

Г.Ф. Калинина

Музыкальная литература

Тесты

по зарубежной музыке

ВЫПУСК II

Г. Ф. Калинина

Музыкальная литература

Тесты
по зарубежной
музыке

Выпуск II

Москва
2001

СТАРИННАЯ МУЗЫКА

1. Состязания музыкантов в эпоху Античности.
 - а) Конкурсы
 - б) "Пифийские игры"
 - в) Турниры
2. Состязания музыкантов в Средние века.
3. Странствующие музыканты в средневековой Франции.
 - а) Азды
 - б) Скоорохи
 - в) Трубадуры
4. Певцы-сказители в Древней Греции.
5. Многочастное музыкальное произведение, сопровождающее богослужение.
 - а) Псалмодия
 - б) Месса
 - в) Молит
6. Название звука "do" в Средние века.
 - а) *bel*
 - б) *des*
 - в) *ut*
7. Итальянский теоретик Гвидо из Ареццо (Гвидо Аретинский) осуществил реформу нотной записи (вел в употребление нотный стан, позволяющий фиксировать точную высоту звука)...
 - а) в VII веке
 - б) в XI веке
 - в) в XV веке
8. Буквальный перевод слова **Барокко**.
 - а) Образцовый, достойный подражания
 - б) Причудливый, странный
 - в) Архаичный
9. Буквальный перевод слова **Классицизм**.
10. Буквальный перевод слова **Рококо**.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

Калинина Г. Ф. Музыкальная литература. Тесты по зарубежной музыке. Выпуск II. М., 2001.

Данное учебно-методическое пособие, предназначенное для учащихся старших классов ДМШ, включает в себя 35 тестов по музыкальной литературе зарубежных стран.

Задания тестов представляют ученикам возможность обобщить и систематизировать знания по зарубежной музыке в увлекательной форме. Тесты призваны активизировать интеллектуальную деятельность учащихся, развивать память и логику, прививать интерес к работе с учебной, справочной и дополнительной литературой.

При выполнении тестовых заданий следует выбрать правильный ответ и занести его в виде определенной буквы или цифры в таблицу.

Материалы пособия могут быть использованы в качестве домашних и классных проверочных работ, а также в качестве основы для проведения дидактических игр на уроках музыкальной литературы и на внеклассных мероприятиях.

Лицензия ИР № 065598 от 09.07.1998 г.

Полностью в печать: 26.10.2001 г. Формат 60x90. Печать офсетная
Усл. печ. л. 4,0. Тираж 1000 экз. Заказ № 1020.

Издатель: Калинина Г. В. 109369 Москва, а/я 19

Московская типография № 6 Министерства РФ по делам печати,
телеграфной связи и средств массовой коммуникации
109088 Москва, Южнопортовая ул., 24

© Калинина Г. Ф., 1998
© Калинина Г. Ф., 1998
© Калинина Г. Ф., 2001
© Калинина Г. Ф., 2001

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

1. Историческое событие, оказавшее влияние на мировоззрение Бетховена.
 - а) Лионское восстание
 - б) Французская буржуазная революция
 - в) Война 1812 года
2. Кто сказал о юном Бетховене: "Обратите на него внимание! Он всех заставит говорить о себе!"
 - а) Моцарт
 - б) Бах
 - в) Гайдн
3. Название фортепианной сонаты № 8.
4. Название фортепианной сонаты № 23.
5. Название симфонии № 3.
6. Название "Лунная" дал сонате № 14....
 - а) сам композитор
 - б) поэт-романтик Рельштаб
 - в) Джульетта Гейчарди
7. В качестве III части симфоний Бетховен впервые стал использовать не менуэт, а....
 - а) марш
 - б) вальс
 - в) скерцо
8. Автор трагедии "Эгмонт", к которой Бетховен написал музыку.
 - а) Гёте
 - б) Шекспир
 - в) Байрон
9. В области симфонической музыки Бетховен впервые использовал хор и певцов-солистов. Величественная, гимническая музыка, призывающая народы всего мира к объединению, счастью и радости, звучит в финале симфонии....
 - а) № 3
 - б) № 9
 - в) № 8
10. Количество фортепианных сонат в творческом наследии Бетховена.
 - а) 50
 - б) 32
 - в) 23

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

ФРАНЦ ШУБЕРТ

1. Художественное направление, к которому принадлежит творчество Шуберта.
 - а) Классицизм
 - б) Романтизм
 - в) Импрессионизм
2. Шуберт родился в 1797 году в Лихтенгале — предместье....
 - а) Берлина
 - б) Вены
 - в) Варшавы
3. Шуберт впервые создал жанр вокальной баллады, написав произведение....
 - а) "Зимний путь"
 - б) "Маргарита за прялкой"
 - в) "Лесной царь"
4. До Шуберта "Экспромты" и "Музыкальные моменты" писали....
 - а) Моцарт
 - б) Бетховен
 - в) Никто не писал
5. Количество частей в "Неоконченной симфонии".
 - а) 2 части
 - б) 3 части
 - в) 4 части
6. Писал ли Шуберт фортепианные сонаты?
 - а) Да
 - б) Нет
7. Песня Шуберта, в которой звучат слова: "Песнь моя летит с мольбою тихо в час ночной"....
 - а) "Слохойно спи"
 - б) "Колыбельная ручья"
 - в) "Серенада"
8. Друг Шуберта, прекрасный исполнитель его песен.
 - а) Швинд
 - б) Фогль
 - в) Зенн
9. Вокальный цикл "Прекрасная мельничиха" открывается песней....
 - а) "Шарманщик"
 - б) "В путь"
 - в) "Форель"
10. Шуберт умер через год после смерти Бетховена. Их могилы на кладбище Вены находятся недалеко друг от друга. А были ли лично знакомы эти великие композиторы при жизни?
 - а) Да
 - б) Нет

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

ФРИДЕРИК ШОПЕН

- Шопен — польский композитор, но большую часть своей жизни он прожил...
а) в Париже б) в Лондоне в) в Риме
- Эльснер — это...
а) друг Шопена
б) учитель Шопена
в) исполнитель музыки Шопена
- Шопен — основоположник жанра...
а) фортепианного концерта
б) вокального цикла
в) инструментальной баллады
- Жанры, в которых не работал Шопен.
а) Соната б) Симфония в) Опера
- Знаменитый **Этюд с-молл** Шопена носит название...
а) "Революционный"
б) "Пламенный"
в) "Героический"
- Польский поэт, друг Шопена.
а) Гейне
б) Мицкевич
в) Гёте
- Польские народные танцы, характерные черты которых использовал в своем творчестве Шопен.
а) Полонез б) Менуэт в) Кювяк
г) Мазур д) Чардаш е) Оберек
- Вальс № 7 Шопена написан в тональности...
а) *h-moll* б) *cis-moll* в) *d-moll*
- Под псевдонимом **Жорж Санд** печатались романы близкого друга Шопена...
а) *Войцеха Живного*
б) *Марии Шимановской*
в) *Авроры Дюбеван*
- Международный конкурс имени Шопена проводится...
а) в Вене
б) в Варшаве
в) в Париже

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

СТРАНЫ — КОМПОЗИТОРЫ

- | | | |
|-------------|-------------|----------------|
| 1. Италия | 1. Бах | 13. Лист |
| 2. Франция | 2. Берлиоз | 14. Мендельсон |
| 3. Германия | 3. Бетховен | 15. Моцарт |
| 4. Австрия | 4. Бриттен | 16. Паганини |
| 5. Польша | 5. Верди | 17. Пёрселл |
| 6. Венгрия | 6. Вивальди | 18. Раavelь |
| 7. Чехия | 7. Гайдн | 19. Россини |
| 8. Норвегия | 8. Гендель | 20. Сметана |
| 9. Англия | 9. Гершвин | 21. Шопен |
| 10. США | 10. Григ | 22. И. Штраус |
| | 11. Дворжак | 23. Шуберт |
| | 12. Дебюсси | 24. Шуман |

Номер задания *	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

КОМПОЗИТОРЫ — СТИЛИ

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. Гайдн | 1. Барокко |
| 2. Шуберт | |
| 3. Дебюсси | 2. Классицизм |
| 4. Бах | |
| 5. Шопен | 3. Романтизм |
| 6. Моцарт | |
| 7. Шуман | 4. Импрессионизм |
| 8. Берлиоз | |
| 9. Бетховен | |
| 10. Гендель | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

* Задания в тестах помещены в колонках СПЕВА, а ответы - в колонках СПРАВА.

СОВРЕМЕННОСТИ КОМПОЗИТОРОВ

1. **Михаэль Фогль**
2. **Эжен Делакруа**
3. **Георг Фридрих Гендель**
4. **Жорж Санд**
5. **Войцех Живный**
6. **Лоренцо да Понте**
7. **Адам Мицкевич**
8. **Джульетта Гвиччарди**
9. **Анна Магдалена**
10. **Антонио Сальери**

1. Возлюбленная Бетховена, которой он посвятил "Лунную сонату".
2. Учитель Шопена.
3. Французский художник, друг Шопена.
4. Певец, друг Шуберта.
5. Жена И. С. Баха, для которой была написана "Нотная тетрадь".
6. Композитор, современник И. С. Баха.
7. Композитор, современник Моцарта.
8. Литературный псевдоним Авроры Дюдеван — французской писательницы, близкого друга Шопена.
9. Польский поэт, друг Шопена.
10. Либреттист трех известнейших опер Моцарта: "Свадьба Фигаро", "Дон-Жуан", "Так поступают все".

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

АВТОРЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Маленькая трагедия "Моцарт и Сальери"
2. Комедия "Безумный день, или женитьба Фигаро"
3. Роман "Собор Парижской Богоматери"
4. Новелла "Кармен"
5. Маленькая трагедия "Каменный гость"
6. Трагедия "Отелло"
7. Трагедия "Фауст"
8. Драма "Пер Гюнт"
9. Трагедия "Ромео и Джульетта"
10. Роман о Моцарте "Возвышенное и земное"

1. **Бомарше**
2. **Шекспир**
3. **Мериме**
4. **Пушкин**
5. **Гюго**
6. **Гёте**
7. **Ибсен**
8. **Вейс**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

АВТОРЫ ПОПУЛЯРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. "Маленькая ночная серенада"
2. "Летучая мышь"
3. "Венгерские танцы"
4. "Болеро"
5. "Карнавал"
6. "Кампанелла"
7. "Венгерские рапсодии"
8. "Элизе"
9. "Сказки Венского леса"
10. "Свадебный марш"

1. **Бетховен**
2. **Брамс**
3. **Лист**
4. **Мендельсон**
5. **Моцарт**
6. **Паганини**
7. **Рагелль**
8. **Штраус**
9. **Шуман**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

АВТОРЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

1. "Матушка - гусыня"
2. "Путеводитель по оркестру для юных слушателей"
3. "Дитя и волшебство"
4. "Альбом для юношества"
5. "Ученик чародея"
6. "Карнавал животных"
7. "Микрокосмос"
8. "Детский уголок"
9. "Детские сцены"
10. "Маленький трубочист, или Давайте ставить оперу"

1. **Бартók**
2. **Бриттен**
3. **Дебюсси**
4. **Дюка**
5. **Рагелль**
6. **Сен - Санс**
7. **Шуман**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

1. *Глен Гульд*
2. *Лучано Паваротти*
3. *Герберт фон Караян*
4. *Энрико Карузо*
5. *Ван Клайберн*
6. *Иегуди Менухин*
7. *Пласидо Доминго*
8. *Артуро Тосканини*
9. *Владимир Горовиц*
10. *Вильгельм Фуртвенглер*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 35

ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

1. *Артур Рубинштейн*
2. *Отто Клемперер*
3. *Поллина Виардо - Гарсия*
4. *Генрик Венявский*
5. *Мария Каллас*
6. *Леонард Бернстайн*
7. *Монтсеррат Кабалье*
8. *Никколо Паганини*
9. *Ферручо Бузони*
10. *Лабло Сарасате*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ XVI—XX ВЕКОВ

- XVI в. Палестрина (Ит.), Лассо (Фр.-Флам.).
- XVI—XVII в. Монтеверди, Пери, Фрескобальди (Ит.).
- XVII в. Пёрселл (Англ.), Люлли (Фр.).
- XVII—XVIII в. Вивальди, Корелли, А. и Д. Скарлатти (Ит.), Дакен, Рамо, Куперен (Фр.), Телеман, И. С. Бах, Гендель (Герм.).
- XVIII в. Тартини, Перголези, Чимароза (Ит.), Глюк, Моцарт (Австр.).
- XVIII—XIX в. Боккерины, Клементи, Сальери, Россини, Паганини (Ит.), Гайдн (Австр.), Бетховен, Вебер (Герм.), Огинский (Пол.), Фильд (Ирл.).
- XIX в. Беллини, Верди, Доницетти (Ит.), Адан, Берлиоз, Делиб, Оффенбах, Франк (Фр.), Шуберт, Черни, И. Штраус. Брукнер, (Австр.), Шуман, Брамс, Вагнер, Мендельсон (Герм.), Венявский, Монюшко, Шопен (Польша), Лист (Венгр.), Сметана (Чех.).
- XIX—XX в. Бузони, Леонкавалло, Пуччини (Ит.), Дебюсси, Дюка, Массне, Равель, Сен-Санс (Фр.), Берг, Веберн, Малер, Минкус, Шёнберг (Австр.), Р. Штраус (Герм.), Альбенис, Сарасате (Исп.), Мошковский, Шимановский (Пол.), Барток, Кальман, Кодай, Легар (Венгр.), Дворжак (Чех.), Григ (Норв.), Сибелиус (Финл.).
- XX в. Онеггер, Мессиан (Фр.), Хиндемит, Орф (Герм.), Бриттен (Англ.), Гершвин, Сигмейстер (США).

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О КОМПОЗИТОРАХ*

Композитор	Даты жизни	Место рождения	Основные произведения	Стиль
Иоганн Себастьян БАХ				
Йозеф ГАЙДН				
Вольфганг Амадей МОЦАРТ				
Людвиг ван БЕТХОВЕН				
Джоаккино РОССИНИ				
Франц ШУБЕРТ				

* Таблица заполняется учениками с помощью учебников или словарей.

Композитор	Даты жизни	Место рождения	Основные произведения	Стиль
Гектор БЕРЛИОЗ				
Фридерик ШОПЕН				
Роберт ШУМАН				
Ференц ЛИСТ				
Джузеппе ВЕРДИ				
Эдвард ГРИГ				

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕСТЫ	№ 1.	Старинная музыка	3
	№ 2.	Старинная музыка	4
	№ 3.	И. С. Бах	5
	№ 4.	Й. Гайдн	6
	№ 5.	В.-А. Моцарт	7
	№ 6.	Л. ван Бетховен	8
	№ 7.	Ф. Шуберт	9
	№ 8.	Ф. Шопен	10
	№ 9.	Страны — композиторы	11
	№ 10.	Композиторы — стили	11
	№ 11.	Родина композиторов	12
	№ 12.	Даты жизни	12
	№ 13.	Жанр оперы	13
	№ 14.	Авторы опер	14
	№ 15.	Персонажи опер	14
	№ 16.	Особенности симфонических произведений	15
	№ 17.	Авторы симфонических произведений	16
	№ 18.	Авторы вокальных и вокально-хоровых произведений	16
	№ 19.	Жанры произведений	17
	№ 20.	Основоположники различных жанров музыки	17
	№ 21.	Строение музыкальных произведений	18
	№ 22.	Тональности	19
	№ 23.	Знаменательные даты	19
	№ 24.	Современники композиторов	20
	№ 25.	Авторы литературных произведений	20
	№ 26.	Авторы популярных музыкальных произведений	21
	№ 27.	Авторы музыкальных произведений для детей и юношества	21
	№ 28.	Авторы музыкальных тем	22
	№ 29.	Авторы музыкальных тем	23
	№ 30.	Названия музыкальных тем	24
	№ 31.	Названия музыкальных тем	25
	№ 32.	Жанр музыкальных произведений	26
	№ 33.	Музыка и текст	27
	№ 34.	Зарубежные исполнители	28
	№ 35.	Зарубежные исполнители	28
		Справочный материал	29
		Краткие сведения о композиторах. (Таблицы для самостоятельного заполнения)	30