

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени (в часах).		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	2-ая четверть			
1.	Введение в предмет. Основные и необходимые материалы. Повторение техники безопасности. Бумажная пластика. Открытка на Новый год.	2		
2.	Бумажная пластика. «Весёлый снеговик».	2		
	3-ая четверть			
3.	Бумажная пластика. Открытка на 23 февраля	2	1	
4.	Работа с фоамираном «Одуванчики»	2	1	
5.	Корзинка с цветами. Бумажная пластика.	2		

	4-ая четверть			
6.	Работа с фоамираном «Розы»	2		
7.	Работа с фоамираном «Гвоздика»	2		
				14

«Прикладное творчество» Содержание программы.

Тема 1 Введение в предмет. Основные и необходимые материалы. Повторение техники безопасности.
Бумажная пластика. Открытка на Новый год.

Тема 2 Бумажная пластика. «Весёлый снеговик».

Тема 3 Бумажная пластика. Открытка на 23 февраля

Тема 4 Работа с фоамираном «Одуванчики»

Тема 5 Корзинка с цветами. Бумажная пластика.

Тема 6 Работа с фоамираном «Роза»

Тема 7 Работа с фоамираном «Гвоздика»

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Знать:

По окончании учащийся должен знать и уметь:

- особенности изобразительной деятельности;
- иметь представление о переднем и заднем планах;
- пользоваться доступными материалами и инструментами (кисти, ножницы, бумага, гуашь, мелки, клей);
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от задуманной композиции.
- основы работы с бумагой и другими материалами;
- способы, приемы и разные виды соединения деталей, частей изделия;

- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами.
- плоскостные и объемные виды лепки;
- техники и способы работы с солёным тестом (пластилином).

Уметь:

- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от задуманной композиции.
- пользоваться доступными материалами и инструментами (кисти, ножницы, бумага, гуашь, мелки,
- организовать свое рабочее место;
- овладеть навыками создания разных видов аппликаций;
- использовать разные техники вырезания, исходя из особенностей формы (вырезание отдельных частей, симметричное, многослойное, ажурное вырезание);
- правильно организовывать рабочее место и выполнять правила ТБ.
- декоративно украшать вылепленные предметы; пользоваться художественными материалами—солёной тесто и пластилином;

Формы и методы контроля, система оценок.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умения собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Формы контроля уровня обученности

Выставка творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия.

Отметка выставляется за работу в течение урока. На основании текущих отметок выставляются отметки за четверть и год. Промежуточная аттестация осуществляется в виде просмотров, которые проводятся в конце полугодия (декабрь, май).

Учитывая возрастные особенности учащихся, считается возможным заменить просмотр--- выставкой.

Итоговая аттестация осуществляется в виде выставки или просмотра в конце курса обучения (май).

Методическое обеспечение учебного процесса

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие --- педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенности организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие—педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания)

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Занятие – импровизация- на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуры.

Конкурсное игровое занятие –строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие—проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Методика и учебные пособия. Методические пособия к теоретическим занятиям. Наглядные пособия по цветоведению, учебные работы из методического фонда школы. Дидактические пособия по методике ведения заданий. «Поэтапное ведение работы над натюрмортом». Схемы и таблицы: «Цветовой круг», «Тепло-холодные цвета», «Оттенки одного цвета», «Тональные растяжки одного цвета».

Оборудование и приборы: Планшеты, стулья, мольберты. Реквизит.
Пластилин, глина, соленое тесто, бисер, стеки, краски,

Список литературы

1. М. Михейшина . Уроки рисования для младших школьников. — Минск «Литература» 1997г.
2. В.В. Ячmeneва Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. --- М. Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2000
3. Алехин А.Д. Когда начинается художник — М.: Просвещение, 1990.
4. Лепим из соленого теста. Сост-ль Михайлова И. --- М.: Изд-во Эксмо,
5. Обыкновенный пластилин / Пер с англ. Г Лаврик. --- М.: АСТ—ПРЕСС, 1998 г.
6. Ватагин В. Изображение животных. — М. 1957.
7. Алексеевна Н. Волшебны ножницы --- М. Лист, 1998г.
8. Огеруук Л. Работа с клеем и ножницами — М.: Школа—Пресс, 1999г.
9. Сухоруков Е. Искусство делать цветы. — М., 1984г.