

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
педагогическим Советом  
МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ  
протокол №1 от 28.08.2023 г.  
С учетом мнения совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
Протокол №1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО «Детская  
художественная школа №1»  
Нижнекамского муниципального  
района Республики Татарстан



Л.Л. Авраменко

«    » \_\_\_\_\_ 2023г.

## **Образовательная программа**

**Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа №1»  
Нижнекамского муниципального района РТ**

## **I. Пояснительная записка**

Образовательная программа школы является нормативно-управленческим документом МАУ ДО «Детская художественная школа №1», который характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Настоящая образовательная программа является содержательной и организационной основой образовательной политики школы.

Образовательная программа школы создана для реализации образовательного заказа государства, содержащегося в соответствующих документах, социального заказа родителей учащихся и самих учащихся, с учетом реальной социальной ситуации, материальных и кадровых возможностей школы.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

"Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями. Дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки. Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процессе получения профессионального обучения.

Образовательная программа школы основана на принципе преемственности и учитывает давние традиции качественного образования в ДХШ №1. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным фактором непрерывного образования личности. Вместе с тем, образовательная программа призвана придать новый импульс развитию образовательного учреждения в быстро меняющихся условиях современного дополнительного образования. Школа осуществляет муниципальное задание, сформированное и утвержденное органом, выполняющим функции и полномочия Учредителя, в соответствии с

предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет Учредитель.

Исходя из того, что образовательная программа является внутришкольным стандартом содержания образования, определяется ее назначение: Во-первых, данная образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг. Во-вторых, для педагогического коллектива данная образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции деятельности преподавателей школы, раскрывает преемственность образования. В-третьих, для муниципальных и государственных органов управления данная образовательная программа является основанием для определения качества реализации государственных образовательных стандартов школой.

### **Целевой раздел образовательной программы.**

Основываясь на достигнутых результатах и традициях школы, учитывая тенденции развития образования в России и мировой практике, социально-политическую и культурную ситуацию в стране, были сформулированы следующие цели, задачи и приоритетные направления образовательной программы.

#### **Цель образовательной программы школы:**

Регламентировать перспективы развития школы в соответствии с социальным образовательным заказом государства, с учетом контингента учащихся, материально-технических и кадровых возможностей школы.

Концепция развития школы непосредственно связана с Концепцией развития детских школ искусств и с Концепцией развития дополнительного образования детей, целью которой является:

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения интересов детей и их семей в сфере образования;
- развитие инновационного потенциала общества.

#### **Для достижения цели образовательной программы, были поставлены следующие задачи:**

1. Реализовать права учащихся на получение дополнительного образования детей в области изобразительного искусства;
2. Создать условия для формирования единого образовательного пространства, обеспечивающего формирование общей культуры личности, эффективную систему мер по усвоению обучающимися содержания дополнительного образования в соответствии с видами общеобразовательных программ (развивающих и предпрофессиональных) дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания школьников, учитывающей потребности обучаемых, их родителей, общественности и социума.
3. Соблюсти соответствие локальных актов (устава школы, учебных программ, учебного плана школы и пр.) государственным документам, регламентирующим образовательный процесс для реализации государственной программы образования;
4. Проанализировать материально-техническое оснащение школы и определить пути улучшения его для наилучшей реализации Образовательной Программы школы;
5. Проанализировать педагогические возможности школы и определить пути, повышения квалификации, способствующие наиболее полной реализации цели Образовательной Программы;
6. Определить предпочтения учащихся и родителей в получении профильного образования в рамках образовательного пространства

- учебного учреждения;
7. Определить приоритетные пути развития школы с учетом интересов всех сторон, задействованных в образовательном процессе;
  8. Продолжить формирование нормативно-правовой базы по методической работе (положения, приказы, локальные акты);
  9. Усилить работу по сохранению здоровья школьников. Внедрять в практику работы всех педагогов школы здоровьесберегающих технологий.

Образовательная программа МАУ ДО «Детская художественная школа № 1» НМР РТ разрабатывалась с учетом основных нормативных документов:

- Конституцией Российской Федерации;
- Трудовым кодексом РФ;
- Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; нормативными документами Минобрнауки России, Минобрнауки РТ, МК РТ, Управления культуры;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Гигиеническими требованиями к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях различного вида (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 №41);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Уставом школы как основного документа, регламентирующего ее деятельность и локальными актами МАУ ДО «Детская художественная школа № 1» НМР РТ;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности МАУ ДО «Детская художественная школа № 1» НМР РТ;

При организации дополнительного образования детей и взрослых школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- **Принцип доступности.** Дополнительное образование – образование *доступное*. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

- **Принцип открытости системы.** Совместная работа школы, семьи направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.
- **Принцип развития.** Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребёнку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, *подталкивает к самообразованию*.
- **Принцип индивидуальности.** Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.
- **Принцип социализации и личной значимости** предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.
- **Принцип свободного выбора и ответственности** предоставляет обучающемуся и преподавателю возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.
- **Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.** Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний учащихся.
- **Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности** предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности учащихся, преподавателей, образовательной среды.
- **Принцип диалога культур.** Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей

поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности учащихся.

- **Принцип деятельностного подхода.** Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.
- **Принцип творчества** в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта и т.д.) – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и преподавателей.

### **Характеристика школы и принципов ее образовательной политики.**

#### **Юридическое обоснование функционирования учреждения.**

Функционирование Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа №1» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан обеспечивается следующей нормативно-правовой базой: Школа прошла аккредитацию на «высшую квалификационную категорию»: свидетельство серия АА №107680 выдано Министерством образования и науки Республики Татарстан 30.05.2008 г.

МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ открыта в 1972 году. Нижнекамская «Детская художественная школа №1» - это одна из самых крупных школ в Республике Татарстан с контингентом учащихся 645 человек. За это время состоялось более 40 выпусков. Более четырехсот стали профессиональными художниками, дизайнерами, архитекторами, педагогами. Каждый год школа наполняется новыми юными талантливыми художниками, которые проведут незабываемые годы в родной «художке», приобщаясь к миру прекрасного.

Успешно руководит школой с 1982 года заслуженный работник культуры РТ Авраменко Леонид Леонидович. Как опытный руководитель в совершенстве владеет вопросами управления, применяя на практике передовые идеи и технологии. Он целенаправленно обеспечивает системную, образовательную и административно-хозяйственную работу.

В 2010 году ДХШ первая в г.Нижнекамске среди подобных учреждений перешла на автономную форму работы, изменив тип учреждения, и стала «Муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская художественная школа №1», а также получила высшую квалификационную категорию. В 2014 году была переименована при получении бессрочной лицензии как МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ. Школа имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности серии 16 Л 01 № 003788 № 7828, выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан 12.02.2016 г.

Перспективой развития дополнительного образования МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования;
- развитие маркетинговой деятельности - изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;
- улучшение материально-технической базы ОУ для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности за счёт реализации платных дополнительных образовательных услуг, добровольных пожертвований, спонсорских средств.
- организация методического сопровождения преподавателей: семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся. О ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- предметным (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данной школе).

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому преподавателям надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия - развески можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.



Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ введены понятия «дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы» и «дополнительные общеразвивающие образовательные программы» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). МАУ ДО «Детская художественная школа № 1» НМР РТ реализует два вида программ согласно закону:

1. дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы «Живопись» и «Дизайн»,
2. дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Изобразительное творчество»
- 3.

**Целью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ являются:**

1. воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
3. формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
4. воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
5. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
6. выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ являются:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области станковой композиции;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Результатом освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных законов композиции;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов, приемов и методов живописи и графики;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**Целью общеразвивающих программ являются:**

- эстетическое воспитание граждан,
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

- формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств,
- выявление одаренностей детей, их мотивацию к дальнейшему образованию в области искусств и подготовке к освоению предпрофессиональных программ.

**Задачами общеразвивающих программ являются:**

- личностно-ориентированное образование, обеспечивающее творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающих программ в области изобразительного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

**Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии- ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

-

в области историко-теоретической подготовки:

первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

**Планируемые результаты** дополнительных общеразвивающих программ и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

С помощью различных форм творческого образования и художественного воспитания будет сформирован высокий общекультурный уровень подрастающего поколения, населения страны. Под ожидаемым результатом реализации образовательной программы, в целом, понимаются позитивные изменения в личности учащихся, на которые ориентирована данная образовательная программа. В школе учащиеся смогут получить общие знания базового уровня, которые в дальнейшем будут востребованы в обществе. Результатом образовательной деятельности школы является выпускник.

Формы проведения промежуточной аттестации детей по программам могут быть самыми разнообразными: зачет - творческий просмотр, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, защита творческой работы, конференция, и т.п.

Главные требования при выборе формы – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха. Для аттестации обучающихся используются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Внутренняя оценка качества образования проводится в форме самообследования на основании и с учетом приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 462.

Основной задачей оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования является определение степени соответствия образовательных результатов учащихся федеральным государственным требованиям к

дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, разработанным МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ.

### **Система критериев и оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации по предпрофессиональным программам «Живопись», «Дизайн».**

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на другую образовательную программу.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее - федеральные государственные требования).

Итоговая аттестация проводится для выпускников МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ, в том числе для лиц без гражданства, беженцев и вынужденных переселенцев, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. При сроке освоения образовательной программы 5 лет – в 5 классе.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства устанавливаются федеральными государственными требованиями. По программе «Живопись» сдаются экзамены по учебным предметам «История изобразительного искусства» и «Станковая композиция», по программе «Дизайн» - по учебным предметам «Основы дизайн-проектирования» и «История изобразительного искусства».

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Критерии оценок.

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5 (отлично) – учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходимо постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) – учащийся не справляется с поставленными перед ним задачами.

Итоговая аттестация организуется и проводится МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ самостоятельно. Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства федеральным государственным требованиям. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусств.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней. Программы, темы, билеты, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Во время проведения выпускных экзаменов присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения директора МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ.

С целью выявления лиц, обладающих выдающимися способностями в области изобразительного искусства, и содействия в их дальнейшем профессиональном самоопределении, при проведении выпускных экзаменов вправе присутствовать представители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно". Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

Апелляция может быть подана только по процедуре проведения выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии (или его заместитель), а также выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии.

По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.

Выпускной экзамен проводится повторно в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение семи рабочих дней с момента принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности его проведения. Подача апелляции по процедуре проведения повторного выпускного экзамена не допускается.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из

образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, выдается заверенное печатью МАУ ДО ДХШ№1НМР РТ свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации. Справка об обучении или периоде обучения в МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ выдается лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР.

### **Система критериев и оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации по развивающей программе «Изобразительное творчество»**

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости могут использоваться выставочные экспозиции, участие работ в конкурсах различного уровня, тестирование, устные опросы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, творческих просмотров, письменных работ на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ. Оценки по учебным предметам выставляются в конце каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в третьем классе. Итоговая работа в области художественно-творческой подготовки предполагает создание работы, связанной единством замысла в форме просмотра рисунков за третий год обучения и итоговой работы.



Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах. Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими обучающимися. Итоговая работа в области историко-теоретической подготовки предполагает форму контрольных уроков, письменных работ на завершающих шестое полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество», выдается заверенное печатью МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ свидетельство установленного МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ образца об освоении указанных программ.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из образовательного учреждения, выдается справка установленного МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ образца.

Лицо, отчисленное из МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ по инициативе обучающегося и находящегося на обучении по предпрофессиональной программе, имеет право на восстановление для обучения в МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ в течение одного года после отчисления из нее при наличии в ней свободных мест и с сохранением прежних условий обучения, но не ранее завершения учебного года, в котором указанное лицо было отчислено.

Лицо, отчисленное из МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ по его инициативе, обучающегося по общеразвивающей программе, имеет право на восстановление по заявлению в течение учебного года.

Перевод с предпрофессиональной программы на общеразвивающую производится на основании заявления родителя (законных представителей) обучающегося, а перевод с общеразвивающей программы на предпрофессиональную осуществляется на основе творческих испытаний по истечении учебного года.

Прием обучающихся в порядке перевода из другой образовательной организации, имеющей лицензию на реализацию соответствующей образовательной программы, осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест.

МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, образовательными программами, разработанными МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ.

Обучение по ИУП представляет собой форму организации деятельности обучающегося как для обучения по ускоренной программе, так и для индивидуального обучения в связи с особыми обстоятельствами. Обучение по ИУП может быть предоставлено обучающимся на основании медицинского заключения, предусматривающего иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

Сокращенными называются такие образовательные программы в области искусств, которые могут быть освоены обучающимся в сокращенные сроки по сравнению с нормативными на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ или за ее пределами, в том числе, в форме самообучения). Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей и одаренности, а при необходимости - и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного) При этом МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ оформляет зачёт часов;

- перейти на сокращенную образовательную программу в области искусств в процессе обучения в МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала. Решение о возможности обучения учащихся, достигших возраста 13- 15 лет, по сокращенной образовательной программе, индивидуальному учебному плану принимается коллегиальным органом МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ (педагогическим советом) при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося. Уменьшение сроков обучения (ускоренное обучение) может быть предоставлено обучающимся, успешно осваивающим образовательную программу за счет увеличения доли их самостоятельной работы или зачета результатов освоения ими учебных предметов, курсов, дисциплин, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация учащихся, обучающихся по ИУП, осуществляется на общих основаниях.

### **Планируемые результаты реализации образовательной программы:**

- создание оптимальных условий для получения обучающимися дополнительного предпрофессионального и художественного образования;

- реализация предпрофессиональных, общеразвивающих программ;

- реализация инновационных технологий: информатизация процесса образования (использование информационных технологий в процессе обучения и воспитания учащихся, повышение профессиональной компетентности преподавателей);

- увеличение количества учащихся в проводимых, зональных, региональных, международных конкурсах и фестивалях;

- повышение профессионального уровня преподавателей;

- улучшение материально-технической базы школы.

Реализация намеченных задач будет способствовать эффективности и повышению качества обучения и воспитания учащихся, становлению развитой, социально-мобильной личности, обладающей устойчивой мотивацией к познанию и творчеству.

С помощью различных форм творческого образования и художественного воспитания будет сформирован высокий общекультурный уровень подрастающего поколения, населения страны. Повысится роль ДШИ как социального института, деятельность которого будет направлена на качественную реализацию образовательных программ, обеспечивающих формирование личности ребенка, способного к осознанному выбору профессии, творческому мышлению, индивидуальной и совместной творческой деятельности на основе сохранения и развития лучших отечественных традиций художественного образования и достижений мировой культуры, искусства и науки, умеющего находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире, уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

## Содержательный раздел образовательной программы

### Рабочие программы:

№ п/п	Предмет	Программа	Полнота реализации программ
предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»			
1	Рисунок	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями. ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. УП.01.	100%
2	Живопись	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями. ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. УП.02.	100%
3	Композиция станковая	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями. ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. УП.03.	100%
4	Беседы об искусстве	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями. ПО.02.ИСТОРИЯ ИСКУССТВ УП.01.	100%
5	История изобразительного искусства	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ УП. 02. г.Москва, 2012г.	100%
6	Пленэр	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная, принятая и утверждённая МАОУ ДОД «ДХШ№1» самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями. ПО.03.Пленэрные задания УП.01.ПЛЕНЭР	100%
7	Композиция прикладная	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными	100%

		государственными требованиями.В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.02.КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ	
8	Скульптура	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями.В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.01.СКУЛЬПТУРА.	100%
9	Бумагопластика	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с авторской программой преподавателя «Курс бумагопластики в ДХШ №1 г. Нижнекамска» Саушева Н.В., с 2000г. В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.03.	100%
10	Компьютерная графика	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями.В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.05.	100%
11	Декоративная композиция	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» В.04.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	100%
предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн»			
12	Рисунок	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн» разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями. ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. УП.01.	100%
13	Живопись	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн» разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями. ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. УП.02.	100%
14	Основы дизайн - проектирования	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн» разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями. ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. УП.03.	100%
15	Беседы об искусстве	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями.ПО.02.ИСТОРИЯ ИСКУССТВ УП.01.	100%
16	История изобразительного искусства	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями.	100%

		ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ УП. 02.	
17	Компьютерная графика	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн» разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями. ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. УП.04.	100%
18	Пленэр	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн», разработанная, принятая и утверждённая МАОУ ДОД «ДХШ№1» самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями.ПО.03.Пленэрные задания УП.01.	100%
19	Композиция прикладная	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями.В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.02.	100%
20	Бумагопластика	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с авторской программой преподавателя «Курс бумагопластики в ДХШ №1 г. Нижнекамска» Саушева Н.В., с 2000г. В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.04.	100%
21	Скульптура	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн», разработанная, принятая и утверждённая МАУ ДО «ДХШ№1»НМР РТ самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями.В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.03.	100%
22	Типографика	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн», разработанная, принятая и утверждённая МАОУ ДОД «ДХШ№1» самостоятельно (2014г) в соответствии с Примерными учебными планами Министерства культуры Российской Федерации, федеральными государственными требованиями. В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.01.	100%
общеразвивающая общеобразовательная программа «Изобразительное творчество»			
20	Декоративная композиция	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»	100%
21	Лепка	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»	100%
22	Изобразительное искусство	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»	100%
23	Декоративно-прикладное искусство	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»	100%

24	Компьютерное рисование	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»	100%
25	Беседы об искусстве	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»	100%

Учебный предмет **«Рисунок»** - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Основу программы **«Живопись»** составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовому колориту. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», ставятся задачи композиционного решения листа, цветовой гармонии, колорита, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Учебный предмет **«Композиция станковая»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Темы заданий программы **«Беседы об искусстве»** продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок строится разнообразно. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Учебный предмет **«История изобразительного искусства»** направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового - как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Учебный предмет **«Прикладная композиция»** занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись» и «Дизайн». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладная композиция» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к ручному труду. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Учебные занятия на открытом воздухе (**пленэр**) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего



развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников - пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. Программа учебного предмета «Пленэр» направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

Программа учебного предмета «**Скульптура**» (в вариативной части) ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Рисунок», «Станковая композиция», «Скульптура» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Изучение **бумагопластики** способствует становлению объемно-пространственного и не стандартного мышления, что помогает целостному восприятию учащимися необходимого материала.

С учетом взаимосвязи бумагопластика органично вписывается в систему художественного образования, являясь пропедевтической дисциплиной. Поэтому была разработана программа по данной дисциплине, которая помогает обеспечить более высокий уровень обучения в начальной школе. Программа учебного предмета «Бумагопластика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе. Программа курса учитывает возрастные и психологические особенности учащихся ДХШ. Данный курс - итог многолетней работы преподавания в детской художественной школе, где совершенствовалась методика обучения и обогащался метод работы с бумагой. При составлении программы был использован и опыт преподавания в колледже искусств дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Макетирование», «Основы конструирования».

Апробация курса в ДХШ №1 г. Нижнекамска с 1995 года показала хорошие результаты. Предыдущая программа получила высокую оценку со стороны специалистов в области изобразительного искусства и была утверждена ГАОУ СПО «Казанское художественное училище имени Н.И.Фешина» в 2008 году.

Программа учебного предмета «**Декоративная композиция**» направлена на расширение знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ, получение обучающимися художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «**Основы дизайн-проектирования**» направлен на:

- приобретение детьми знаний профессиональной терминологии, основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знаний принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Учебные предметы **«Типографика»** и **«Компьютерная графика»** занимает важное место в комплексе предметов программы «Дизайн». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области дизайна вообще и в области дизайна печатной продукции в частности.

Программа учебного предмета «Типографика» направлена на создание условий для изучения учащимися истории письма и стилей письма, техниках написания шрифтов, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к каллиграфии. В заданиях, связанных с изучением каллиграфии, дети на протяжении всего курса обучения учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, графическую законченность композиции. Знакомясь с различными стилями письма, они узнают о его многообразии, учатся создавать самостоятельно законченные графические шрифтовые композиции, в которые вкладывают свои умения, знания, фантазию.

## Организационный раздел образовательной программы

Программа реализуется преподавателем через **учебный план занятий**, который составляется на весь период обучения. *Приложение № 1-5*). Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГТ, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки учащихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Закон РФ «Об образовании» предопределяет необходимость и обязательность учебного плана в качестве нормативно-регулирующего средства деятельности всех типов и видов учреждений образования. Закон предоставляет право самостоятельного выбора формы учебного плана в соответствии с целями, концепцией, содержанием образовательных программ. Учебный план МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ - нормативный правовой документ, устанавливающий перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение по ступеням дополнительного образования и классам (годам) обучения. Учебный план ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального предпрофессионального художественного образования. Учебный план представляет недельный вариант распределения учебных часов. Данный документ соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования. Опора на традиции академического рисунка и реалистической живописи лежат в основе обучения по предпрофессиональной программе «Живопись» в нашей ДХШ. В основе обучения по предпрофессиональной программе «Дизайн» заложены формальные композиционные принципы и художественно-образные средства. В основе художественной подготовки при формировании профессионального мышления заложены учебно-практическая и самостоятельная деятельности учащихся.

Работа школы также осуществляется согласно расписанию занятий. **Расписание занятий, график учебного процесса** – нормативный, управленческий документ, регулирующий организацию учебных занятий и обеспечивающий реализацию учебных планов и программ (*Приложение № 6-7*). Составление расписания регулируется следующими документами: Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ, учебным планом, образовательными программами педагогов. При составлении расписания учитывается загруженность кабинетов и учебных мастерских, возраст обучающихся, год занятий по программе. В расписании указываются: ФИО преподавателя, нагрузка в неделю на группу, учебный предмет, название учебной группы, время и продолжительность занятий, место проведения, возраст детей. Обычно учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Очень важно то, что дополнительное образование осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в его рамках организуются пленэрные занятия.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом обучающихся (занятия могут быть перенесены на дневное время);
- продолжаться в форме поездок, экскурсий, форме дистанционного обучения и т.п.
- проводиться на базе специальных заведений (музеев, зоопарков).

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п.1ч.1.ст.34.

Деятельность детей осуществляется по группам, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах, в которых могут заниматься обучающиеся в возрасте от 8 до 17 лет. В работе групп могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с преподавателем. Численный состав групп определяется уставом школы.

В группах второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие вступительные испытания. Согласно СанПиН 2.4.4.3172-14, продолжительность занятий детей в группах дополнительного образования не должна превышать: в учебные дни – 1,5 часа; в выходные и каникулярные дни – 3 часа. После 40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность групповых занятий устанавливается и обосновывается Уставом учреждения. Занятия в ДХШ№ заканчиваются не позднее 20.00ч, что соответствует рекомендациям СанПиН. Школа работает по графику шестидневной недели.

В ДХШ№1 устанавливается следующий режим занятий:

- 1) начало учебных занятий: 1 смена - с 8.15 часов; 2 смена – с 13.45 часов; 3 смена – с 17.00 часов.
- 2) продолжительность учебного занятия – в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами, психофизиологическими особенностями развития детей и подростков, 40 минут (академический час);
- 3) перемены между учебными занятиями устанавливаются продолжительностью 10 минут.
- 4) ежедневное количество занятий определяется школьным расписанием, утвержденным директором Школы и соответствует нормам СанПиНа.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

Количественный состав групп учащихся комплектуется согласно учебным планам Министерства образования РФ. Нормативная наполняемость мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек, групповых уроков от 11 до 18 человек.

Образовательный процесс в МАУ ДО «ДХШ№1» НМР РТ реализуется в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами. Для обеспечения учебно-воспитательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала, в Школе, в соответствии с учебными планами и программами, устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- 1) мелкогрупповые и групповые учебные занятия с преподавателем;
- 2) предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестация учащихся (контрольные уроки, итоговые просмотры);
- 3) культурно-просветительские мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки, экскурсии);
- 4) внеурочные мероприятия для учащихся, организуемые Школой (классные часы, посещение музеев, выставок, театров, встречи обучающихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства).
- 5) индивидуальные учебные занятия с преподавателем и консультации (подготовка к конкурсам, работа с детьми-инвалидами, устранение пробелов в знаниях некоторых учащихся).

Продолжительность учебного года для учащихся 1-5 класса предпрофессиональных программ составляет 33 учебные недели, для учащихся 1-3 класс развивающей программы - 35 учебных недель. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Объем времени, отводимый на занятия пленэром в дополнительных предпрофессиональных программах, составляет 28 часов в год (исключая 1 класс).

Учебный план и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации образовательной программы дополнительного образования. Внеурочная деятельность организуется через такие формы, как экскурсии, «круглые столы», конференции, диспуты, конкурсы, олимпиады, флешмобы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса. Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности.

Внеучебная деятельность призвана расширить возможности педагогического влияния на формирование нравственного, познавательного, коммуникативного, эстетического потенциалов личности. Используя разнообразные культурно-досуговые программы, преподаватели обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг. Система эстетического воспитания детей и подростков должна быть направлена как на выявление талантов и дарований, так и на повышение общекультурного уровня подрастающего поколения. Большое внимание будет уделяться работе по профессиональной ориентации учащихся школы. Для этого предусматривается дальнейшее укрепление связи с колледжами, ВУЗами.

Приоритетными останутся традиционно проводимые в школе конкурсы: «Зимняя палитра», «Вглядываясь в мир», «Город творчества», дипломные работы, ежегодные творческие проекты и т. д. Поэтому большое значение приобретает работа каждого преподавателя с родителями и активизация творческого поиска новых форм работы: организация школьных мероприятий, выпускных вечеров, встреч с известными художниками.

**Задачи внеурочной деятельности:** обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей (Приложение 18). Учащиеся ДХШ№1 участвуют в КВН, городских и республиканских мастер-классах, посещают спектакли ТЮЗа, концерты музыкальных школ и музыкального колледжа.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребёнку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, олимпиадных состязаниях, мастер-классах приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребёнка, а особенно для детей, неуверенных в себе,

страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и преподавателей. Особенно в разновозрастных группах ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива. Контроль осуществляется заместителем директора по воспитательной работе.

Коллектив преподавателей регулярно участвует в конкурсах для получения Грантов Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства. Информация о мероприятиях, проводимых в ДХШ №1, о достижениях, самые интересные и значительные события из жизни школы находят своё отражение на сайте школы (<https://edu.tatar.ru/nkamsk/org5907>), в газетах, на телевидении и в интернете.

Большое значение в деятельности школы играет галерея «Отражение». Главная задача выставочной деятельности школы - развитие в учениках творческой инициативы, пробуждение визуальной культуры. В её стенах устраиваются персональные и коллективные выставки именитых и юных художников, познавательные досуговые мероприятия, торжественные награждения победителей и участников различных конкурсов. Самым значимым событием нынешнего дня стала выставка «Из Золотого фонда творческих работ ДХШ №1». Галерея «Отражение» уже давно стала культурным центром города, которая открывает доступ к искусству всем желающим и совершенно бесплатно.

### **Условия приема по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и «Дизайн»**

1. В первый класс МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства проводится прием детей в 1 класс в возрасте от десяти до двенадцати лет (согласно ФГТ).

2. Прием в ДХШ осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей ДХШ вправе проводить предварительные просмотры, консультации в установленном порядке.

3. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДХШ создана приемная комиссия, комиссия по отбору детей и апелляционная комиссия.
4. При приеме детей в ДХШ обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность членов приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.
5. Зачисление в ДХШ в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора до 15 июня.
6. Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты отбора детей.
7. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить ДХШ право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.
8. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в ДХШ, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде образовательного учреждения.
9. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.
10. Зачисление детей в ДХШ, перевод из одного учреждения в другое осуществляется и оформляется приказом директора ДХШ.

#### **Условия приема по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»**

1. Прием в Школу производится из числа учащихся, имеющих художественные способности и желающие получить художественное образование.
2. В школу принимаются дети в возрасте от 8 лет до 11 лет. Продолжительность обучения в школе регламентируется учебным графиком, определяется действующими учебными планами.



3. Основанием приема детей в МАУ ДО «Детская художественная школа № 1» НМР РТ является заявление их родителей (законных представителей).

Подача заявления возможна в течение всего учебного года, если учащийся переводится из другого учреждения по профилю деятельности школы.

4. Прием учащихся в порядке перевода из другой образовательной организации, имеющей лицензию на реализацию соответствующей образовательной программы, осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест.

5. Нормативный срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» 3 учебных года.

В школе постоянно совершенствуется деятельность управления. В реализации программы участвуют администрация, преподаватели, функциональные обязанности которых определены должностными обязанностями. Совет школы, педагогический совет также являются участниками реализации образовательной программы. Деятельность методического совета, семинары составляют основу методического обеспечения программы. Школа несет ответственность перед родителями учащихся и учредителем за выполнение своей образовательной программы

### **Образовательные результаты деятельности для преподавателей:**

1. Овладение новыми технологиями и методиками, повышающими качество образовательного процесса.
2. Достаточный уровень обученности обучающихся, успешное участие в конкурсных мероприятиях
3. Повышение профессионального уровня, мотивация к эффективной профессиональной деятельности.

### **Критерии оценки реализации программы**

- Рост удовлетворенности педагогов собственной деятельностью.
- Высокая заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях.
  - Положительный психолого-педагогический климат.
- Овладение современными проектными технологиями.
- Хорошо организованный процесс культурно-просветительской деятельности.
- Положительная динамика качества образовательного процесса.
- Высокий уровень профессиональной компетентности преподавателей.
- Своевременное распространение передового педагогического опыта.
- Постоянное внимание администрации к деятельности преподавателей, наличие системы стимулирования педагогической деятельности.
- Качественно организованная система повышения квалификации преподавателей.

### **Критерии успешности образовательного процесса**

- Высокая оценка, которую учащиеся и их родители ставят учреждению в связи с ее привлекательностью для них;
- Высокий профессиональный авторитет преподавателей;
- Общая положительная тональность отношений преподавателей и учащихся в учреждении;
- Уважительное отношение к учреждению со стороны родителей;
- Комфортная развивающая среда
- Непрерывность образовательного процесса благодаря дистанционной форме работы с применением цифровых носителей (Приложение № 19)
- Хорошее материально-техническое оснащение образовательного процесса (Приложение №20)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3450-4044</b>	<b>1584-1815</b>	<b>1866-2229</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3450</b>	<b>1584</b>	<b>1866</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2970</b>	<b>1419</b>	<b>1551</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6	8, 10	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3, 5, 7, 9	2...-10	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция	1056	561		495		1, 3, 5, 7, 9	2...-	3	3	3	3	3	

	станковая							10					
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>396</b>	<b>165</b>	<b>231</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	33		33		2	-	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8	10	-	1	1	2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1782</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3366</b>	<b>1584</b>	<b>1782</b>					<b>17.5</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>24</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>84</b>			<b>84</b>									
ПО.03.УП.01	84				84		4,6,8		-	x	x	x	-
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3450</b>	<b>1584</b>	<b>1866</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>231</b>	<b>363</b>									
В.01.	Скульптура	198	66		132		4,5,6		-	2	2	-	-
В.02.	Композиция прикладная	132	66		66		1,2		2	-	-	-	-
В.03.	Бумагопластика	99	33		66		9,10		-	-	-	2	-
В.04.	Декоративная композиция	99	33		66		8		-	-	-	-	2
В.05.	Компьютерная графика	66	33		33		6		-	-	1	-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2229</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4044</b>	<b>1815</b>	<b>2229</b>						<b>19.5</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2	-	-	-	-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				-	2	2	2	2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							-	-	-	-	-	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							-	-	-	-	-	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1	

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п. 1ч

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2856-3318</b>	<b>1551-1716</b>	<b>1536-1833</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2856</b>	<b>1551</b>	<b>1536</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
	<b>ПО.01. Художественное творчество</b>	<b>2442</b>	<b>1353</b>	<b>1254</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	825	363		462		2, 4, 6	8,10	–	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	759	363		396		1,3,5,7,9	2,4,6, 8,10	-	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	858	462		396		1,3,5,7,9	2,4,6, 8,10	–	3	3	3	3
	<b>ПО.02. История искусств</b>	<b>330</b>	<b>132</b>	<b>198</b>									

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8	10	-	1	1	2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1452</b>					-	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2772</b>	<b>1320</b>	<b>1452</b>					-	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>24</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>84</b>		<b>84</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	84			84		4,6,8		-	x	x	x	-
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2856</b>	<b>1320</b>	<b>1536</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>19</b>	<b>11</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>462</b>	<b>165</b>	<b>297</b>									
В.01.	Скульптура	198	66		132		4, 5,6		-	2	2	-	-
В.03.	Бумагопластика	99	33		66		8		-	-	-	2	-
В.04.	Декоративная композиция	99	33		66		10		-	-	-	-	2
В.05.	Компьютерная графика	66	33		33		6		-	-	1	-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1833</b>			<b>25</b>	<b>11</b>	-	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3318</b>	<b>1485</b>	<b>1833</b>					-	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				

К.04.01.	Рисунок				20				-	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				-	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				-	8	8	8	8
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				-	2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							-	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							-	-	-	-	-
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							-	-	-	-	-
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>4</b>							-	1	1	1	1

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п.1ч.1.ст.34



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области изобразительного искусства «Дизайн»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс		
		Количество недель аудиторных занятий					33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3318-3714</b>	<b>1353-1485</b>	<b>1965-2229</b>									

									Недельная нагрузка в часах				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3318</b>	<b>1353</b>	<b>1965</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2772</b>	<b>1122</b>	<b>1650</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок	825	330		495		2, 4, 6,	8, 10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-проектирования	693	231		462		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	132		198		4, 6, 8, 10		-	1	1	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	33		33		2		1	-	-	-	-

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10	-	1	1	2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1881</b>					<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3234</b>	<b>1353</b>	<b>1881</b>					<b>14,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>84</b>		<b>84</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	84			84		4,6,8		-	x	x	x	-
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3318</b>	<b>1353</b>	<b>1965</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>27</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>396</b>	<b>132</b>	<b>264</b>									
В.01.	Типографика	99	33		66		8,10		-	-	-	1	1
В.02.	Композиция прикладная	99	33		66		1,2		2	-	-	-	-

В.03.	Скульптура	99	33		66		4		-	2	-	-	-
В.04.	Бумагопластика	99	33		66		6		-	-	2	-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2229</b>		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3714</b>	<b>1485</b>		<b>2229</b>				<b>15.5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>96</b>			<b>96</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2	-	-	-	-
К.04.06.	История изобразительного искусства				8				-	2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1							-	-	-	-	-
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							-	-	-	-	-
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п.1ч.1.ст.34

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
										Количество недель аудиторных			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2856-</b>	<b>1188-</b>	<b>1668-1866</b>									

		<b>3153</b>	<b>1287</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2856</b>	<b>1188</b>	<b>1668</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2376</b>	<b>990</b>	<b>1386</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок	693	297		396		2, 4,6, 8,10	-	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	693	297		396		3,5,7, 9, 2,4,6, 8,10	-	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-проектирования	660	264		396		3,5,7, 9, 2,4,6, 8,10	-	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	132		198		4,6,8, 10 -	-	1	1	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>396</b>	<b>198</b>	<b>198</b>									
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8 10	-	1	1	2	2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1584</b>				-	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2772</b>	<b>1188</b>	<b>1584</b>				-	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>24</b>

<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>84</b>		<b>84</b>									
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	84		84		4,6,8		-	x	x	x		-
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2856</b>	<b>1188</b>	<b>1668</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>21</b>	<b>13</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>297</b>	<b>99</b>	<b>198</b>									
В.01.	Типографика	99	33	66		8,10		-	-	-	1	1	
В.03.	Скульптура	99	33	66		4		-	2	-	-	-	
В.04.	Бумагопластика	99	33	66		6		-	-	2	-	-	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1866</b>		<b>25</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3153</b>	<b>1287</b>	<b>1866</b>				<b>-</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>													



<b>зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>96</b>			<b>96</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20			-	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			-	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36			-	6	□	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10			-	2	□	2	2
К.04.06.	История изобразительного искусства				8			-	2	□	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						-	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2						-				2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1						-				
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1						-				
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>4</b>						-	1	1	1	1

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п. 1 ч. 1 ст. 34.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе  
«Изобразительное творчество»

Нормативный срок обучения – 3года

№ п/п	Наименование предметной области/ учеб. предмета	Затраты учебного времени						Всего часов
		1-й год		2-й год		3-й год		
	Годы обучения							
	Полугодия	1	2	3	4	5	6	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	16неделя	19неделя	16неделя	19неделя	16неделя	19неделя	
1.1.	Изобразительное искусство	48	57	64	76	96	114	455
1.2.	Лепка	32	38	32	38	-	-	140
1.3.	Декоративно-прикладное искусство	32	38	-	-	-	-	70
1.4.	Компьютерная графика	-	-	-	-	16	19	35
1.5.	Декоративная композиция	-	-	32	38	32	38	140

2.	Учебный предмет историко - теоретической подготовки							
2.1.	Беседы об искусстве	16	19	16	19	16	19	105
<b>Аудиторные занятия в часах</b>		<b>128</b>	<b>152</b>	<b>144</b>	<b>171</b>	<b>160</b>	<b>190</b>	<b>945</b>
Самостоятельная работа		16	19	16	19	16	19	105
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах</b>		<b>144</b>	<b>171</b>	<b>160</b>	<b>190</b>	<b>176</b>	<b>209</b>	<b>1050</b>
Промежуточная и итоговая аттестации			Тв. просм-р		Тв. просм-р		зачёт	

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п.1ч.1.ст.34.

**УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам**  
**«Живопись», «Дизайн»**

График образовательного процесса																								Бюджет времени в неделях																																																		
1 полугодие										2 полугодие										Летние каникулы																																																						
Сентябрь		Октябрь			Ноябрь			Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август																																																		
1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31																							
1																																																										33	17	1	-	1	52											
2																																																												33	16	1	-	1	51									
3																																																													33	16	1	-	1	51								
4																																																															33	16	1	-	1	51						
5																																																																					33	4	-	2	1	40
	8 недель				8 недель				10 недель				7 недель				12-13 недель					165	69	4	2	5	245																																															
	Аудиторные занятия																																																																									
=	Каникулы: 28.10.2023-05.11.2023г.; 30.12.2023-07.01.2024г.; 23.03.2024-31.03.2024г.; 01.06.2024-31.08.2024г.																																																																									
a	Промежуточная аттестация																																																																									
p	Резерв учебного времени																																																																									
п	Пленэр																																																																									
и	Итоговая аттестация																																																																									

**УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе

График образовательного процесса																																																					
1 полугодие														2 полугодие														Летние каникулы																									
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	
1																																																					
2																																																					
3																																																					
	8 недель								8 недель								10 недель								9 недель								13 недель																				
	Аудиторные занятия																																																				
=	Каникулы: 28.10.2023-05.11.2023г.; 30.12.2023-07.01.2024г.; 23.03.2024-31.03.2024г.; 01.06.2024-31.08.2024г.																																																				
а	Промежуточная аттестация																																																				
И	Итоговая аттестация																																																				

План

Приложение № 18

воспитательной работы  
 МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ  
 на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный исполнитель
<b>Патриотическое воспитание обучающихся</b>				
1.	Участие в конкурсах, фестивалях детского творчества патриотической направленности.	в течение учебного года	Согласно положению	преподаватели
3.	Участие в акциях для социальных сетей, посвященных празднованию Дня Республики, Дня города.	30.08.2023 г.	Социальные сети ДХШ №1	Мингалимова А.Р.
6.	Организация тематических выставок-вернисажей работ обучающихся нижекамской ДХШ №1.	в течение учебного года	городские парки «Семья», «Г. Тукая», «Сквер Лемаева», библиотека им.Г.Тукая	Преподаватели
7.	Участие преподавателей в выставке творческих работ нижекамских художников. Экскурсионное посещение обучающихся и их родителей(представителей) данной экспозиции.	октябрь 2023 г.	музей им. А.Фатхутдинова	преподаватели

10.	Работа со старшеклассниками по благоустройству учебных кабинетов школы, оформление стендов.	октябрь 2023 г.	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ	Преподаватели
11.	Организация выставки творческих работ выпускников ДХШ № 1 «Наше творчество»	Сентябрь, октябрь 2023 г.	Галерея «Отражение» ДХШ №1	Авраменко Л.Л.
12.	Участие обучающихся в республиканском конкурсе юного художника «Я рисую как Шишкин»	апрель 2023 г.	МБУ ДО «ДХШ №1» им.И.И.Шишкина ЕМР РТ	преподаватели
13.	Ежемесячное посещение выставок работ татарстанских и российских художников	в течение учебного года	музей им.А.Фатхутдинова, комплексный музей	преподаватели
<b>Воспитание здорового образа жизни</b>				
1.	Беседы, инструктажи обучающихся с целью восстановления у обучающихся навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы.	сентябрь 2023 г.	учебные аудитории	преподаватели
2.	Беседы, инструктажи с обучающимися по правилам поведения в школе, в	В течение года	учебные аудитории	преподаватели



	выставочных залах, в музеях, при посещении концертных залов города			
3.	Беседы и инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий	В течение года	учебные аудитории	преподаватели
4.	Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время каникул, организация летнего отдыха.	октябрь декабрь 2023 г. март май 2024 г.	учебные аудитории	преподаватели
5.	Классные часы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания у обучающихся ответственности за собственное здоровье и здоровье, окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья	апрель май 2024 г.	учебные аудитории	преподаватели
<b>Мероприятия, направленные на формирование условий для организации досуга граждан старшего поколения</b>				
1.	Организация мероприятия в МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ для сотрудников вышедших на заслуженный отдых.	03.10.2023 г.	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ	Хисамиева К.Т.
3.	Работа преподавателей в Университете Третьего Возраста по основам изобразительного искусства	С Октября 2023г. по май 2024г.	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ	Авраменко Л.Л.

<b>Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан</b>				
1.	Подготовка и проведение республиканского конкурса «Город творчества»	ноябрь 2023 г.	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ	Хисамиева К.Т.
2.	Подготовка и проведение республиканского конкурса юного художника «Хозяин берегов»	Февраль-март 2024 г.	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ	Хисамиева К.Т.
<b>Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья</b>				
1.	Участие обучающихся в Международном конкурсе детского рисунка «Через искусство - к жизни!»	Апрель 2024 г.	МАУ ДО «ДМШ №2» г.Набережные Челны	преподаватели
<b>Мероприятия, проводимые в стенах школы</b>				
1.	Развлекательно-познавательное мероприятие для первоклассников «Посвящение в юные художники».	октябрь 2023 г.	Галерея «Отражение» ДХШ №1	Кондратьева Н.В.

2.	Организация тематических выставок-вернисажей работ обучающихся нижекамской ДХШ №1.	В течении года	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ, Социальные сети ДХШ №1	Мингалимова А.Р., Преподаватели
<b>Мероприятия, посвященные популяризации института семьи, укреплению семьи и брака, сохранении традиций семейной культуры</b>				
1.	Посещение торжественных открытий художественных выставок, концертов, конкурсов и фестивалей различного уровня, открытых школьных мероприятий для детей совместно с родителями.	в течение года	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР	Преподаватели
2.	Организация и проведение выставок семейного творчества. Проведение культурно - досуговых мероприятий (в каникулярное и внеканикулярное время)	в течение года	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР	Преподаватели школы
3.	Установление тесной связи классного руководителя с родителями обучающихся по вопросам обучения и воспитания	в течение года	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР	Преподаватели школы
<b>Профилактика правонарушений</b>				

1.	Организация и проведение тематических, отчетных, персональных выставок с участием преподавателей и учеников школы	В течение года	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ	Преподаватели школы
<b>Антикоррупционная политика</b>				
1.	Организация и проведение тематических, отчетных, персональных выставок с участием преподавателей и учеников школы	в течение года	библиотека МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ	Преподаватели школы, Рыкалова М.И.
2.	Размещение на стендах школы плакатов «Антикоррупционная политика»	в течение года	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ	Смирнова М.С.
<b>Мероприятия посвященные году педагога и наставника в России</b>				
1.	Подготовка и проведение республиканского конкурса «Город творчества»	ноябрь 2023г.	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ	Преподаватели
2.	Участие обучающихся в конкурсах детского рисунка различного уровня	Сентябрь-май 2023-2024	Согласно положениям	Преподаватели

3.	Участие преподавателей в творческих конкурсах различного уровня	Сентябрь-май 2023-2024	Согласно положениям	Преподаватели
<b>Культурно-просветительская деятельность учреждения</b>				
1.	Участие преподавателей и учащихся школы в конкурсах и фестивалях различного уровня	в течение года	Согласно положениям	Преподаватели школы
3.	Организация выставок творческих работ нижекамских художников и художников Республики Татарстан в галерее «Отражение»	в течение года	Галерея «Отражение» МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ	Авраменко Л.Л.
4.	Организация и проведение тематических мастер-классов и различных художественных выставок- вернисажей.	в течение года	городские парки «Семья», «им.Г.Тукая», «Сквер им.Н. Лемаева», ДНТ  Центральная библиотека им.Г.Тукая	Хисамиева К.Т.
<b>Профорientационная работа</b>				
1.	Работа школьного информационного стенда «Куда пойти учиться»	В течение года	МАУ ДО «ДХШ №1»  НМР РТ	Хисамиева К.Т.
2.	Организация встреч старшеклассников с деканами НГПУ, КИИД.	январь  февраль 2024 г.	МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ	Хисамиева К.Т.

**Инструкции для учащихся и родителей (законных представителей) при обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

1. Родители (законные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье ребенка в период дистанционного обучения.
2. В период дистанционного обучения обучающиеся обязаны выполнять задания дистанционных уроков, добросовестно осваивать образовательную программу, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям.
3. Связь обучающегося с преподавателями поддерживается посредством контактных телефонов, электронной почты, мессенжера WhatsApp.
4. Родители (законные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье ребенка в период дистанционного обучения.

**Перечень материально-технического оснащения в МАУ ДО «Детская художественная школа №1»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.**

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Техническое состояние</b>
Компьютер в комплекте	29 шт.	удовлетворительное
Регистратор видеонаблюдения	2 шт.	хорошее
Видеокамеры наблюдения	42 шт.	хорошее
Звуковое оборудование для галереи	1 шт.	хорошее
Ноутбук	6 шт.	хорошее
Телевизор ЖК	24 шт.	хорошее
Моноблок (ТВ+плеер)	2 шт.	удовлетворительное
Сканер	1 шт.	хорошее
Экран для проекторов	2 шт.	хорошее
Проектор	1 шт.	хорошее
Принтер	6 шт.	удовлетворительное
Блок стульев для галереи	70 посад мест	хорошее
Фотоаппарат	2	хорошее

Домашний кинотеатр	1 шт.	хорошее
Копировальный аппарат	1 шт.	удовлетворительное
Музыкальный центр	1 шт.	удовлетворительное
МФУ лазерный	4 шт.	хорошее
Анатомическая фигура (гипс)	15 шт.	удовлетворительное
Гипсы (рельефы, геометрические фигуры и др.)	85 шт.	удовлетворительное
Парты для групп «Раннего эстетического развития»	24 шт.	хорошее
Парты	124 шт.	удовлетворительное
Мольберты	155 шт.	удовлетворительное
Стул «Стиль» перфорированные ( 4-6 секционные)	7 шт.	хорошее
Стулья	432 шт.	удовлетворительное
Табуреты	250 шт.	удовлетворительное
Подставки для работы с глиной ( железные)	10 шт.	удовлетворительное
Стол одно тумбовый	10 шт.	хорошее



Стол двух тумбовый	2 шт.	хорошее
Стол компьютерный	19 шт.	хорошее
Книжный шкаф	12 шт.	хорошее
Библиотечные стеллажи	10 шт.	хорошее
Демонстрационный стеллаж	1 шт.	хорошее
Витринный шкаф «Детольф»	2 шт.	хорошее
Пробковые доски	22 шт.	хорошее
Доска настенная для учителя	14 шт.	хорошее
Доска поворотная для учителя	6 шт.	хорошее
Софиты для натюрмортов	20 шт.	удовлетворительное
Натюрмортные столы	10 шт.	удовлетворительное
Ткань, драпировки	230 шт.	удовлетворительное
Натюрмортный фонд (посуда, столовые предметы, музыкальные инструменты, часы, глиняные изделия, игрушки и др.)	более 2000 наименований	удовлетворительное
Снегоуборочная машина	1 шт.	удовлетворительное
Холодильник	3 шт.	хорошее

Микроволновая печь	5 шт.	удовлетворительное
Жалюзи	4 шт.	удовлетворительное
Фонд репродукции	270 экз.	удовлетворительное
Набор открыток	703 экз.	удовлетворительное
Книжный фонд	2980 экз.	удовлетворительное
Медицинская кушетка	1 шт.	хорошее
Столярный верстак	1 шт.	хорошее
Куллер для воды	1 шт.	хорошее
Ручной металлодетектор	1 шт.	хорошее
Ручной триммер для травы	1 шт.	хорошее
Электрические сушилки для рук	3 шт.	удовлетворительное
Буклетмейкер	1 шт.	хорошее
МФУ	2 шт.	хорошее
Сканер	1 шт.	хорошее
Цветной принтер	1 шт.	хорошее
Мобильные стенды	2 шт.	хорошее

Рециркулятор (передвижные)	3 шт.	хорошее
Бесконтактный градусник	2 шт.	
Ручной металлодетектор	1 шт.	хорошее

1. Согласно приказу по МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ №79/1 от 29.08. 2019 г. внесены следующие изменения в образовательную программу:

- дополнение рабочей программы учебного предмета «Декоративная композиция» в предпрофессиональной программе «Живопись»;
- корректировка рабочих программ учебных предметов «Бумагопластика», «Типографика», «Компьютерная графика» предпрофессиональной программы «Дизайн»;
- корректировка учебных планов в связи с корректировкой и дополнением программ учебных предметов.

Данная образовательная программа разработана МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ на срок до 2023 года.

2. Согласно приказу по МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ №46/1 от 04.09.2020 г. внесены следующие дополнения в образовательную программу:

- Приложение №18 «План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год»
- Приложение №19 «Инструкция для учащихся и родителей (законных представителей) при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
- Приложение №20 «Перечень материально-технического оснащения в МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ.

Данная образовательная программа разработана МАУ ДО «Детская художественная школа №1» НМР РТ на 2022-2023 учебный год.

Зам.директора по УВР



Хисамиева К.Т