

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа №1» НМР РТ

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
педагогическим Советом
МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ
протокол №1 от 25.08.2025 г.
С учетом мнения совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних
обучающихся
Протокол №1 от 25.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «Детская
художественная школа №1»
Нижнекамского муниципального
района Республики Татарстан
_____ Л.Л. Авраменко
« 1 » сентября 2025г.
Приказ №154 от 01.09.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ
(платные образовательные услуги «Подготовительное отделение»)**

Содержание программы:

I. Пояснительная записка.....	стр. 3
II. Целевой раздел.....	стр.7
III. Содержательный раздел.....	стр.8
IV. Организационный раздел	стр.9
V. Материально-технические условия реализации учебного процесса.....	стр.10

I. Пояснительная записка

Образовательная программа школы является нормативно-управленческим документом МАУ ДО «Детская художественная школа №1», который характеризует специфику содержания образования. Настоящая образовательная программа является содержательной и организационной основой образовательной политики школы.

Образовательная программа школы для реализации платных образовательных услуг создана для реализации социального заказа родителей учащихся и самих учащихся, с учетом реальной социальной ситуации, материальных и кадровых возможностей школы.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

"Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями. Дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки. Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процессе получения профессионального обучения.

Образовательная программа школы основана на принципе преемственности и учитывает давние традиции качественного образования в ДХШ №1. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным фактором непрерывного образования личности. Вместе с тем, образовательная программа призвана придать новый импульс развитию образовательного учреждения в быстро меняющихся условиях современного дополнительного образования.

Образовательная программа является внутришкольным стандартом содержания образования, определяется ее назначение: Во-первых, данная образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг. Во-вторых, для педагогического коллектива данная образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и

способствует интеграции деятельности преподавателей школы, раскрывает преемственность образования.

Образовательная программа МАУ ДО «Детская художественная школа № 1» НМР РТ разрабатывалась с учетом основных нормативных документов:

- Конституцией Российской Федерации;
- Трудовым кодексом РФ;
- Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; нормативными документами Минобрнауки России, Минобрнауки РТ, МК РТ, Управления культуры;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Гигиеническими требованиями к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях различного вида (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 №41);
- Уставом школы как основного документа, регламентирующего ее деятельность и локальными актами МАУ ДО «Детская художественная школа № 1» НМР РТ;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности МАУ ДО «Детская художественная школа № 1» НМР РТ;

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- **Принцип доступности.** Дополнительное образование – образование *доступное*. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования.
- **Принцип открытости системы.** Совместная работа школы, семьи направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.
- **Принцип развития.** Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, *подталкивает к самообразованию*.
- **Принцип индивидуальности.** Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.
- **Принцип социализации и личной значимости** предполагает создание необходимых условий для адаптации детей к жизни в современном обществе и в условиях

ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

- **Принцип свободного выбора и ответственности** предоставляет обучающемуся и преподавателю возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

- **Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.** Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

- **Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности** предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности учащихся, преподавателей, образовательной среды.

- **Принцип диалога культур.** Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности обучающихся.

- **Принцип творчества** в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта и т.д.) – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и преподавателей.

Художественное образование призвано помочь формированию творческой личности, выработать умения и навыки в изобразительном творчестве, привить вкус и стремление к постижению прекрасного. Обучение в художественной школе закладывает основы для дальнейшего развития и проявления таланта юного художника. Ежегодно десятки детей сдают экзамены для поступления в художественную школу. В процессе проведения этой практики было замечено, что немалая часть поступающих не обладает достаточными знаниями и навыками, что, как следствие, приводит к неудачам на экзамене. В связи с этим, возникла необходимость создания краткосрочного учебного

подготовительного курса, который смог бы помочь ребенку разбудить в себе творческие способности, помочь приобрести знания и навыки, а вместе с ними и уверенность в своих возможностях.

Настоящая программа описывает краткосрочный курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей школьного возраста 10-14 лет и разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Характеристика школы и принципов ее образовательной политики.

Функционирование Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа №1» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан обеспечивается следующей нормативно-правовой базой: Школа прошла аккредитацию на «высшую квалификационную категорию»: свидетельство серия АА №107680 выдано Министерством образования и науки Республики Татарстан 30.05.2008 г.

МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ открыта в 1972 году. Нижнекамская «Детская художественная школа №1» - это одна из самых крупных школ в Республике Татарстан с контингентом учащихся 645 человек. За это время состоялось более 40 выпусков. Более четырехсот стали профессиональными художниками, дизайнерами, архитекторами, педагогами. Каждый год школа наполняется новыми юными талантливыми художниками, которые проведут незабываемые годы в родной «художке», приобщаясь к миру прекрасного.

Успешно руководит школой с 1982 года заслуженный работник культуры РТ Авраменко Леонид Леонидович. Как опытный руководитель в совершенстве владеет вопросами управления, применяя на практике передовые идеи и технологии. Он целенаправленно обеспечивает системную, образовательную и административно-хозяйственную работу.

В 2010 году ДХШ первая в г.Нижнекамске среди подобных учреждений перешла на автономную форму работы, изменив тип учреждения, и стала «Муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская художественная школа №1», а также получила высшую квалификационную категорию. В 2014 году была переименована при получении бессрочной лицензии как МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ. Школа имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности серии 16 Л 01 № 003788 № 7828, выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан 12.02.2016 г.

Перспективой развития дополнительного образования МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования;
- развитие маркетинговой деятельности - изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;

- улучшение материально-технической базы ОУ для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности за счёт реализации платных дополнительных образовательных услуг, спонсорских средств.

II. Целевой раздел

Цель программы подготовительного курса – дать учащимся начальные базовые знания в области изобразительной грамоты, сформировать готовность детей к успешному прохождению экзаменационных испытаний.

К концу курса учащиеся получают возможность научиться:

1. с помощью учителя и самостоятельно анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
2. самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
3. реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих результатов.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

1. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
2. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
3. отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
4. формирование духовных и эстетических потребностей.

Результаты освоения курса обеспечиваются регулятивными, познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. проговаривать последовательность действий на уроке;
2. учиться работать по предложенному учителем плану;
3. учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные универсальные учебные действия

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
4. преобразовывать информацию из одной формы в другую, на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять учебные и творческие задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1. уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне небольшого высказывания);
2. уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
3. совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках и следовать им;
4. учиться согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса являются:

1. первичное ознакомление учащихся с терминологией изобразительного искусства;
2. ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
3. получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, таких как декоративное и стилизованное искусство;
4. формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

Основные требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по курсу:

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные учащимися, должны позволять грамотно выполнить экзаменационное задание.

2. Важно, чтобы учащиеся умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных учебных и творческих работ.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимися учебных и самостоятельных заданий.

Критерием оценки детской работы является похвала.

III. Содержательный раздел

Программа подготовительного курса знакомит обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, с основами цветоведения (живопись), с формальной композицией, формирует умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками (графика, живопись). В результате изучения учебного курса учащиеся должны знать:

1. что такое формат, смысловой композиционный центр, плановость;
2. пропорции, симметрия, асимметрия, штрих, пятно, тон, контраст;
3. колорит, теплые и холодные цвета, заливка;
4. стилизация.

Должны уметь:

1. выполнять графические изображения с соблюдением плановости и учетом освещения;
2. смешивать основные цвета красок для получения составных цветов;
3. владеть приемами работы акварелью;
4. выполнять живописные изображения с использованием изученных понятий;
5. стилизовать объекты.

Предложенные в настоящей программе темы заданий следует рассматривать как рекомендательные. Обучение построено на выполнении практических упражнений и самостоятельных заданий. Занятия предусматривают наличие натурального фонда, большого иллюстративного материала.

Работа ведется графическими и живописными материалами. Техника исполнения и формат работы обсуждается с преподавателем. Рекомендуется использование форматов размером не более А4. Для лучшего усвоения материала программой предусмотрены занятия для самостоятельного обучения, которые заключаются в выполнении кратковременных этюдов в домашних условиях.

IV. Организационный раздел

Условия приема обучающихся

1. Прием на подготовительное отделение производится из числа обучающихся, имеющих художественные способности и желающие получить художественные навыки.
2. На обучение по данной программе принимаются дети в возрасте от 10 лет до 14 лет. Продолжительность обучения в школе регламентируется учебным графиком, определяется действующим учебно-тематическим планом.
3. Основанием приема детей в МАУ ДО «Детская художественная школа № 1» НМР РТ является заявление их родителей (законных представителей). Подача заявления возможна заблаговременно, в течении учебного года.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по курсу и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 10 до 18 человек). Рекомендуемая продолжительность занятий – 3 урока по 40 минут.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных предметов рисунок, живопись, композиция. Программа курса рассчитана на 4 дня по 3 учебных часа в день, итого 12 часов.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной программе интегрированного курса.

В школе постоянно совершенствуется деятельность управления. В реализации программы участвуют администрация, преподаватели, функциональные обязанности которых определены должностными инструкциями. Школа несет ответственность перед

родителями обучающихся и учредителем за выполнение своей образовательной программы.

Программа реализуется преподавателем через учебный план занятий (Приложение №1), который составляется на весь период обучения и по расписанию (Приложение №2). Учебно-тематический план отражает тематику занятий с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для обучающихся, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

При большом количестве желающих пройти подготовительный курс возможна организация обучения два раза в учебном году: во время весенних каникул и в мае месяце перед началом вступительных испытаний.

V. Материально-технические условия реализации учебного процесса

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной специализированной мебелью, наглядными пособиями (Приложение №2).

Учащиеся должны иметь при себе все необходимые материалы для занятий: бумагу фА-4, А-5, акварельные краски, кисти, карандаши, фломастеры, палитры, бумажный скотч, ластик.

Содержание учебно-тематического плана

Название раздела	Название темы	Количество часов	Виды деятельности учащихся	Форма контроля	Использование компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых ресурсов
Раздел I. Основы композиции.	1. Основные правила композиционного построения изображения.	3	Упражнения Практическая работа	Самостоятельная работа Проверочная работа	Наглядные пособия (приложение 1), репродукции ноутбук, телевизор
	2. Стилизация в композиции	3	Упражнения, практическая работа	Проверочная работа Самостоятельная работа	Наглядные пособия (приложение 1), ноутбук, телевизор
Раздел II. Основы рисунка.	1. Основные принципы построения предметов цилиндрической и шарообразной формы. Техника штриховки. Понятия «тон», «пятно», «силует»	3	Упражнения, работа с натуры	Проверочная работа Самостоятельная работа Контрольная работа	Наглядные пособия (приложение 2), ноутбук, телевизор
Раздел III. Основы живописи.	1. Технические приемы акварельной живописи.	3	Упражнения, работа с натуры	Проверочная работа Самостоятельная работа	Наглядные пособия (приложение 3), ноутбук, телевизор

Расписание занятий для внебюджетных групп «Подготовительное отделение»

Понедельник - четверг
Группа 1 9.00 - 9.40 9.50 - 10.30 10.40 - 11.20
Группа 2 12.00 - 12.40 12.50 - 13.30 13.40 - 14.20

**Перечень материально-технического оснащения
в МАУ ДО «Детская художественная школа №1»**

Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Наименование	Количество	Техническое состояние
Компьютер в комплекте	26 шт.	удовлетворительное
Регистратор видеонаблюдения	2 шт.	хорошее
Видеокамеры наблюдения	42 шт.	хорошее
Звуковое оборудование для галереи	1шт.	хорошее
Ноутбук	6 шт.	хорошее
Телевизор ЖК	22 шт.	хорошее
Моноблок (ТВ+плеер)	2 шт.	удовлетворительное
Сканер	1 шт.	хорошее
Экран для проекторов	2 шт.	хорошее
Проектор	1 шт.	хорошее
Принтер	6 шт.	удовлетворительное
Блок стульев для галереи	70 посад мест	хорошее
Фотоаппарат	2	хорошее
Домашний кинотеатр	1 шт.	хорошее
Копировальный аппарат	1 шт.	удовлетворительное
Музыкальный центр	1 шт.	удовлетворительное
МФУ лазерный	4 шт.	хорошее
Анатомическая фигура (гипс)	15 шт.	удовлетворительное
Гипсы (рельефы, геометрические фигуры и др.)	85 шт.	удовлетворительное
Парты для групп «Раннего эстетического развития»	24 шт.	хорошее
Парты	124 шт.	удовлетворительное
Мольберты	155 шт.	удовлетворительное

Стул «Стиль» перфорированные (4-6 секционные)	7 шт.	хорошее
Стулья	432 шт.	удовлетворительное
Табуреты	250 шт.	удовлетворительное
Подставки для работы с глиной (железные)	10 шт.	удовлетворительное
Стол одно тумбовый	10 шт.	хорошее
Стол двух тумбовый	2 шт.	хорошее
Стол компьютерный	19 шт.	хорошее
Книжный шкаф	12 шт.	хорошее
Библиотечные стеллажи	10 шт.	хорошее
Демонстрационный стеллаж	1 шт.	хорошее
Витринный шкаф «Детольф»	2 шт.	хорошее
Пробковые доски	22 шт.	хорошее
Доска настенная для учителя	14 шт.	хорошее
Доска поворотная для учителя	6 шт.	хорошее
Софиты для натюрмортов	20 шт.	удовлетворительное
Натюрмортные столы	10 шт.	удовлетворительное
Ткань, драпировки	230 шт.	удовлетворительное
Натюрмортный фонд (посуда, столовые предметы, музыкальные инструменты, часы, глиняные изделия, игрушки и др.)	более 2000 наименований	удовлетворительное
Снегоуборочная машина	1 шт.	удовлетворительное
Холодильник	3 шт.	хорошее
Микроволновая печь	5 шт.	удовлетворительное
Жалюзи	4 шт.	удовлетворительное
Фонд репродукции	270 экз.	удовлетворительное
Набор открыток	703 экз.	удовлетворительное
Книжный фонд	2980 экз.	удовлетворительное
Медицинская кушетка	1шт.	хорошее
Столярный верстак	1 шт.	хорошее

Куллер для воды	1 шт.	хорошее
Ручной металлодетектор	1 шт.	хорошее
Ручной триммер для травы	1 шт.	хорошее
Электрические сушилки для рук	3 шт.	удовлетворительное
Буклетмейкер	1 шт.	хорошее
МФУ	2 шт.	хорошее
Сканер	1 шт.	хорошее
Цветной принтер	1 шт.	хорошее
Мобильные стенды	2 шт.	хорошее
Рециркулятор (передвижные)	3 шт.	хорошее
Бесконтактный градусник	2 шт.	
Ручной металлодетектор	1 шт.	хорошее