МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ “РОДНИК”
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Произведения крупной формы в переложении для трёхструнной домры

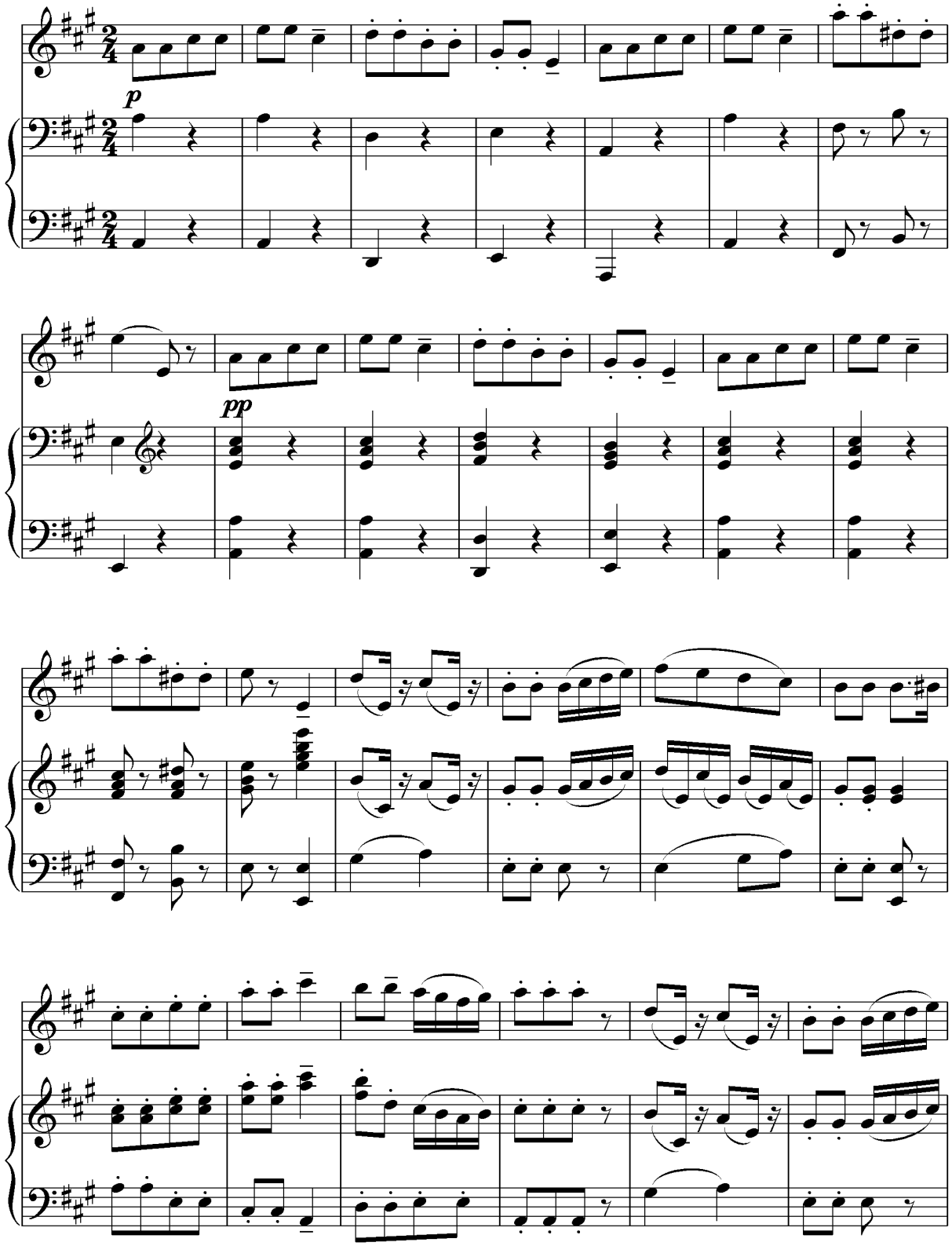
Составитель:
Тулзакова Галина Викторовна,
преподаватель по классу домры
Ноты набраны в редакторе Сибелиус

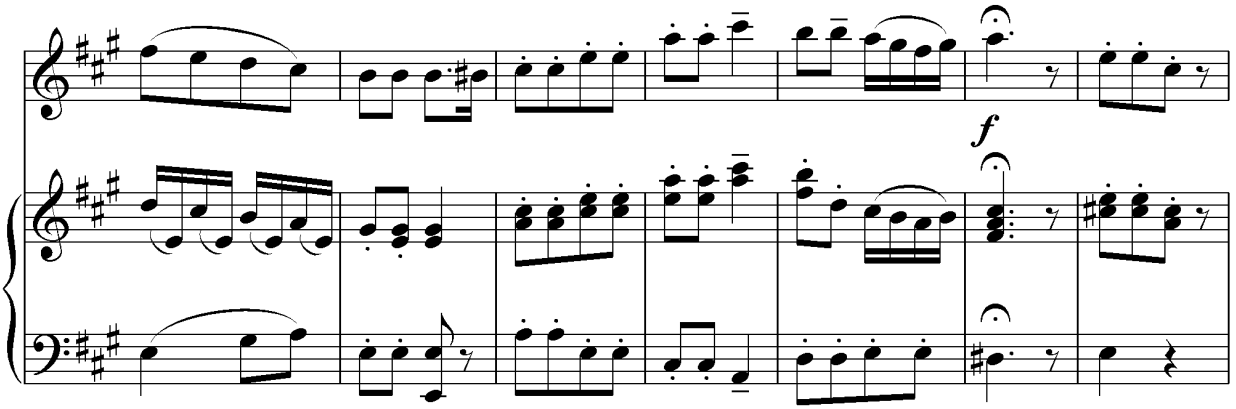
КРАСНОДАР

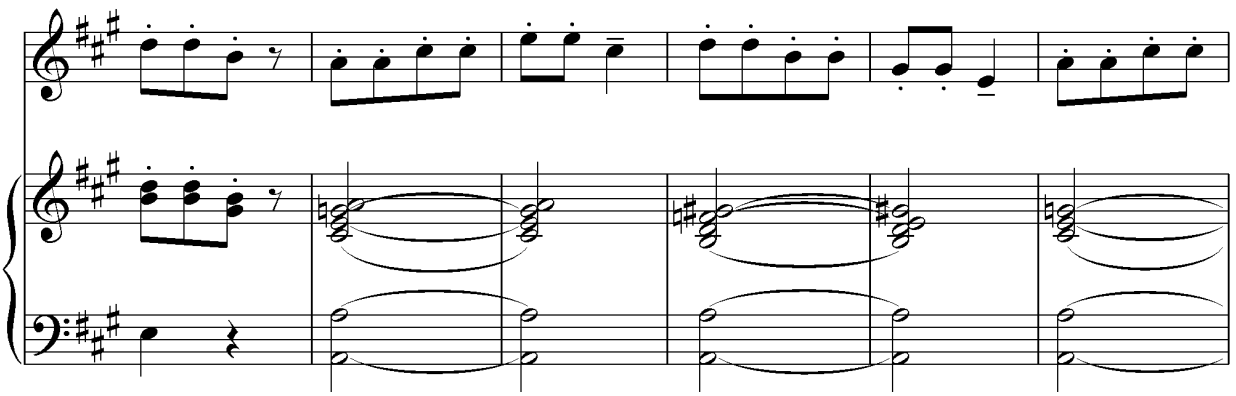
ANDANTE

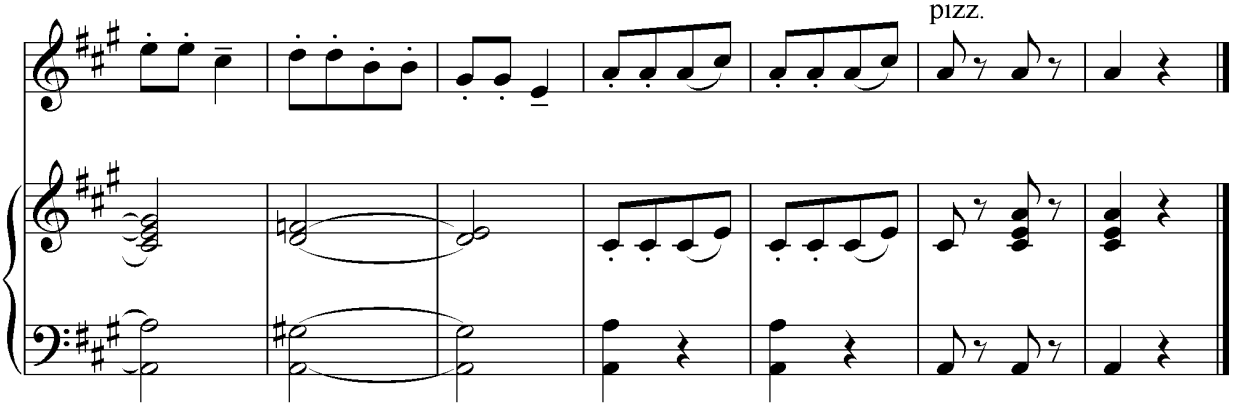
Не спеша

И. Гайдн




f



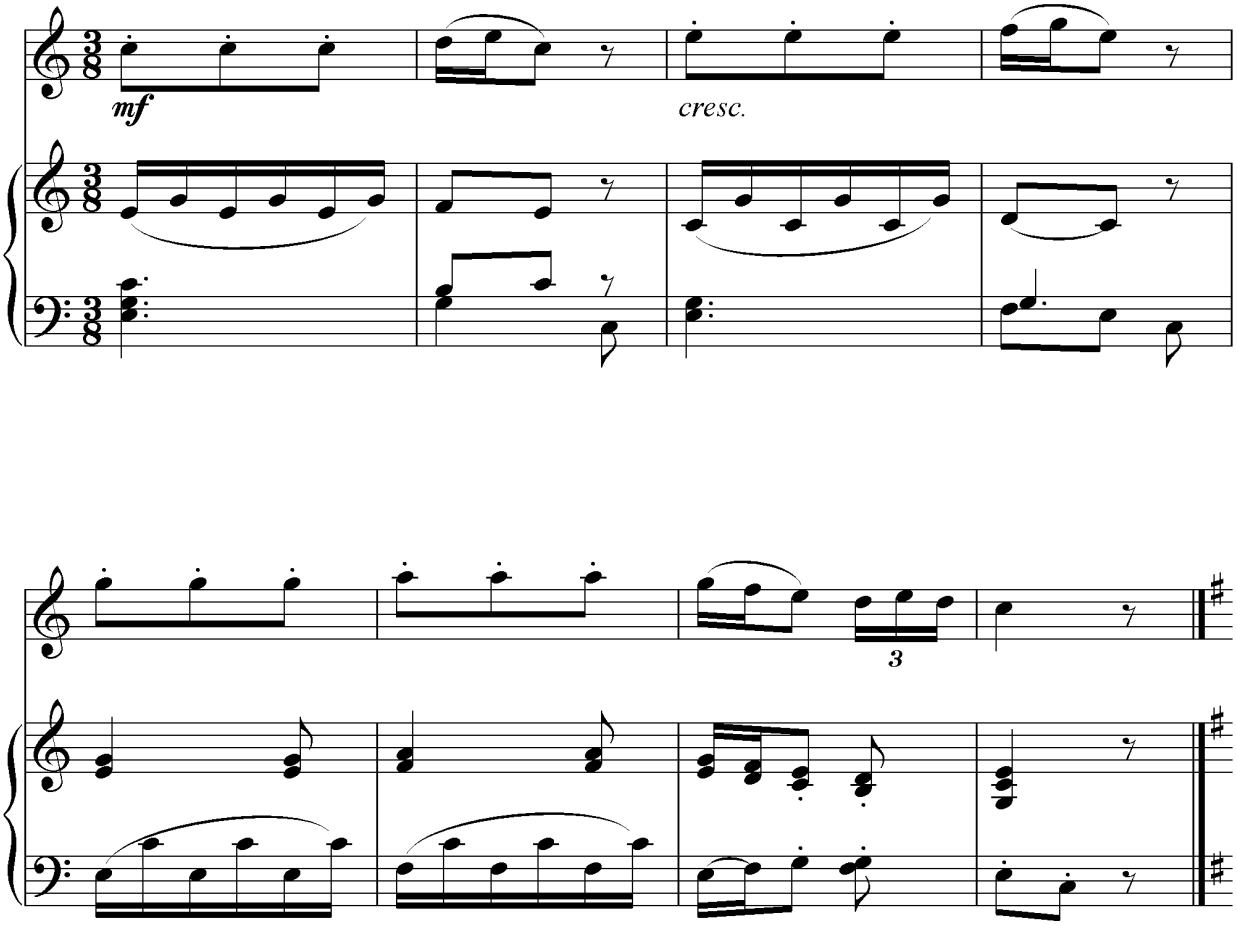

pizz.

Сонатина

I

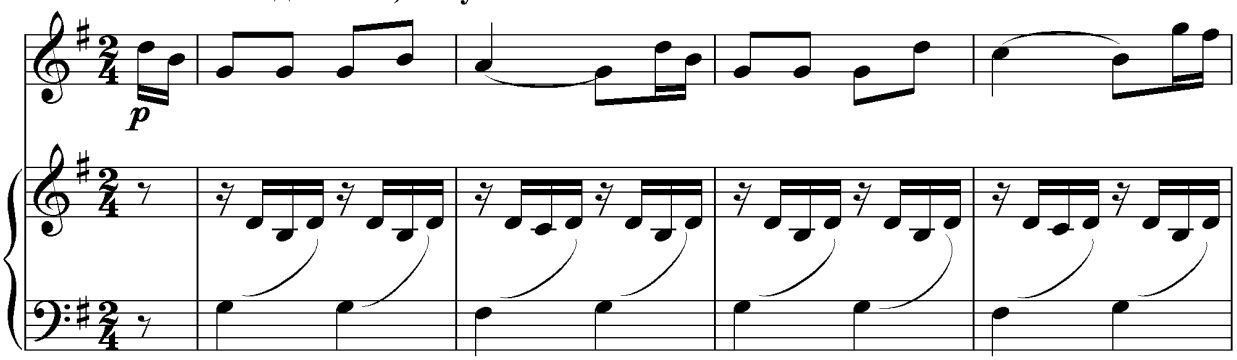
Д.Г. Тюрк
(1750 - 1813)

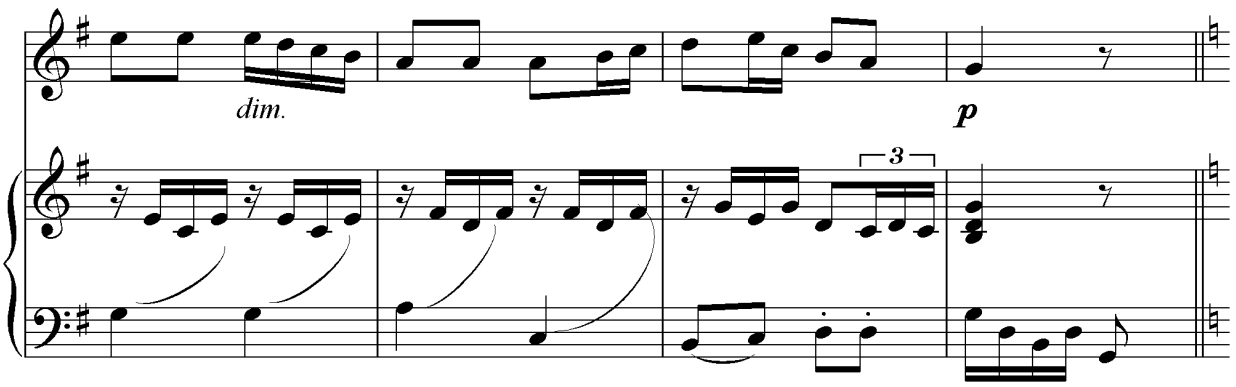
Умеренно быстро



II

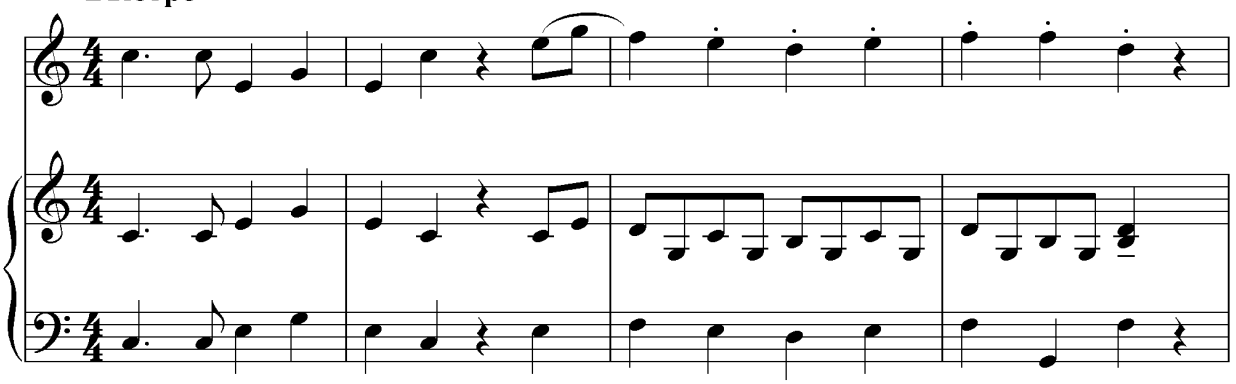
Немного медленнее, певуче

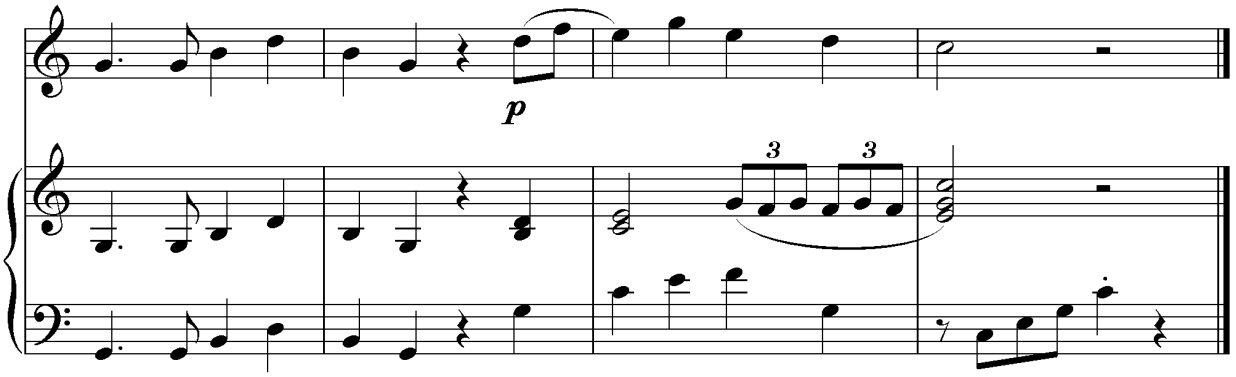




III

Быстро

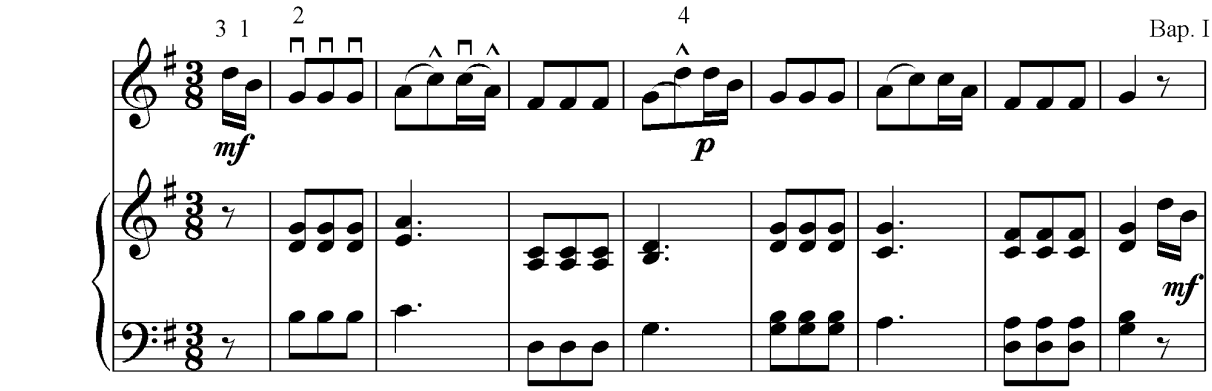


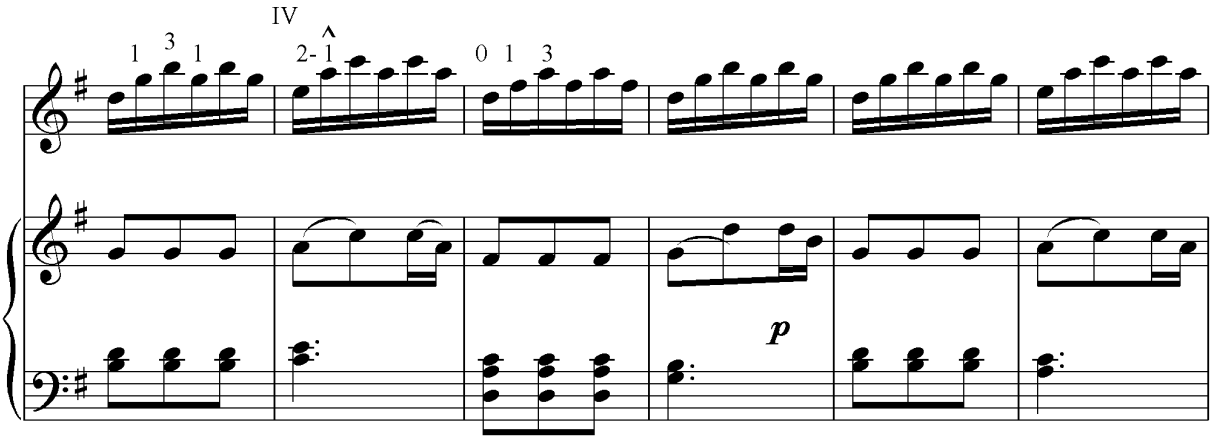


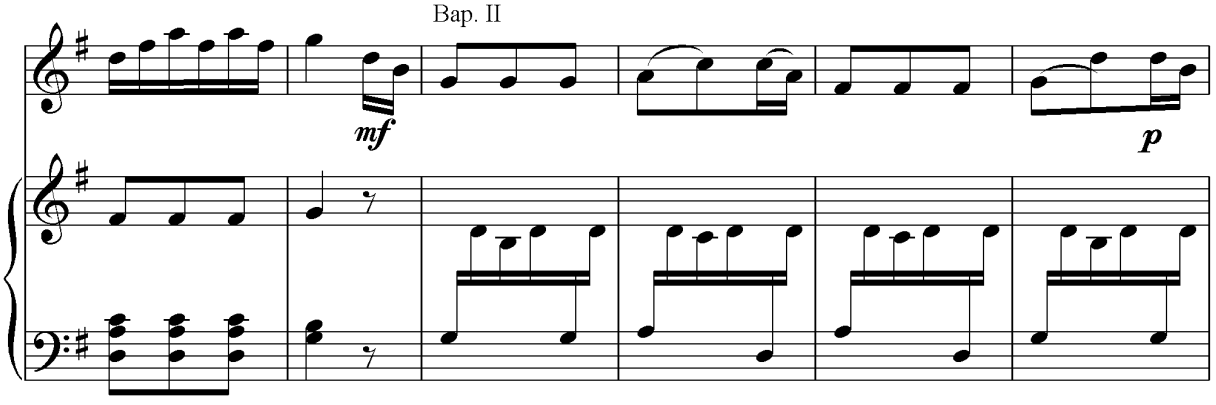
Вариации

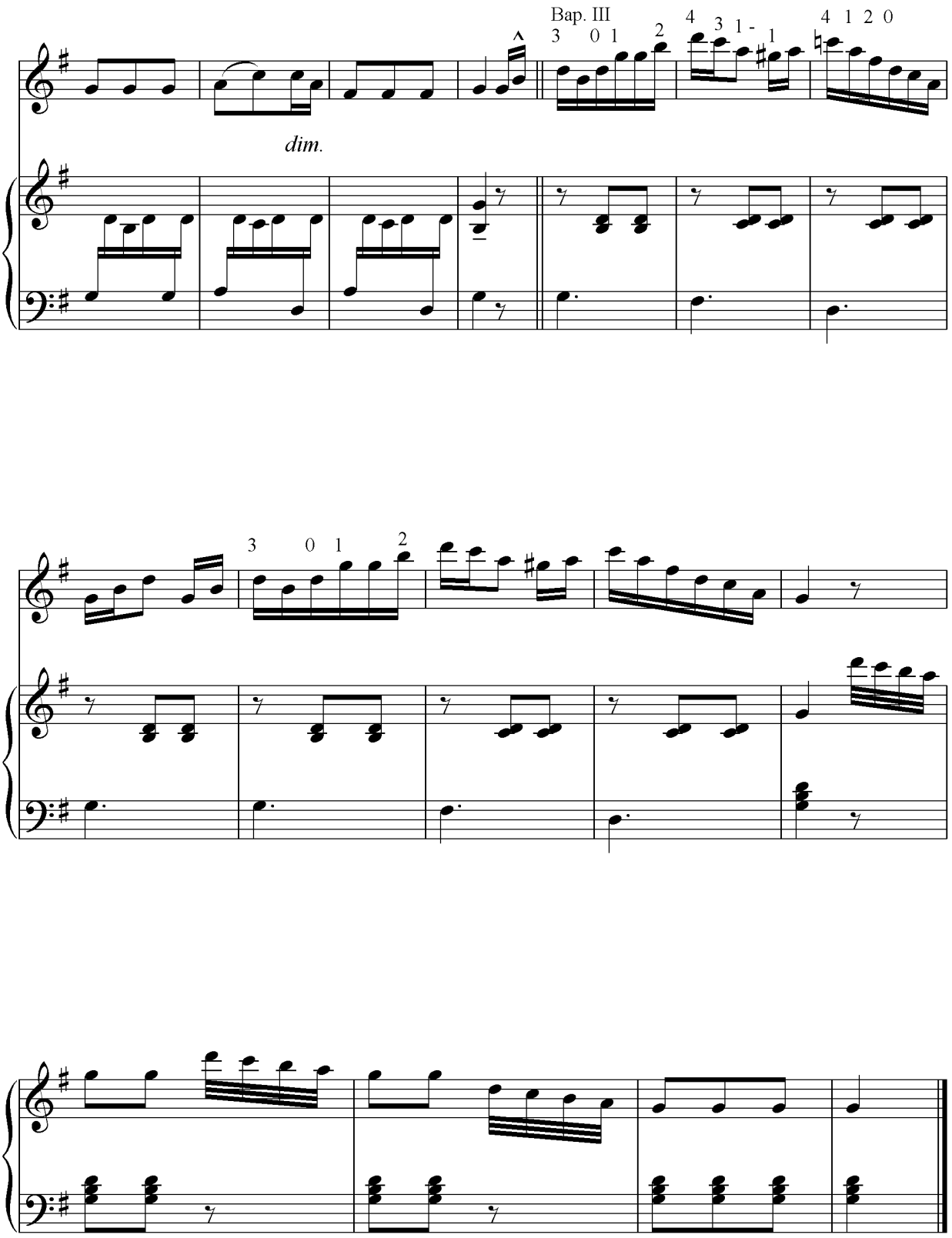
Ф. Кулау

Allegretto








Bap. III
3 0 1 2
4 3 1 - 1
4 1 2 0
dim.
3 0 1 2

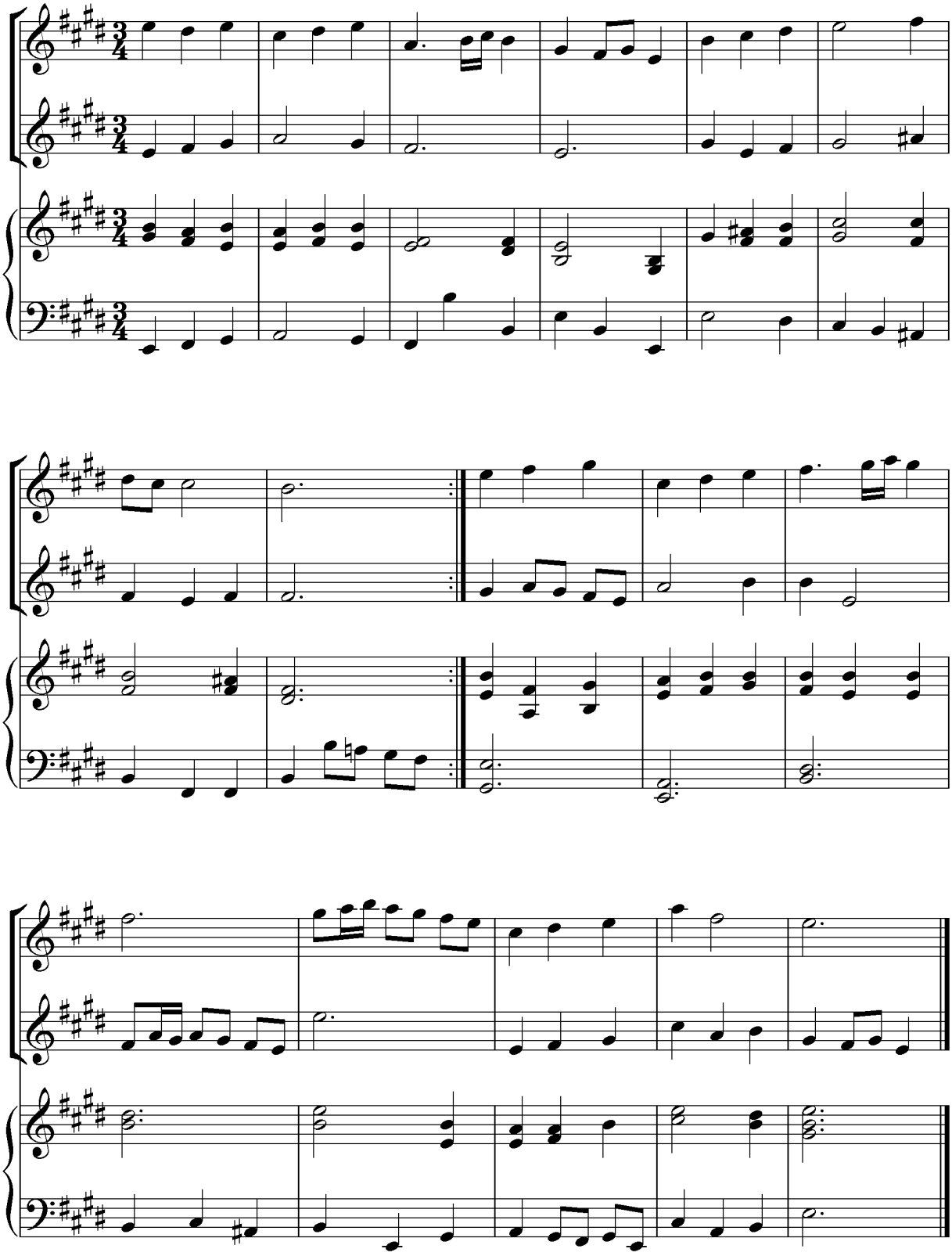
Соната

ми мажор

III часть (Ария)

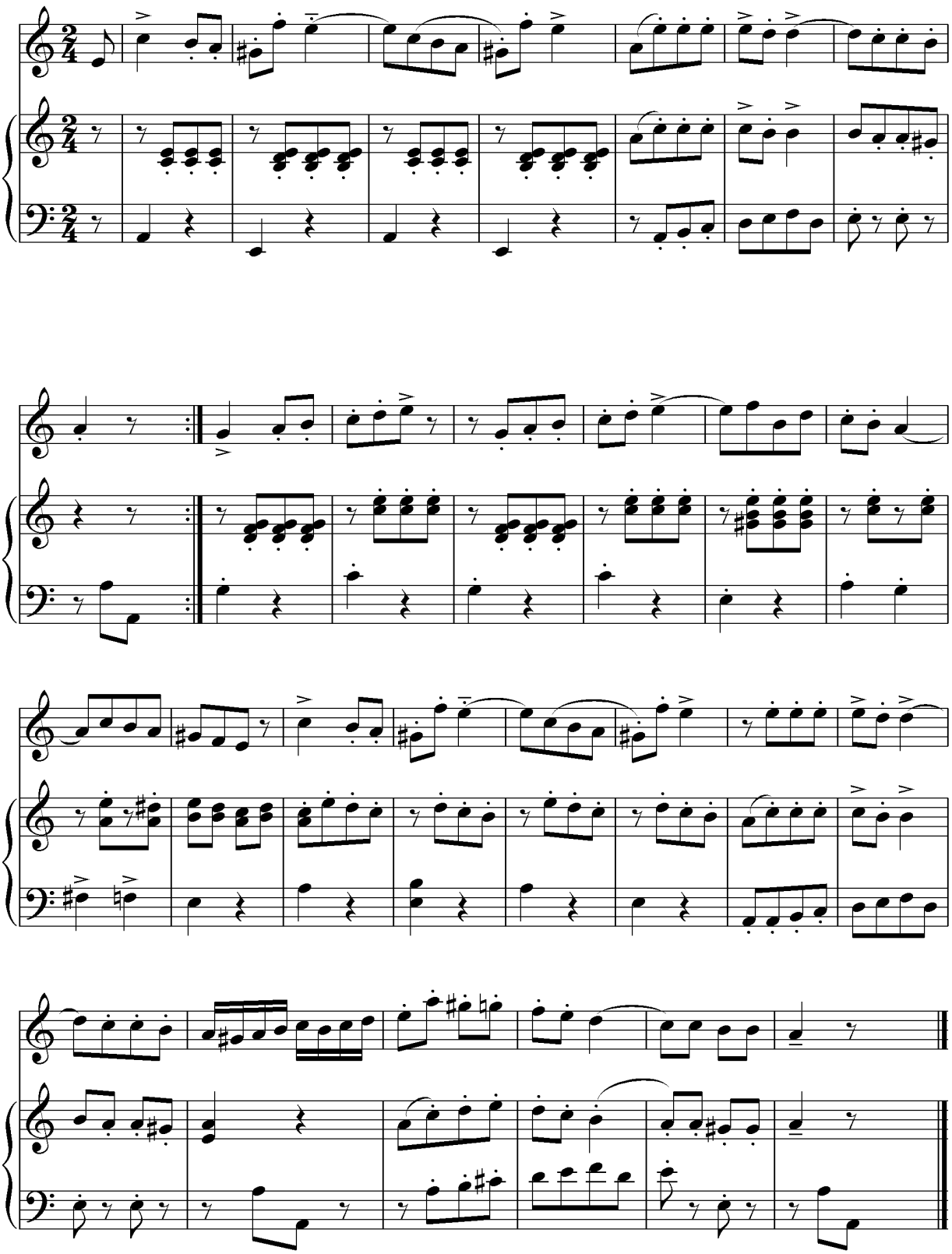
И.С. Бах

Не спеша



Аллегретто

И. Гуммель

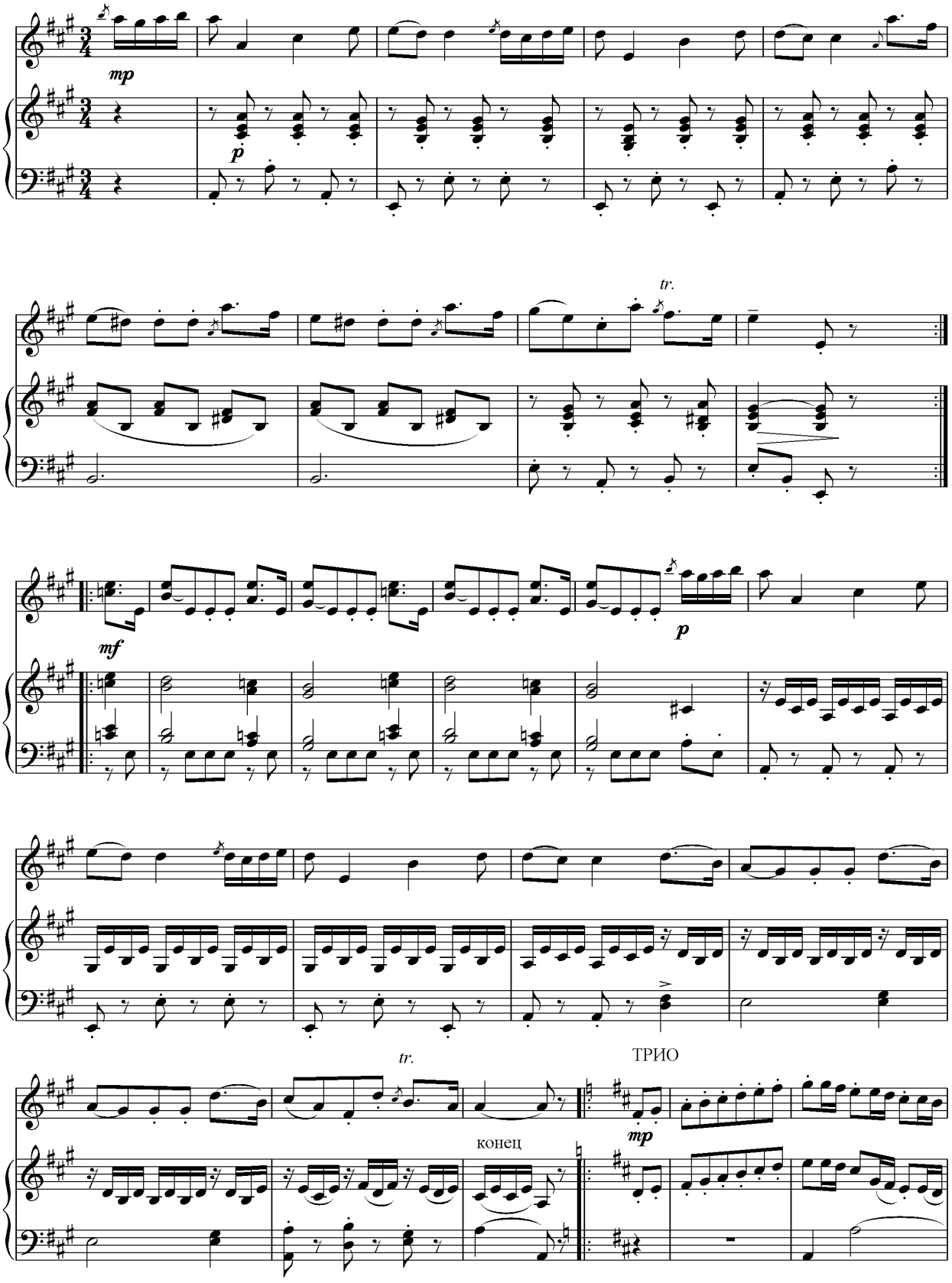


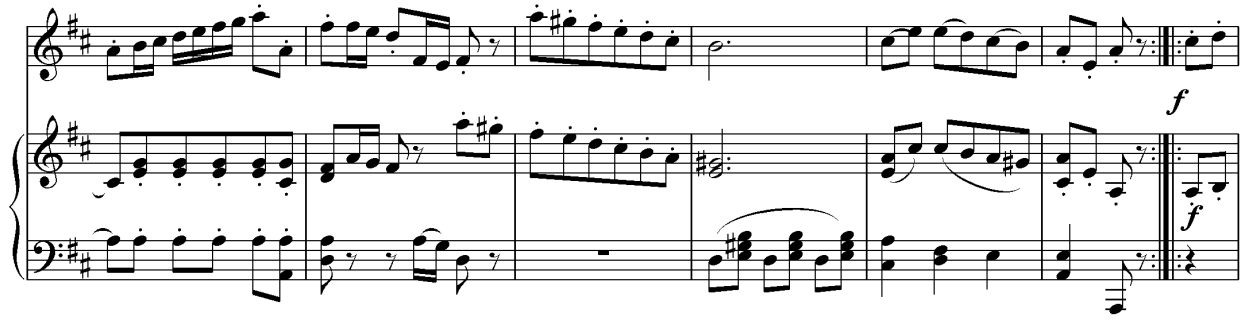
МЕНУЭТ

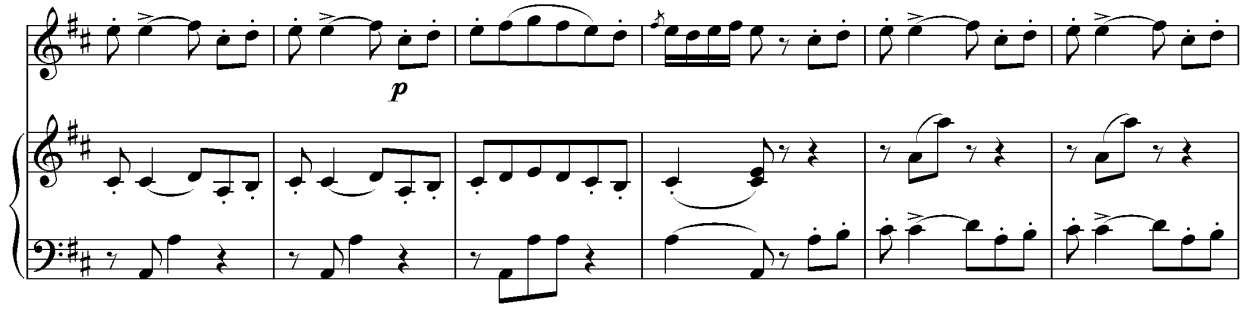
из струнного квинтета

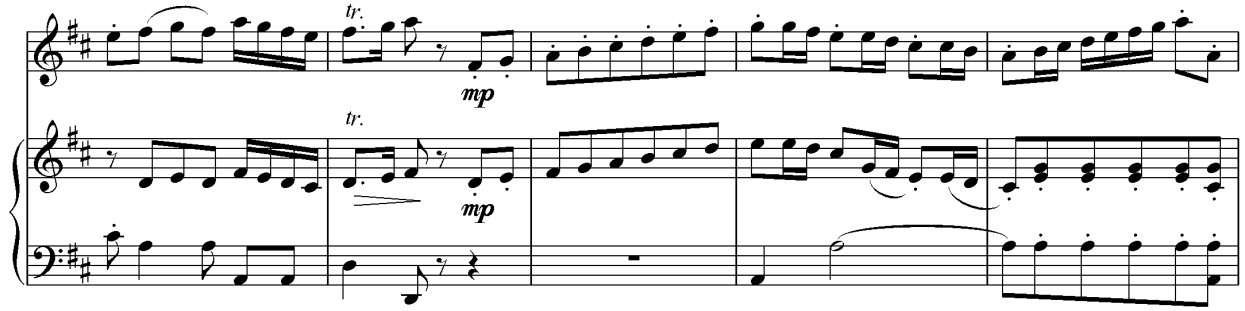
Л. БОККЕРИНИ
(1745 - 1805)

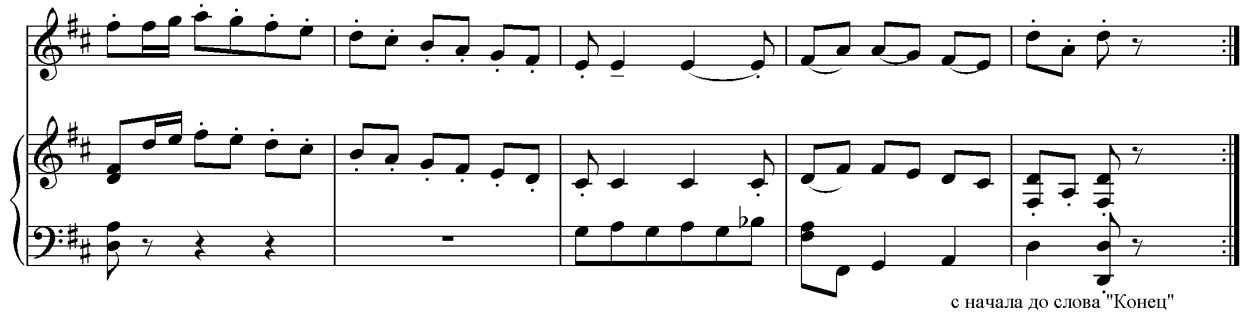
Allegretto grazioso











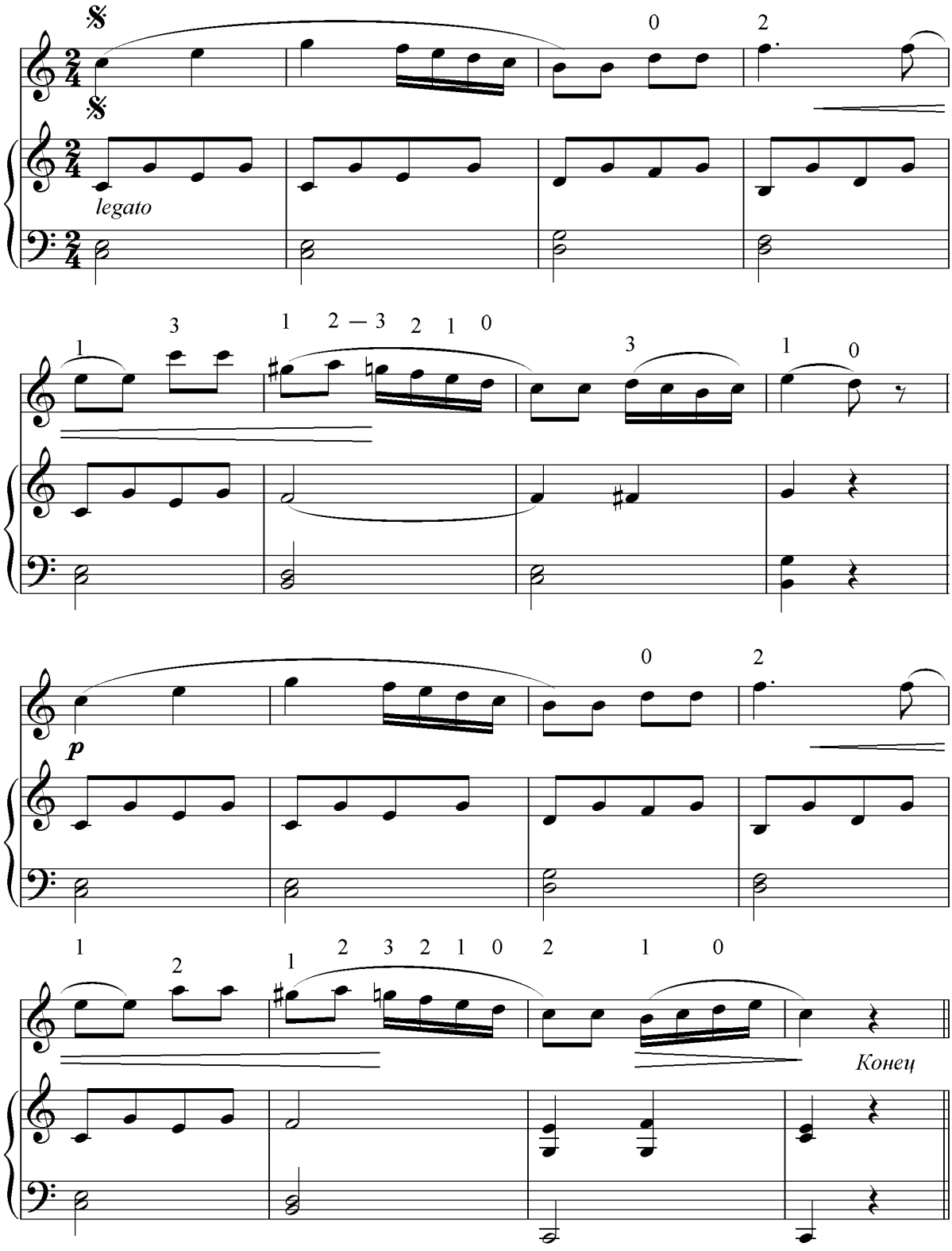
с начала до слова "Конец"

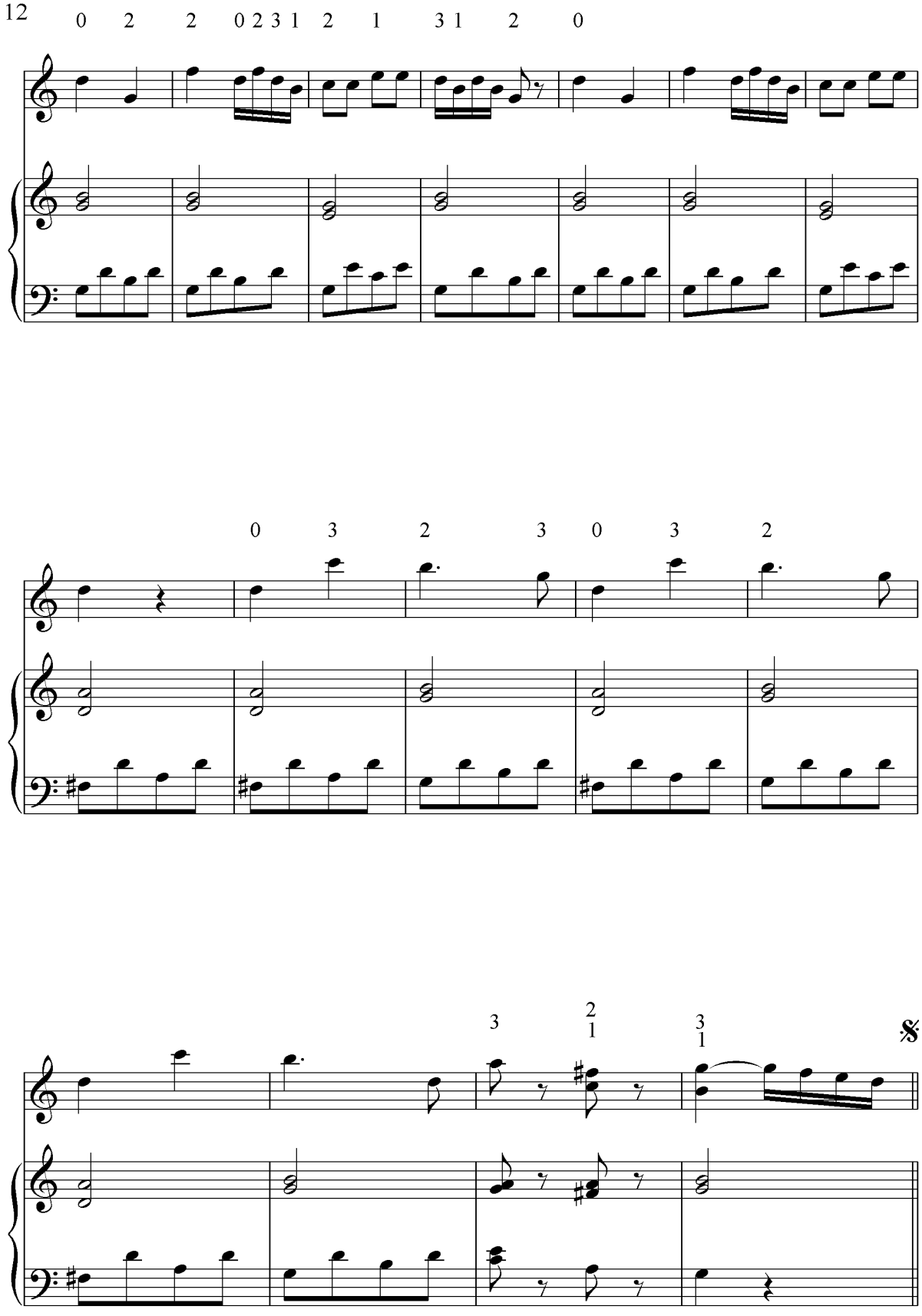
Сонатина

1 часть

Д. Штейбельт. Соч. 33

♩=80





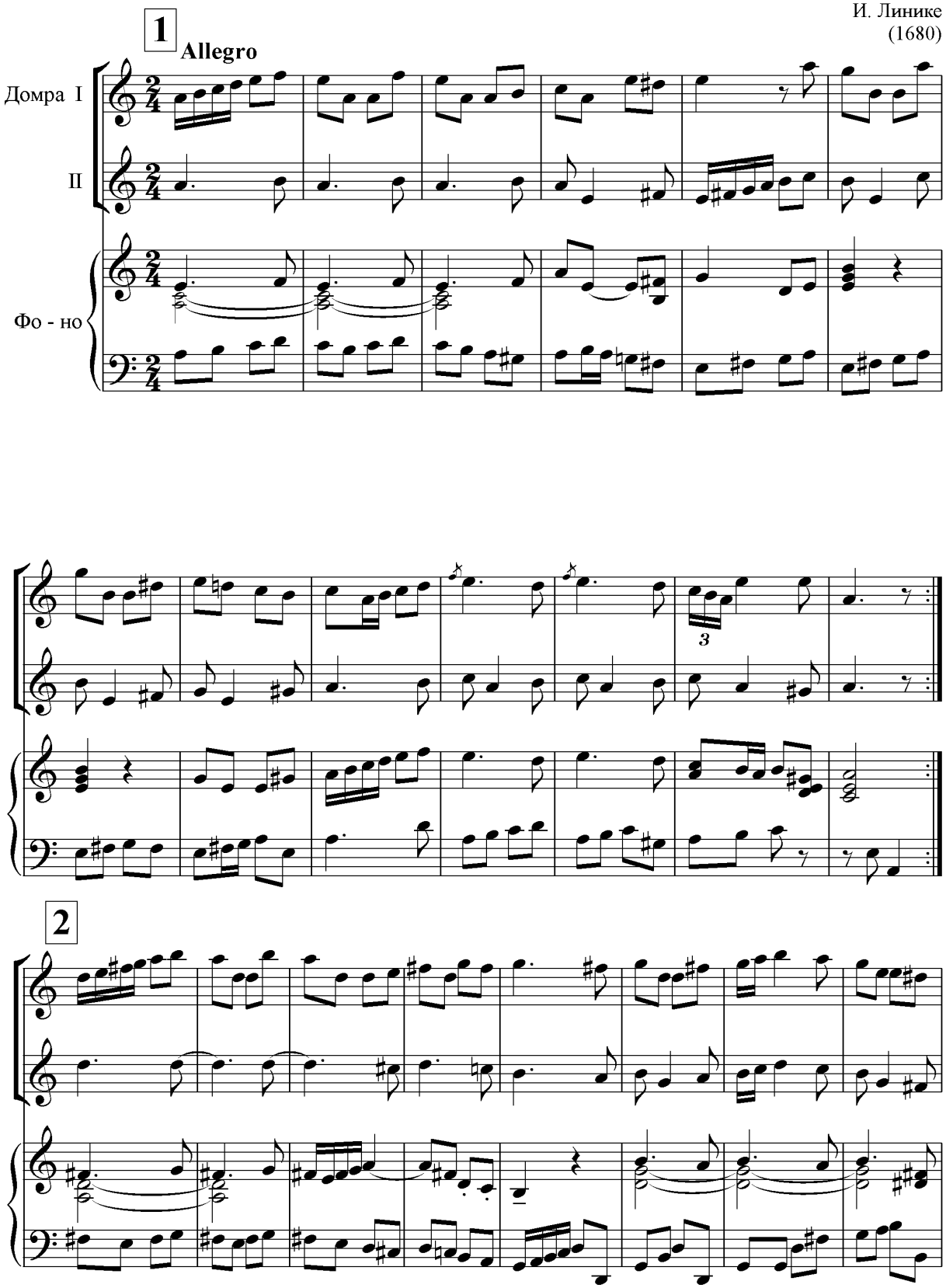
Повторить с начала
до слова "Конец"

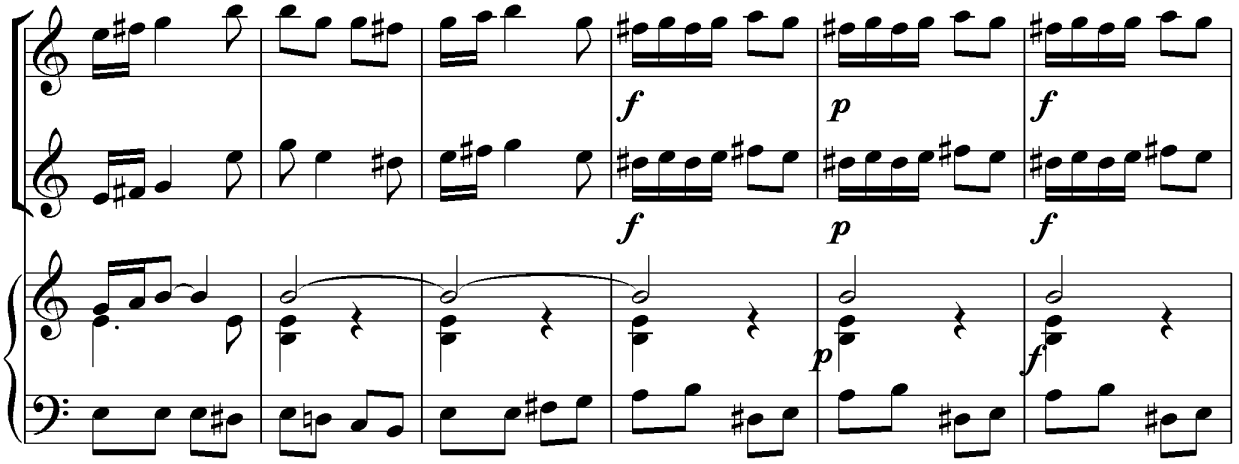
Маленькая соната

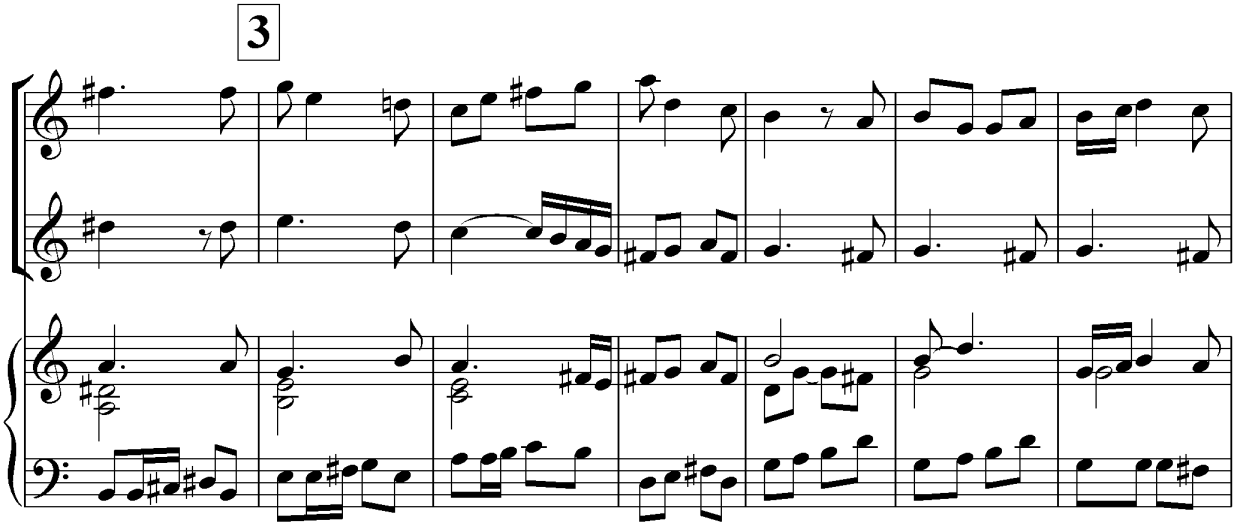
(a moll)

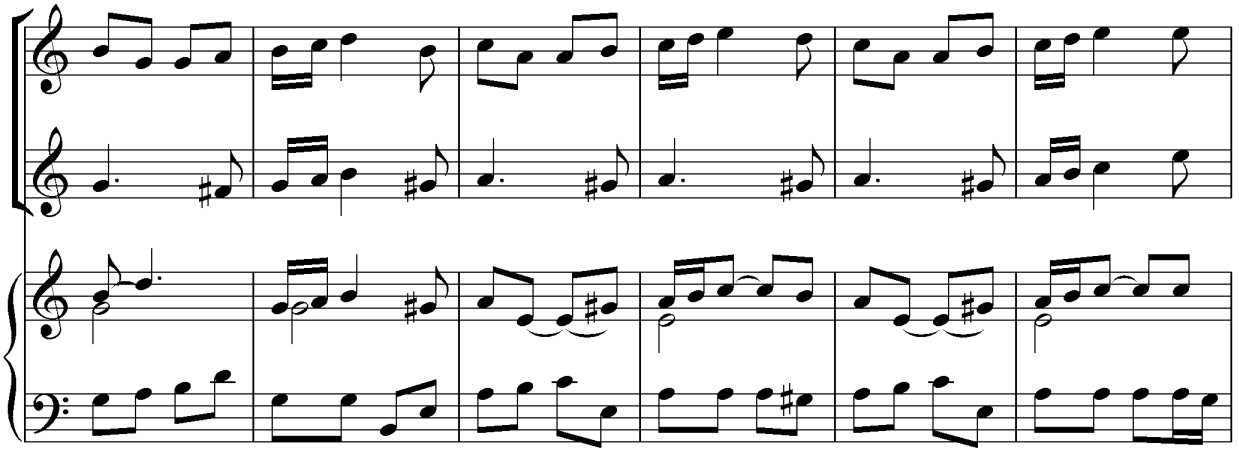
I часть

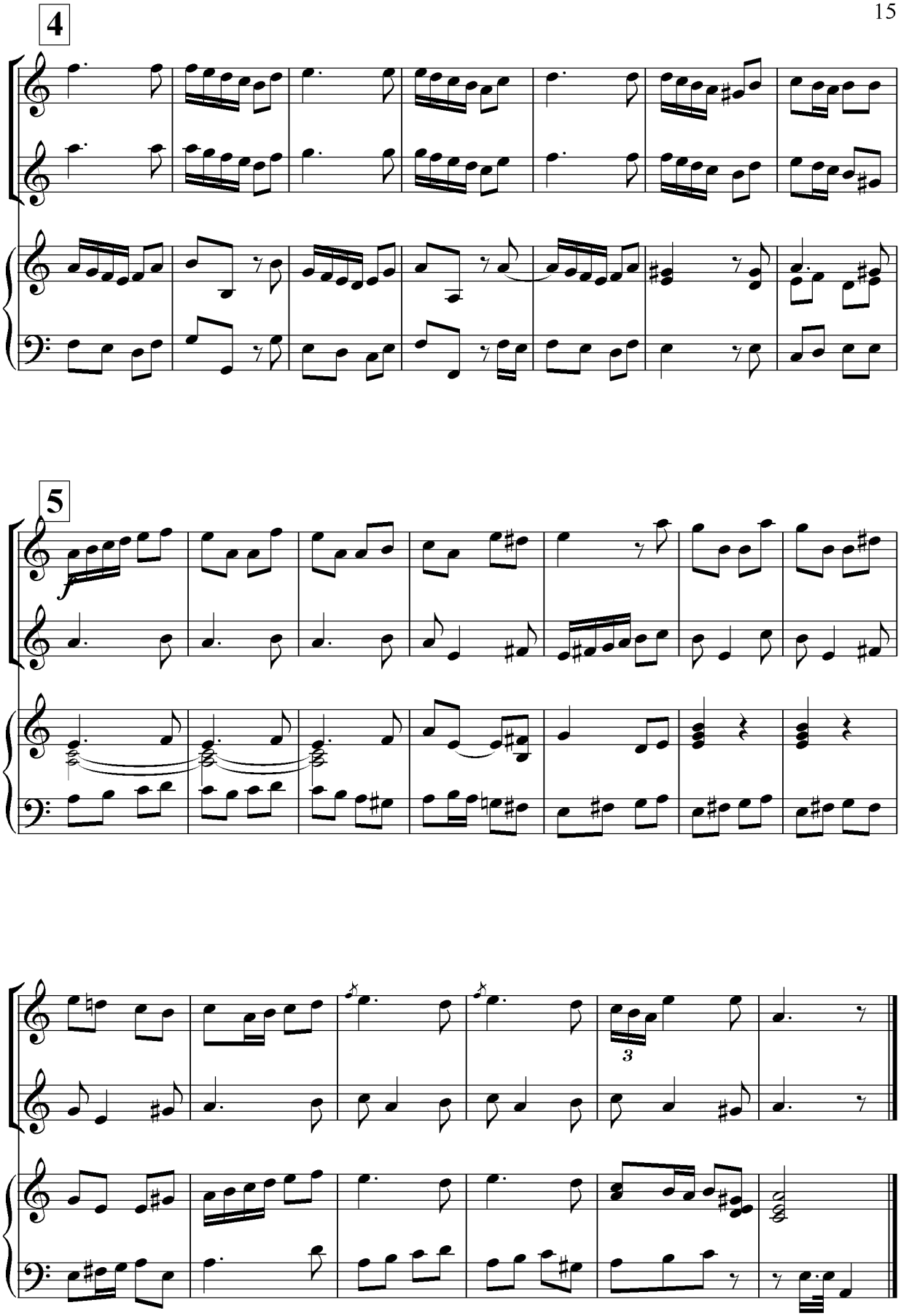
И. Линике
(1680)




f
p
f
f
p
f
p
f


3

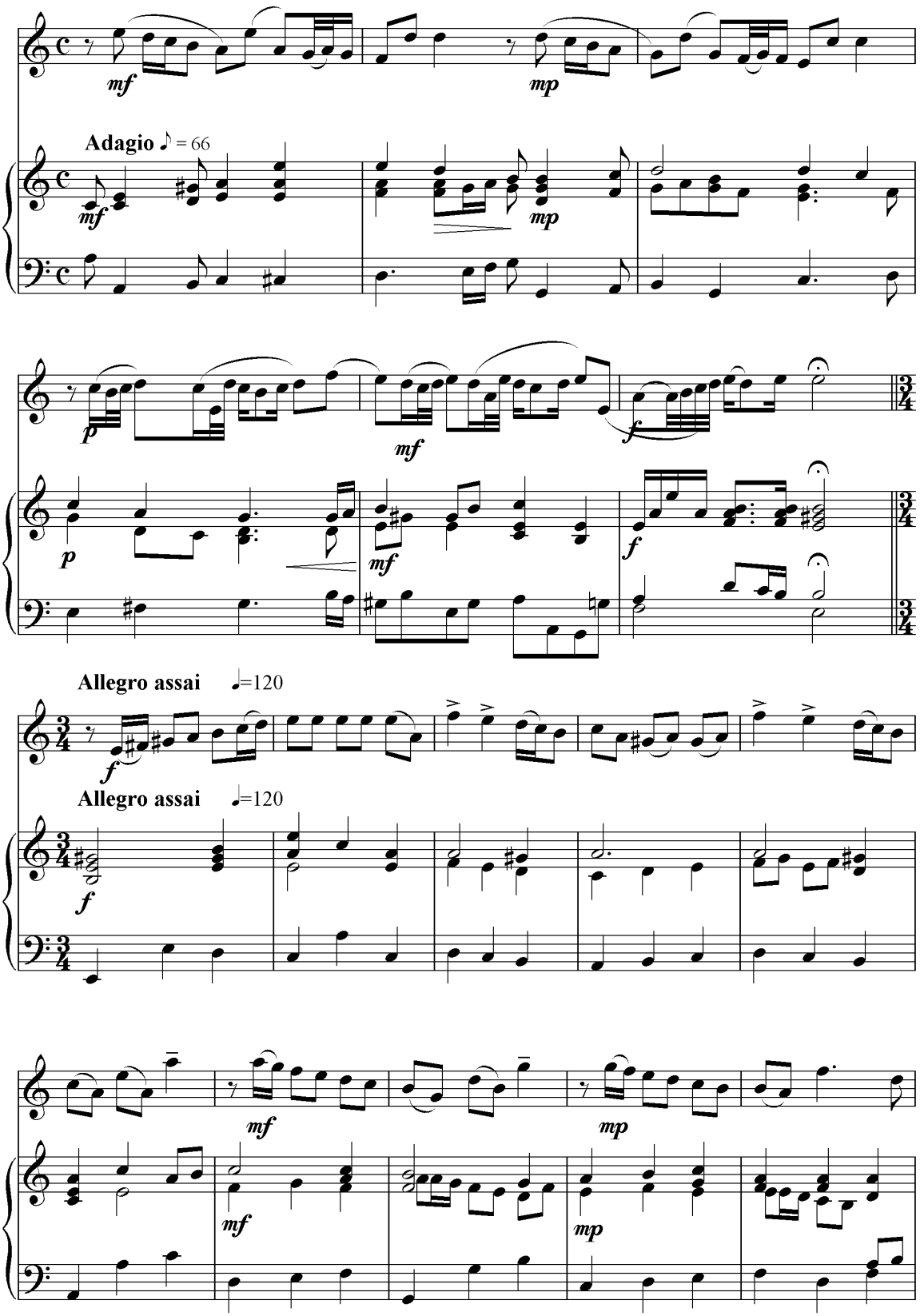


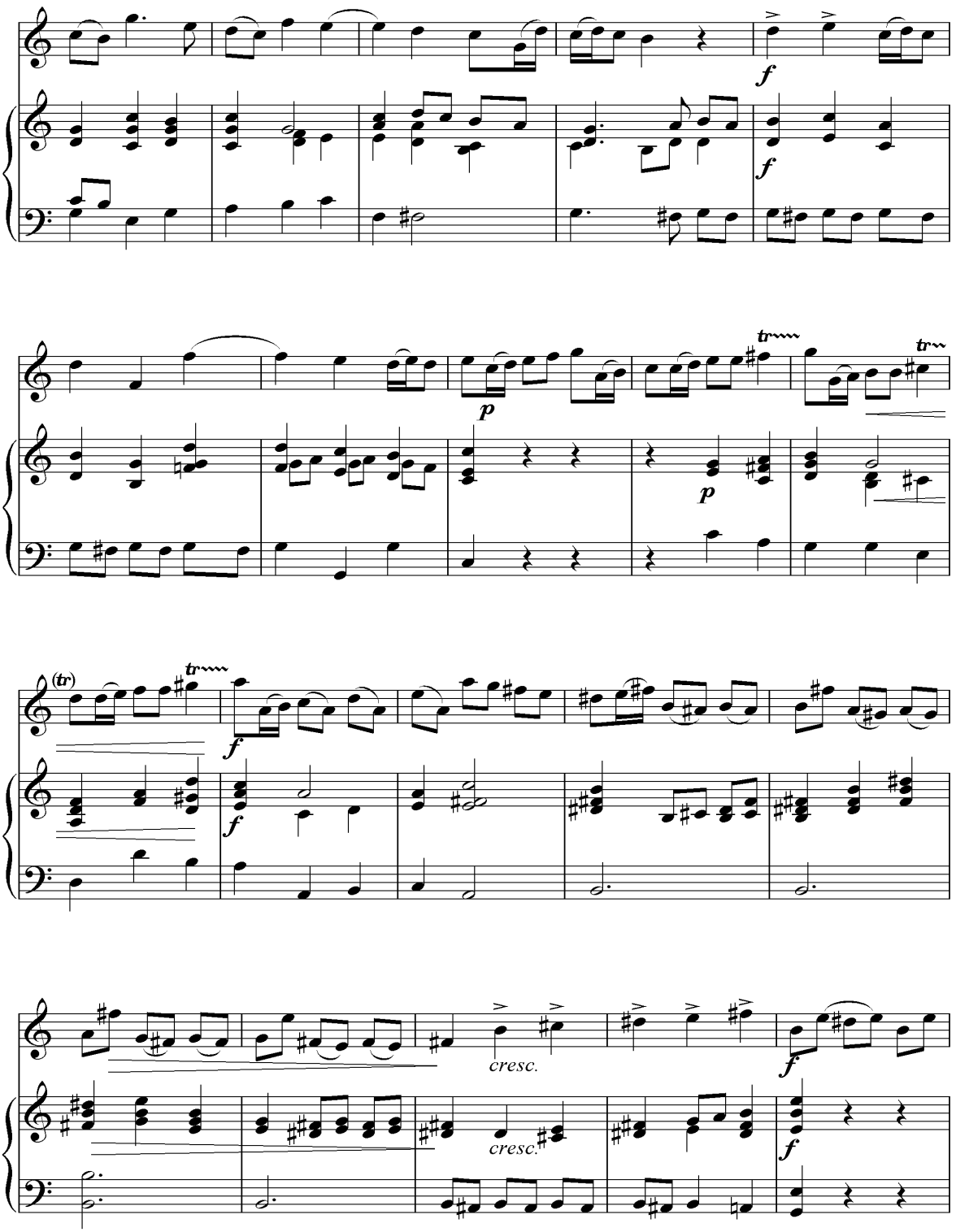

4
5
3

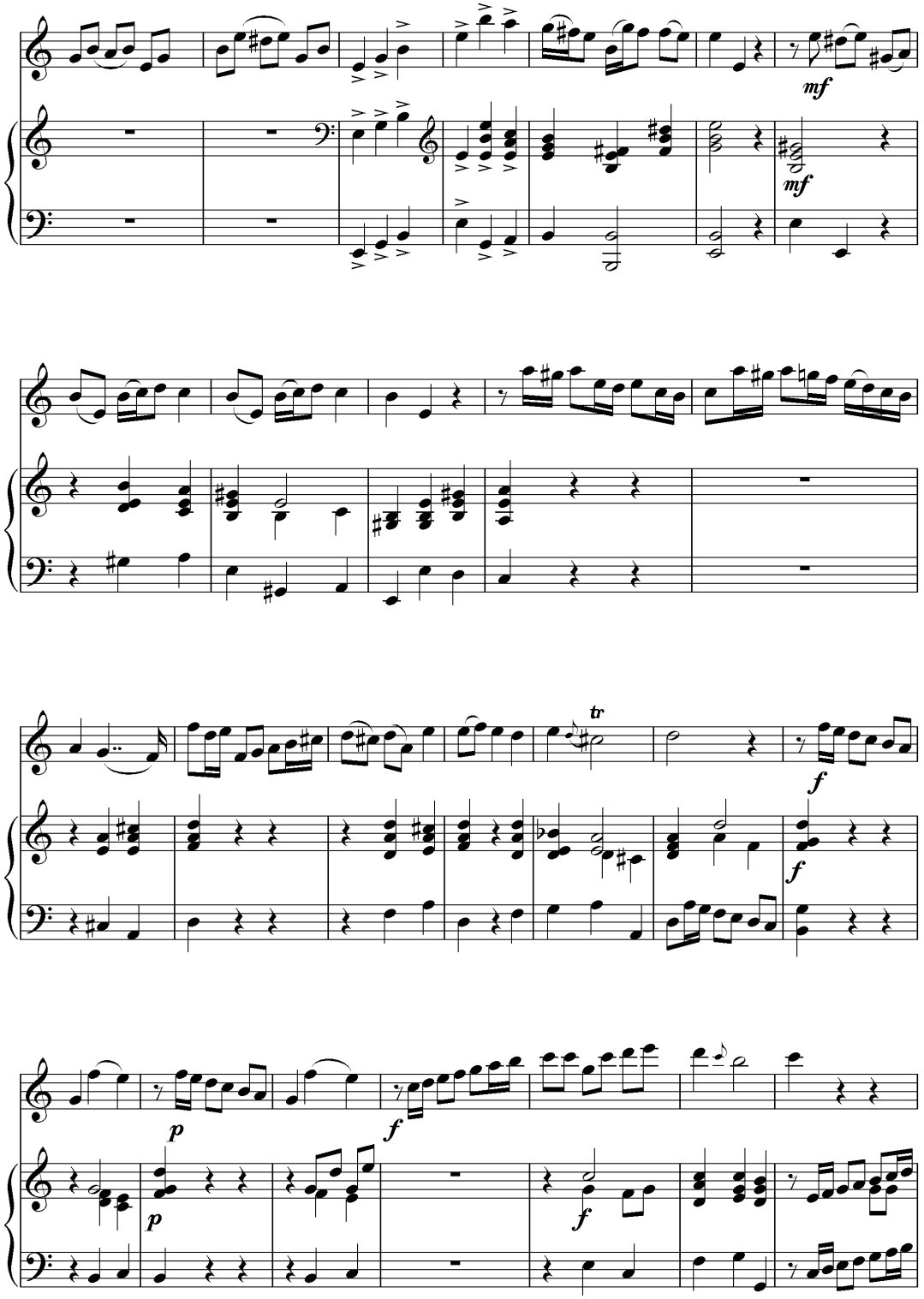
Соната

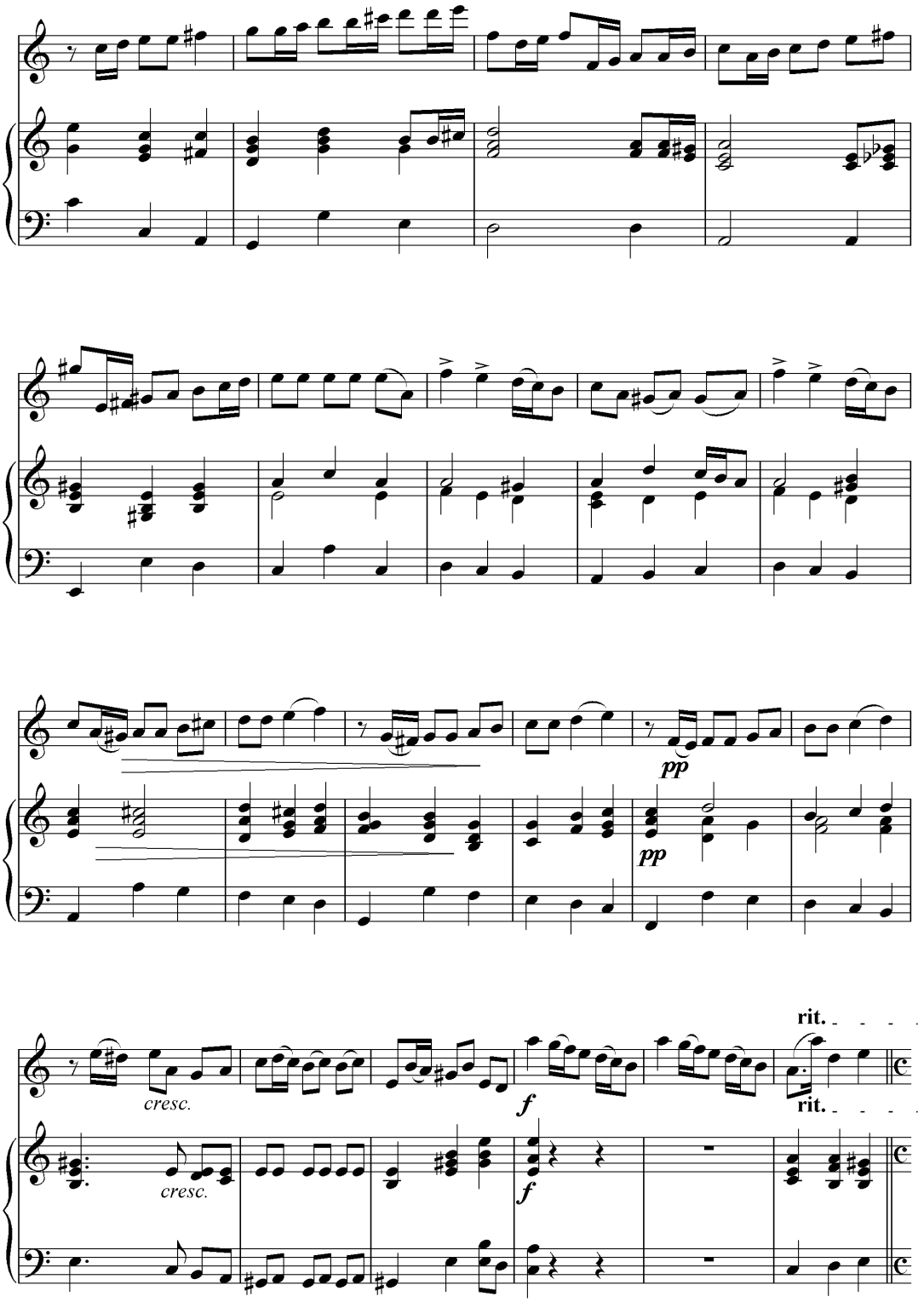
Adagio ♪ = 66

Франческо Джемминиани




f
f
p
p
(tr)
f
f
cresc.
cresc.
f
f


mf
mf
tr
f
f
p
f
p
f

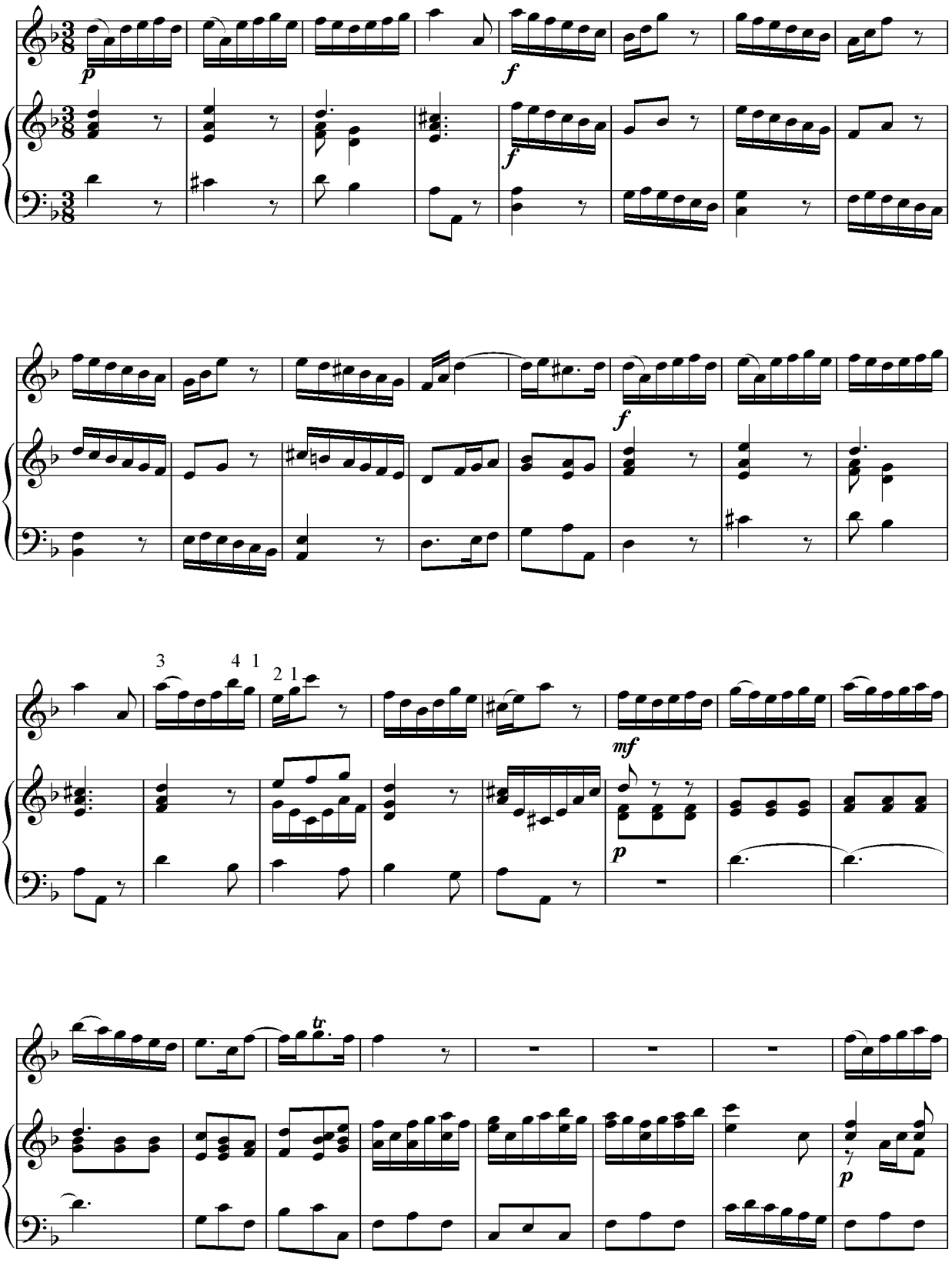

pp
pp
cresc.
cresc.
f
f
rit.
rit.

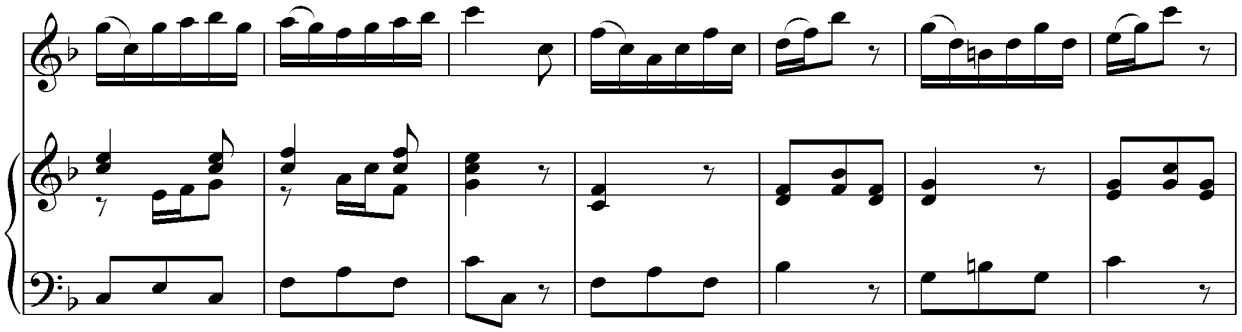
Концерт ре минор

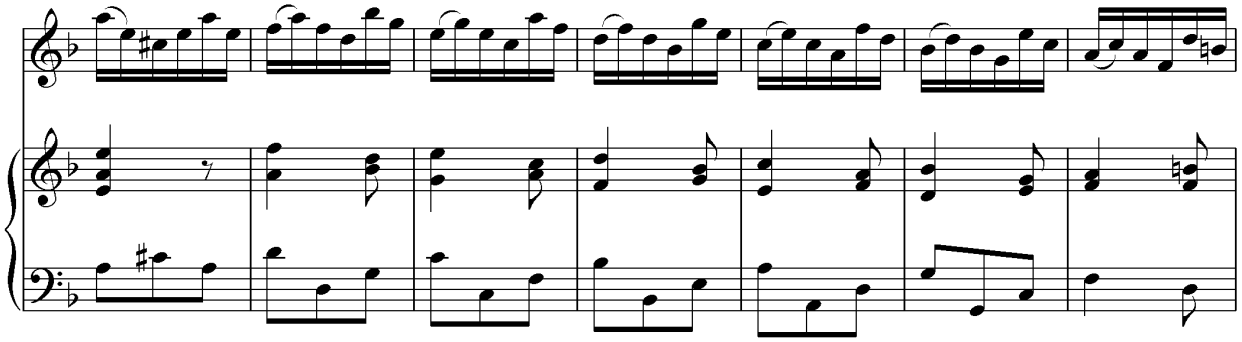
3 часть

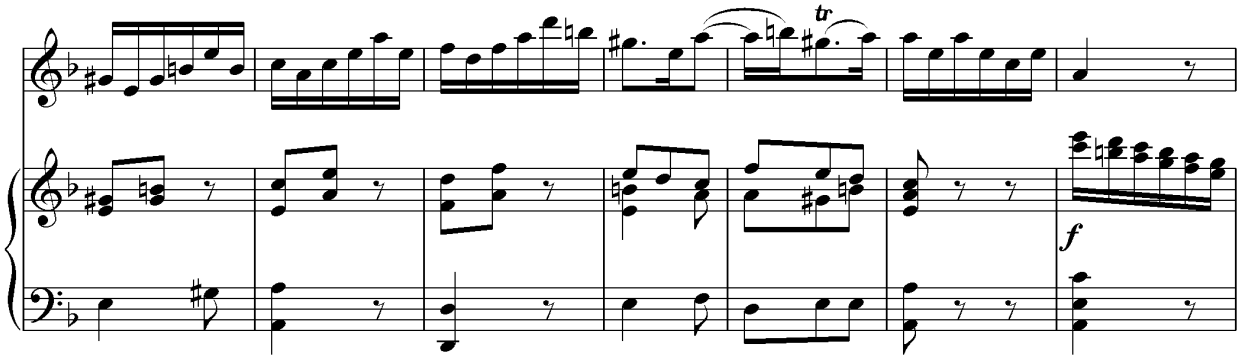
А. Марчелло
(1684 - 1750)

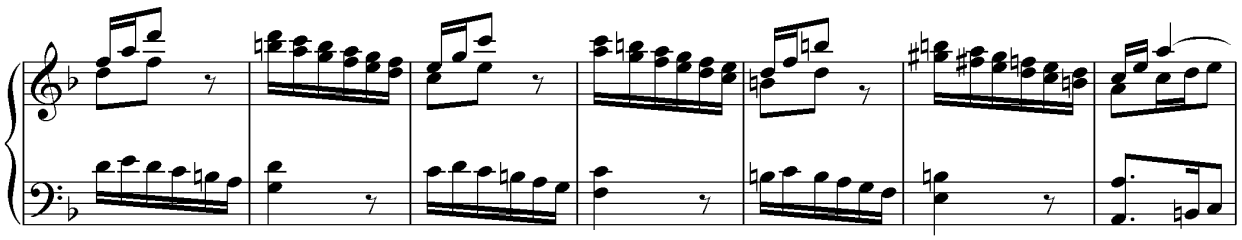
Presto

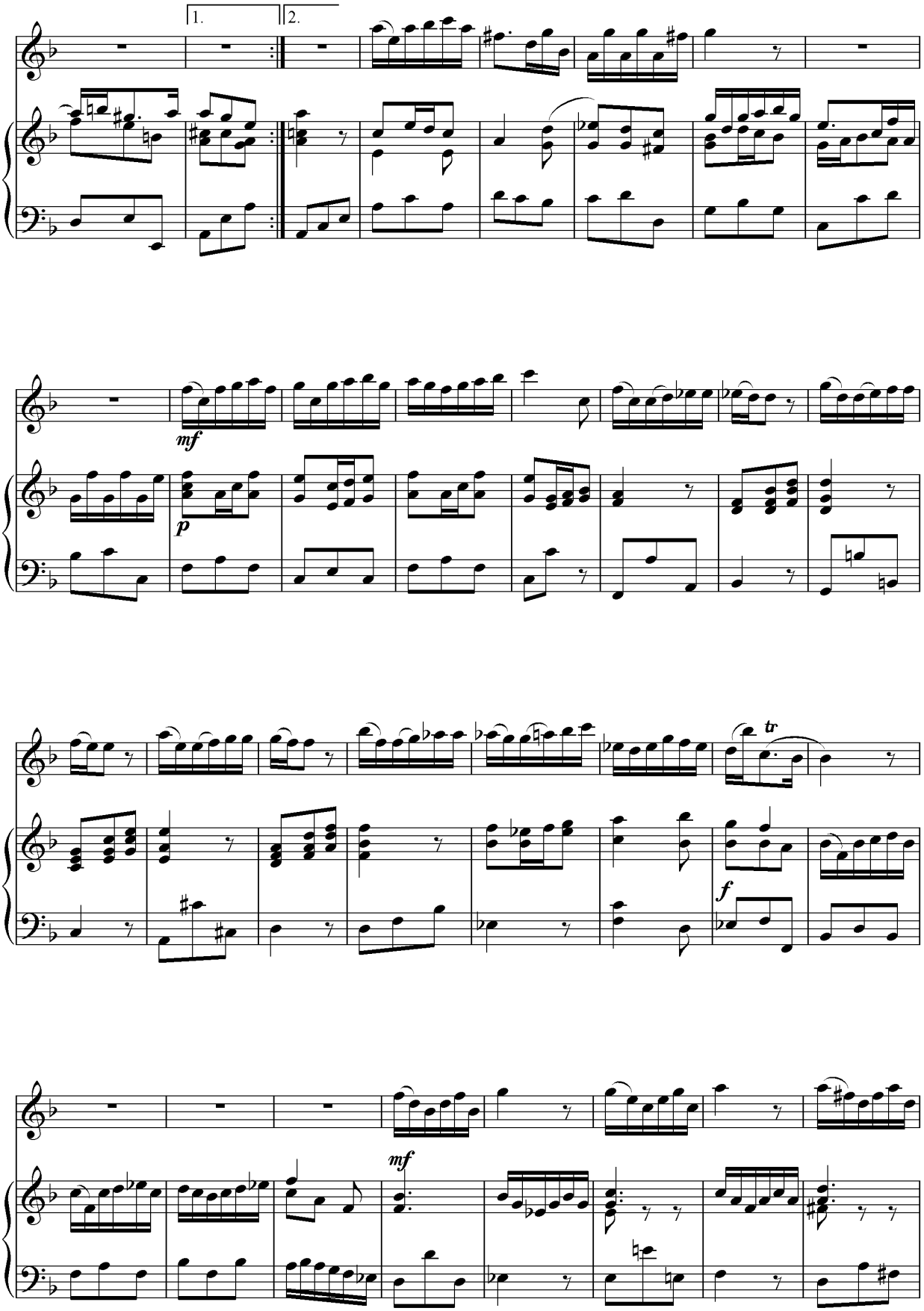


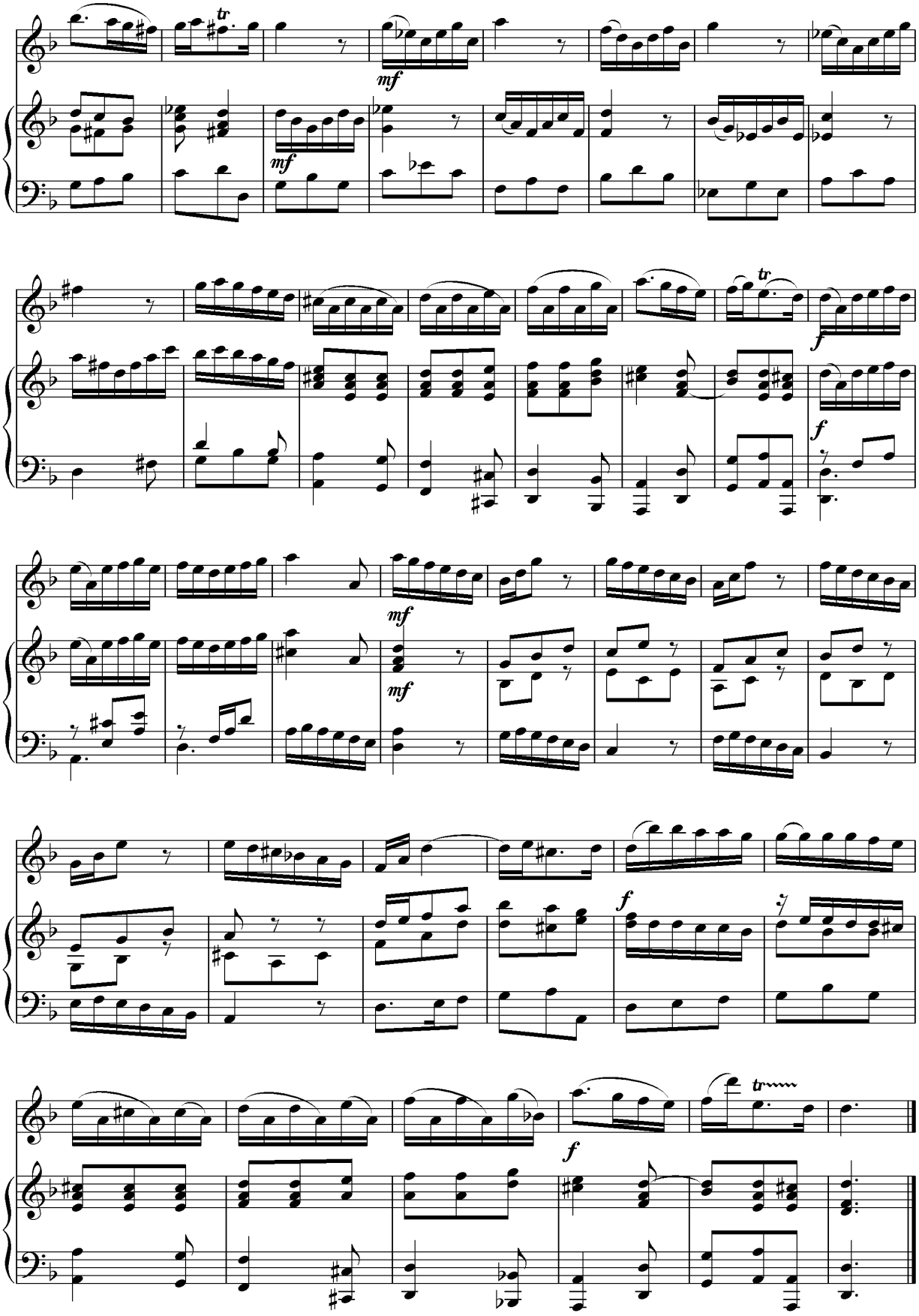





tr
f




1.
2.
mf
p
tr
f
mf

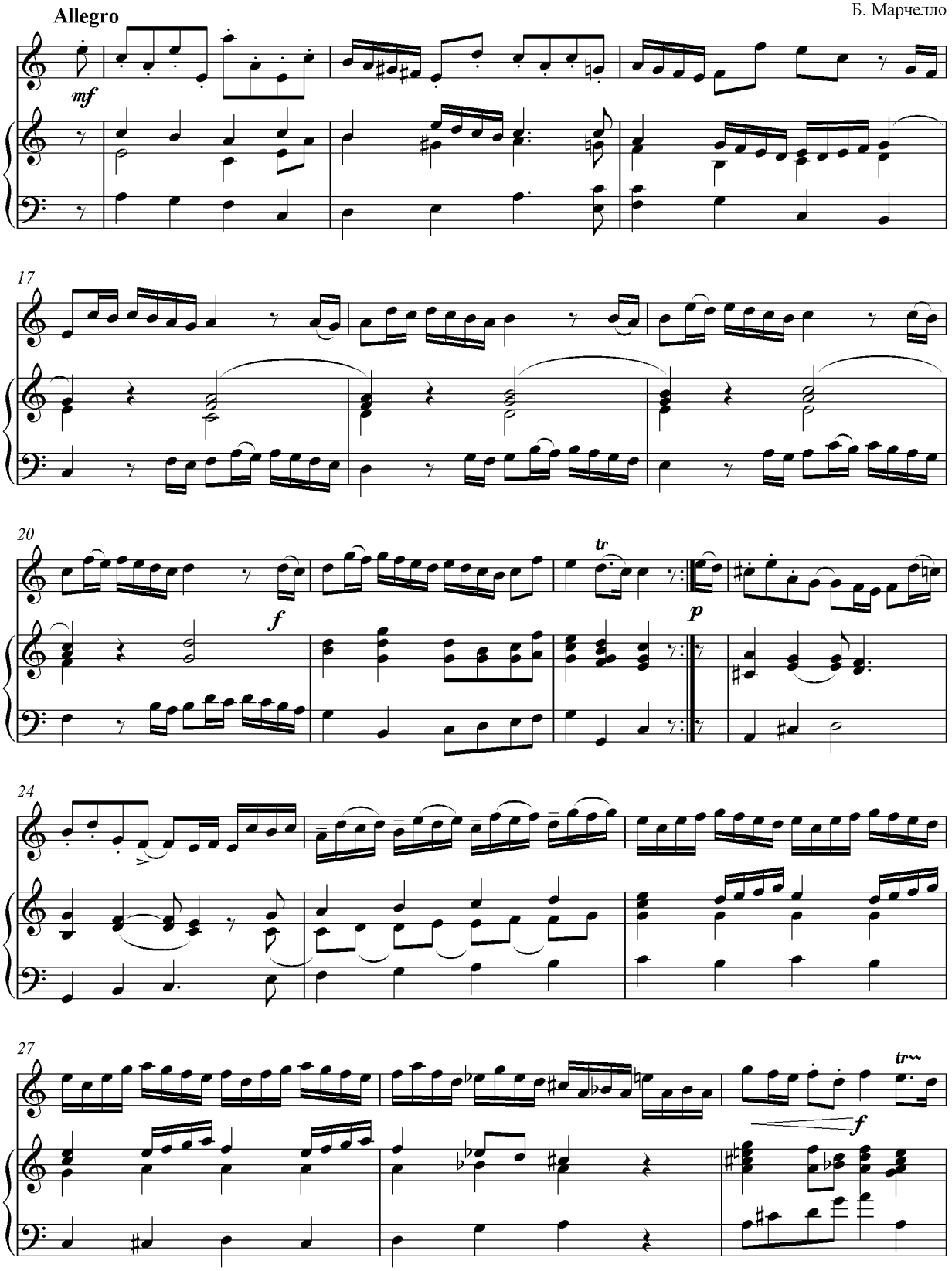

tr
mf
mf
tr
f
f
mf
mf
f
tr

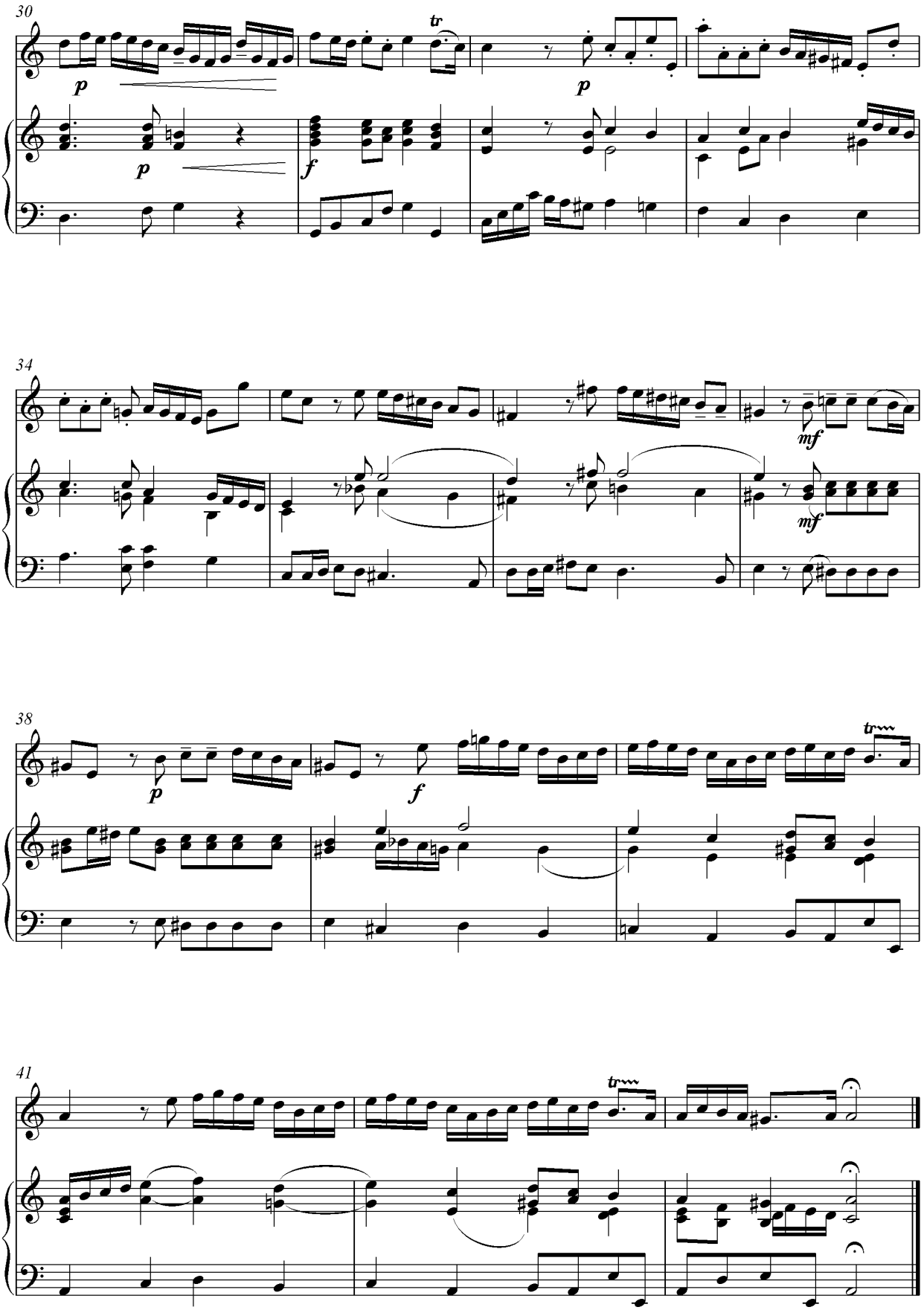
Соната

ля минор

I

Б. Марчелло




30
34
38
41

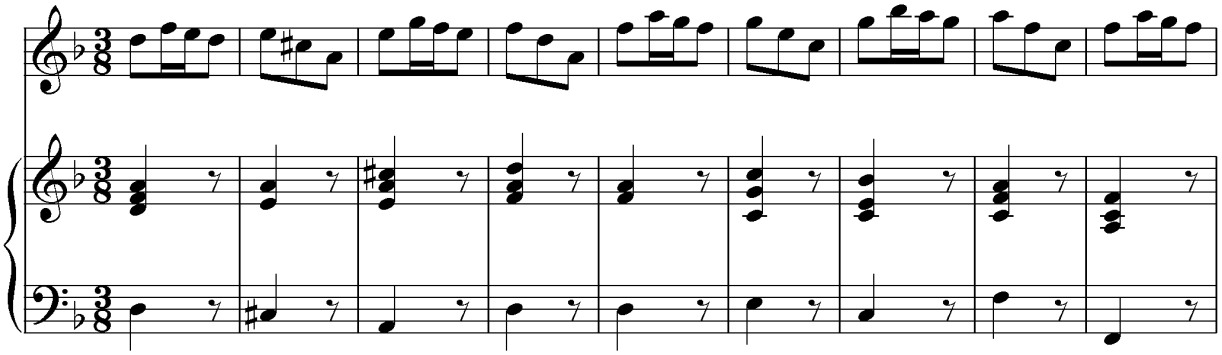
Соната

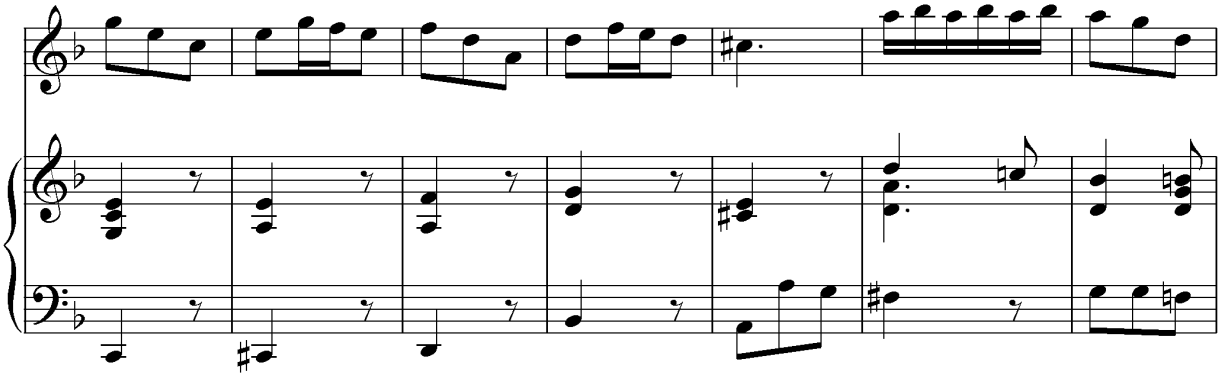
4 часть

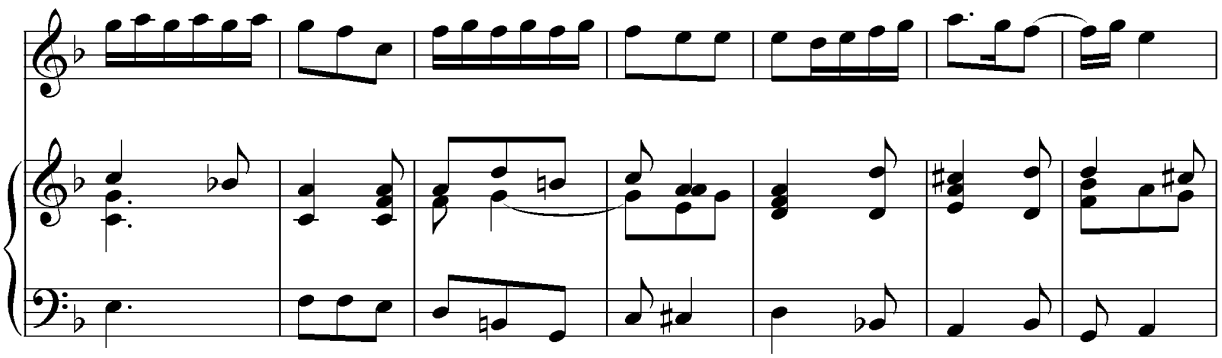
Б. Марчелло

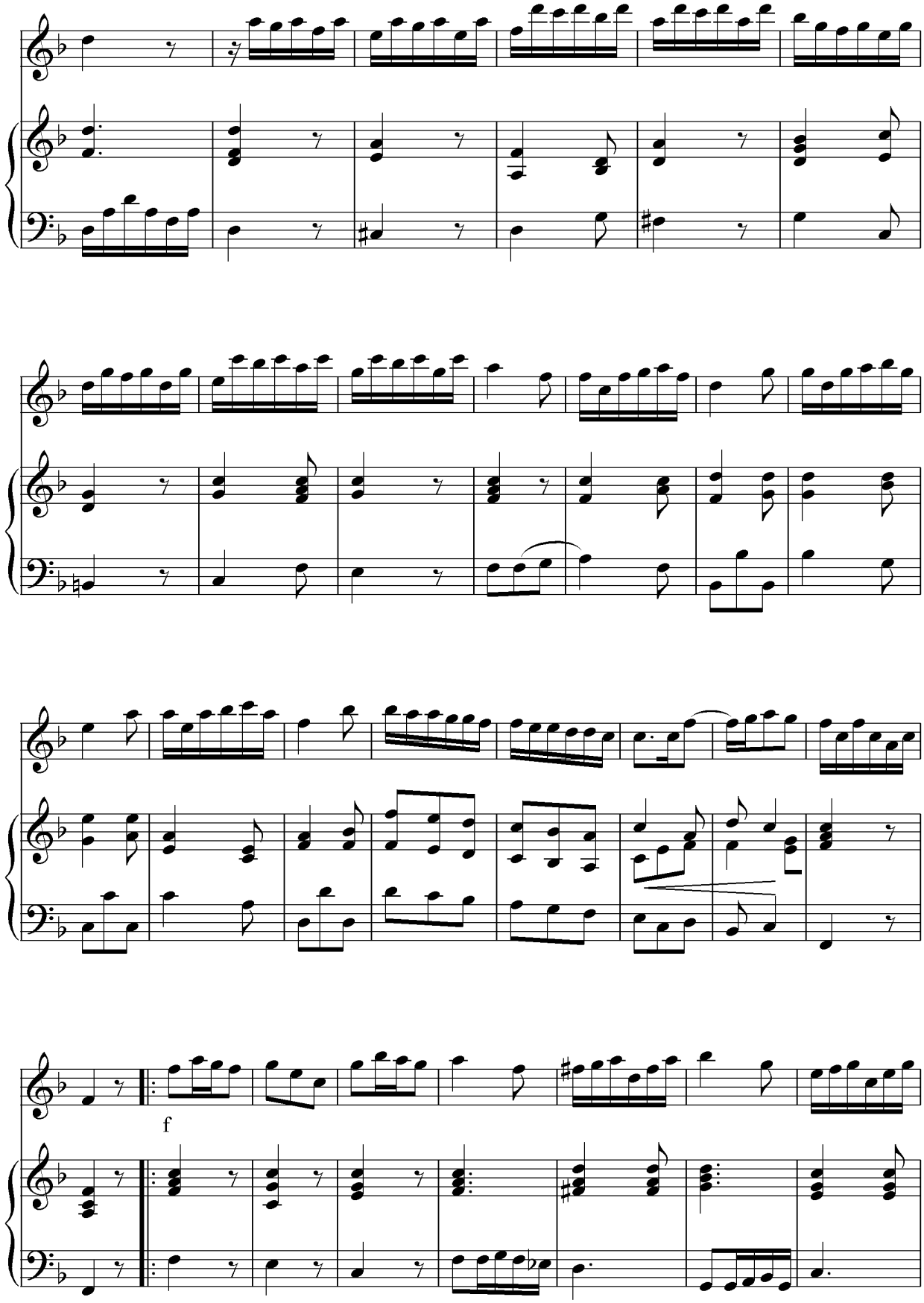
(1686 - 1739)

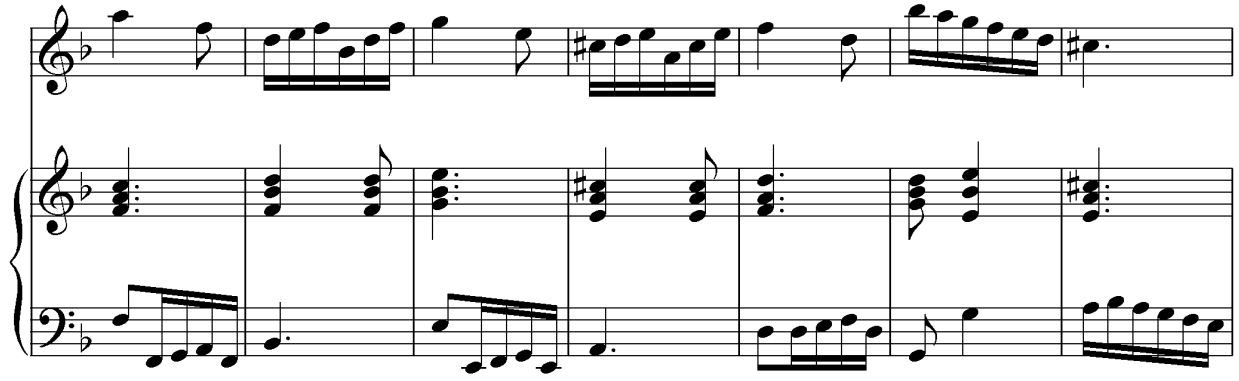
Allegro

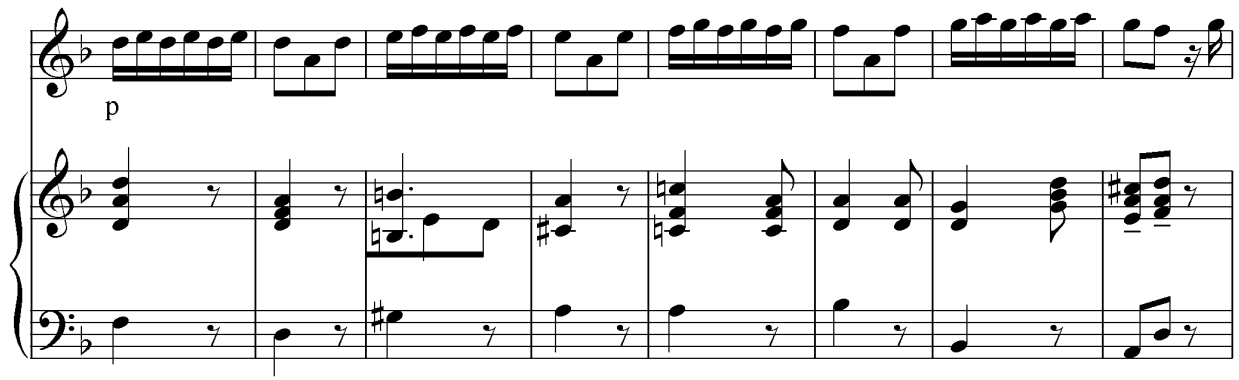


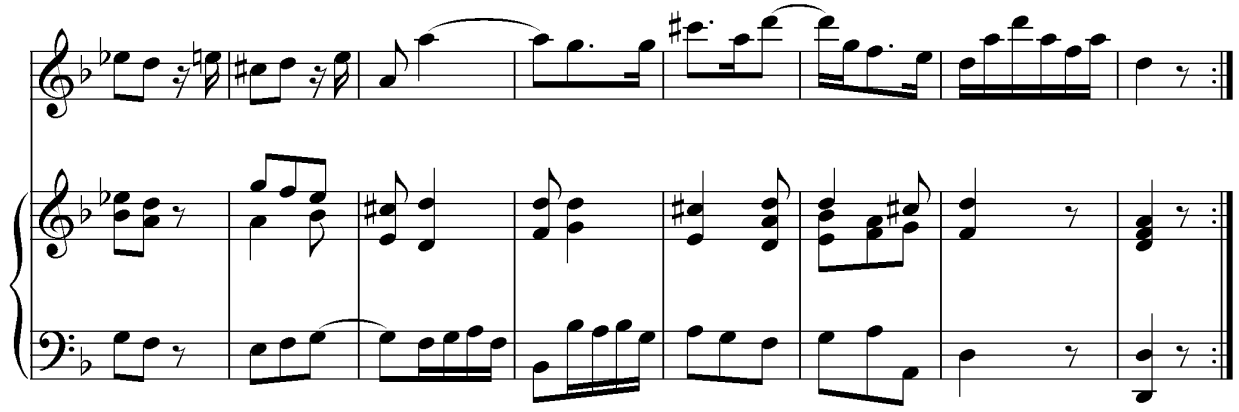




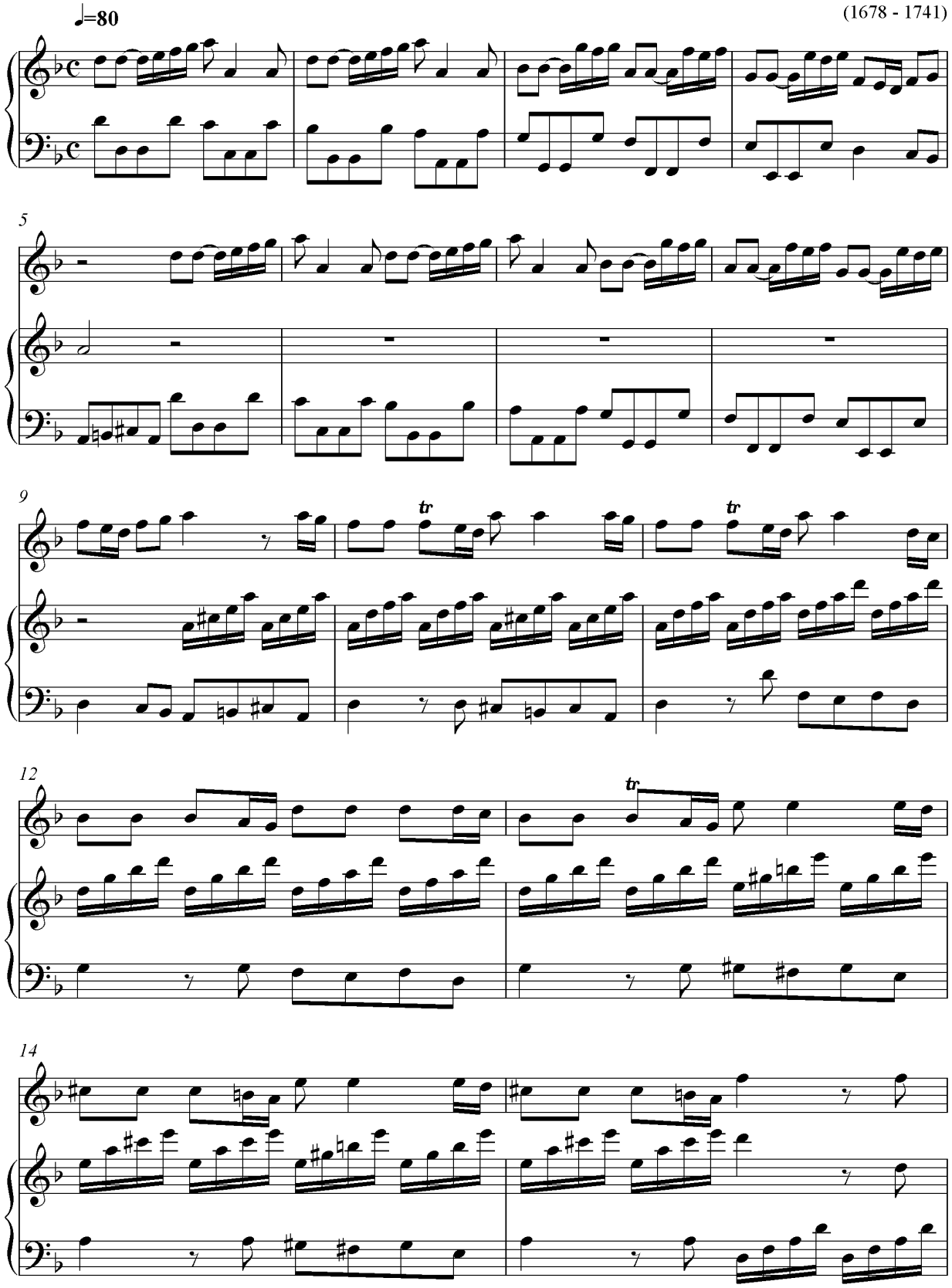

f

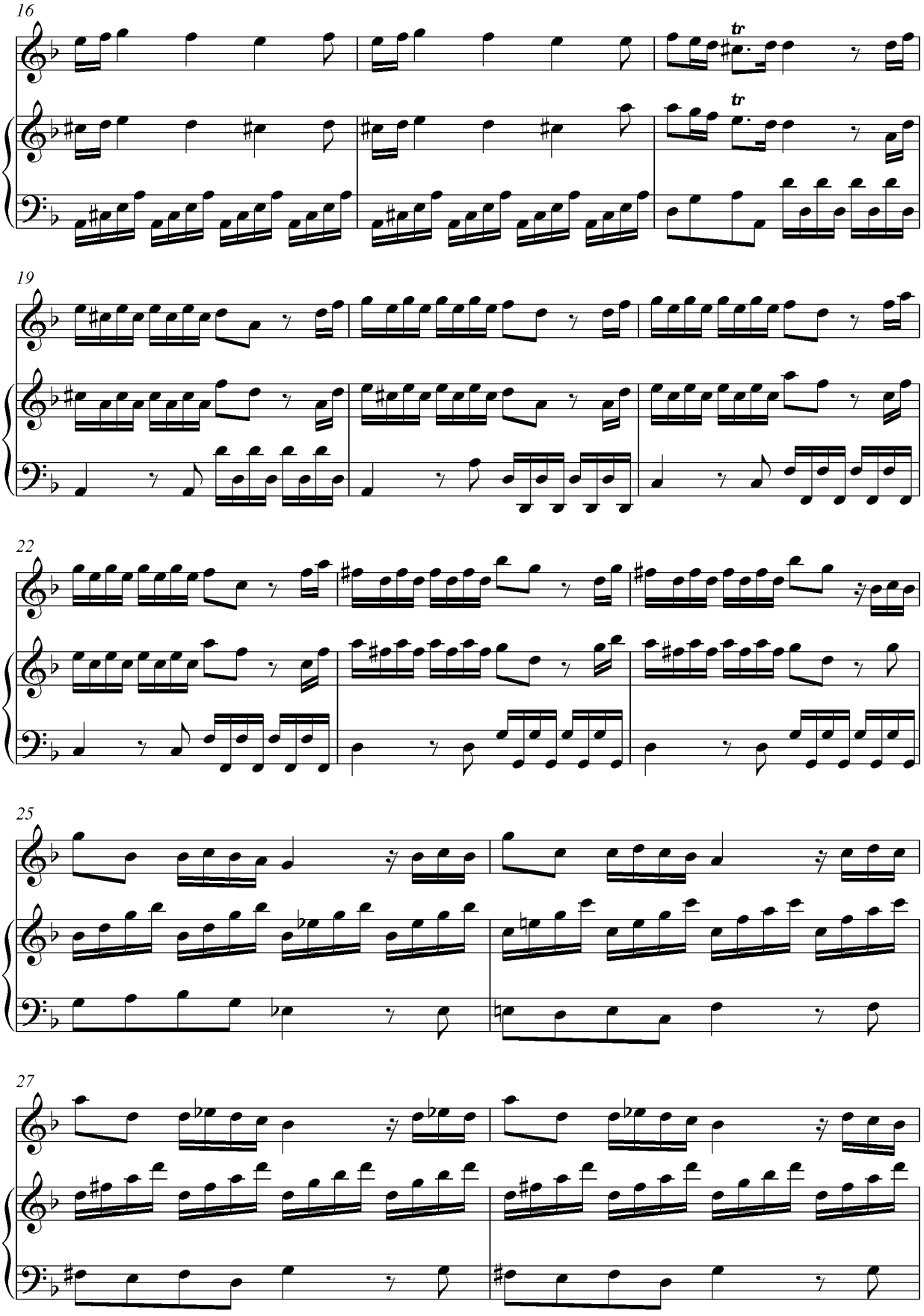


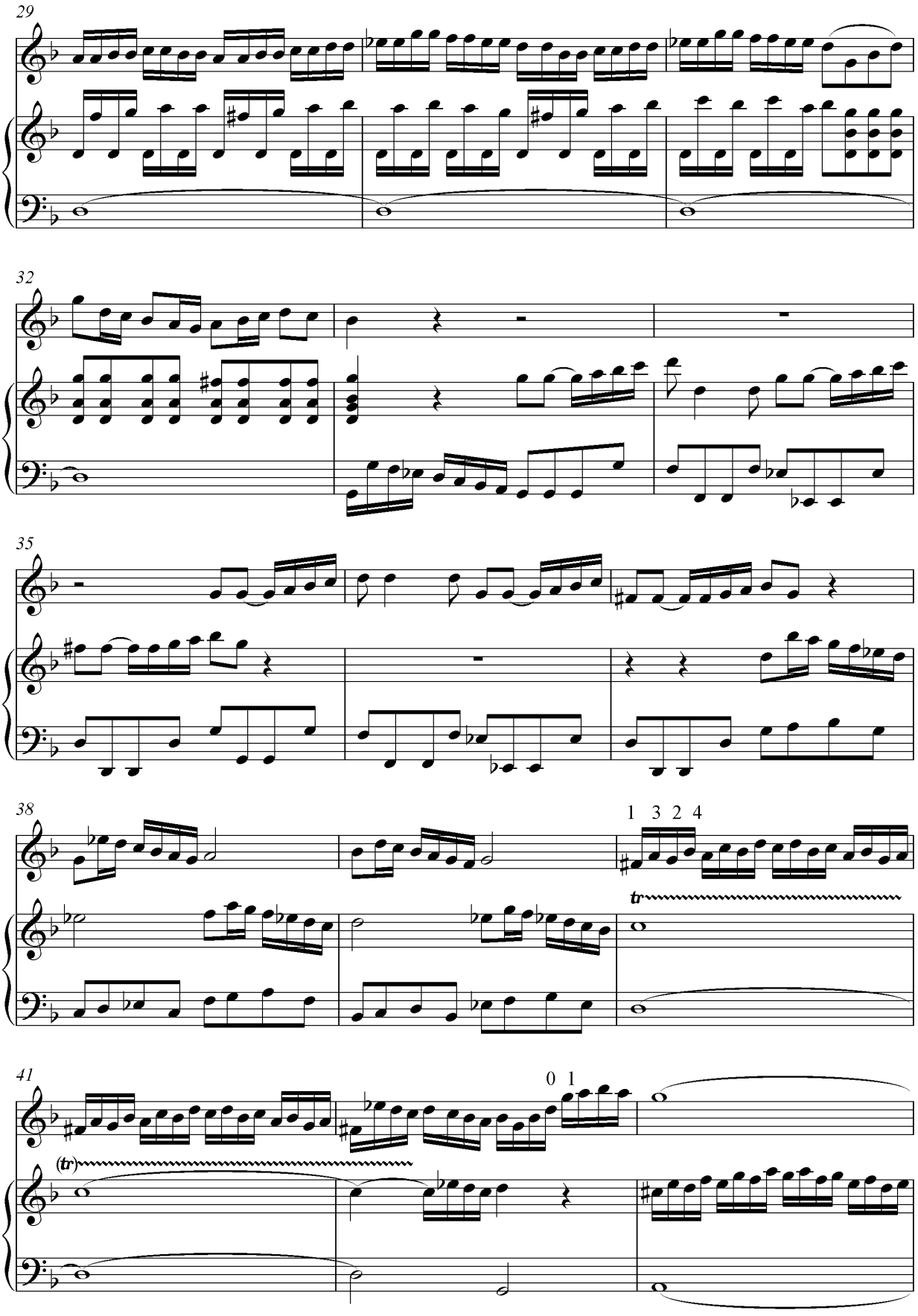

p

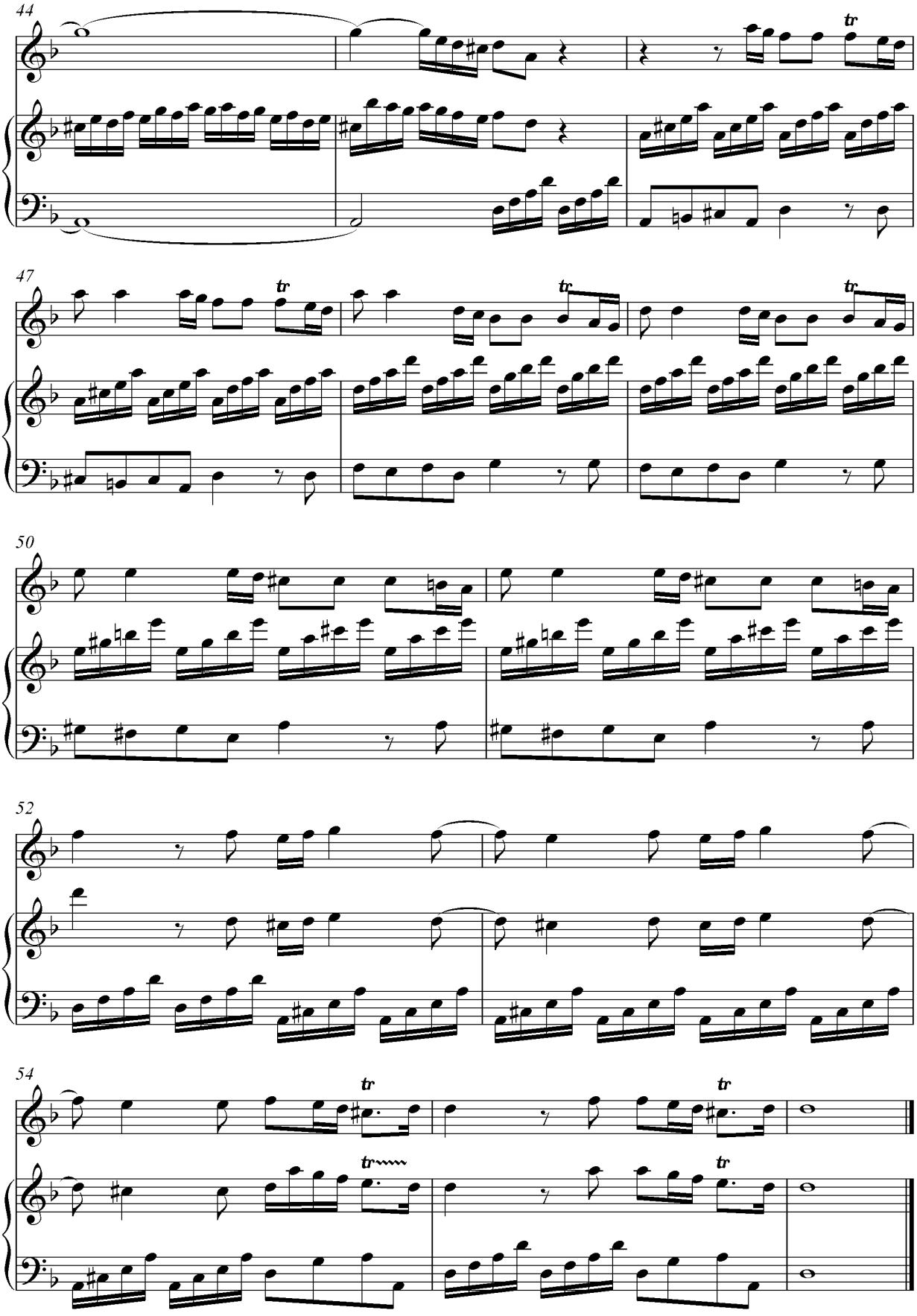


А. Вивальди
(1678 - 1741)




16
tr
tr
19
22
25
27

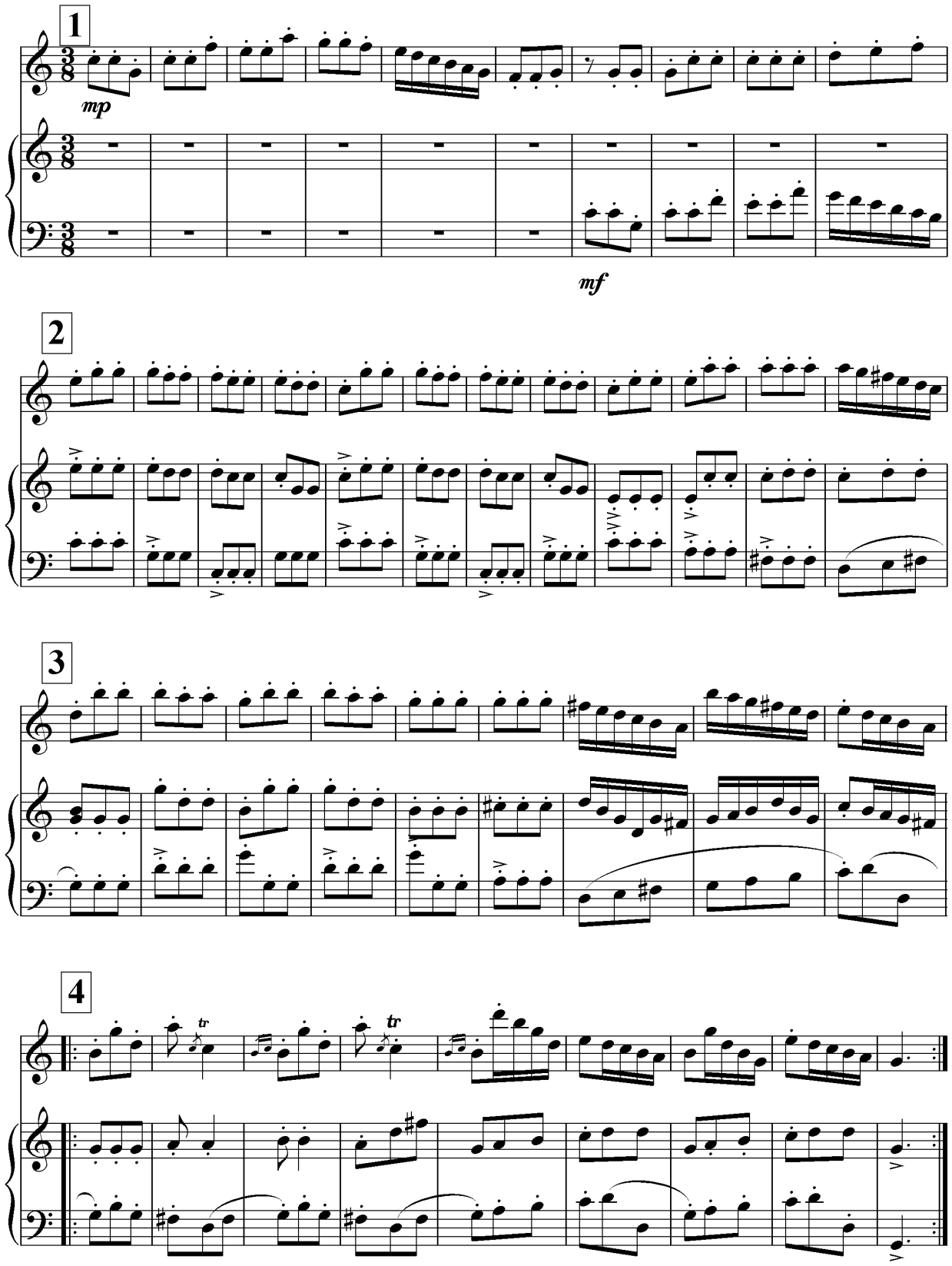

29
32
35
38
1 3 2 4
tr
41
0 1
(tr)

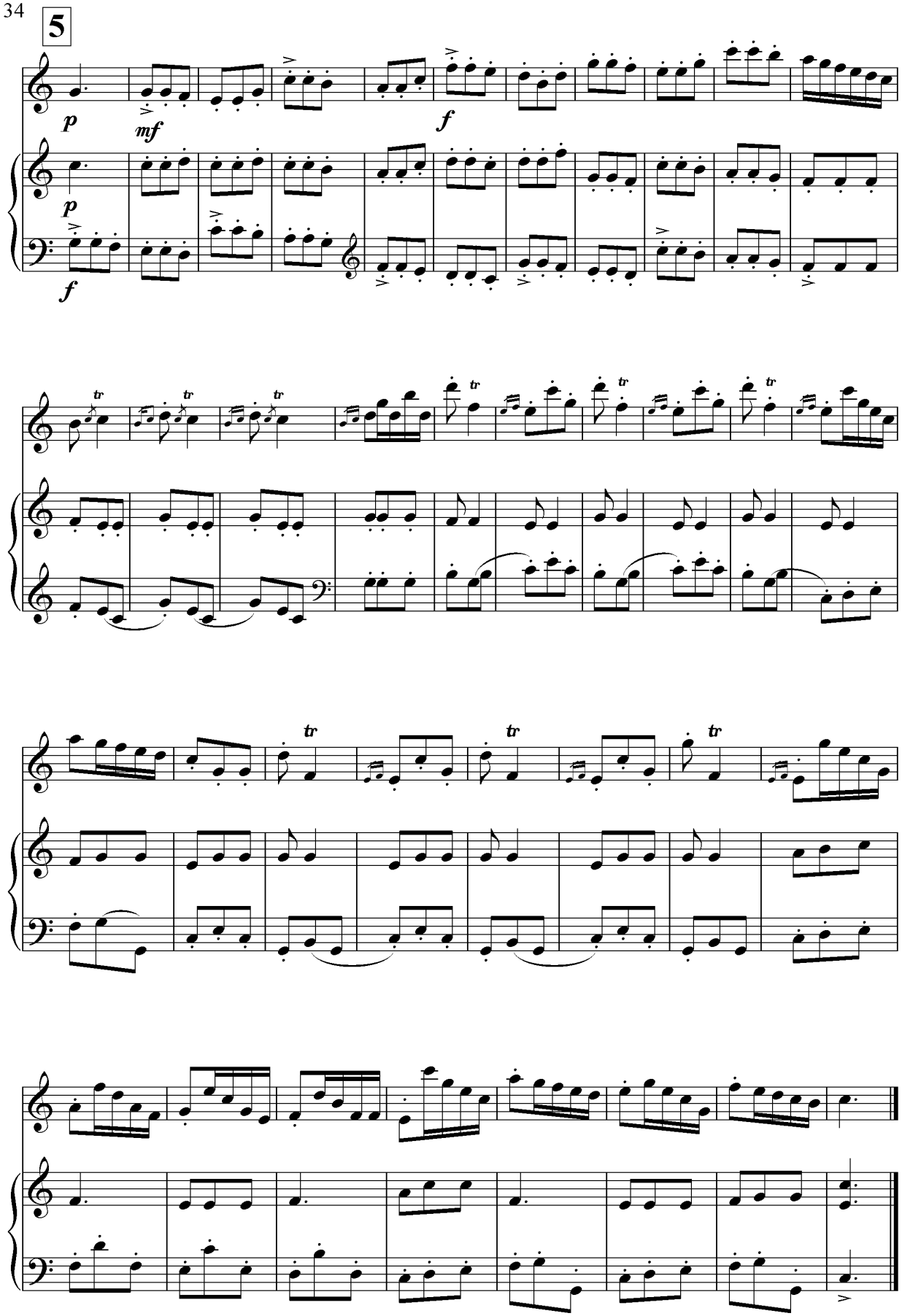

44
47
50
52
54

Соната № 55
Фугетта

Allegro

Д. Скарлатти




5
p
mf
f
p
f
tr

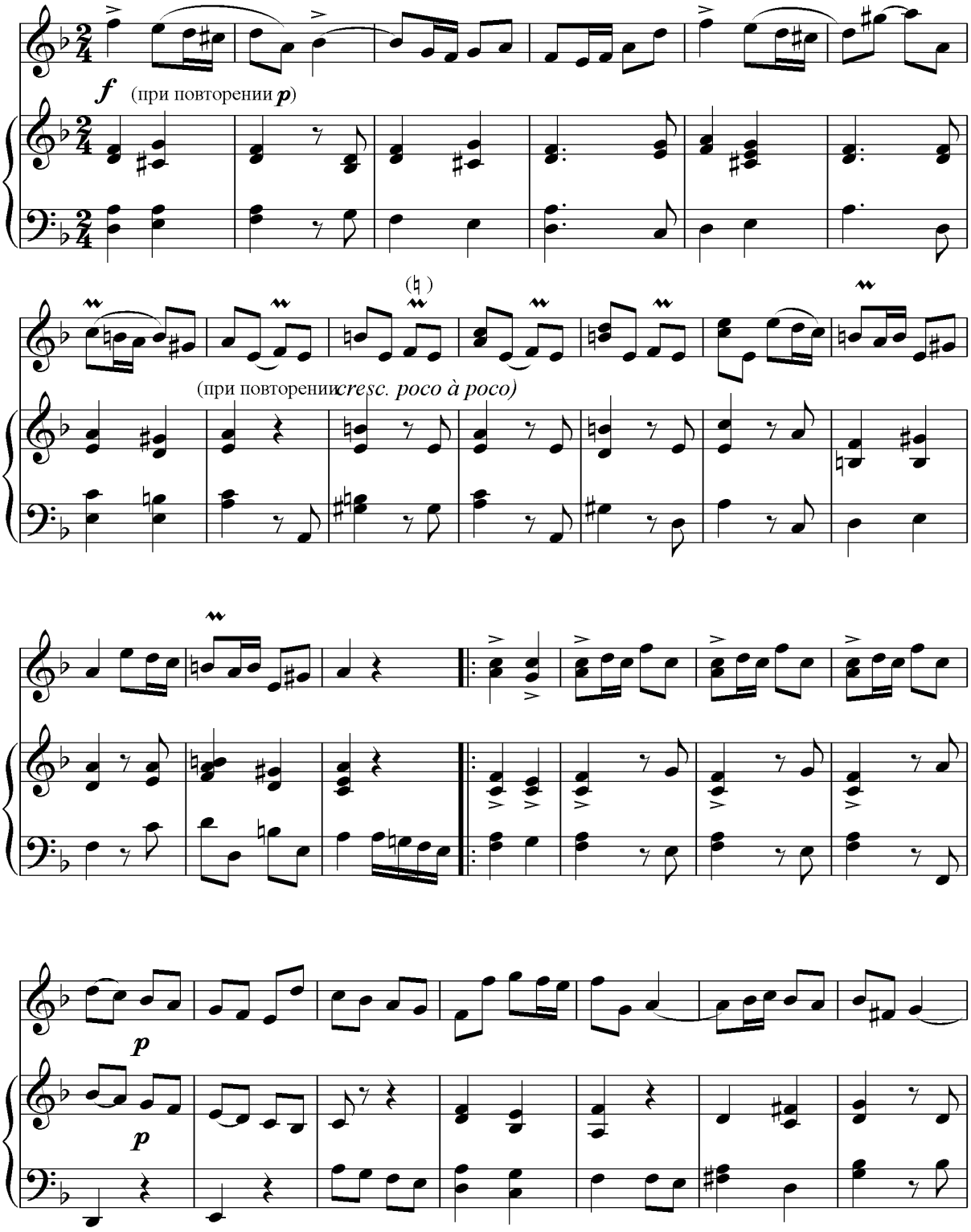
Соната № 58

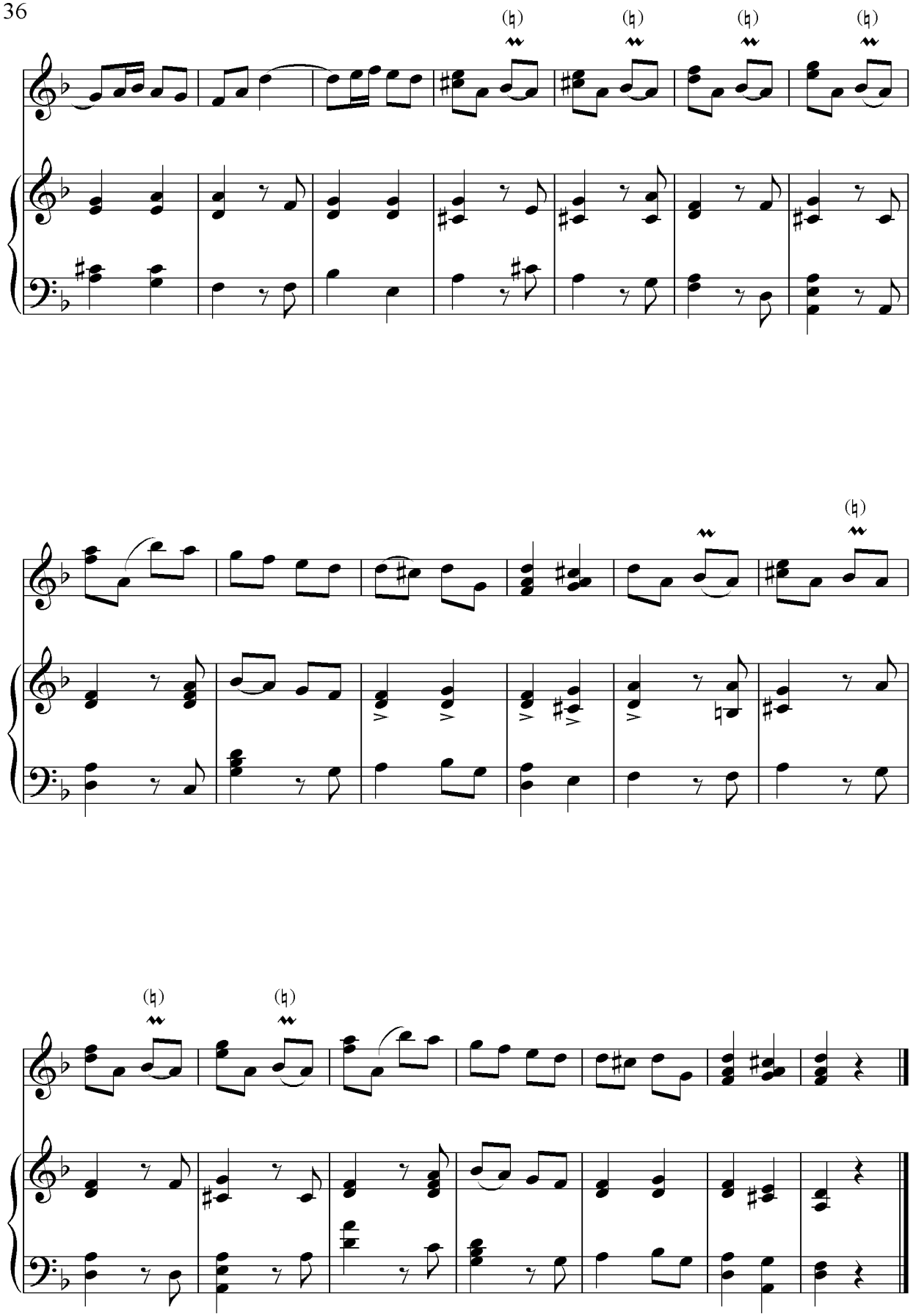
ре минор

ГАВОТ

Д. Скарлатти
(1685 - 1757)

Allegro



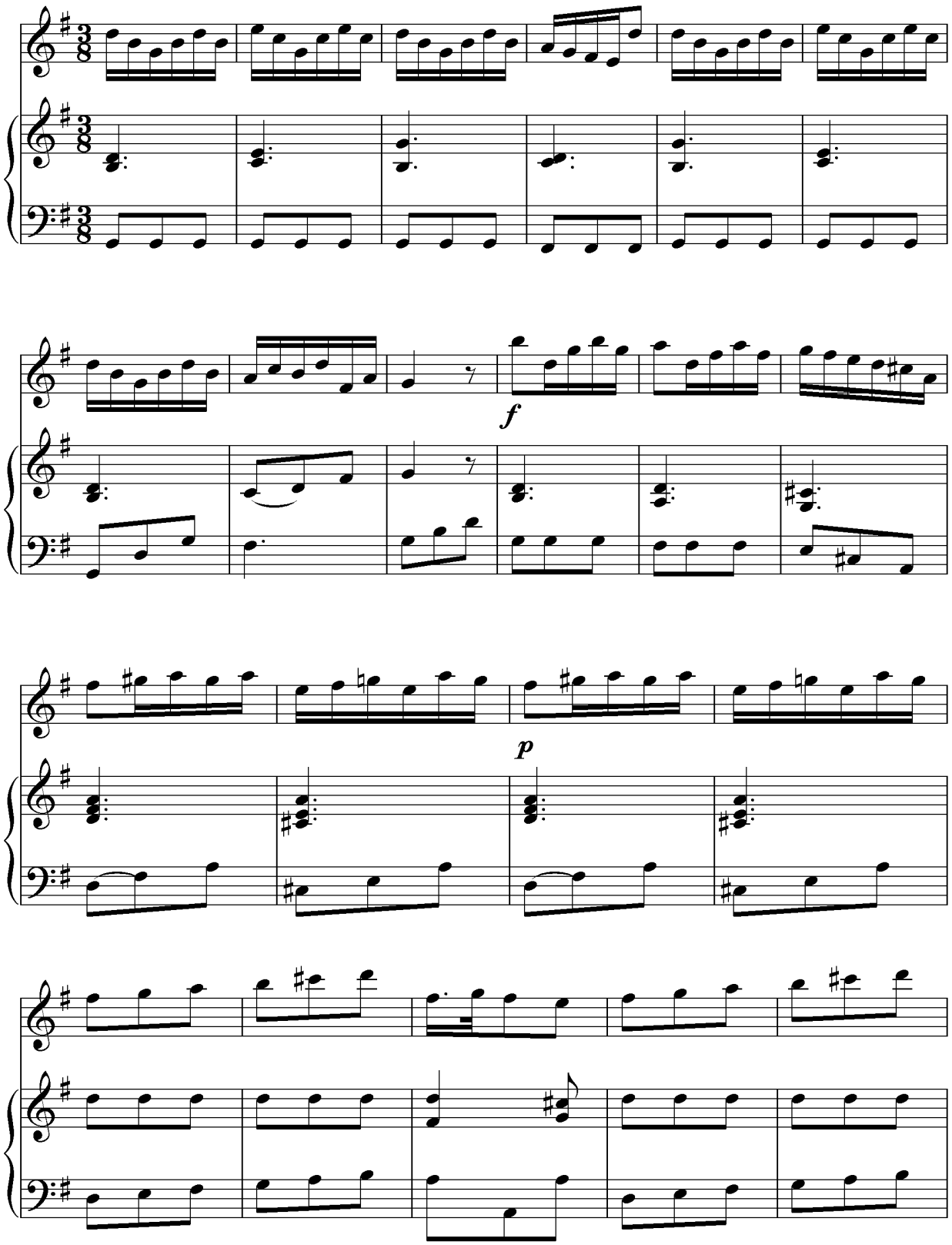


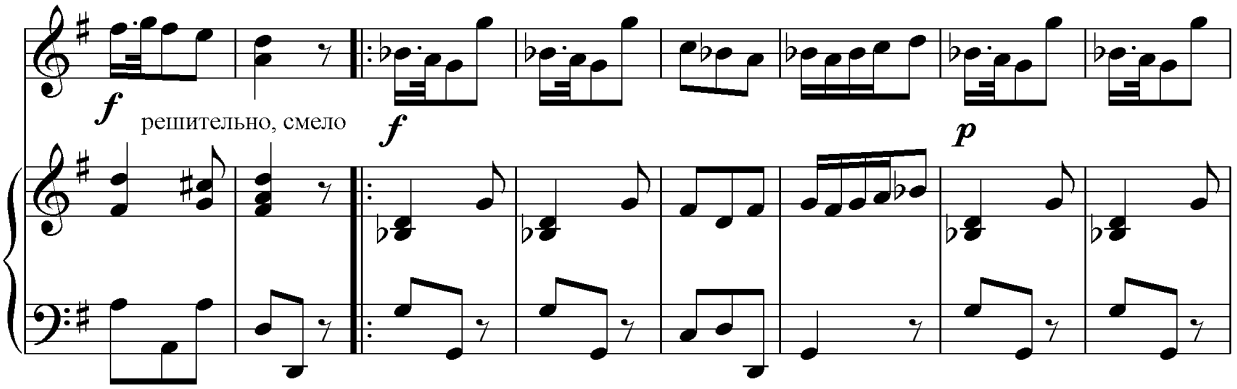
Соната

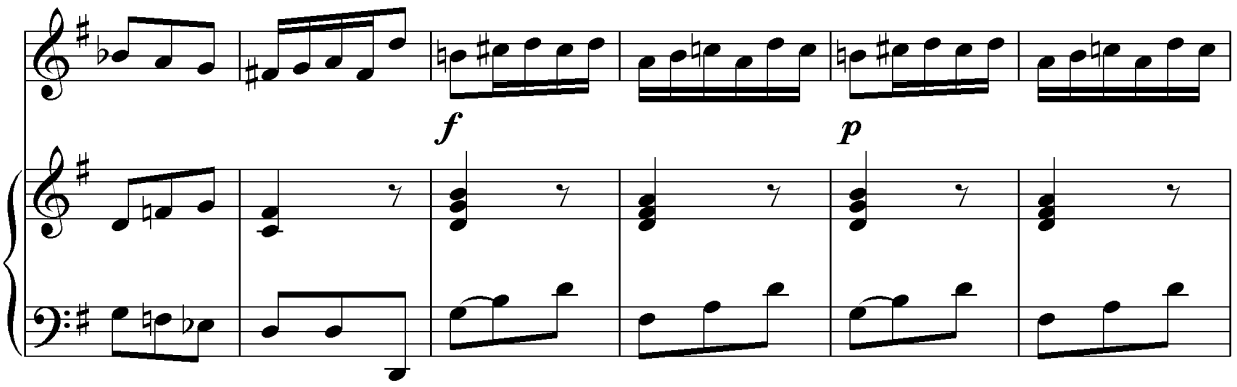
соль мажор

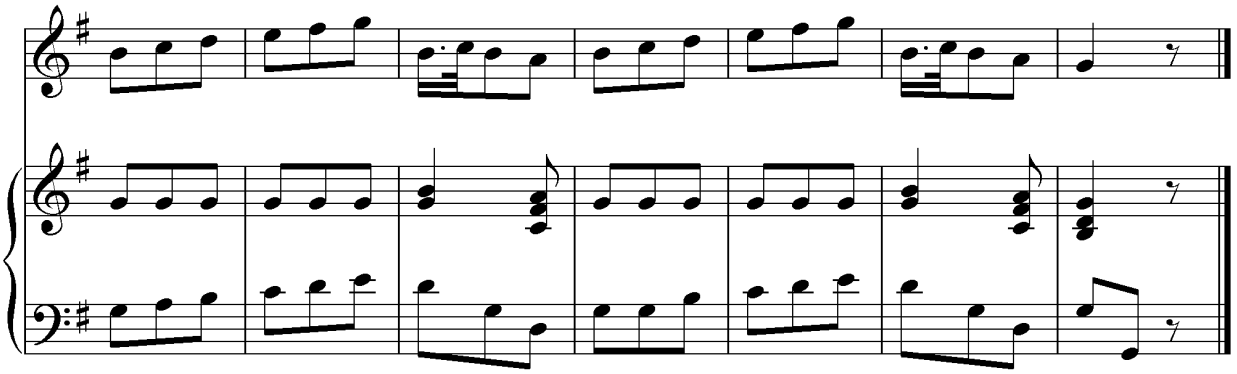
Д. Чимароза

Allegro




f
решительно, смело
f
p


f
p



Сонатина

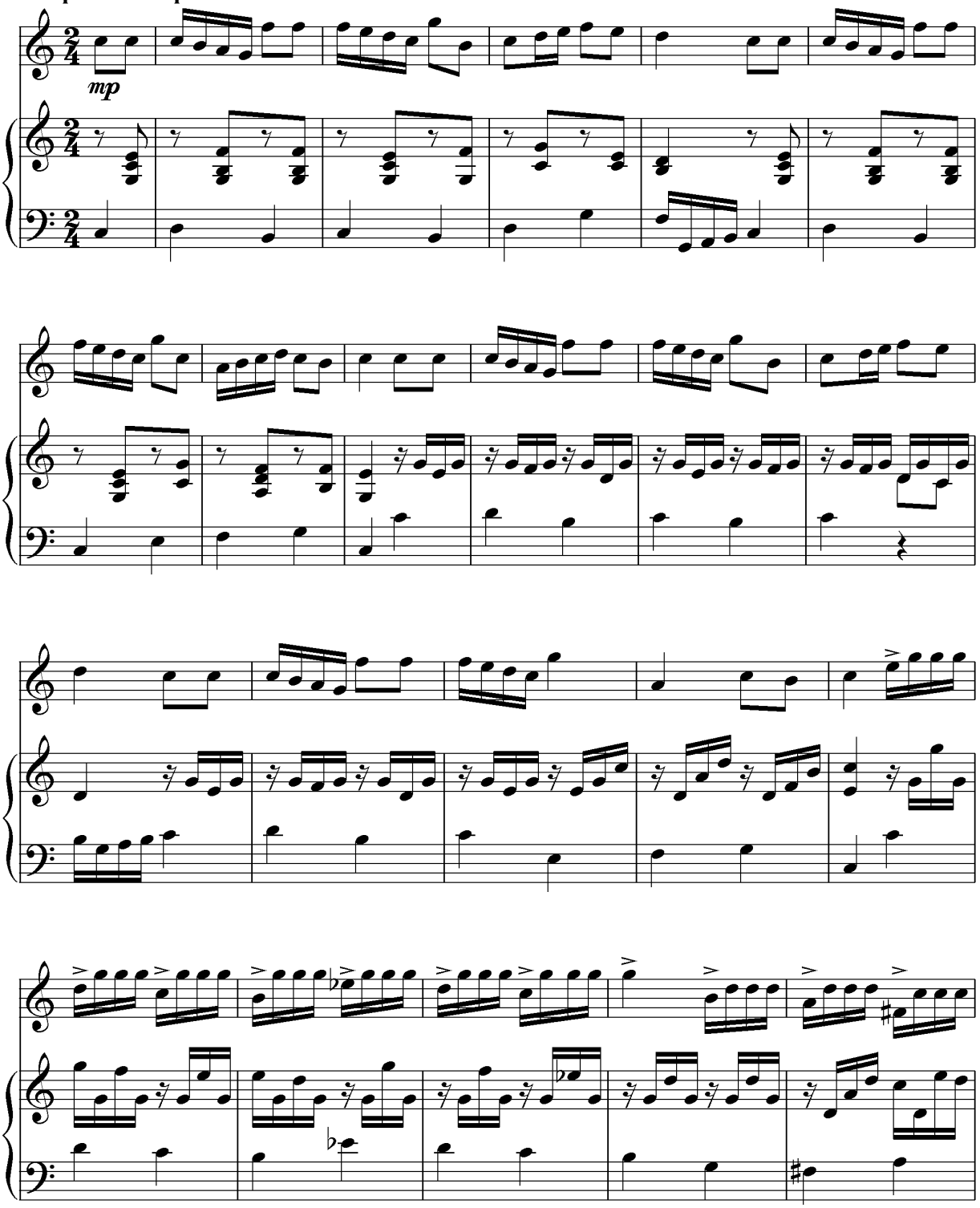
До мажор

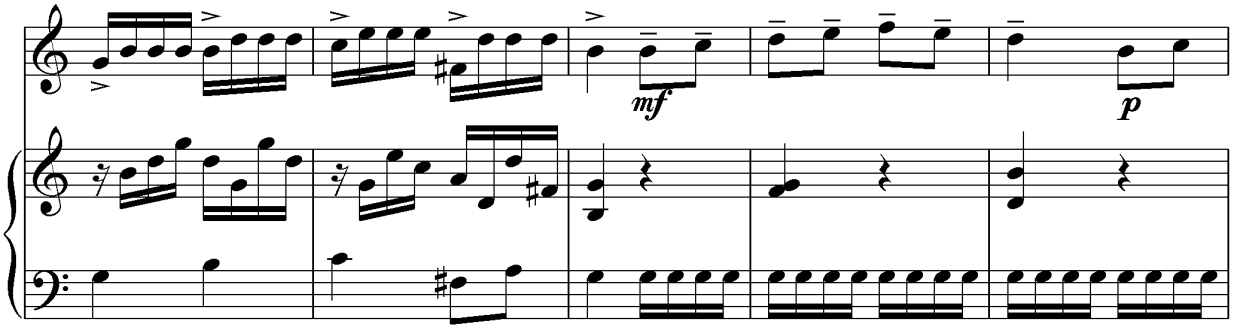
(III часть)

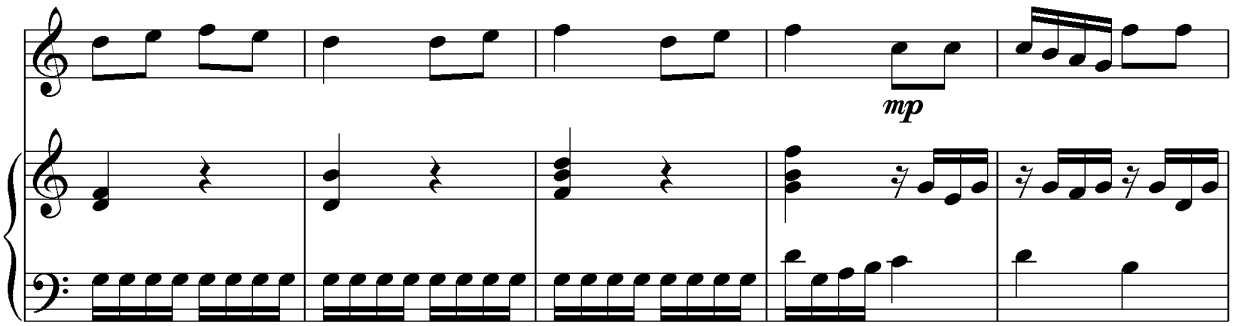
Рондо

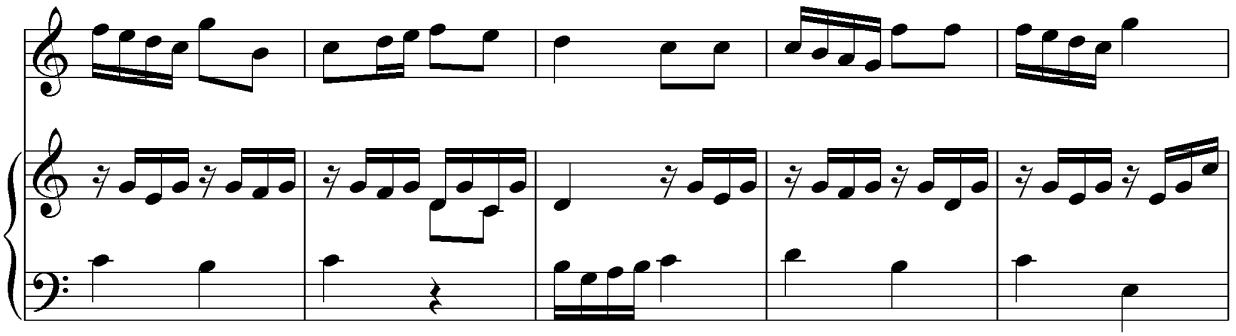
М. Джулиани
(1781 - 1829)

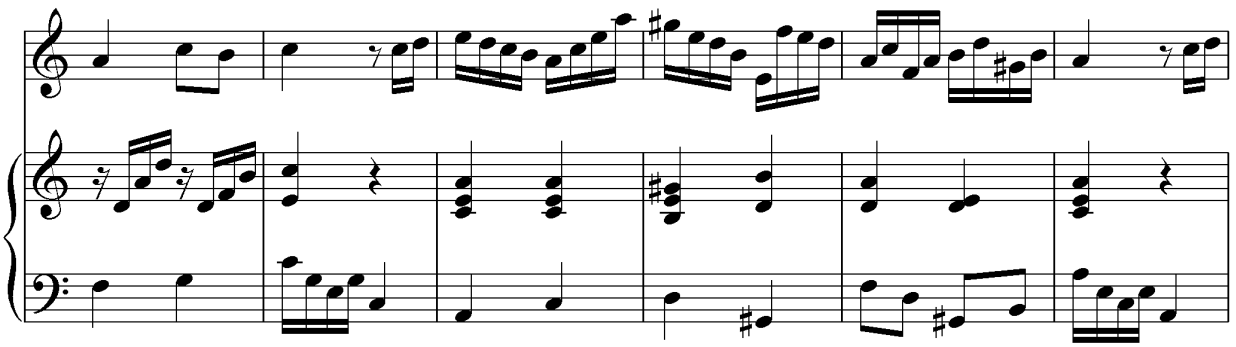
Умеренно скоро

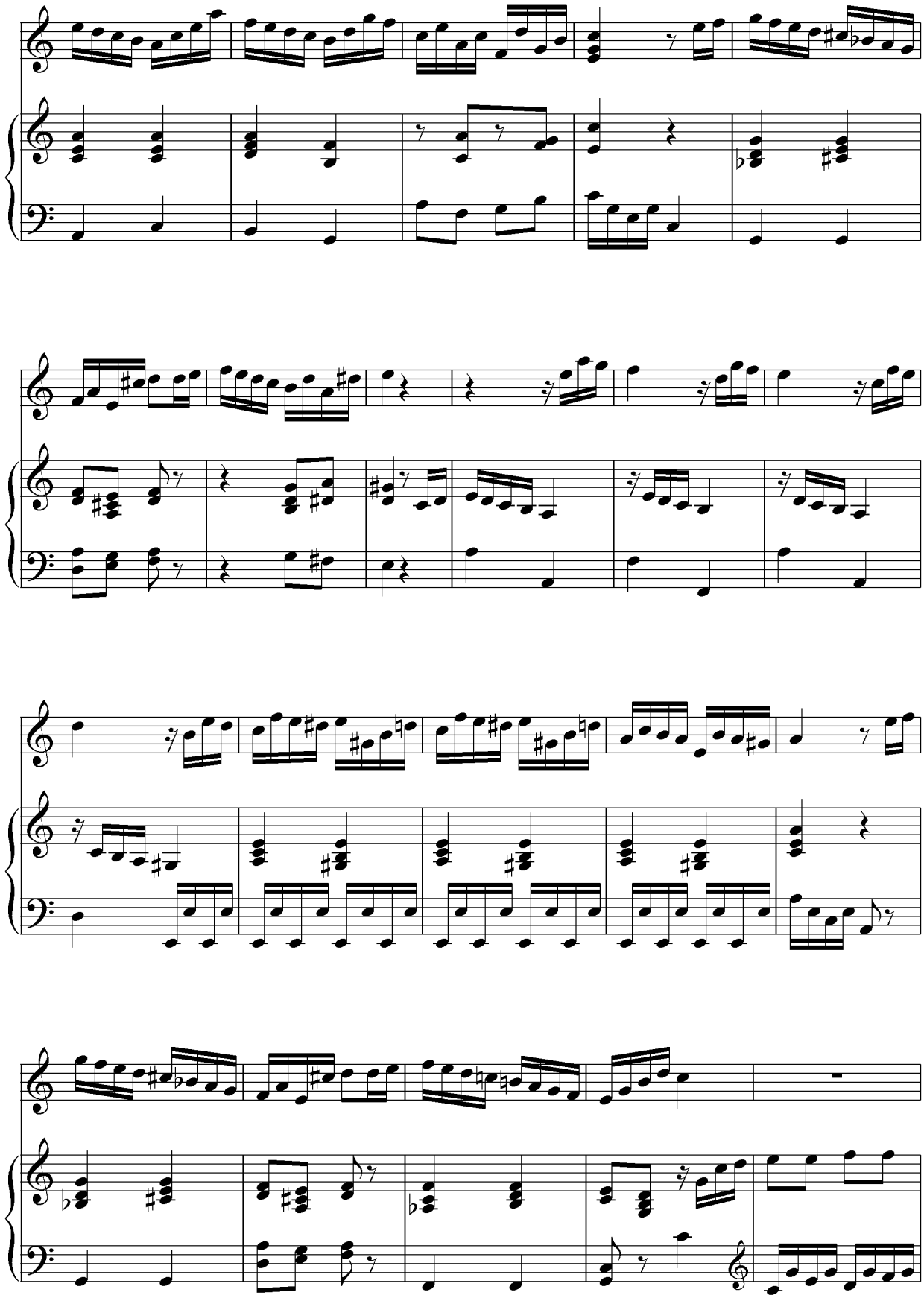


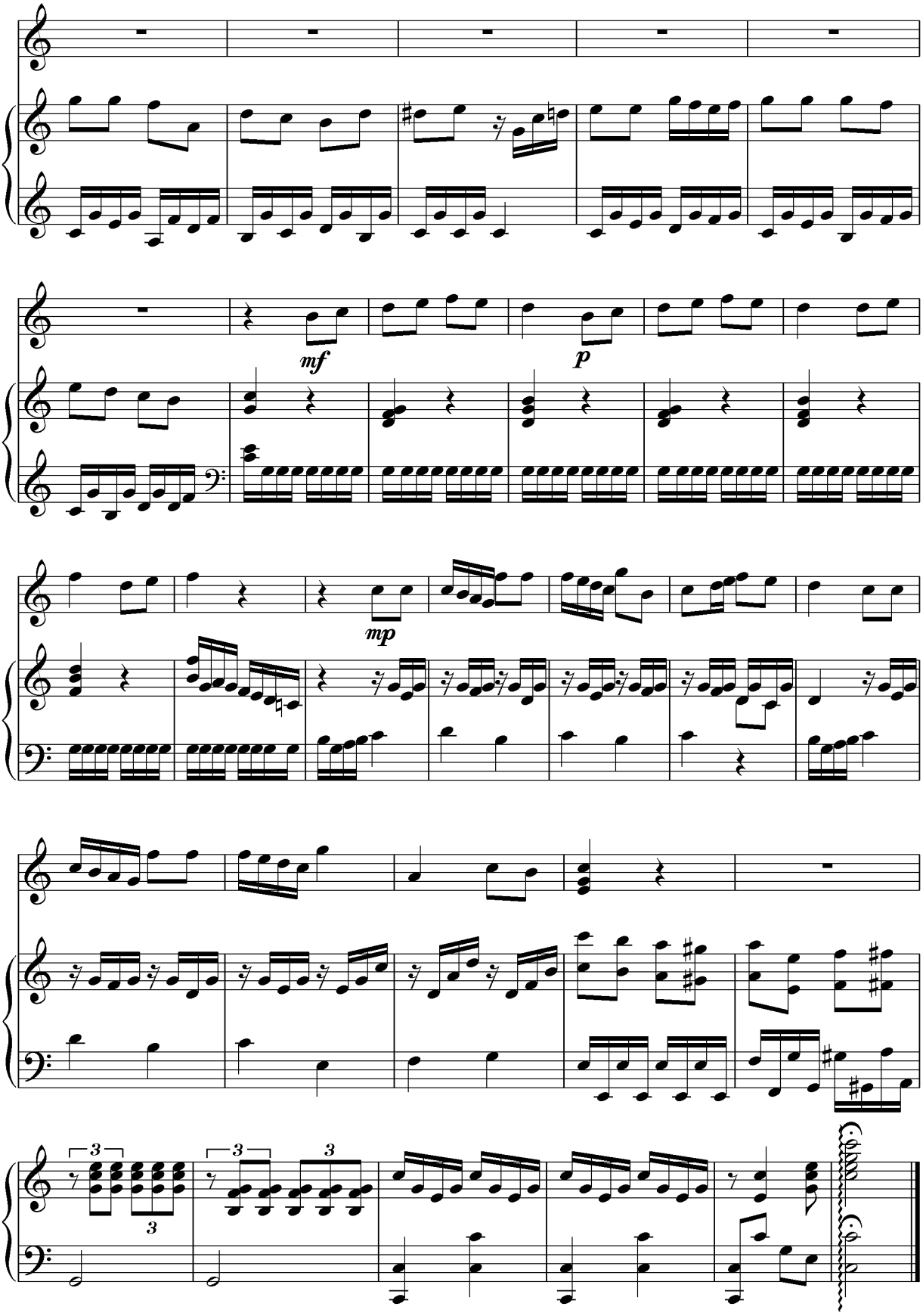

mf
p


mp

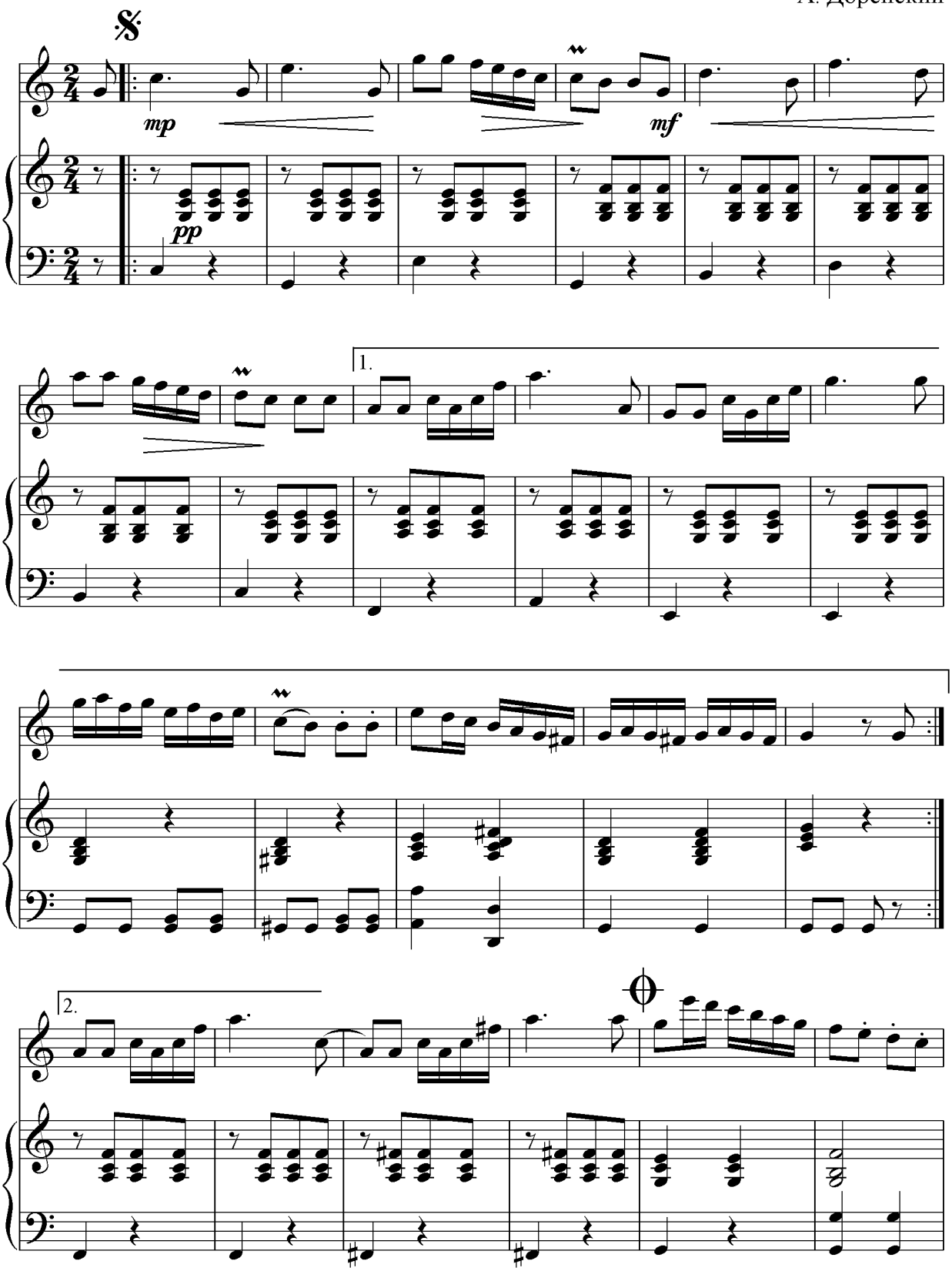


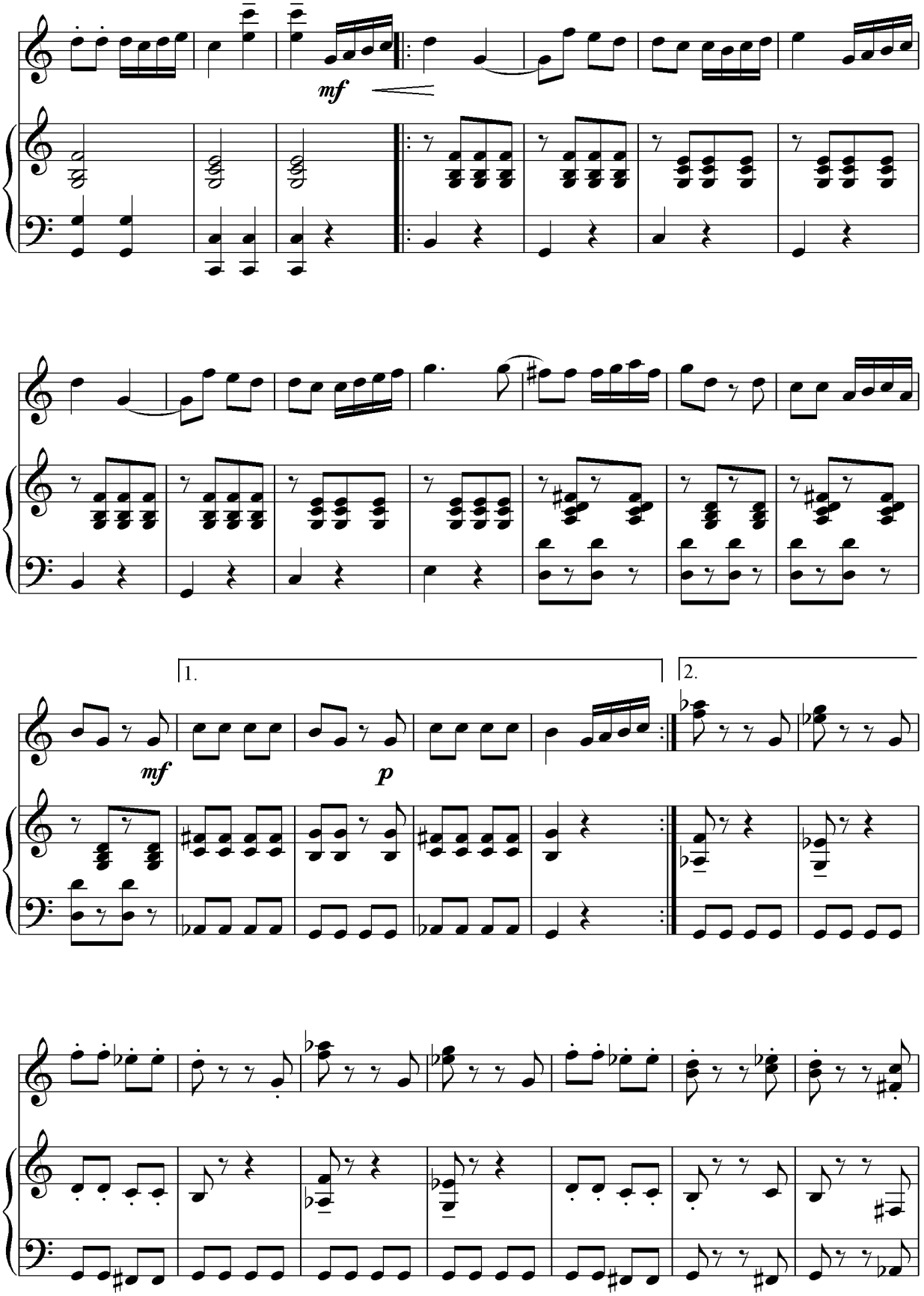


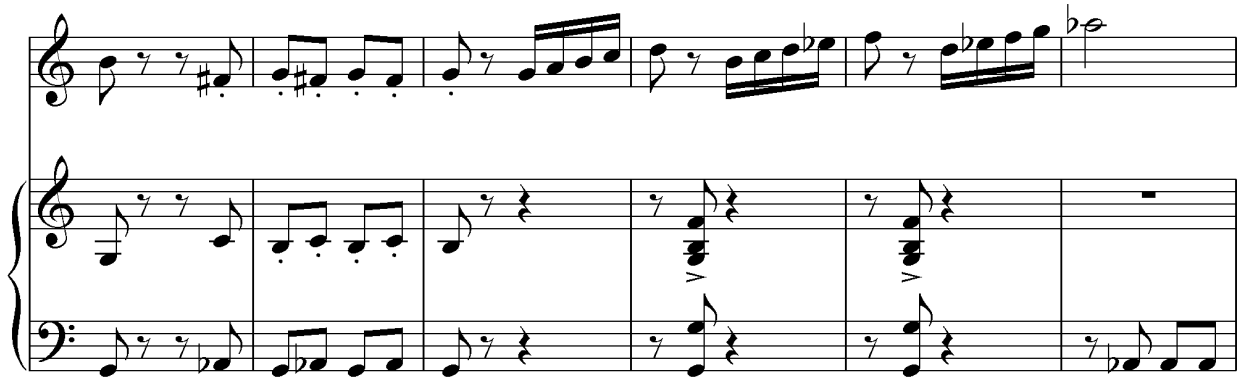


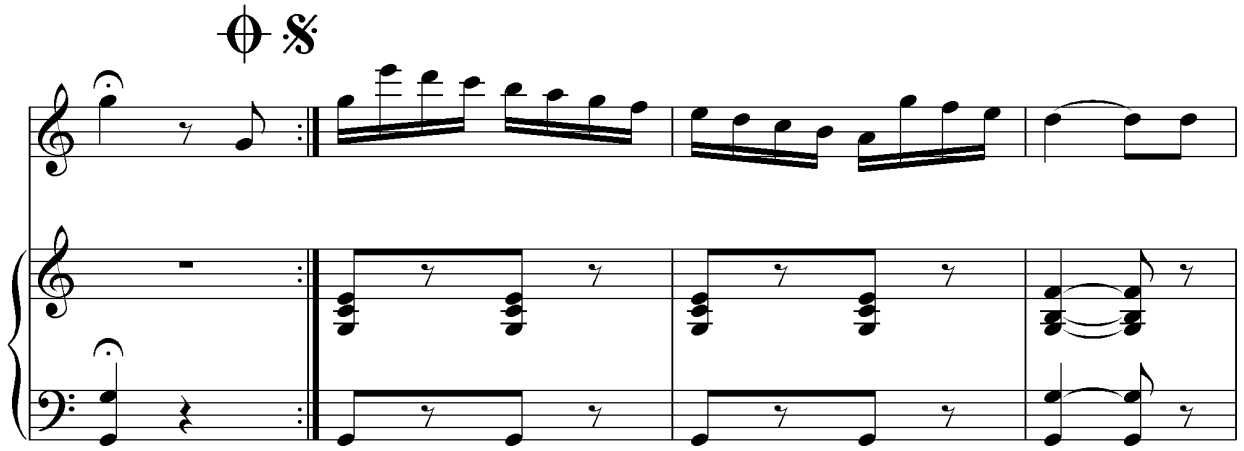

mf
p
mp
3
3
3
3

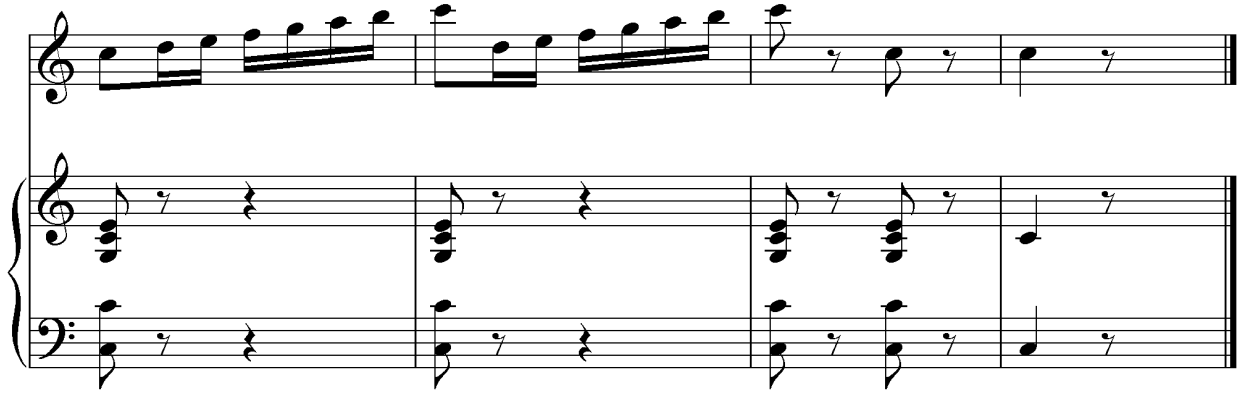
А. Доренский




mf
1.
2.
mf
p



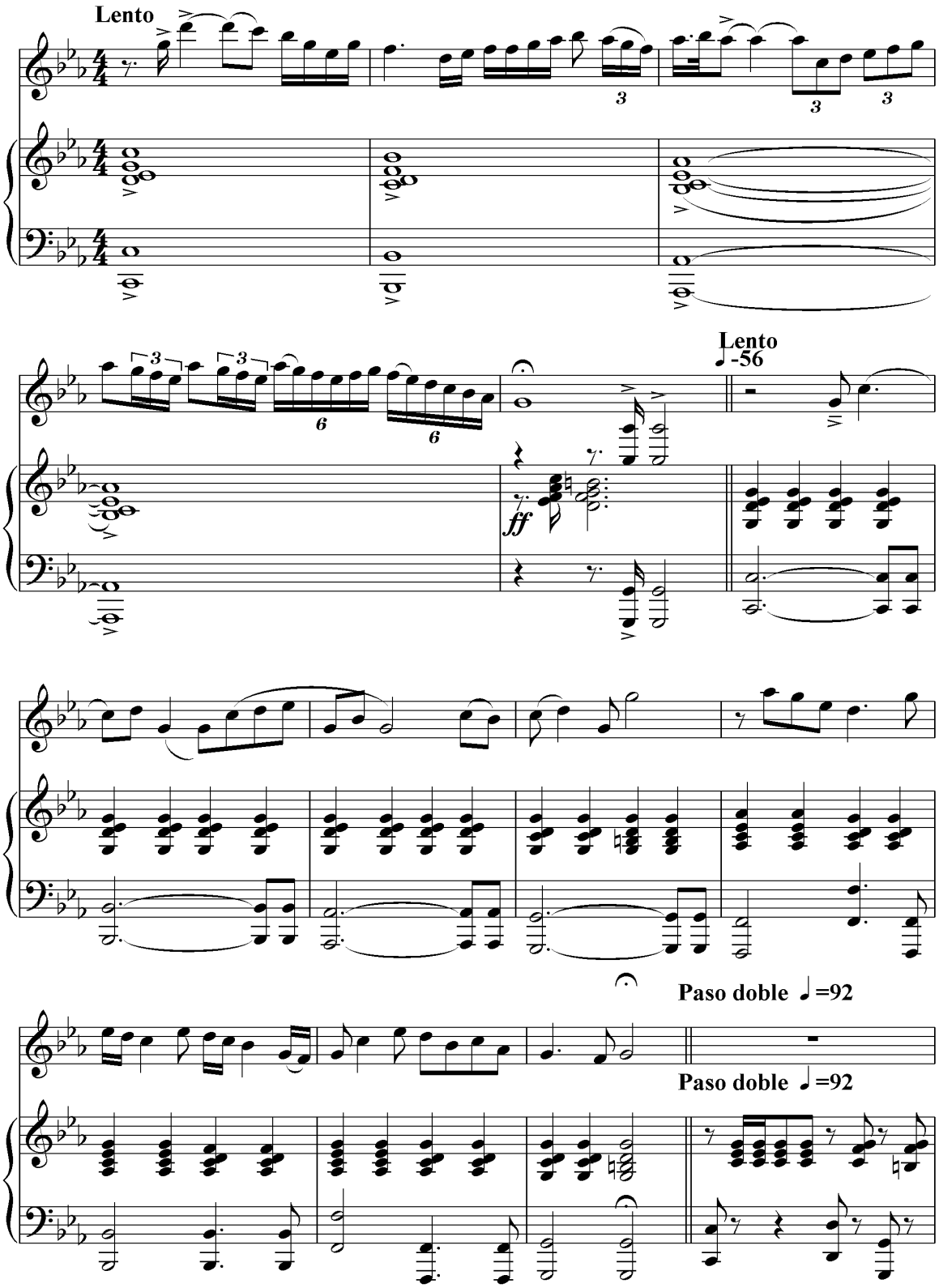


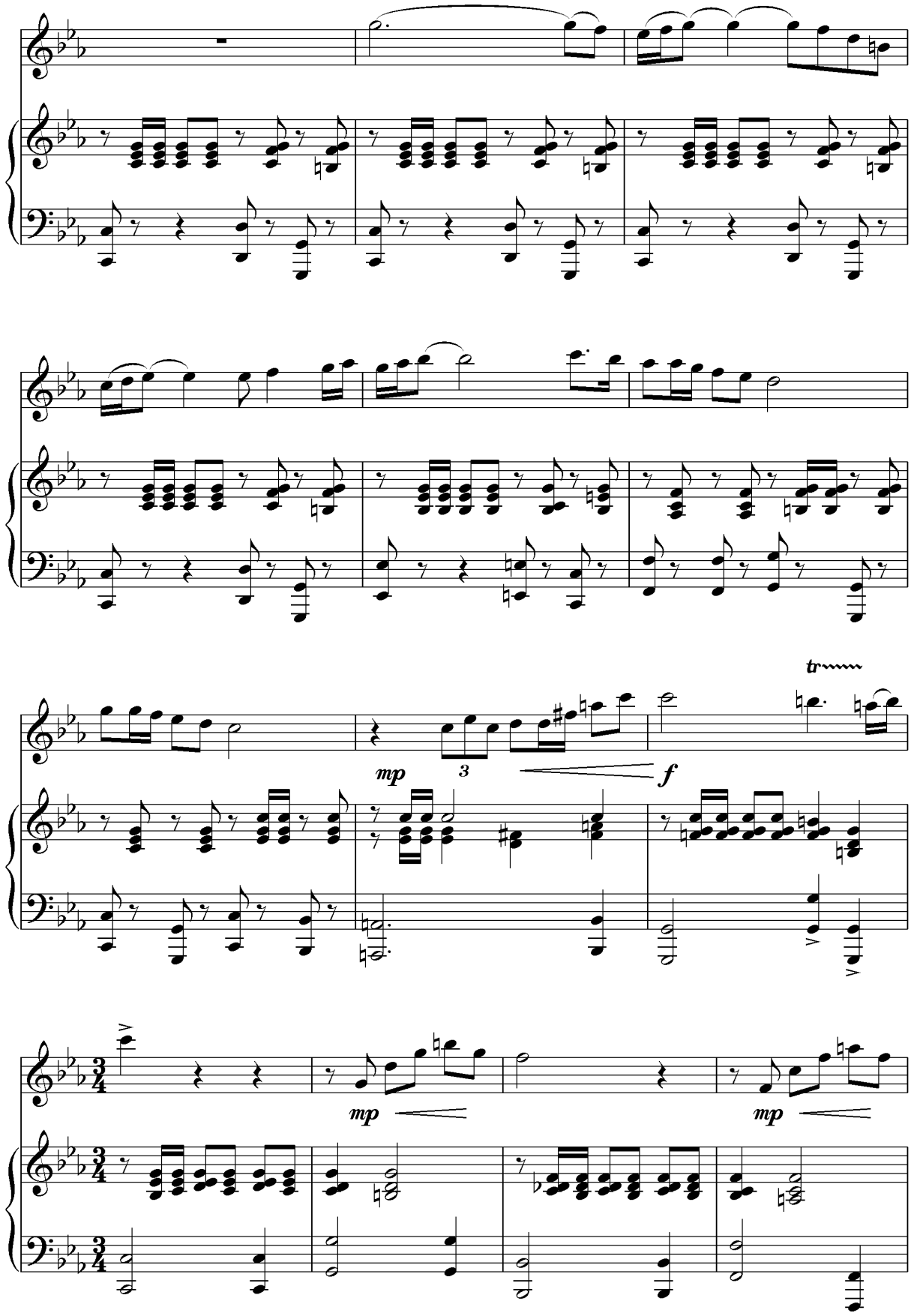


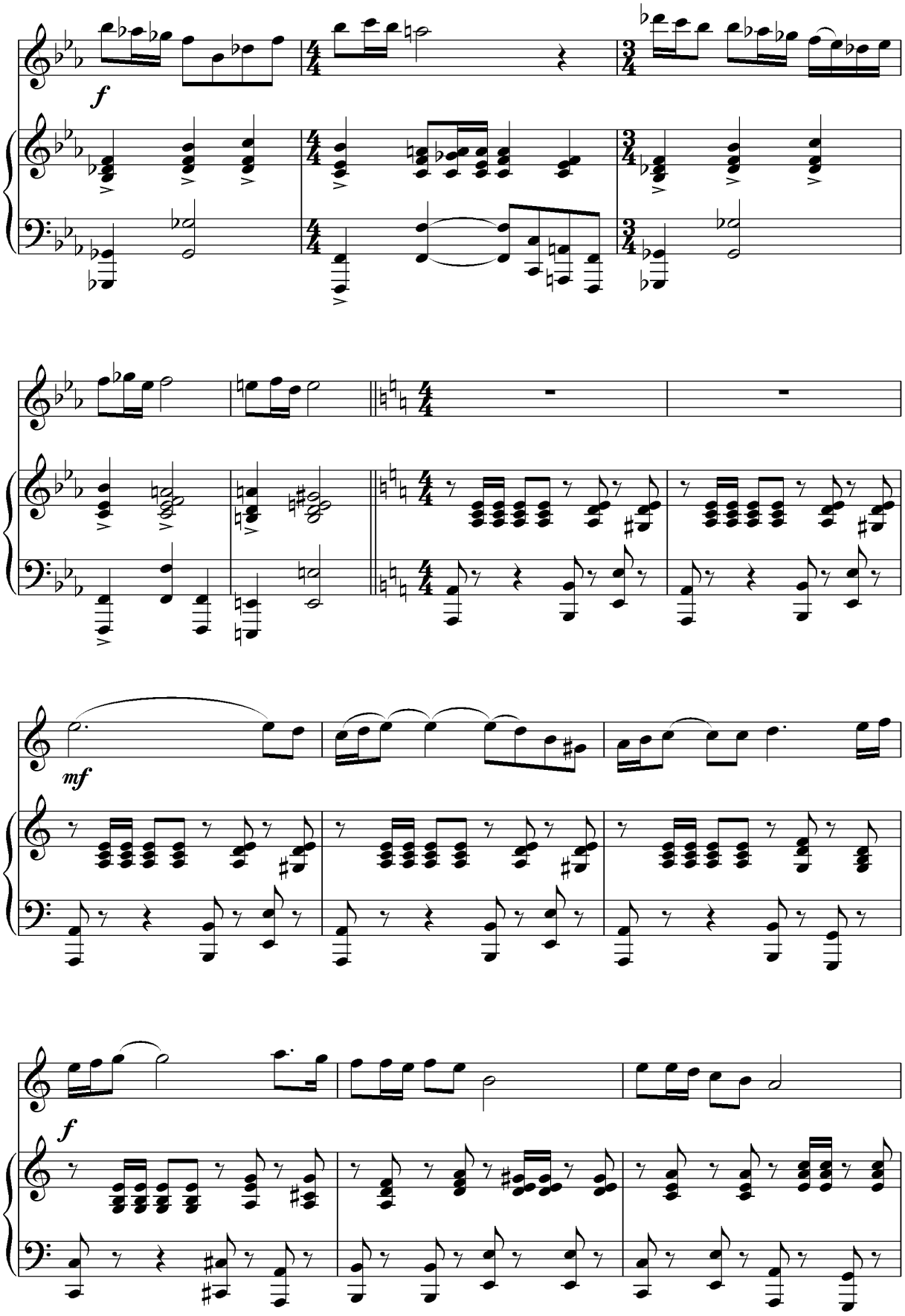
Сюита
на латинские темы

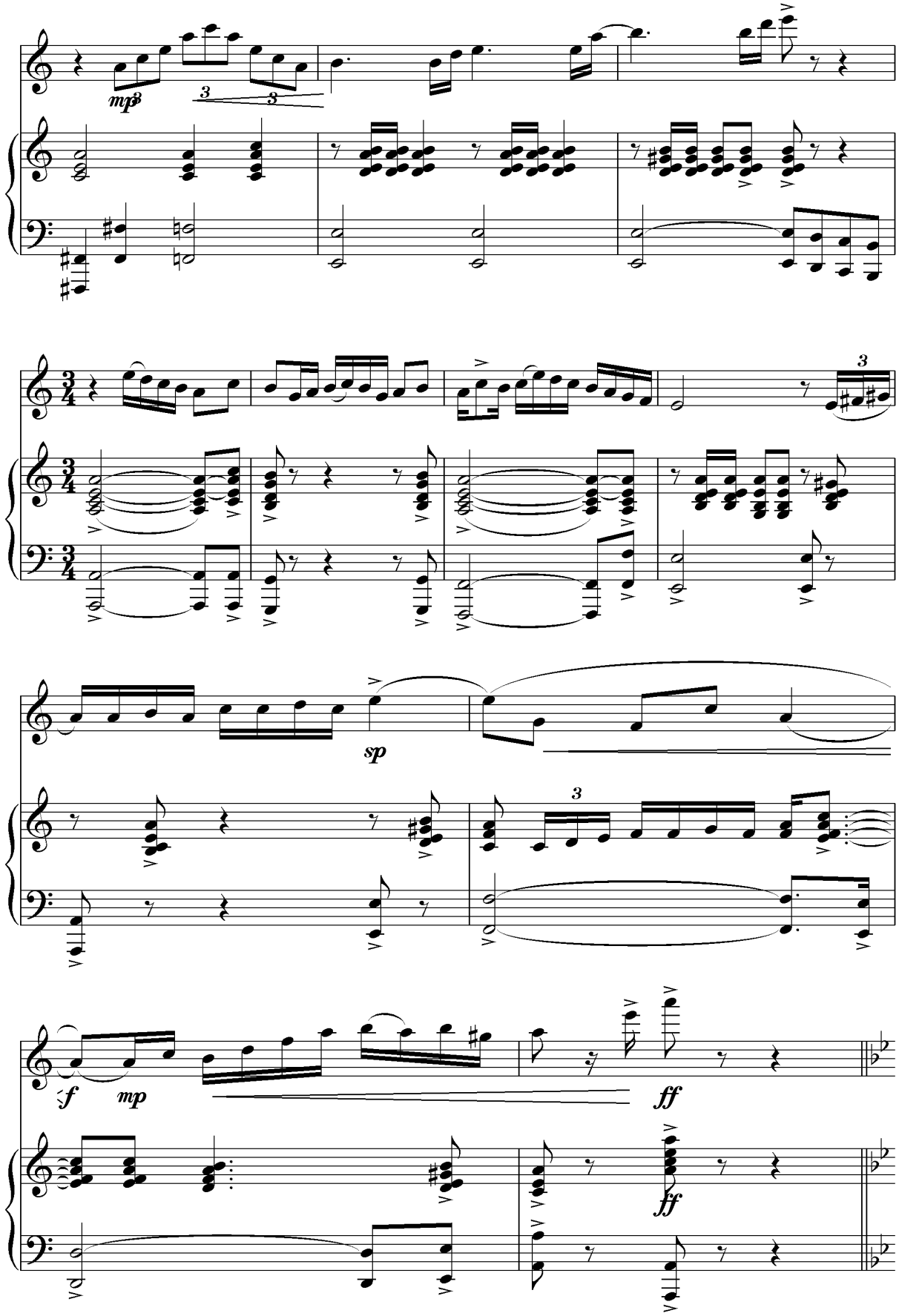
I

Жером Ноле



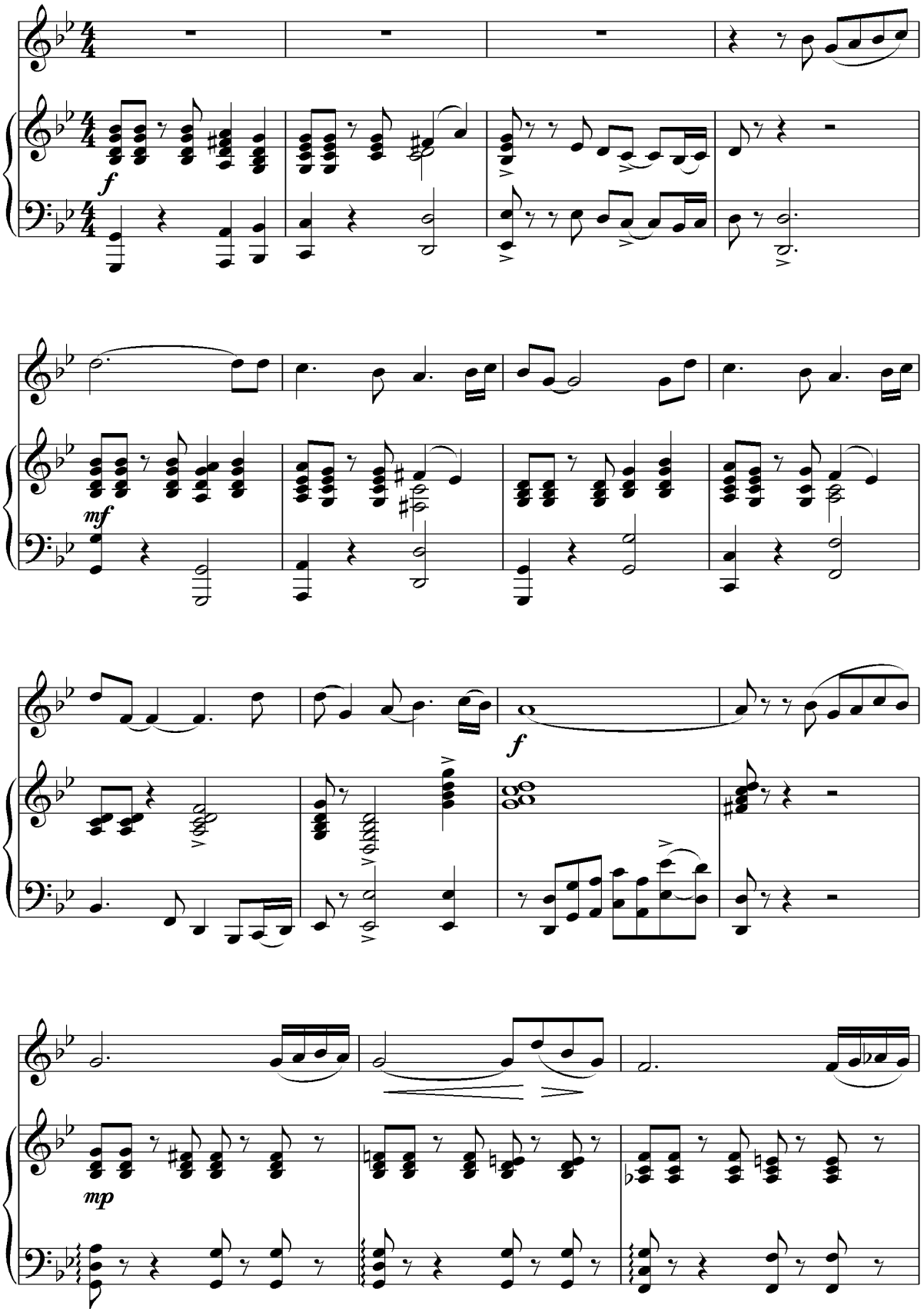

mp
3
f
tr
mp
mp

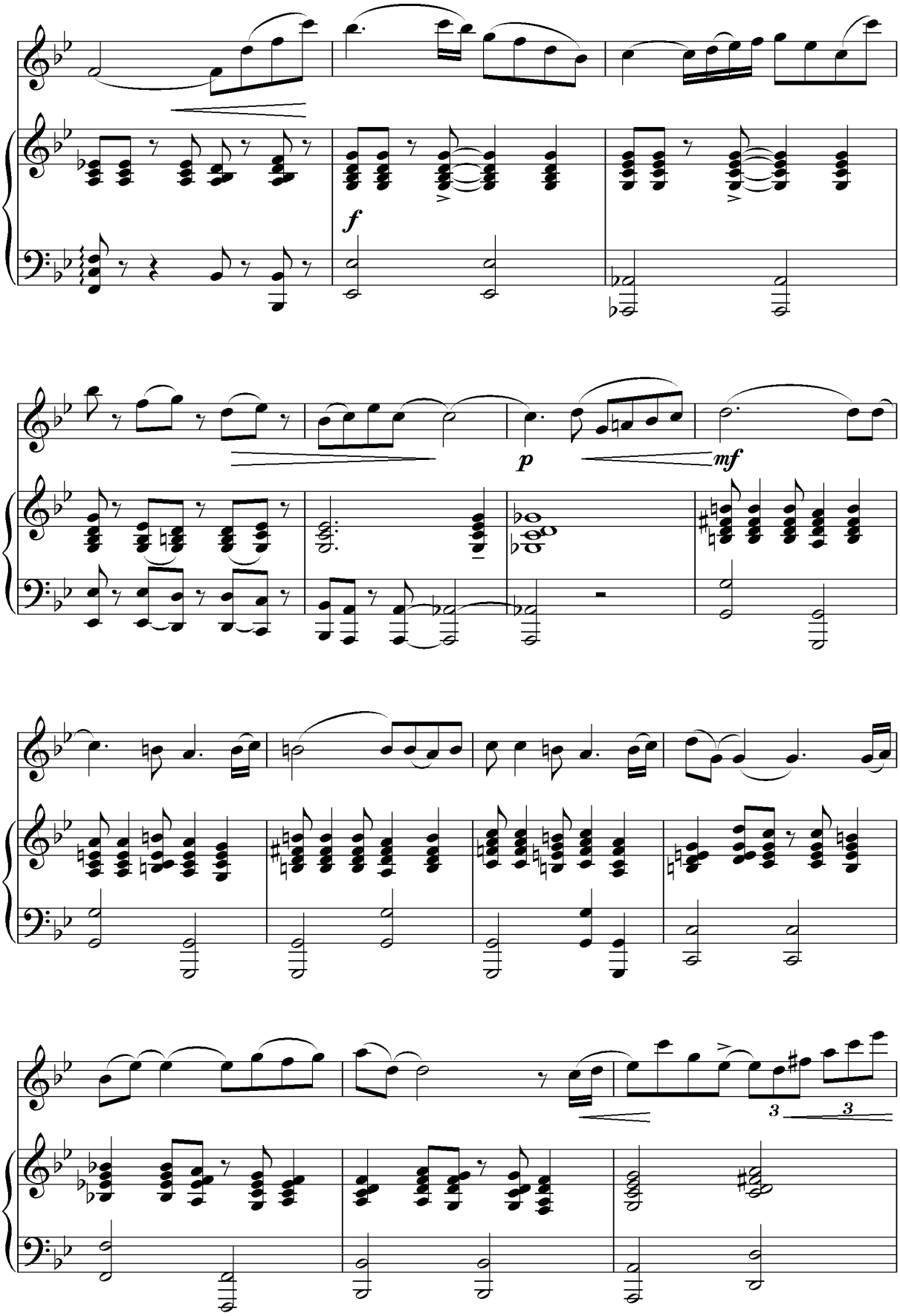

f
mf
f

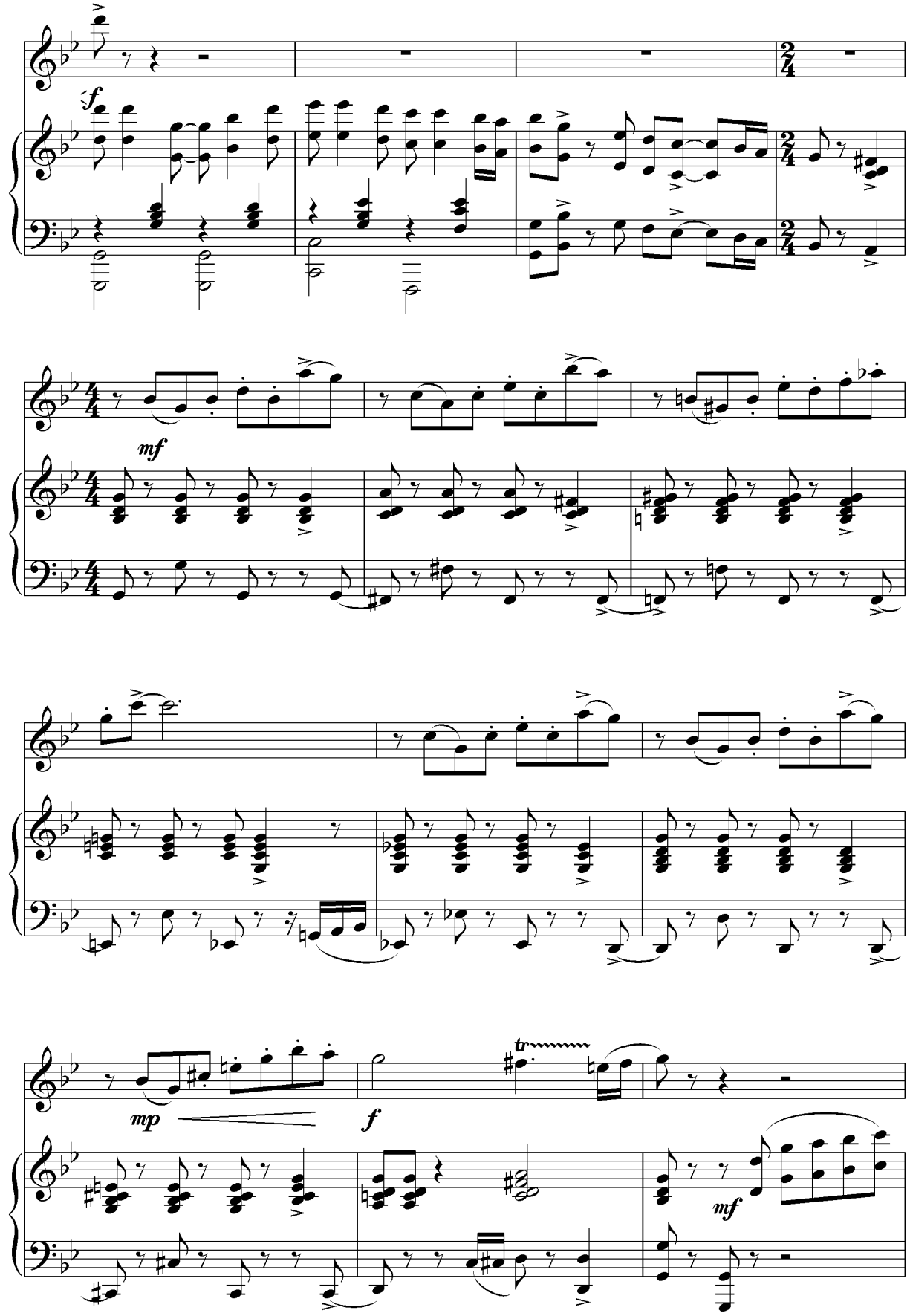

mp
3
3
3
sp
f
mp
ff
ff

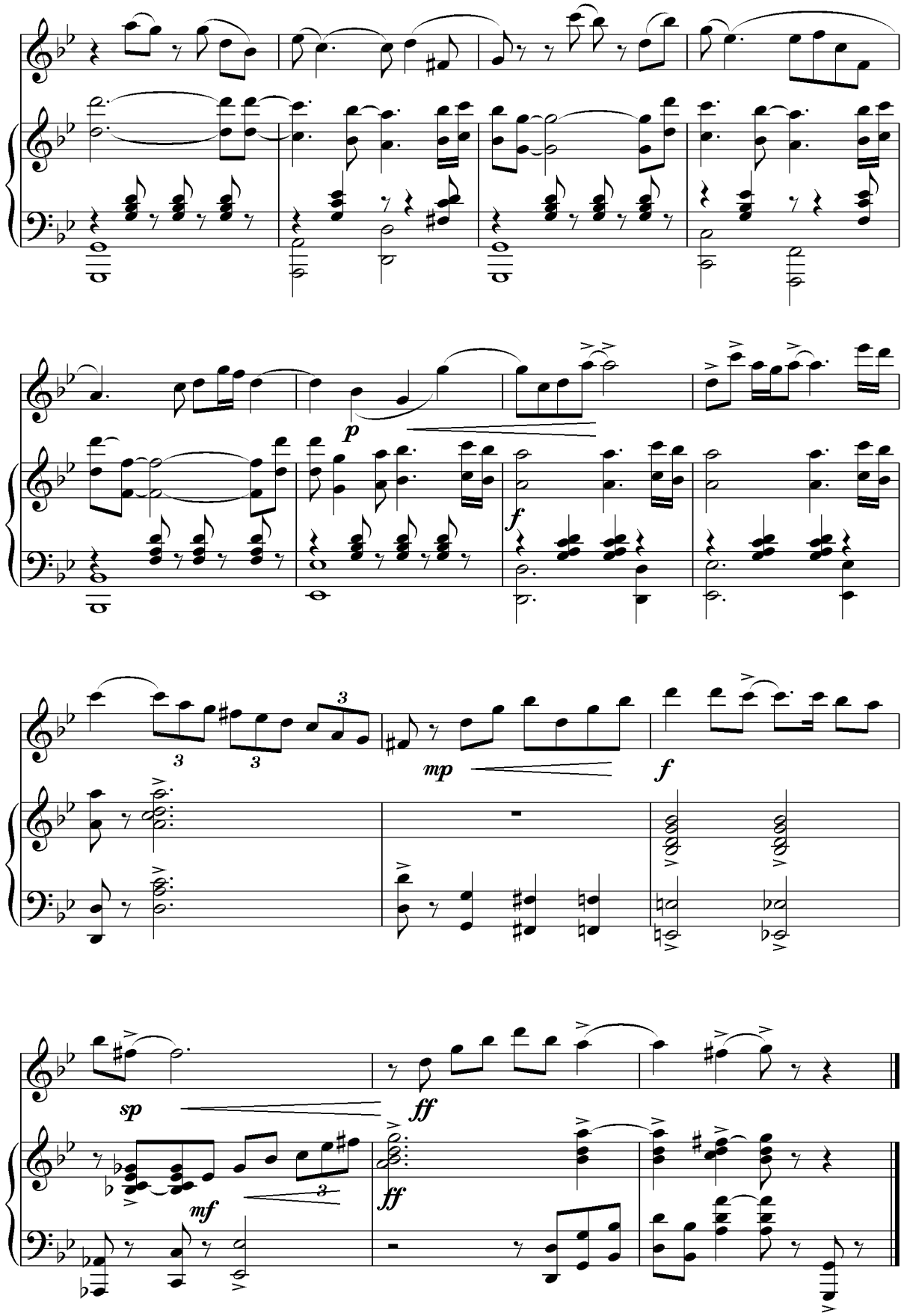
III

Tango ♩ = 112




f
p
mf
3
3

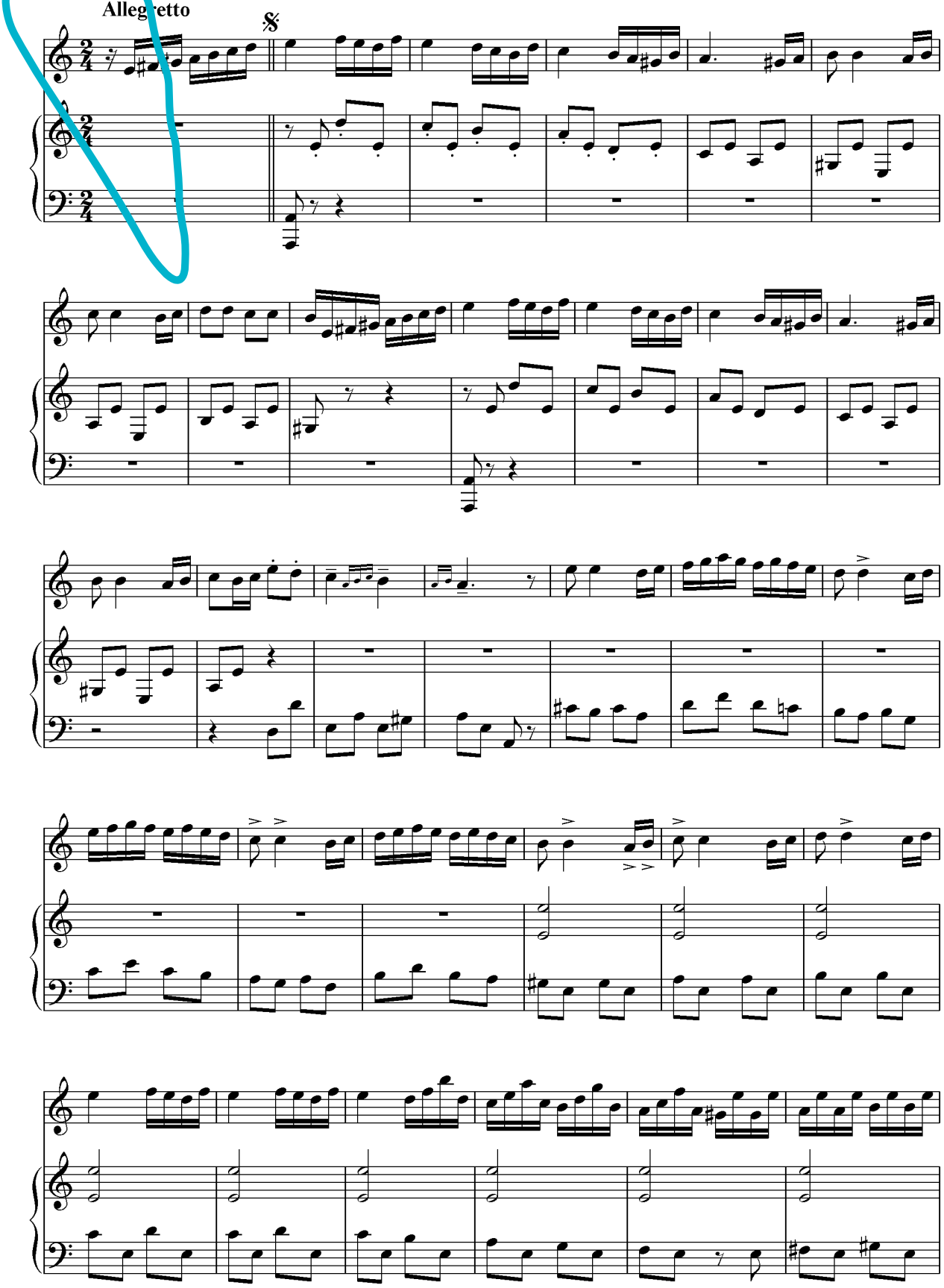

f
mf
mp
f
tr
mf

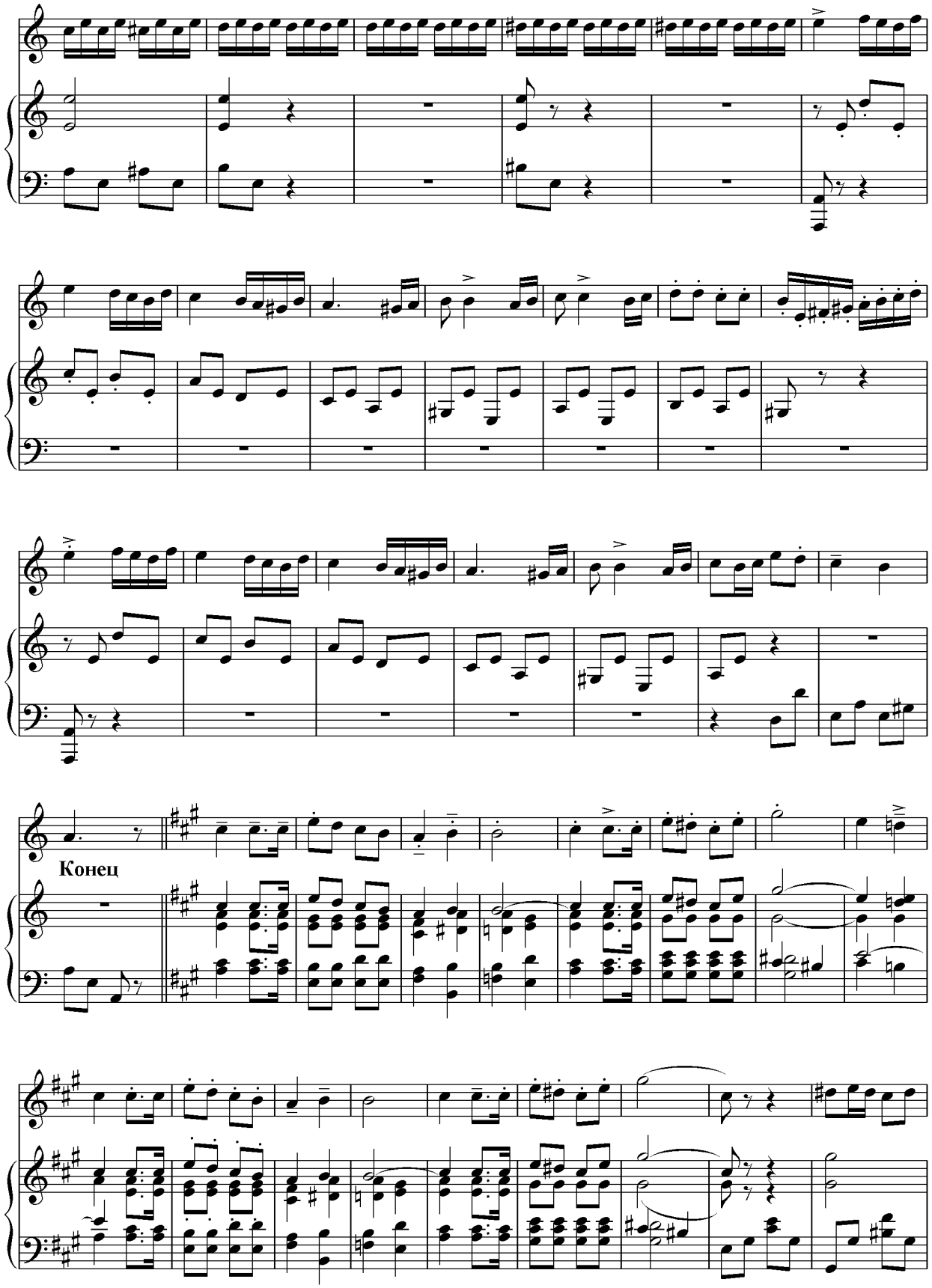

p
f
mp
f
sp
ff
mf
ff

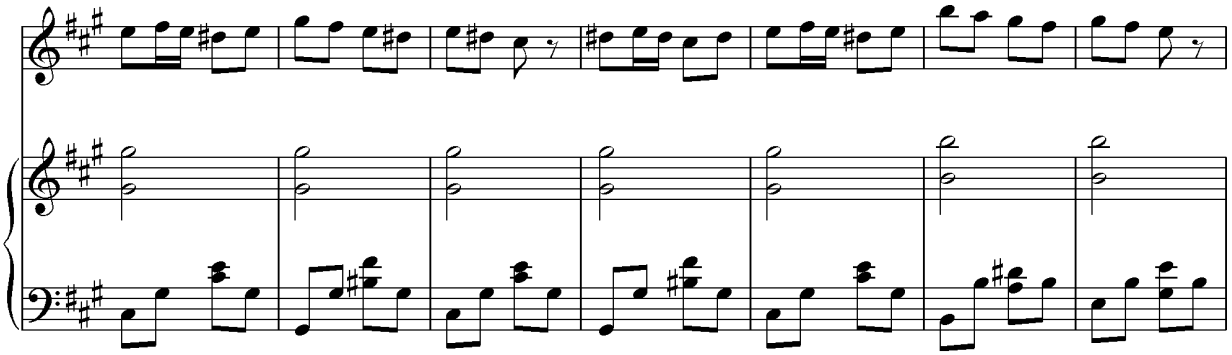
Чакона

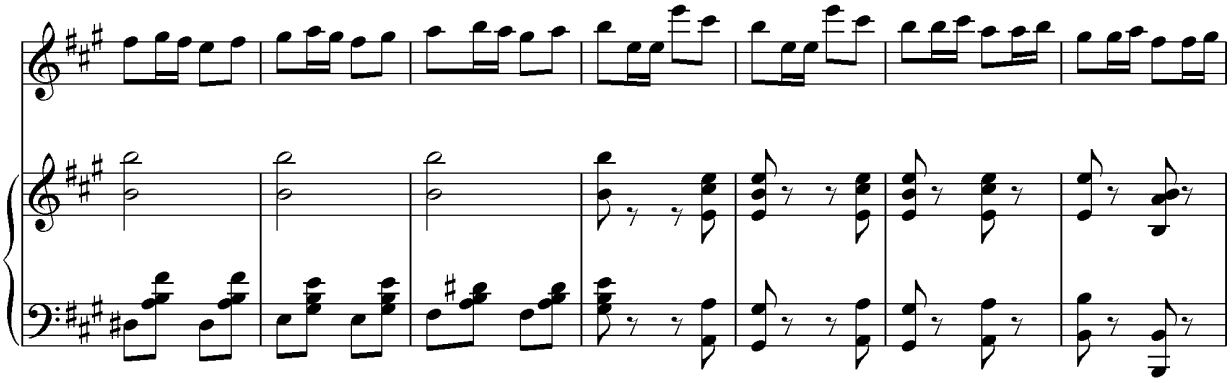
А. Дюран

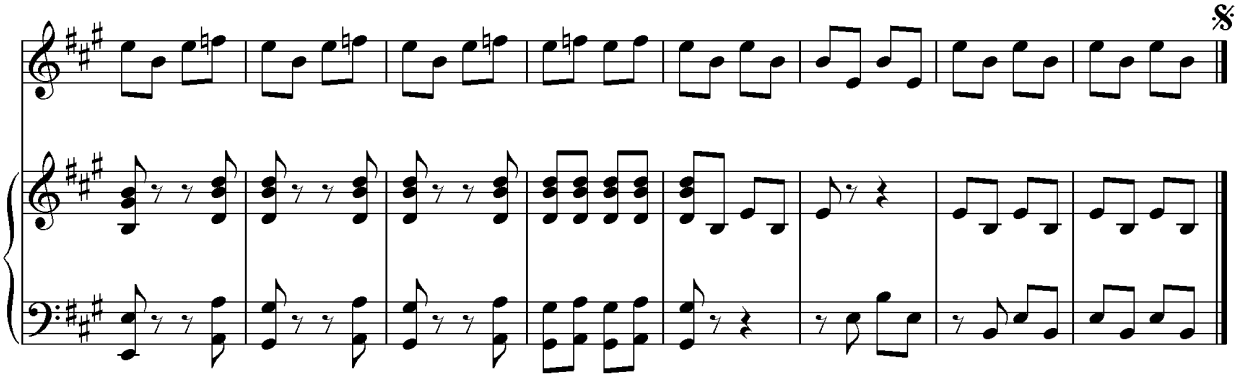
Allegretto




Конец





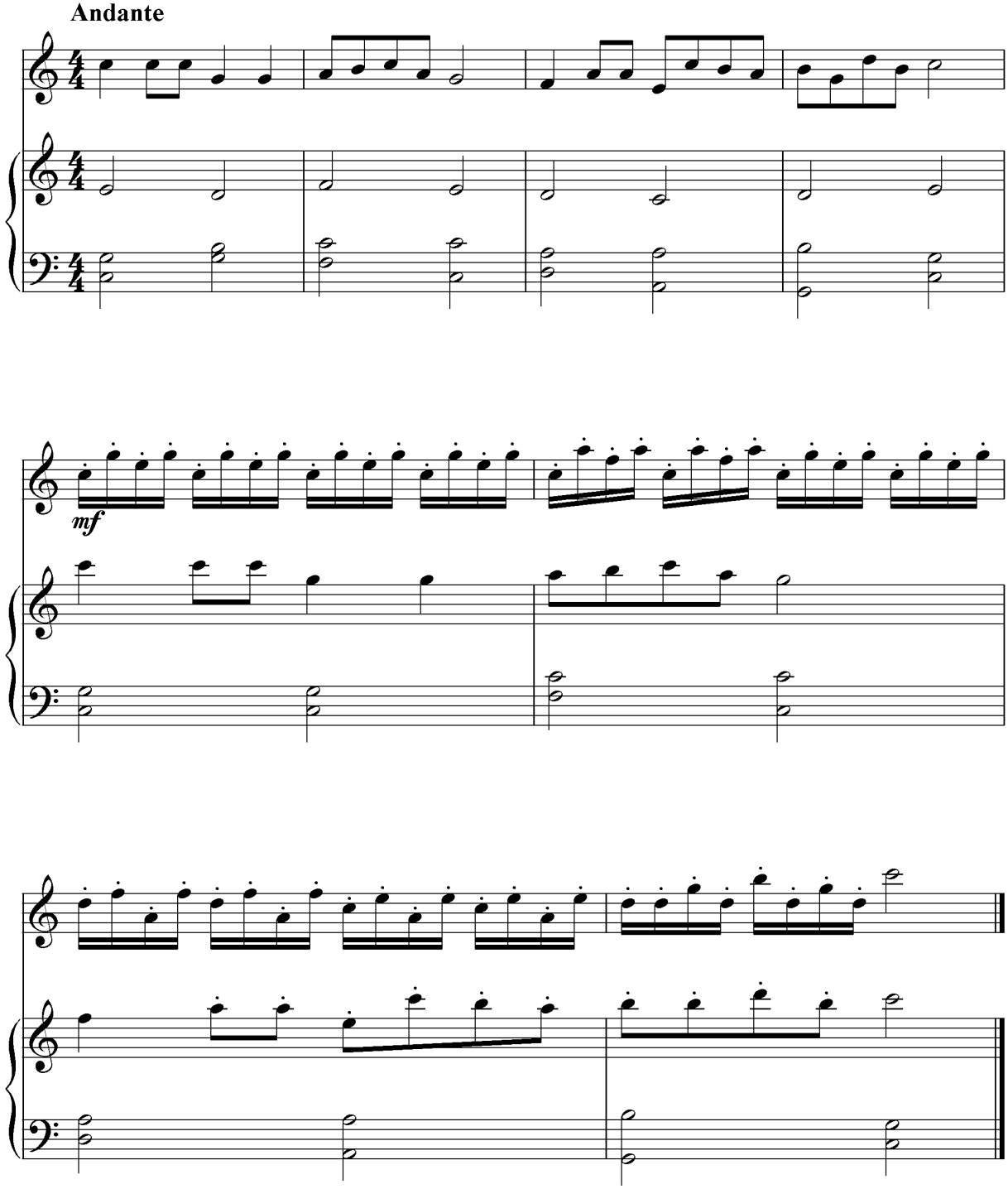


Дни недели

Сюита по мотивам сказки Г.Х. Андерсена

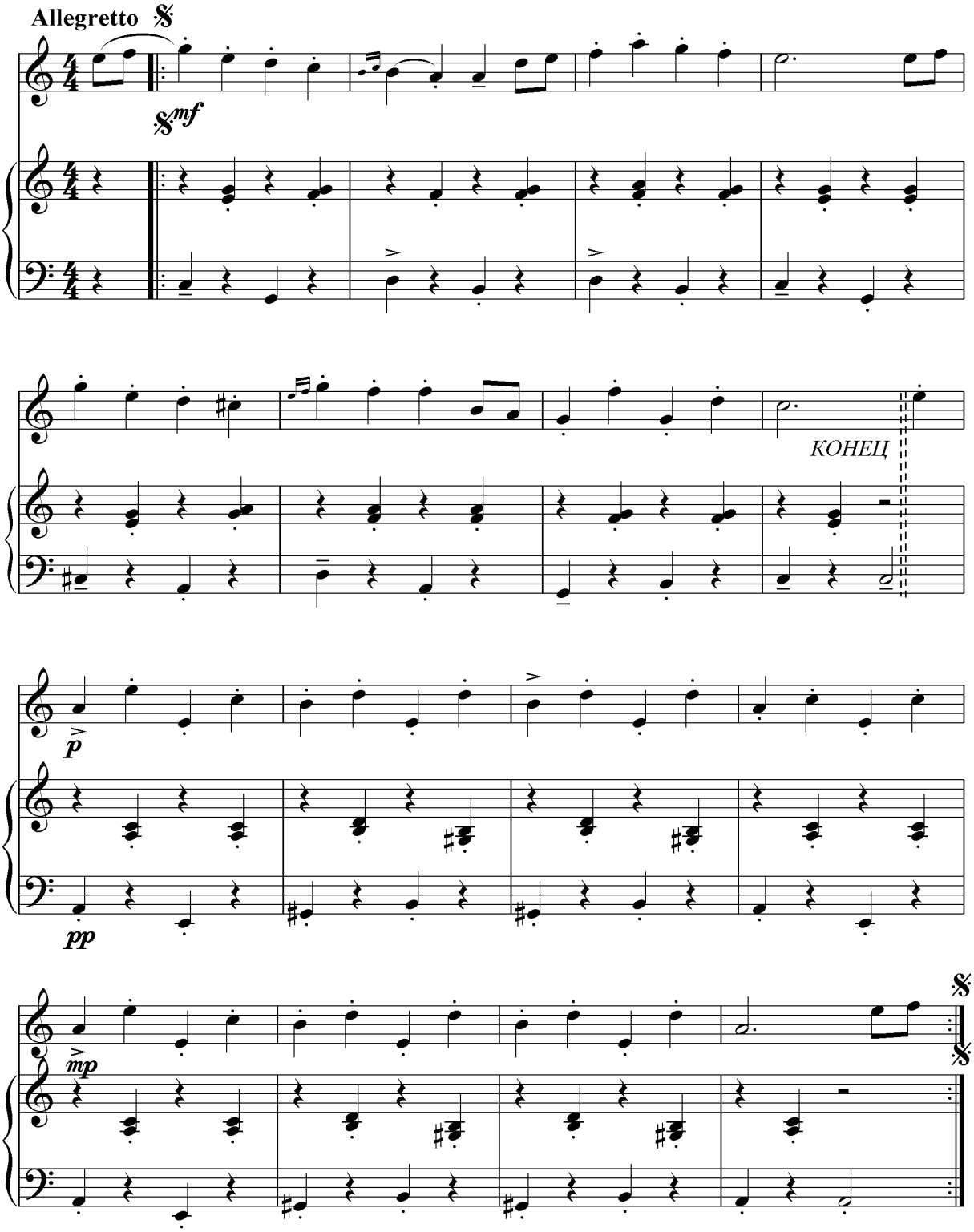
1. ВОСКРЕСЕНЬЕ

С. Бахарев



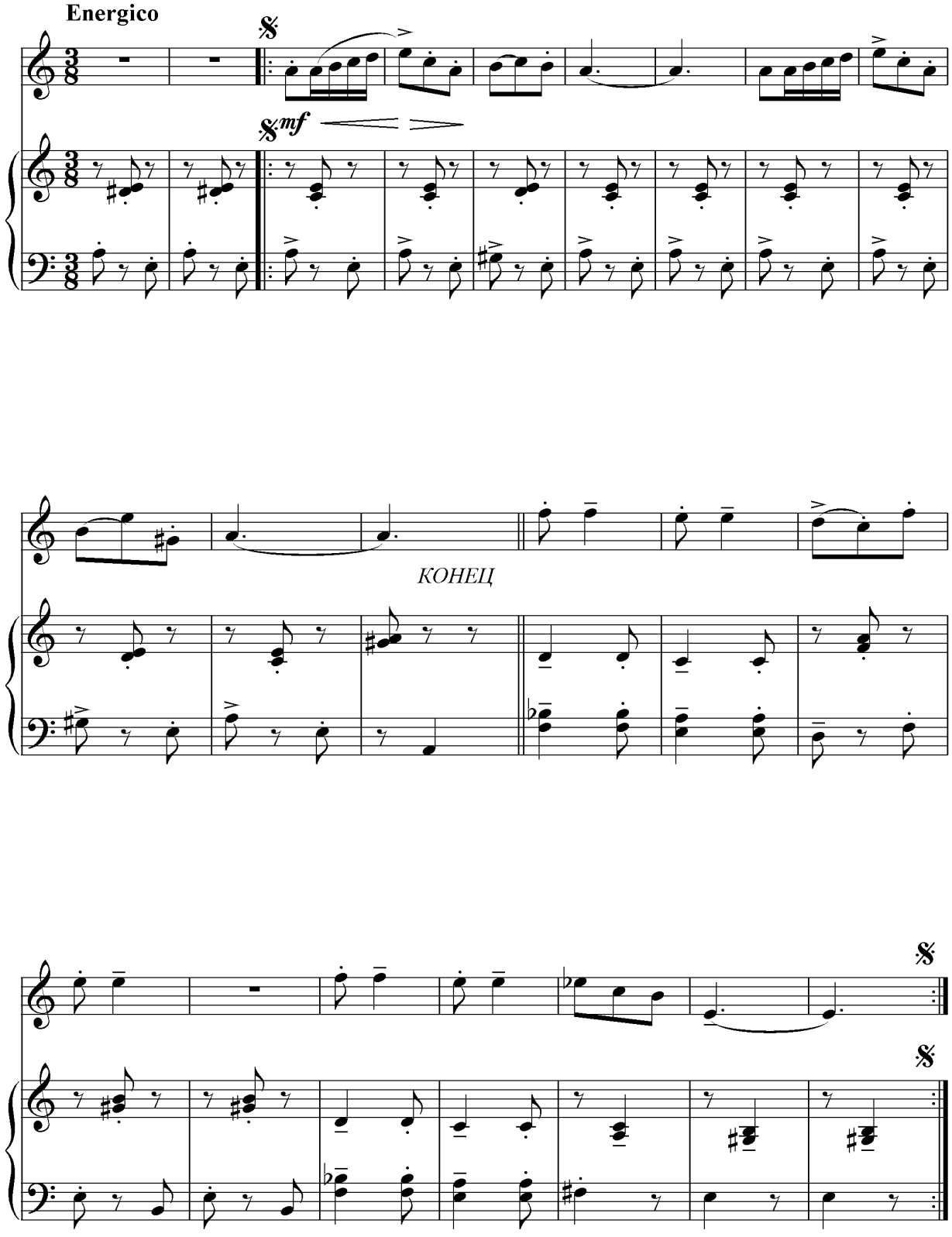
2. ПОНЕДЕЛЬНИК

...Понедельник - молодой человек, близкий родственник воскресенья, большой любитель удовольствия следовал за первым. Я люблю освежиться и послушать музыку, - так и подмывает пуститься в пляс, кутнуть, подраться и осветить себе дорогу фонарём под глазом, а потом и всхрапнуть хорошенько.



3. ВТОРНИК

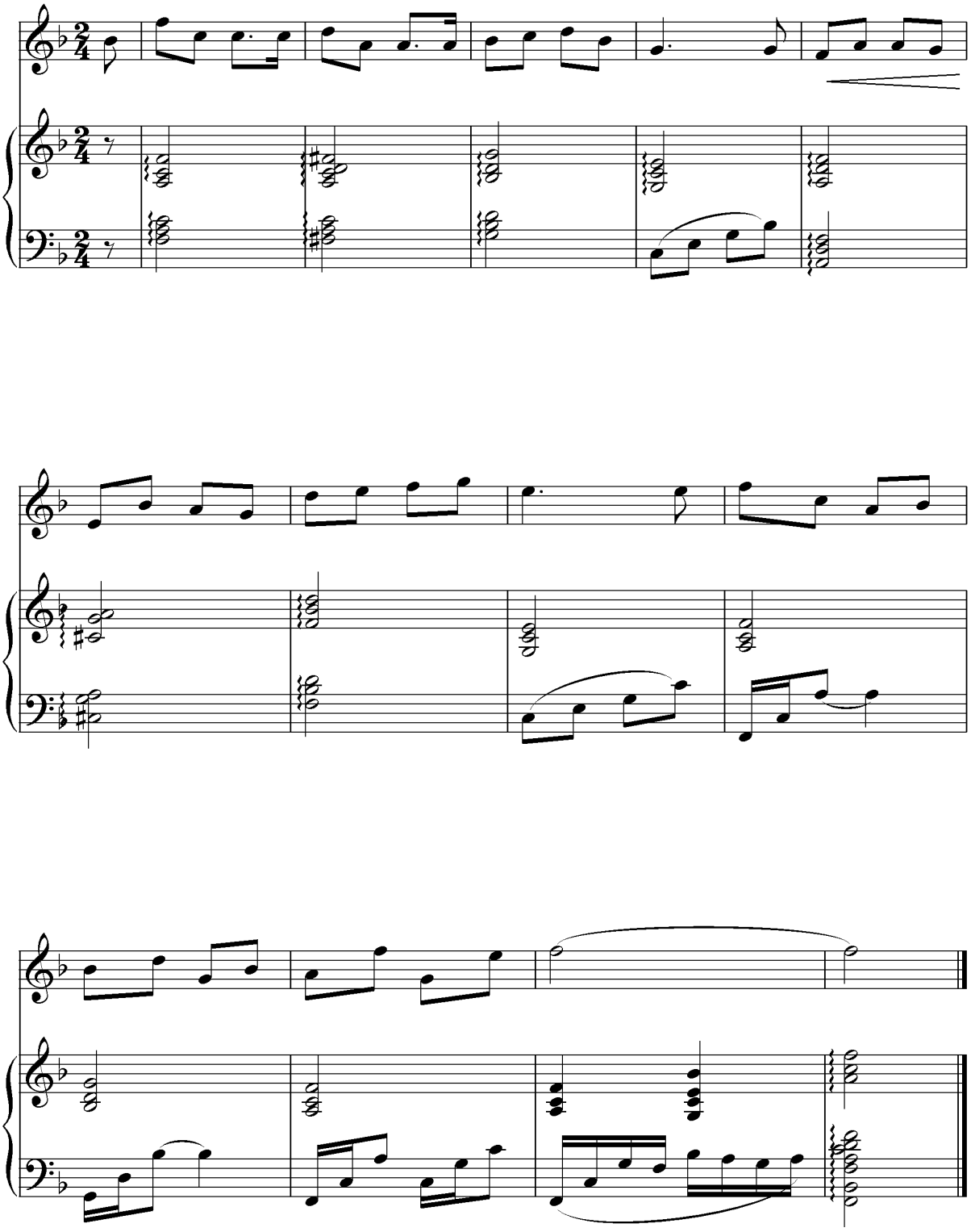
...ВТОРНИК, как известно, был посвящён у древних северян
ТЮРУ, богу силы. Да это ко мне и подходит! - сказал он.
Я ретивый работник, осматриваю, хорошо ли, чтобы
портной сидел на верстаке, а каменщик на мостовой,
чтоб каждый занимался своим делом.



4. СРЕДА

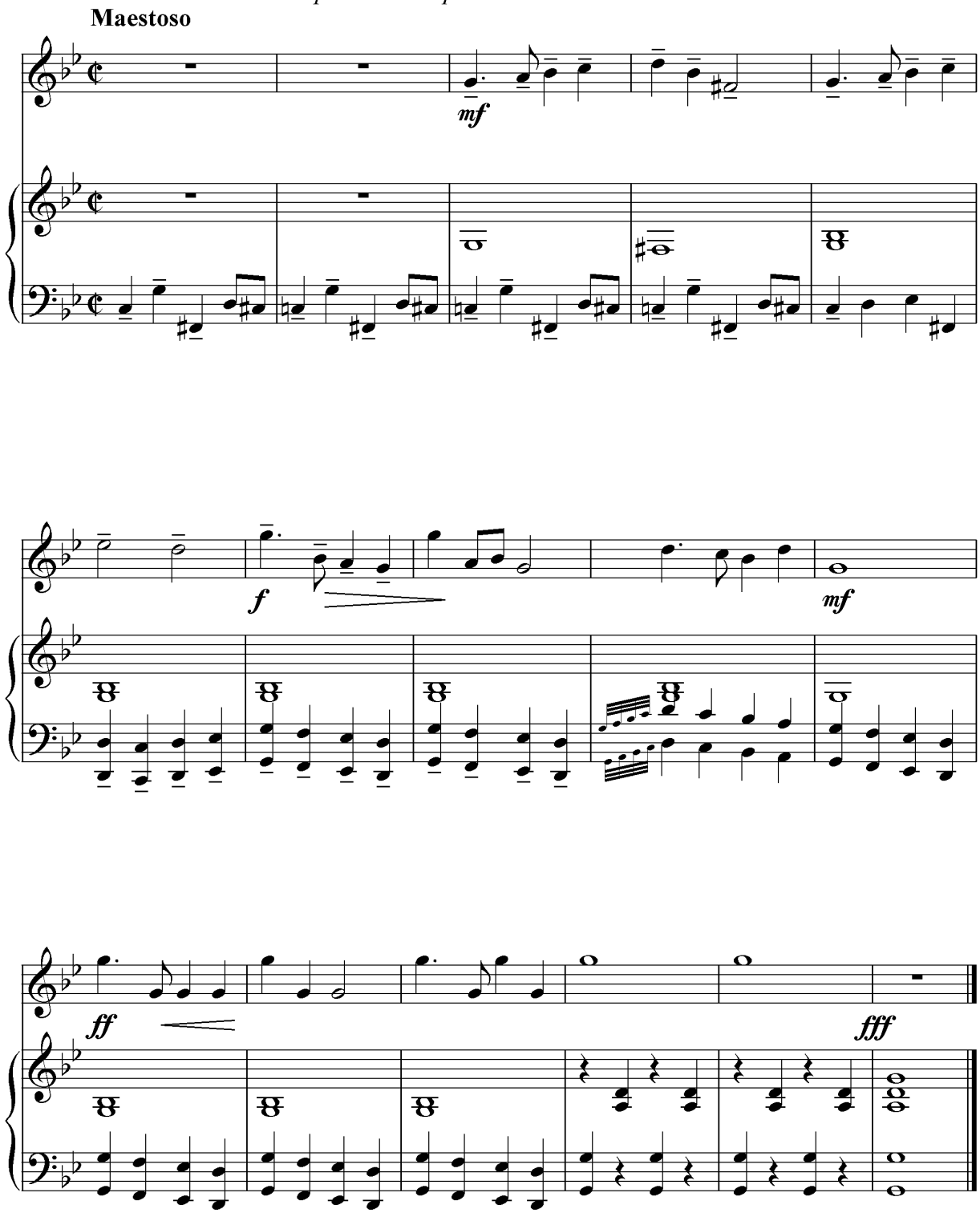
....А вот и Я! - сказала СРЕДА. Я стою в середине недели,
меня так и зовут серединою. Я, как цветок в середине букета.
Смею думать, что я самая главная персона в неделе.

Moderato



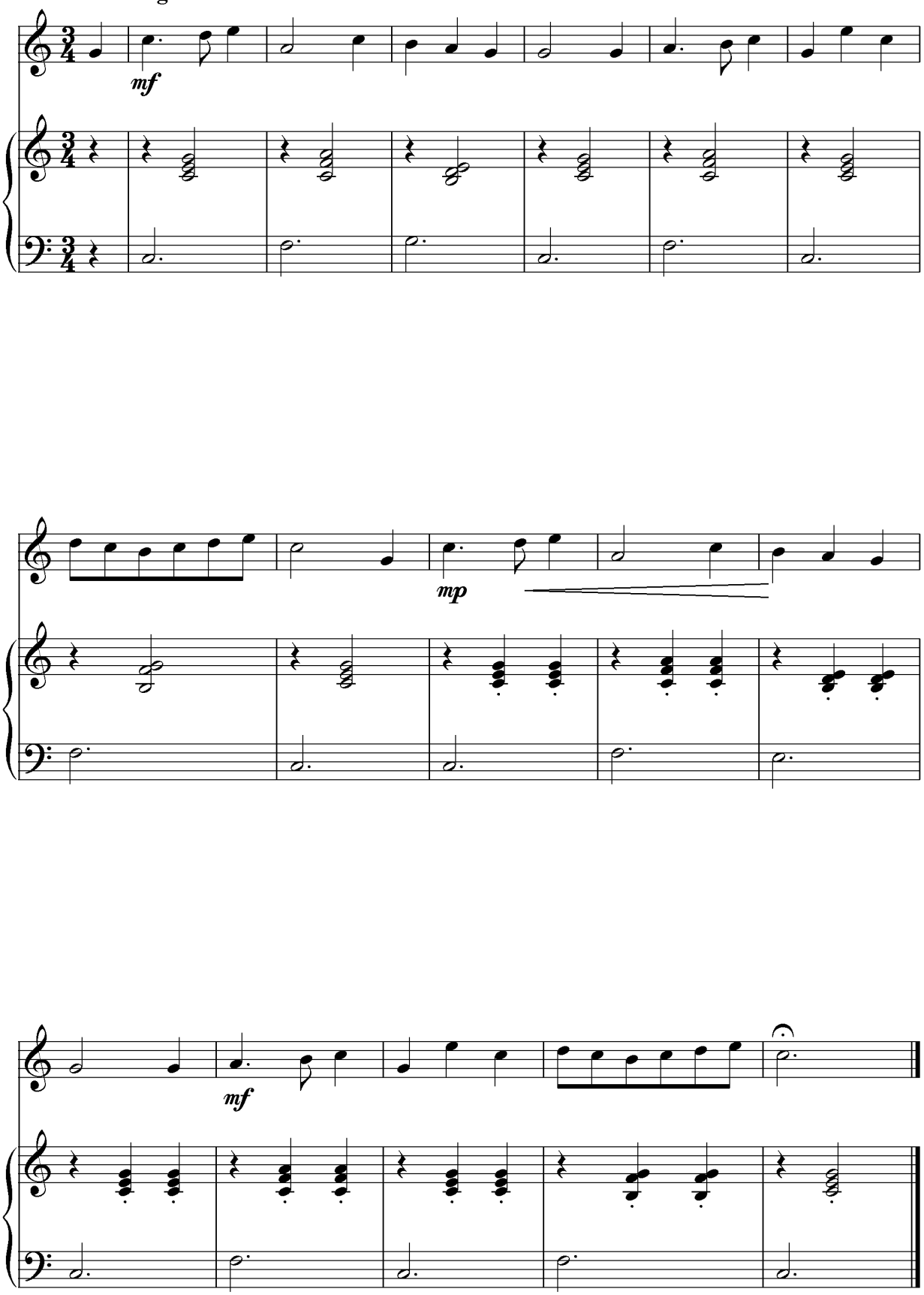
5. ЧЕТВЕРГ

Четверг - день, посвящённый богу грома и молнии - ТОРУ, - был одет кузнецом и держал в руках атрибутыэтого бога: молот и медный котёл. - Я самого знатного происхождения! сказал он. Я из языческого божественного рода!. В северных странах меня посвятили ТОРУ, а в южных - ЮПИТЕРУ, а они оба мастера греметь и сверкать молнией. Это уж наша фамильная черта.



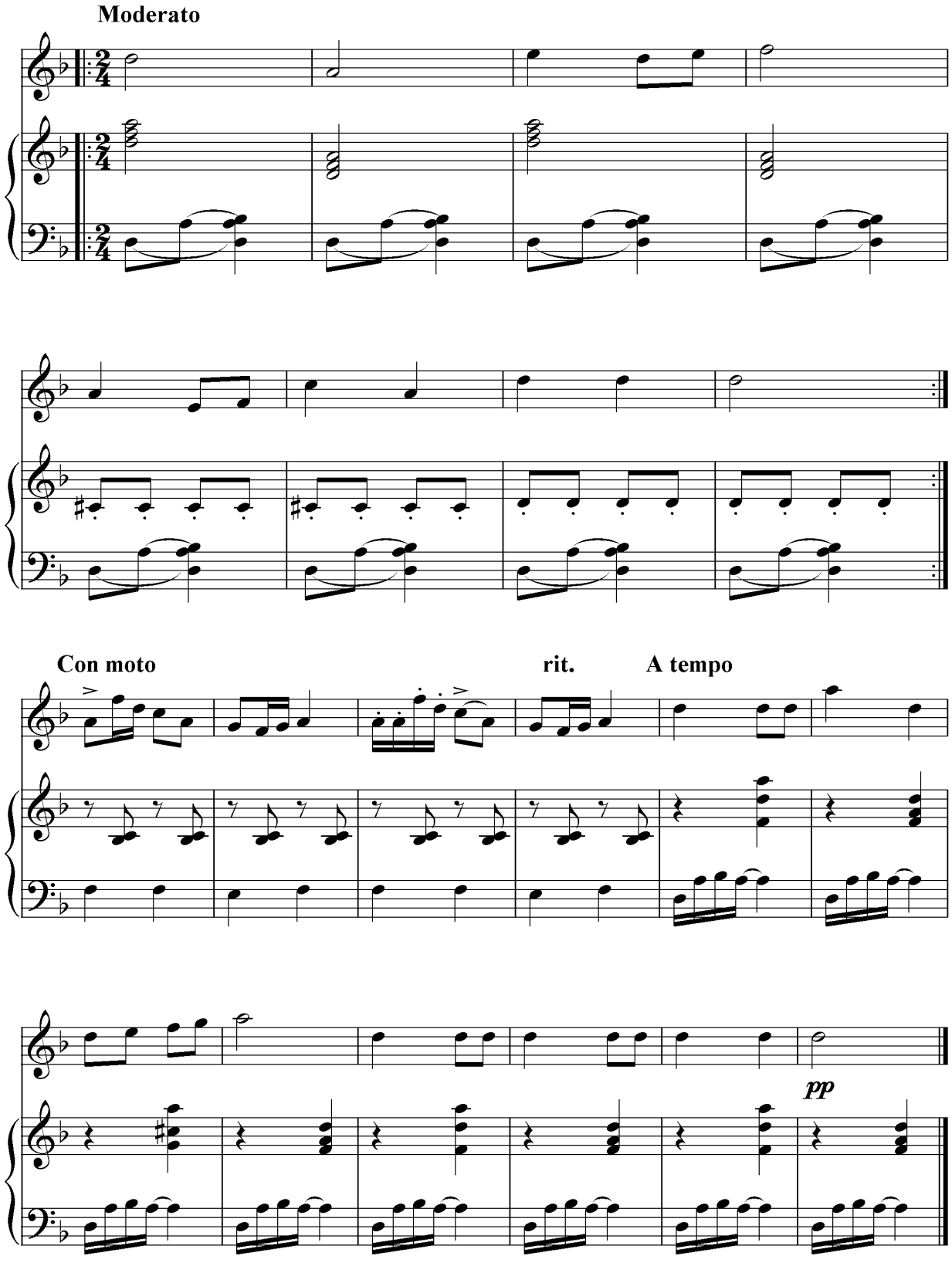
6. ПЯТНИЦА

Allegretto



7. СУББОТА

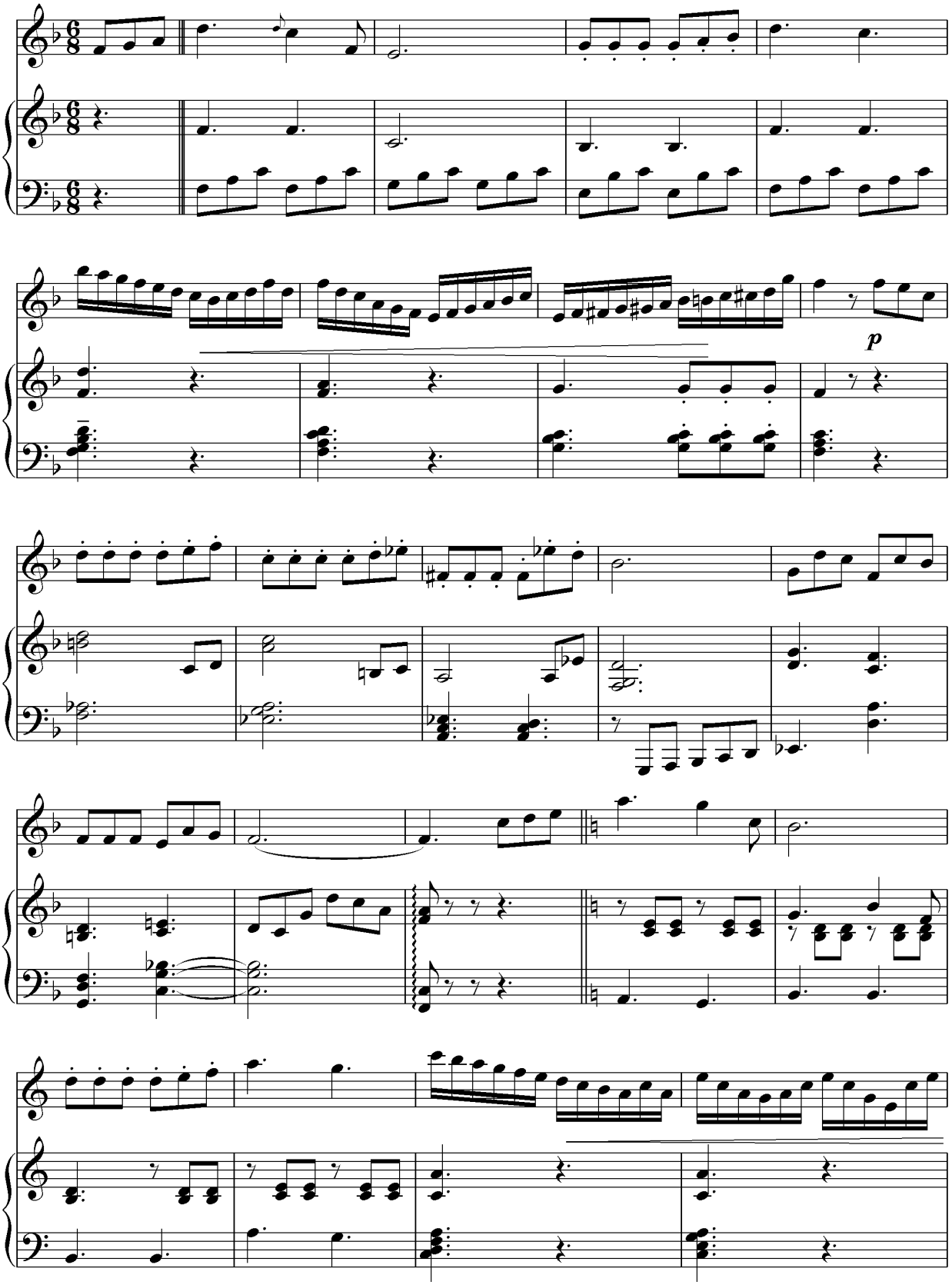
... СУББОТА оделась старою ключницей, с метлой и прочими атрибутами чистки. Любимым блюдом её был чёрствый хлеб.... Она готова была его съесть одна - и съела....

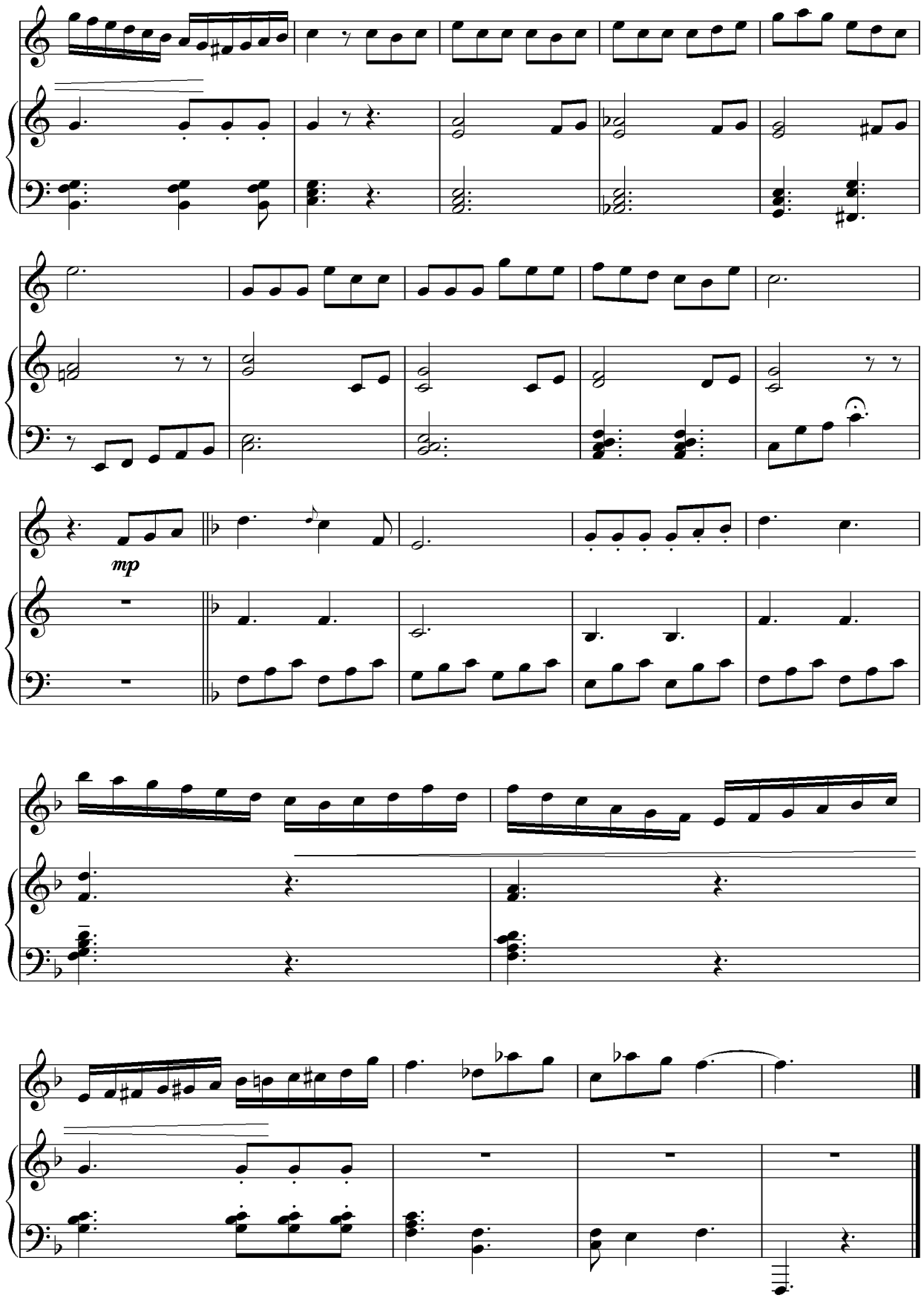


Sonatina "Da camera"

С. Бахарев

Allegretto




mp

"ОГНИВО"

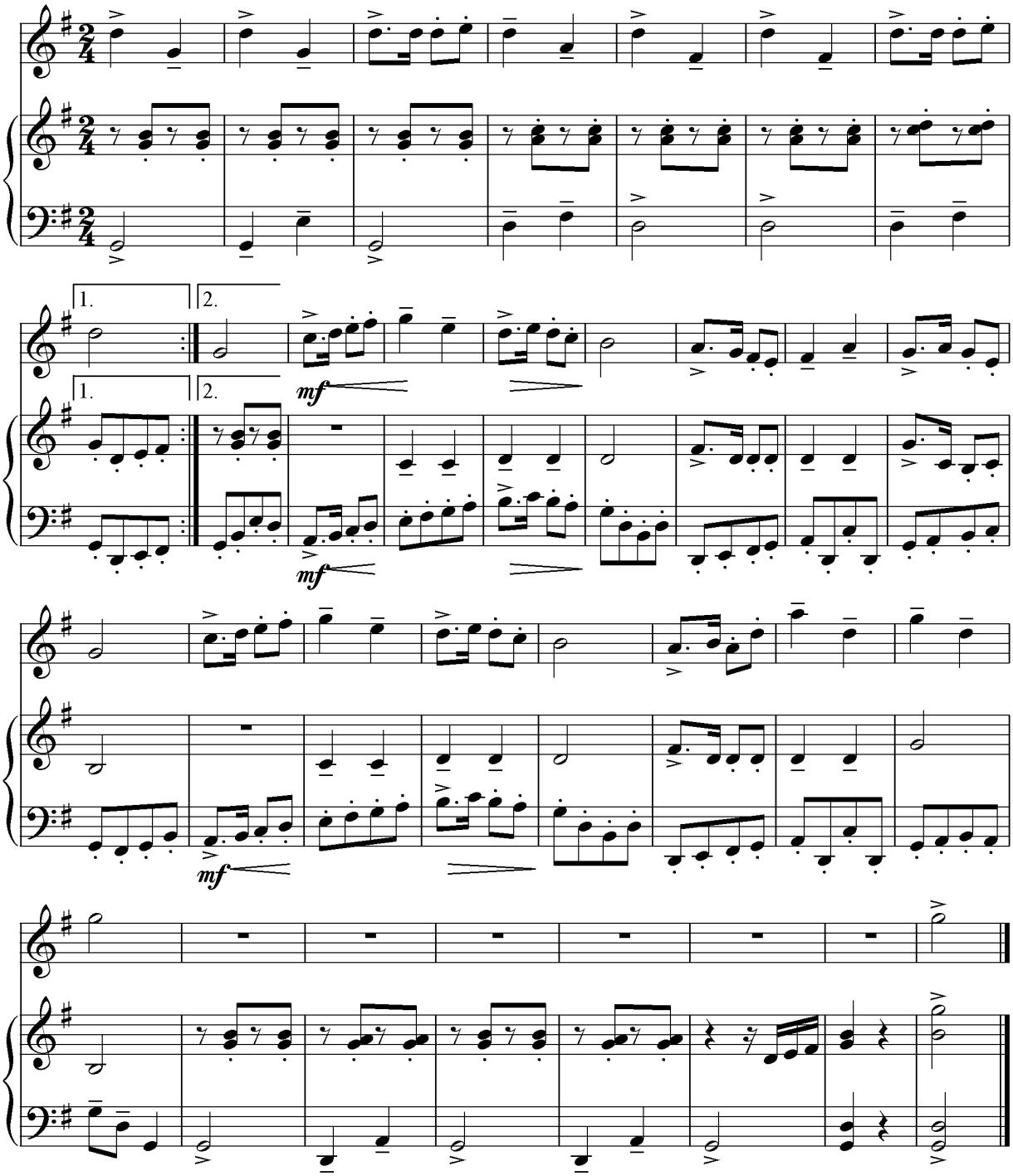
По мотивам сказки Г.Х. Андерсена

С. Бахарев

...Шёл солдат по дороге: раз - два! раз - два! Ранец за спиной,
сабля на боку; он шёл домой с войны...

"Бравый солдат"

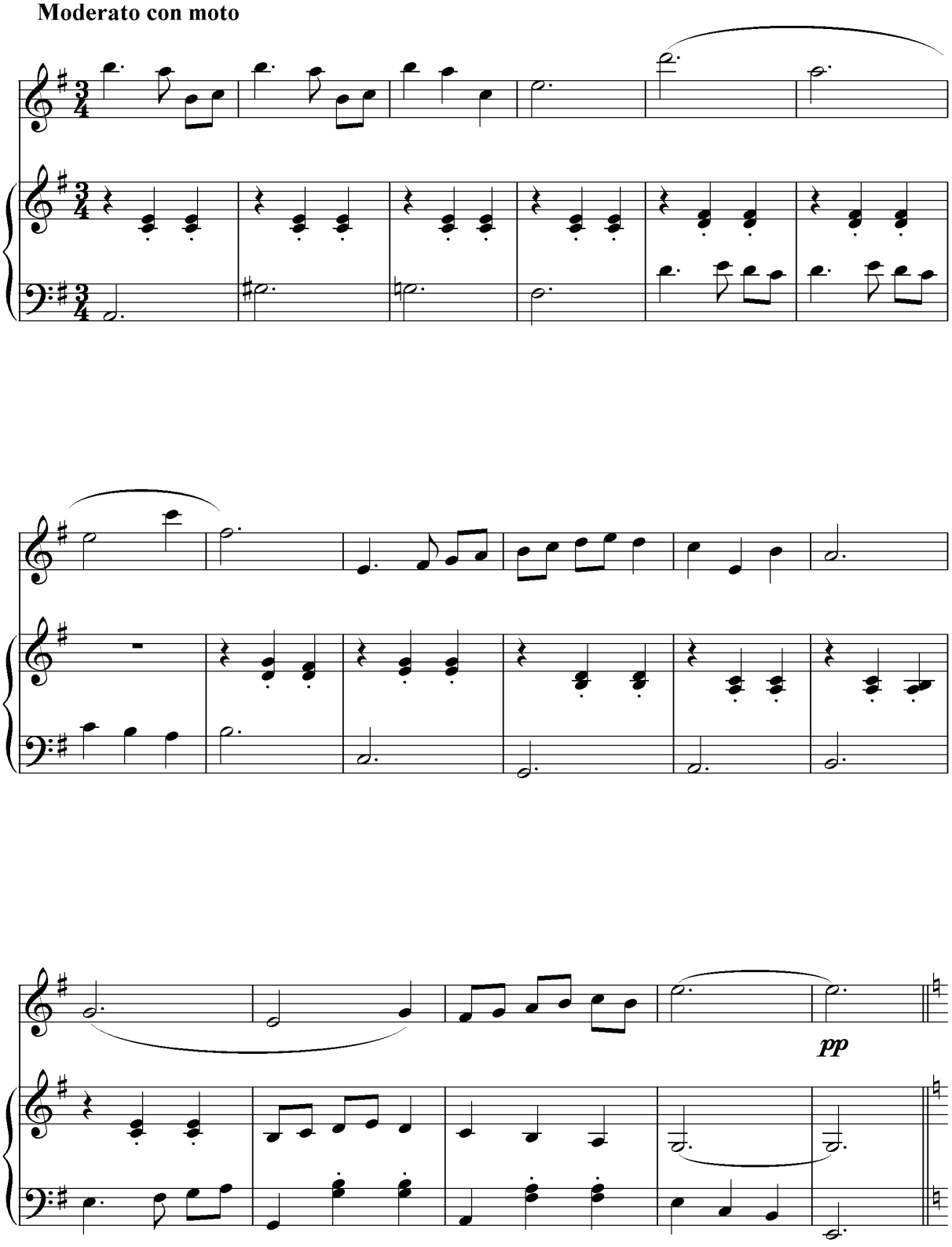
Moderato



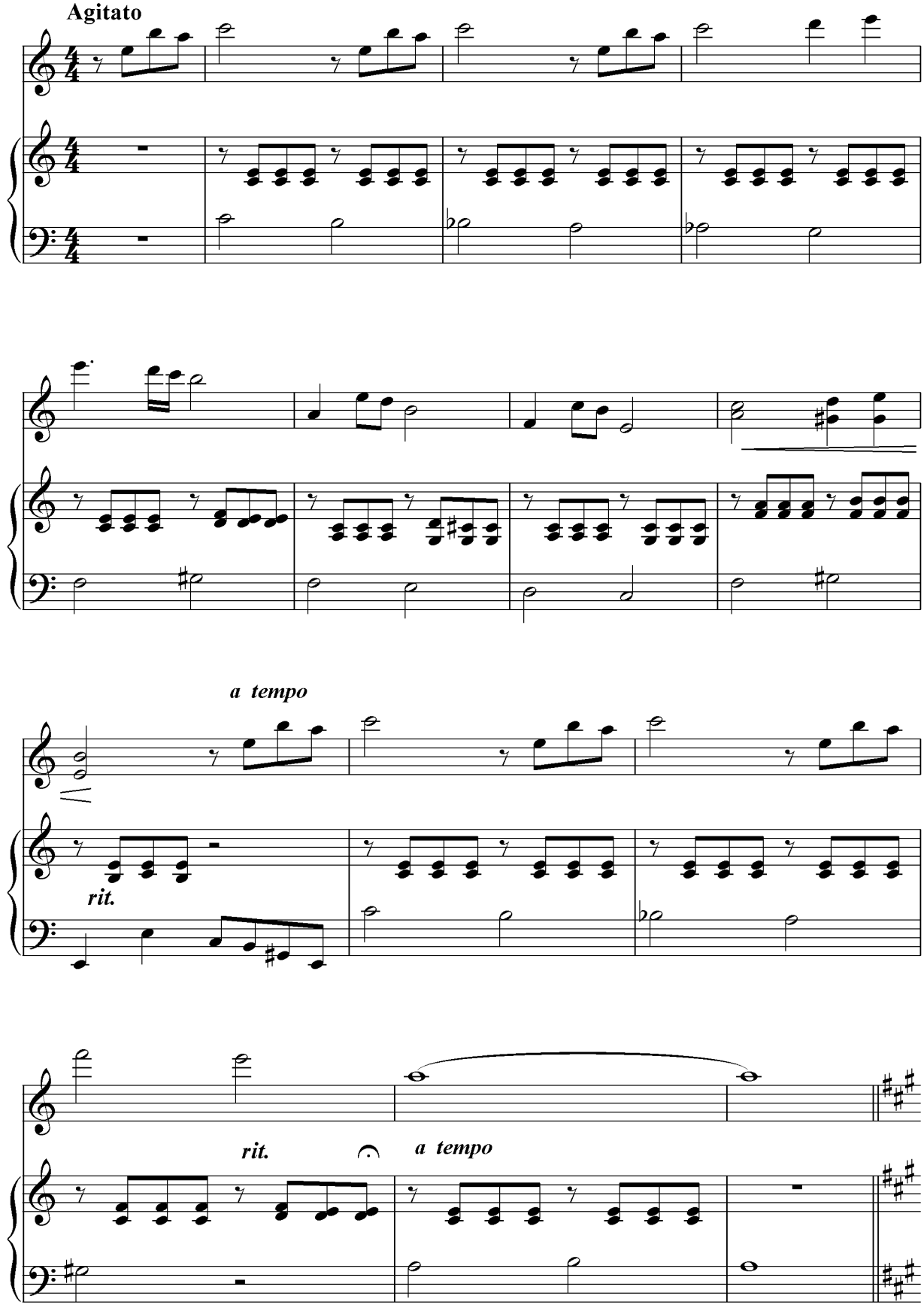
...Как это глупо, что нельзя видеть принцессу.
Такая красавица, говорят, а что толку. Ведь она век свой сидит
в медном замке, за высокими стенами с башнями. Неужели мне
так и не удастся поглядеть на неё хоть одним глазком?...

"Принцесса из медного замка"

Moderato con moto

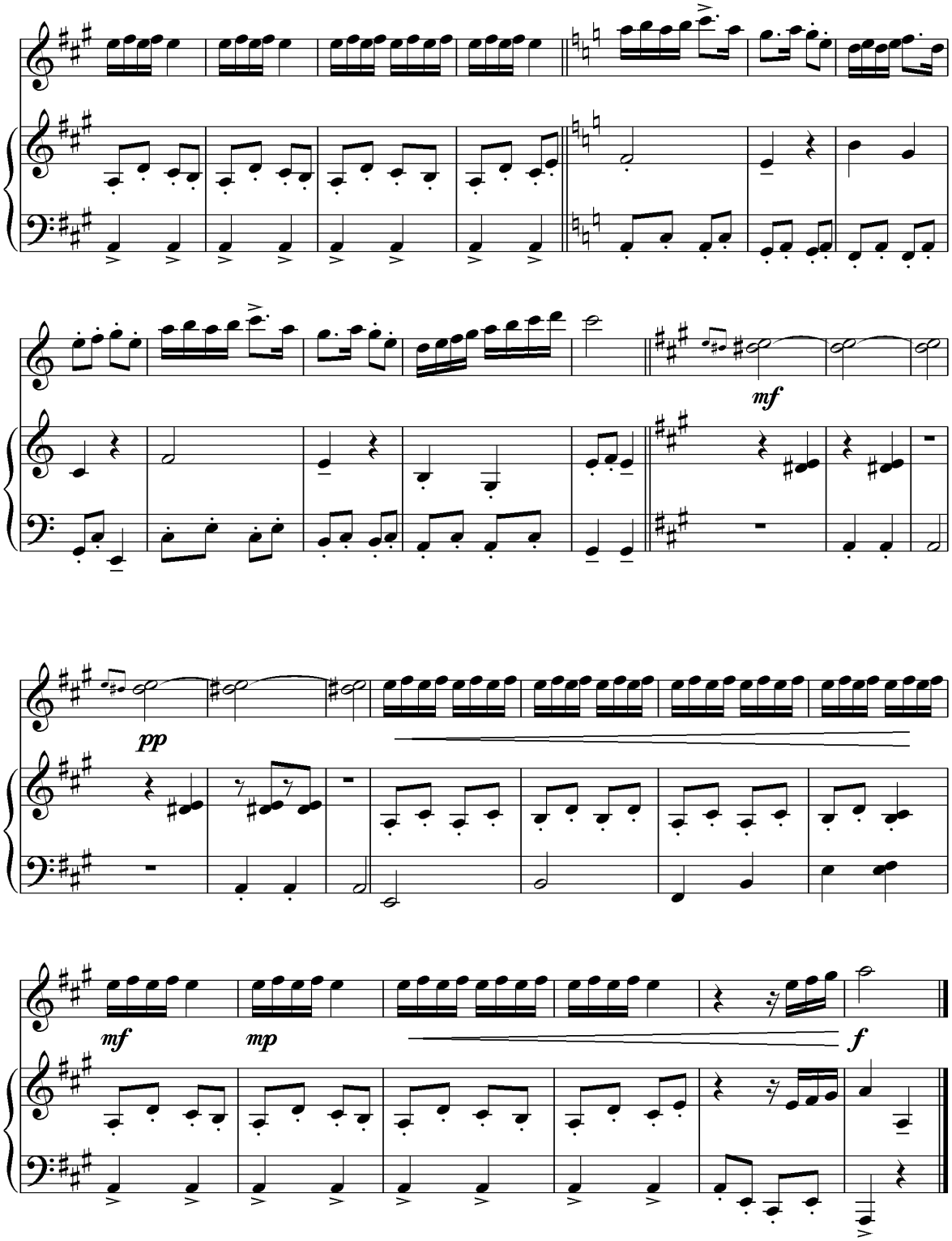


Ледяная дева



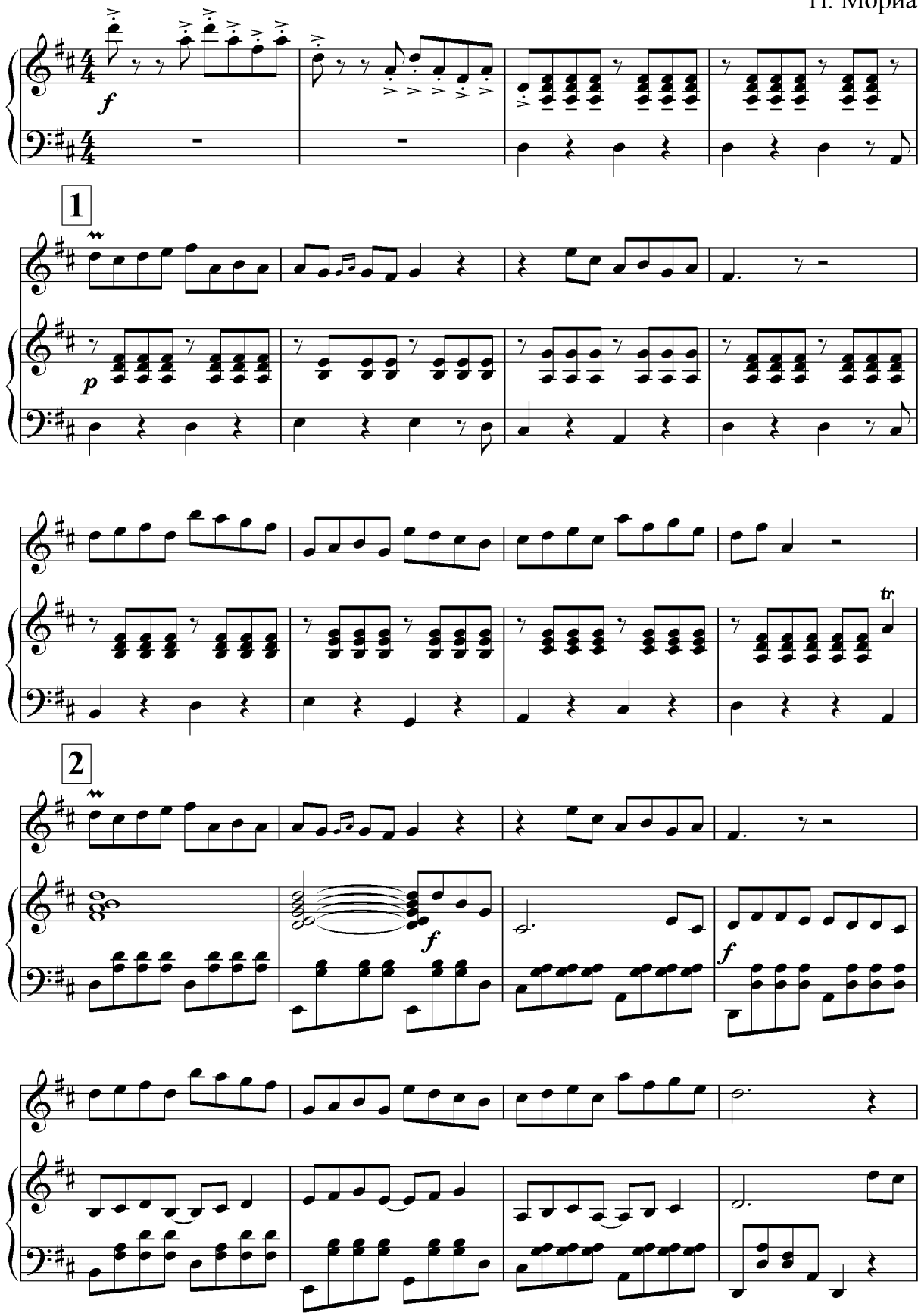
Серебрянная монетка

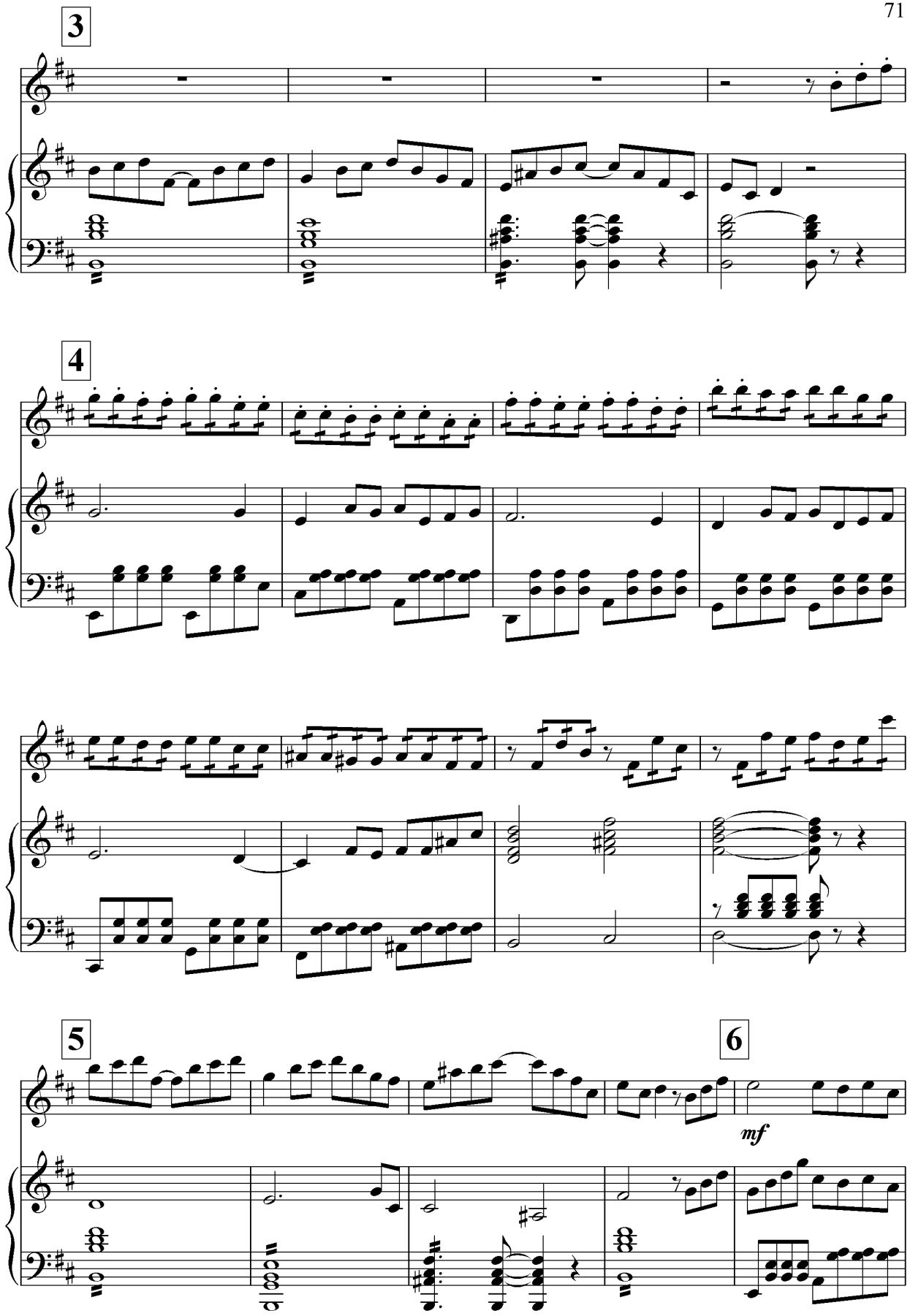
Жила - была монетка. Она только что вышла из чеканки, чистенькая, светленькая. Покатилась и зазвенела: "Ура! Теперь пойду гулять по белу свету!" И пошла. Ребёнок крепко её сжимал в своём кулачке, скряга тискал холодными липкими пальцами, люди постарше вертели и поворачивали в руках много раз, а молодёжь живо ставила ребром и катила дальше.. Потом она отправиласьпутешествовать за границу и оказалась последнею родной монетой в кошельке путешественника.

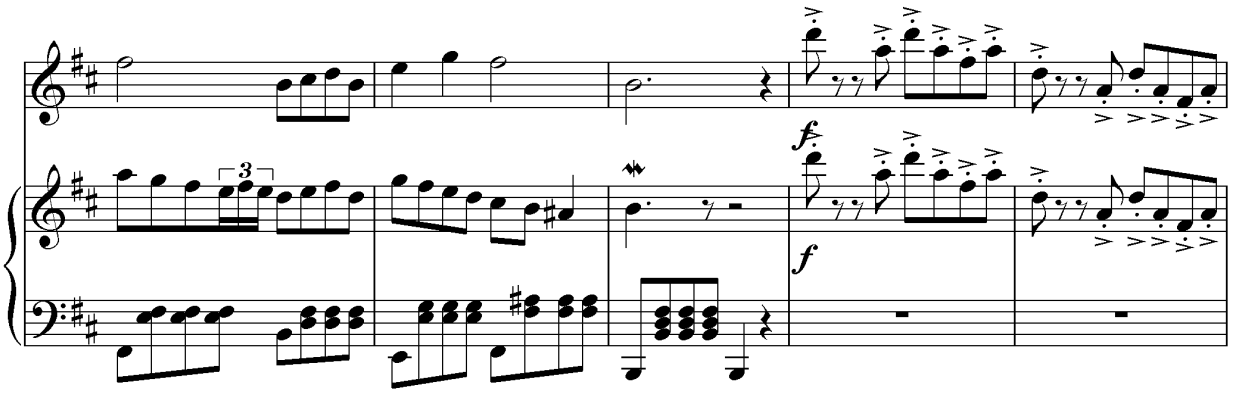


Менуэт

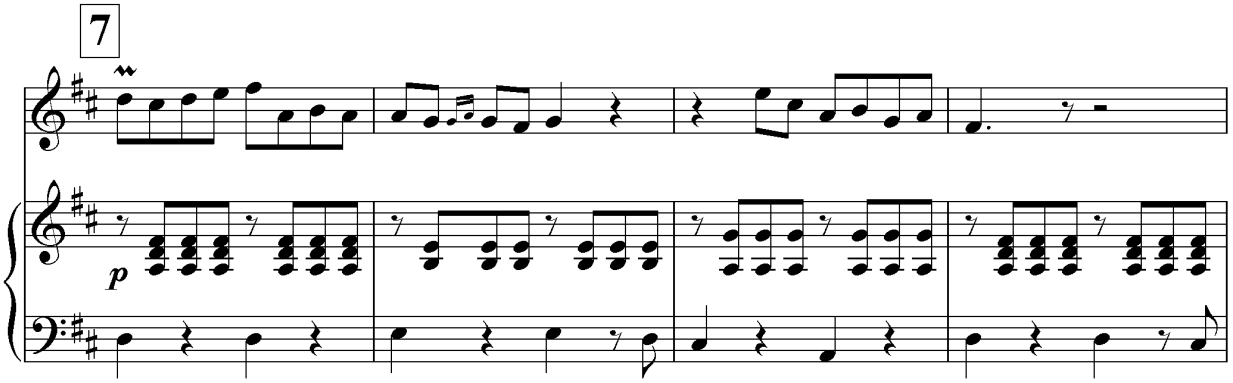
П. Мориа

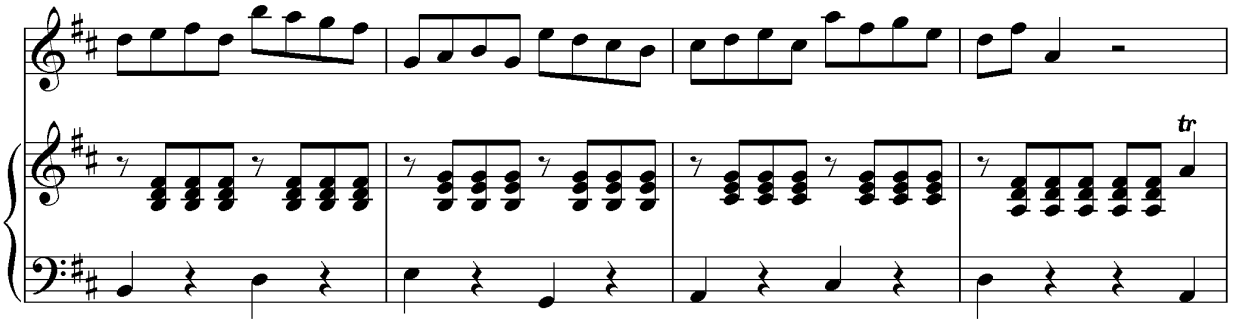



3
4
5
6
mf

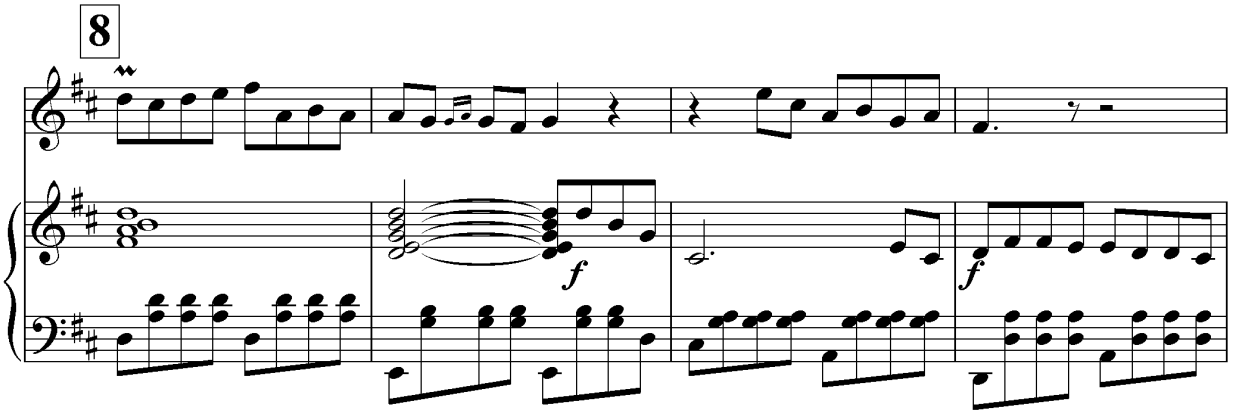


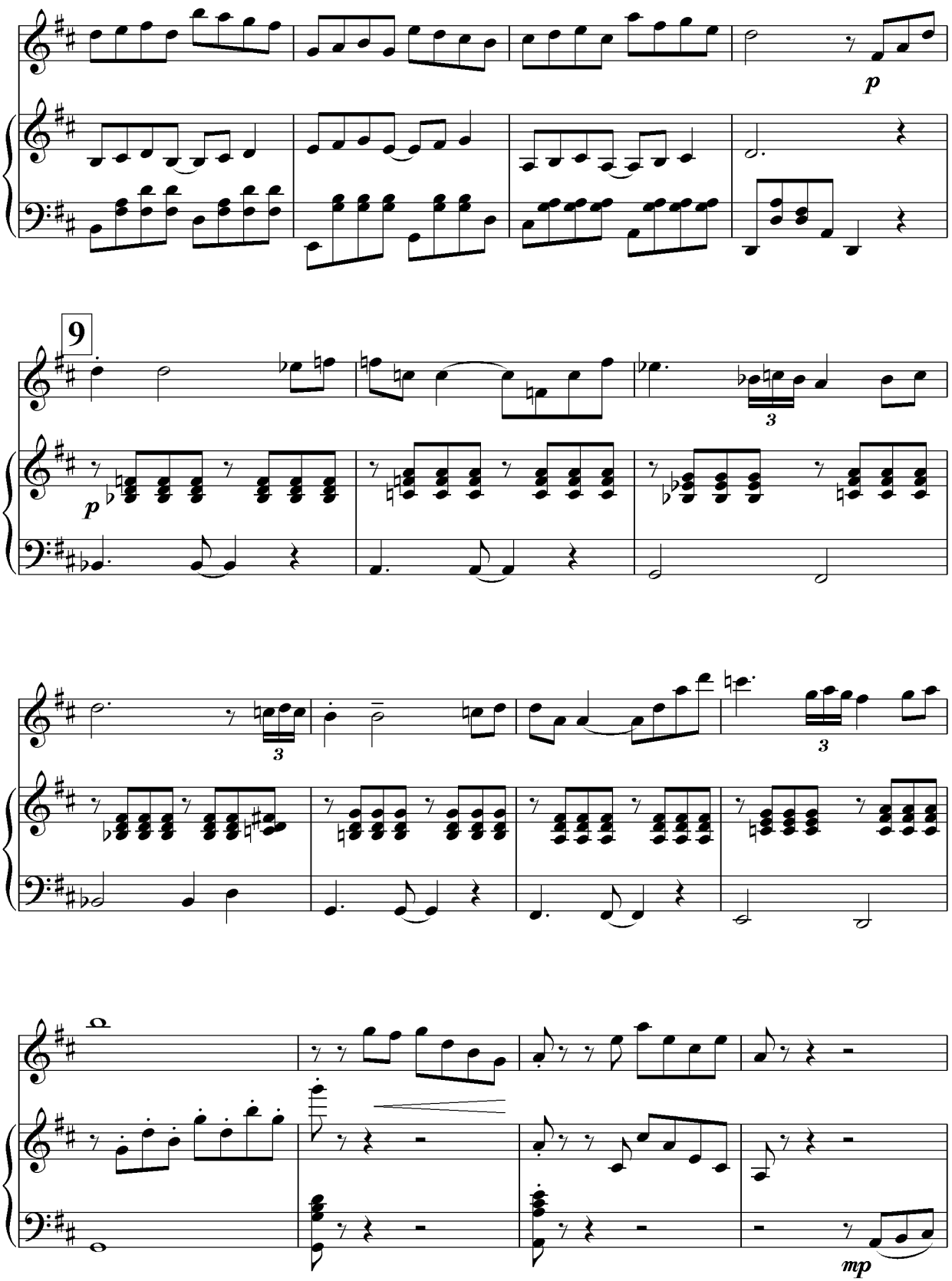
7



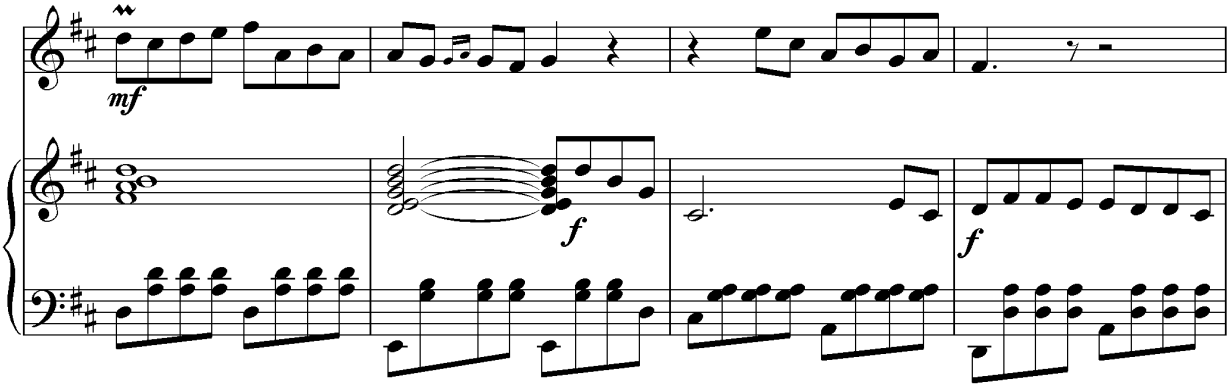


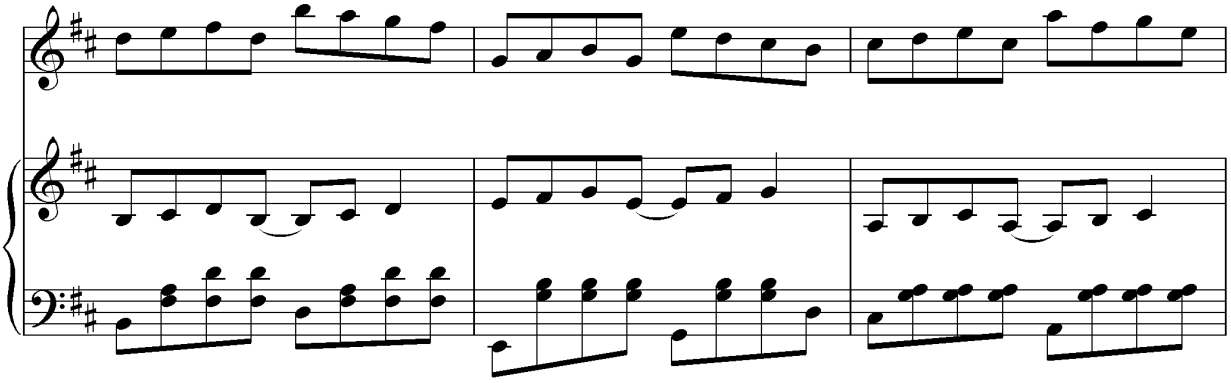
8

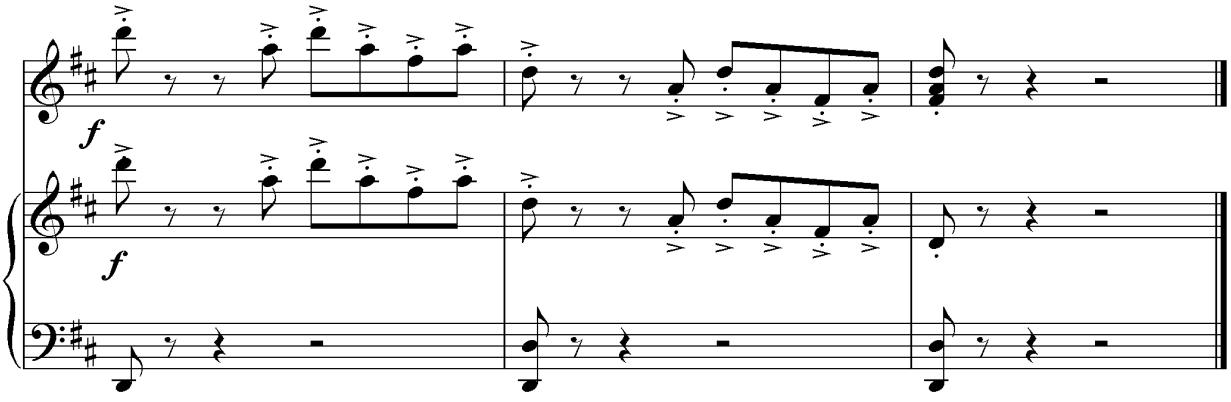



9
p
3
3
3
mp

10







Содержание

1.	Й. Гайдн Анданте……..…….....	1
2.	Д.Г. Тюрк Сонатина…….....	3
3.	Ф. Кулау Вариации…….……	5
4.	И. Бах Ария……..……	7
5.	И. Гуммель Аллегретто……	8
6.	Л. Боккерини Менуэт…….……	9
7.	Д. Штейбельт Сонатина…….....	11
8.	И. Линике Маленькая соната…….	13
9.	Ф. Джемминиани Соната……..	16
10.	Б. Марчелло Концерт ре минор 3 часть……	20
11.	Б. Марчелло Соната ля минор…….……	24
12.	Б. Марчелло Соната ре минор…….…….	26
13.	А. Вивальди Концерт ре минор…….	29
14.	Д. Скарлатти Соната № 55 До мажор 4 часть …….	33
15.	Д. Скарлатти Соната № 58 ре минор 2 часть ….....	35
16.	Д. Чимароза Соната Соль мажор…….....	37
17.	М. Джулиани Сонатина До мажор 3 часть…….…….	39
18.	А. Доренский Сонатина в классическом стиле……	43
19.	Ж. Ноле Сюита на латинские темы…….	46
20.	А. Дюран Чакона……..	54
21.	С. Бахарев Сюита по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Дни недели»…….....	57
22.	С. Бахарев Камерная сонатина….....	64
23.	С. Бахарев Сюита по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Огниво»…….…….	66
24.	П. Мориа Менуэт……..……...…….	70

Использованная литература

О. Ахунова Пьесы для трёхструнной домры В. – 1 «Композитор», Санкт – Петербург, 1998 г.
С. Бахарев « Страна белых роз» Фортепианные пьесы и ансамбли
Творческая лаборатория, 2004г.
С. Бахарев «Волшебный фонарь» Фортепианные пьесы по мотивам сказок Г.Х.Андерсена
Творческая лаборатория,2007
А.Жумаев Сонаты и сонатины.
Notoboz.ru
Dunaevsky.music.mos.ru
Music.sever – strasti.com
Violib.com
www.freenoti.com
ru.scorser.com
notomania.ru
musicaneo.com
чистоозёрное.рф