

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
педагогическим Советом
МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ
протокол №1 от 31.08.2022 г.
С учетом мнения совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 31.08.2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «Детская
художественная школа №1»
Нижнекамского муниципального
района Республики Татарстан

Л.Л. Авраменко

« 01 » сентября 2022г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН и УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Работы МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ

Нижнекамск 2022г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3433,5-4027,5	1567,5-1798,5	1866-2229									
	Обязательная часть	3433,5	1567,5	1866					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2904	1353	1551									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6	8,10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2...-10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	990	495		495		1,3,5,7,9	2...-10	3	3	3	3	3
ПО.02.	История искусств	445,5	214,5	231									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	49,5	16,5		33		2	-	1	-	-	-	-

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10	-	1	1	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1782				10	10	10	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3349,5	1567,5		1782				17.5	19	20	25	24
ПО.03.	Пленэрные занятия	84			84								
ПО.03.УП.01	Пленэр	84			84		4,6,8		-	x	x	x	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3433,5	1567,5		1866								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	594	231		363								
В.01.	Скульптура	198	66		132		4,5,6		-	2	2	-	-
В.02.	Композиция прикладная	132	66		66		1,2		2	-	-	-	-
В.03.	Бумагопластика	99	33		66		9,10		-	-	-	2	-
В.04.	Декоративная композиция	99	33		66		8		-	-	-	-	2
В.05.	Компьютерная графика	66	33		33		6		-	-	1	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2229		29	9	12	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4027,5	1798,5		2229				19.5	21	22	27	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4

К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				-	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							-	-	-	-	-
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							-	-	-	-	-
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п. 1ч

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3087-3549	1551-1716	1536-1833										
	Обязательная часть	3087	1551	1536					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2607	1353	1254										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	891	429		462		2, 4,6	8,10	-	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	825	429		396		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	-	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	891	495		396		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	-	3	3	3	3	
ПО.02.	История искусств	396	198	198										
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10	-	1	1	2	2	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1452					-	10	10	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3003	1551	1452					-	19	20	25	24
ПО.03.	Пленэрные занятия	84		84									
ПО.03.УП.01	Пленэр	84		84		4,6,8		-	x	x	x	-	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3087	1551	1536									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							19	11					
В.00.	Вариативная часть	462	165	297									
В.01.	Скульптура	198	66	132		4, 5,6		-	2	2	-	-	
В.03.	Бумагопластика	99	33	66		8		-	-	-	2	-	
В.04.	Декоративная композиция	99	33	66		10		-	-	-	-	2	
В.05.	Компьютерная графика	66	33	33		6		-	-	1	-	-	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1833			25	11	-	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3549	1716	1833					-	21	22	27	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				-	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20				-	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая			40				-	8	8	8	8	
К.04.05.	История изобразительно го искусства			8				-	2	2	2	2	

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							-	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							-	-	-	-	-
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							-	-	-	-	-
Резерв учебного времени		4							-	1	1	1	1

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п.1ч.1.ст.34

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Дизайн»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
											33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3268,5-3664,5	1303,5-1435,5	1965-2229									
	Обязательная часть	3268,5	1303,5	1965					Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.	Художественное творчество	2739	1089	1650									
ПО.01.УП.01	Рисунок	825	330		495		2,4,6,	8,10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	825	330		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-проектирования	759	297		462		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	132		198		4,6,8,10		-	1	1	2	2
ПО.02.	История искусств	445,5	214,5	231									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	49,5	16,5		33		2		1	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10	-	1	1	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1881					9	11	11	13	13
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3184.5	1303.5	1881					14,5	21	21	23	24

ПО.03.	Пленэрные занятия	84		84									
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	84		84		4,6, 8		-	x	x	x		-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3268,5	1303.5	1965									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						27	9						
В.00.	Вариативная часть	396	132	264									
В.01.	Типографика	99	33		66	8,10		-	-	-	1		1
В.02.	Композиция прикладная	99	33		66	1,2		2	-	-	-		-
В.03.	Скульптура	99	33		66	4		-	2	-	-		-
В.04.	Бумагопластика	99	33		66	6		-	-	2	-		-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2229		34	9	12	13	13	13		14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3664,5	1435.5	2229				15.5	21	21	24		25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	96		96				Годовая нагрузка в часах					

К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2	-	-	-	-
К.04.06.	История изобразительного искусства				8				-	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1							-	-	-	-	-
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							-	-	-	-	-
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п. 1ч.1.ст.34

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия					
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс		
											Количество недель аудиторных		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2955-3252	1287-1386	1668-1866									
	Обязательная часть	2955	1287	1668					Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.	Художественное творчество	2476	1089	1386									
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2, 4,6, 8,10		-	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		3,5,7,9, 2,4,6,8,10		-	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-проектирования	693	297		396		3,5,7,9, 2,4,6,8,10		-	3	3	3	3
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	132		198		4,6,8,10	-	-	1	1	2	2
ПО.02.	История искусств	396	198	198									
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8, 10		-	1	1	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1584					-	11	11	13	13
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2871	1287	1584					-	21	21	23	24
ПО.03.	Пленэрные занятия	84		84									
ПО.03.УП.01	Пленэр	84			84		4,6,8		-	x	x	x	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													

Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2955	1287	1668									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						21	13						
В.00.	Вариативная часть	297	99	198									
В.01.	Типографика	99	33		66		8,10	-	-	-	1	1	
В.03.	Скульптура	99	33		66		4	-	2	-	-	-	
В.04.	Бумагопластика	99	33		66		6	-	-	2	-	-	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1866		25	13	-	13	13	13	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3252	1386	1866				-	21	21	24	25	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	96		96				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				20			-	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись				20			-	4	4	4	4	
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36			-	6	□	8	8	
К.04.04.	Компьютерная графика				10			-	2	□	2	2	

К.04.06.	История изобразительного искусства				8				-	2	□	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							-	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-				2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1							-				
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							-				
Резерв учебного времени		4							-	1	1	1	1

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п. 1 ч. 1. ст. 34.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
«Изобразительное творчество»

Нормативный срок обучения – 3года

№ п\п	Наименование предметной области/ учеб. предмета	Затраты учебного времени						Всего часов
		1-й год		2-й год		3-й год		
	Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
	Полугодия							
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	16неделя	19неделя	16неделя	19неделя	16неделя	19неделя	
1.1.	Изобразительное искусство	48	57	64	76	96	114	455
1.2.	Лепка	32	38	32	38	-	-	140
1.3.	Декоративно-прикладное искусство	32	38	-	-	-	-	70
1.4.	Компьютерная графика	-	-	-	-	16	19	35
1.5.	Декоративная композиция	-	-	32	38	32	38	140
2.	Учебный предмет историко - теоретической подготовки							
2.1.	Беседы об искусстве	16	19	16	19	16	19	105

Аудиторные занятия в часах	128	152	144	171	160	190	945
Самостоятельная работа	16	19	16	19	16	19	105
Максимальная учебная нагрузка в часах	144	171	160	190	176	209	1050
Промежуточная и итоговая аттестации		Тв. просм-р		Тв. просм-р		зачёт	

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п. 1 ч. 1 ст. 34.

