

«СОГЛАСОВАНО»

Ректор ИДПО (ПК) ССКС и И

Р.И. Садриев



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО

«ДШИ» Приволжского района г.Казани

Р.И. Судейманова



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Открытого республиканского фестиваля детского и юношеского творчества

«ЗОЛОТОЕ НАСЛЕДИЕ- АЛТЫН МИРАС»

18 марта 2019 года.

I. Общие положения

Учредителями Фестиваля «ЗОЛОТОЕ НАСЛЕДИЕ - АЛТЫН МИРАС» являются:

- ГБУ ДПО «Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства»
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Приволжского района г. Казани

II. Цели и задачи фестиваля

- Фестиваль направлен на воспитание культуры толерантности среди детей разной национальности и вероисповедания. Фестиваль призван привить молодому поколению любовь к своему Отечеству, самобытной и неповторимой культуре народов, и их традициям.
- Поднять престиж профессии музыканта-профессионала и возродить уважение к его труду;
- привлечь внимание слушателей различных социальных групп, особенно детской и юношеской аудитории к музыке академического и национального направления;
- популяризировать новые сочинения молодых и известных композиторов Республики Татарстан, способствовать их признанию широкой публикой;
- дать возможность участникам фестиваля – учащимся ДМШ и ДШИ и их наставникам - обменяться опытом в разных областях музыкального искусства;
- способствовать распространению национальных традиций исполнения фольклорных и композиторских произведений в музыкальном мире города Казани и Республики Татарстан.
- привлечь внимание общественности города и республики к достижениям и современным проблемам татарского музыкального искусства и образования.

III. Рабочие органы фестиваля

- Для подготовки и проведения фестиваля создается Административная группа Фестиваля.
- Административная группа организует работу по подготовке мероприятий Фестиваля, обеспечивает порядок проведения Фестиваля в соответствии с регламентом, установленным Организационным комитетом Фестиваля.

IV. Порядок проведения фестиваля

- Фестиваль проводится в МБУДО «ДШИ» Приволжского района г. Казани.
- Дата проведения Фестиваля определяется Организационным комитетом Фестиваля.

V. Ответственность организационного комитета фестиваля

- Организационный комитет Фестиваля обеспечивает безопасность участников и слушателей во время подготовки и проведения мероприятий Фестиваля.
- Организационный комитет обеспечивает вызов медицинской помощи для участников и слушателей Фестиваля, в случае экстренной необходимости.

▪ Организационный комитет Фестиваля обеспечивает контроль над поддержанием мест проведения мероприятий Фестиваля и музыкальных инструментов в надлежащем состоянии.

VI. Финансирование фестиваля

▪ Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств целевых взносов.
▪ Для проведения Фестиваля привлекаются также средства спонсоров и меценатов.
▪ Полученные средства поступают на расчетный (текущий) счет и расходуются на покрытие расходов Фестиваля.

VII. Условия участия в фестивале

▪ Порядок выступлений и репетиций участников Фестиваля устанавливается и регламентируется Организационным комитетом Фестиваля.
▪ Участники Фестиваля во время репетиций и выступлений обязаны строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленные администрацией Фестиваля.

VIII. Порядок подачи заявки участника фестиваля

▪ Для участия в Фестивале в Организационный комитет до **25.02. 2019** года направляется заполненная заявка и скан-копия оплаченной квитанции на электронный адрес **dshi_kazan_gabisheva@mail.ru**. Частично заполненные заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются.
▪ Без предоставления Заявки, участие в Фестивале не рассматривается.
▪ Количество участников Фестиваля определяется Организационным комитетом Фестиваля.
▪ Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.
▪ В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право изменить регламент фестиваля, ограничить прием заявок или отказать в приеме заявки без объяснения причин.
▪ Если в одной из номинаций Фестиваля менее трех участников, первое место в данной номинации не присуждается.

IX. Программа выступления участника фестиваля

▪ Каждый участник Фестиваля 1 произведение, временной объем которого составляет не более 10 минут.
▪ Организационным комитетом Фестиваля приветствуются концертные программы с использованием национального компонента, а также тематики Фестиваля.
▪ Организационный комитет по согласованию с участниками Фестиваля может сокращать или увеличивать время и программу их выступления.

X. Условия пребывания участников фестиваля

▪ Встреча и размещение участников фестиваля в общежитиях, гостиницах и квартирах не осуществляется представителями Административной группы, назначенной Организационным комитетом Фестиваля.
▪ Расходы по проживанию и питанию участников Фестиваля несут сами участники или спонсирующие их организации.
▪ Транспортные расходы по прибытию на Фестиваль оплачиваются участниками Фестиваля самостоятельно.
▪ Расходы по пребыванию на конкурсе-фестивале участников, педагогов, родителей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание в гостинице, суточные).

XI. Тематика выступлений

Тематика выступлений и работ участников фестиваля должна быть связана с народным творчеством коренных народов Поволжья.

ХII. Конкурсные номинации

Вокальное исполнительство (народный, народная стилизация):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара возможностям исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Инструментальное исполнительство (обработки народных песен, произведения композиторов Поволжья):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек),
- оркестр (не более 25 человек).

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

Хореографическое искусство (народный танец, народная стилизация):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек).

Критерии оценки:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Театральное искусство (театр малых форм, фрагменты спектаклей, сказок):

- творческий коллектив (не более 12 человек).

Критерии оценки:

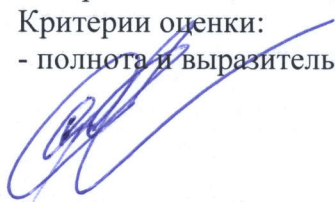
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Художественное слово (народная проза и поэзия, народный эпос, литературно-музыкальная композиция, обряды, гуляния народов Поволжья)

- соло;
- творческий коллектив (не более 12 человек).

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;



- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Вокально-инструментальный ансамбль (обработки народных песен, произведения композиторов Поволжья):

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

Вокально-хореографический ансамбль (народный, народная стилизация):

Критерии оценки:

- артистизм и исполнительское мастерство;
- сложность репертуара;
- музыкальность и художественная трактовка номера;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

Театр моды (народный, народная стилизация)

- творческий коллектив

Критерии оценки:

- дизайн костюма (замысел, эстетика);
- целостность композиции, единый замысел;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;
- сохранение традиций;
- точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы.

Декоративно-прикладное творчество (резьба и роспись по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, шамаиль, лозоплетение, береста, ткачество, роспись по ткани, войлок, народная игрушка и т.д.) по следующим направлениям:

- традиции народного ремесла в ансамбле современного костюма: костюм;
- сувенир родного края (отражение местных традиций ремесла);
- новая жизнь традиционных ремесел.

Участие:

- индивидуальное;
- творческий коллектив.

Требования, предъявляемые к работам:

- материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены;
- работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, организации, автора, названия работы).

Дизайн по следующим направлениям:

- Дизайн-проект предмета в этническом стиле (нетрадиционный подход к использованию материалов, применение новых приемов и техник, новые конструктивные и композиционные приемы работы с традиционными материалами);

- Графический дизайн в этническом стиле (открытка; упаковка; фирменный знак).

Участие:

- индивидуальное;
- творческий коллектив.

Требования, предъявляемые к работам:

- формат, техника исполнения работ – свободные (акварель, гуашь, тушь, смешанная техника, компьютерная графика и т.д.).
- работы должны быть оформлены и подписаны.

XIII. Возрастные группы

Участники конкурса распределяются по возрастным категориям.

Солисты

I возрастная группа -6-7 лет

II возрастная группа- 8-9лет

III возрастная группа -10-11 лет

IV возрастная группа- 12-13 лет

V возрастная группа- 14-15 лет

VI возрастная группа- 16-17 лет

Коллективы

I возрастная группа - 6-7 лет

II возрастная группа – 8-9 лет

III возрастная группа -10-11 лет

IV возрастная группа – 12-13 лет

V возрастная группа- 14-15 лет

VI возрастная группа- 16-17 лет

VII возрастная группа- смешанные по возрасту

XIV. Призы и награды

Участники фестиваля награждаются по итогам конкурса дипломами Лауреата I, II, III степеней, дипломами Дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника. Все участники конкурса награждаются медалями.

Педагоги и концертмейстеры награждаются благодарственными письмами.

XV. Финансовые условия участия

Участие в Фестивале является платным – **500 рублей** за 1 номинацию (соло, ансамбль, коллективы). Оплата производится за счет собственных средств или образовательного учреждения, любого юридического лица, спонсоров. Все конкурсанты оплачивают целевой взнос за участие до 25.02.2019г.

Оплата производится по банковским реквизитам ДШИ (квитанция в Приложении)

Оргкомитет конкурса.

e-mail: dshi_kazan_gabisheva@mail.ru

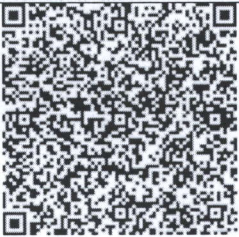
тел. +7(917)267-33-37, +7(927)417-83-08, 8(843)263-08-14

З А Я В К А

на участие в Открытом республиканском фестивале детского и юношеского творчества
«ЗОЛОТОЕ НАСЛЕДИЕ- АЛТЫН МИРАС» марта 2019

(образец)

№	ФИ участника, дата рождения, учреждение	Номинация, программа	продолжительность	ФИО преподавателя, контактный телефон, e-mail
1.	Иванов Иван, 06.07.2004 МБУДО ДМШ № 44 Бауманского района Г....	Вокальное исполнительство 1.	1. 4мин	Петров Петр Петрович, 899999999999@mail.ru

	Форма № ПД-4
	МБУДО "Детская школа искусств" Приволжского района г.Казани (наименование получателя платежа)
	ИНН: 1659026362 р/сч: 40701810392053000044 ЛБВ78821323-ДШИ Банк: Отделение-НБ Республика Татарстан по г.Казани БИК 049205001 КПП 165901001 КБК 821000000000000000189 ОКТМО 92701000 Орг.взносы
	Ф.И.О. плательщика _____ ФИ ребенка _____ Назначение _____ Сумма платежа _____ руб _____ коп Сумма оплаты за услуги _____ руб _____ коп Итого _____ руб _____ коп «_____» _____ 2018год С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы За услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____
	Форма № ПД-4
	МБУДО "Детская школа искусств" Приволжского района г.Казани (наименование получателя платежа)
	ИНН: 1659026362 р/сч: 40701810392053000044 ЛБВ78821323-ДШИ Банк: Отделение-НБ Республика Татарстан по г.Казани БИК 049205001 КПП 165901001 КБК 821000000000000000189 ОКТМО 92701000 Орг.взносы
<p>В Сбербанке можно оплатить через Мобильное приложение, устройство самообслуживания, кассира по этому QR-коду</p>	Ф.И.О. плательщика _____ ФИ ребенка _____ Назначение _____ Сумма платежа _____ руб _____ коп Сумма оплаты за услуги _____ руб _____ коп Итого _____ руб _____ коп «_____» _____ 2018год С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы За услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____

