ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДОМРИСТА

(Трехструнная домра)

3 — 5 классы
детских музыкальных школ

Выпуск 4

издательство · музыка · москва · 1981

Составление и исполнительская редакция
А. Я. АЛЕКСАНДРОВА

domracheev.ru

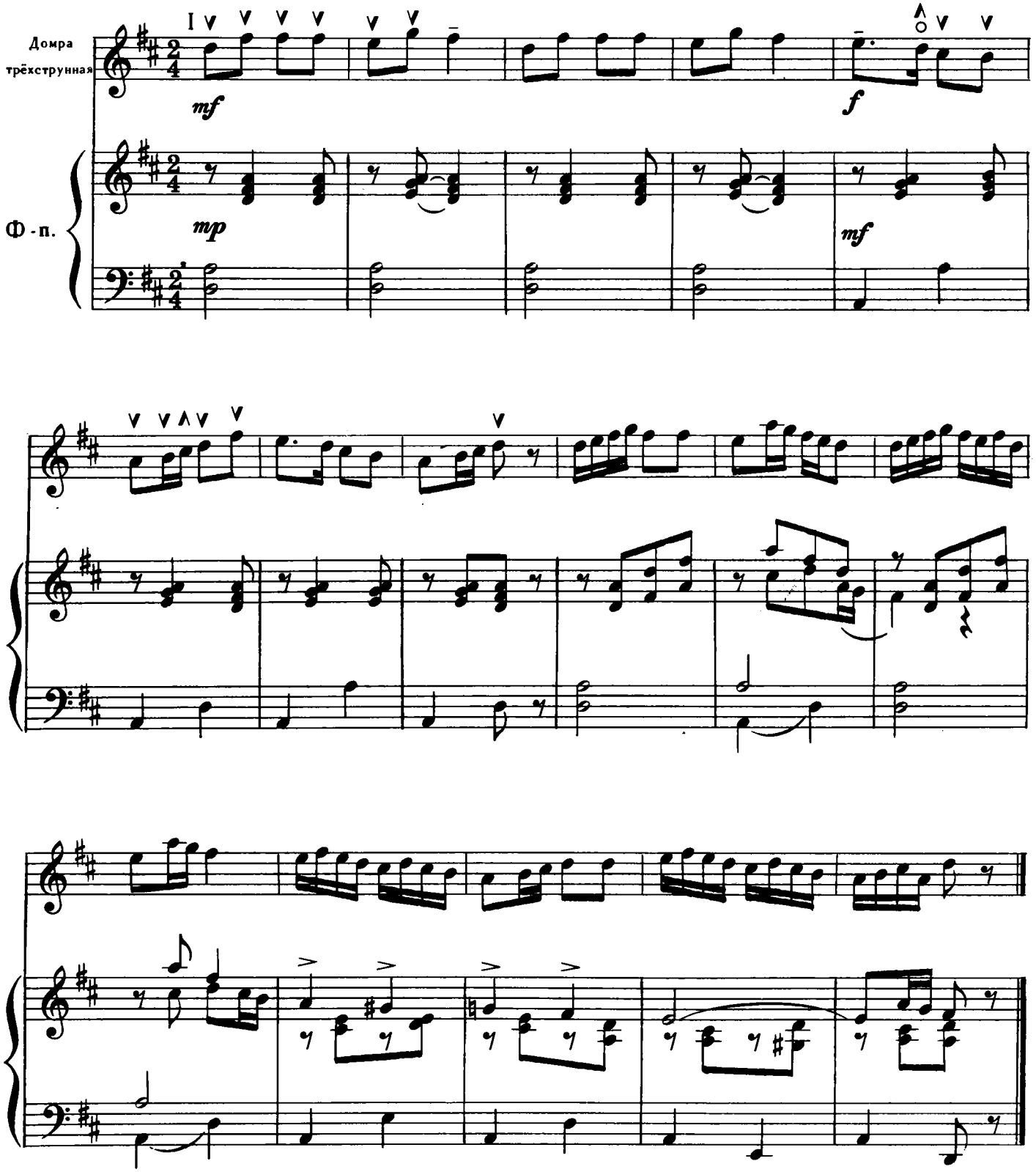
© Издательство «Музыка», 1981 г. Составление

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

КАК У НАШИХ У ВОРОТ

Русская народная песня

Allegro (Быстро) Обработка А. ГЕДИКЕ

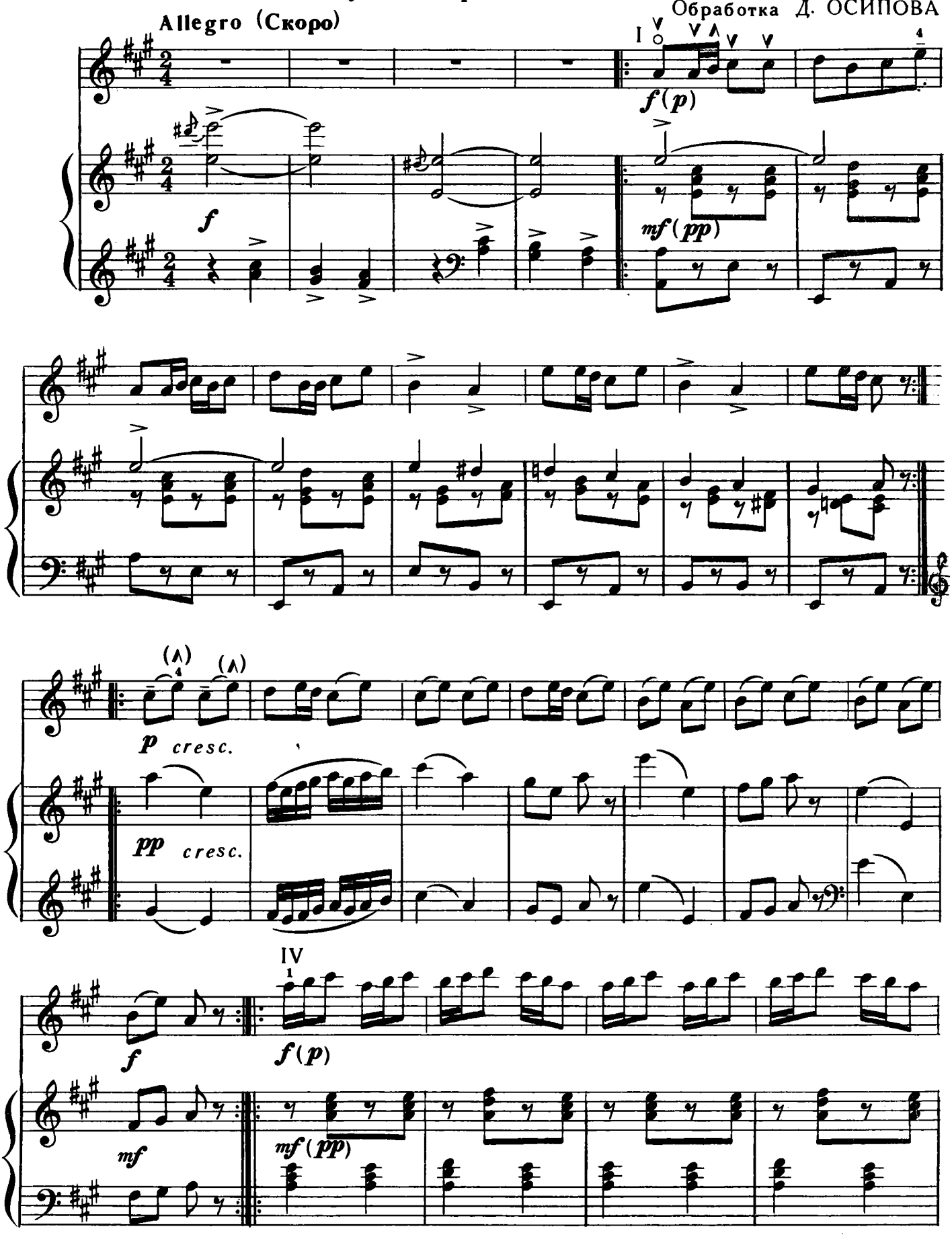


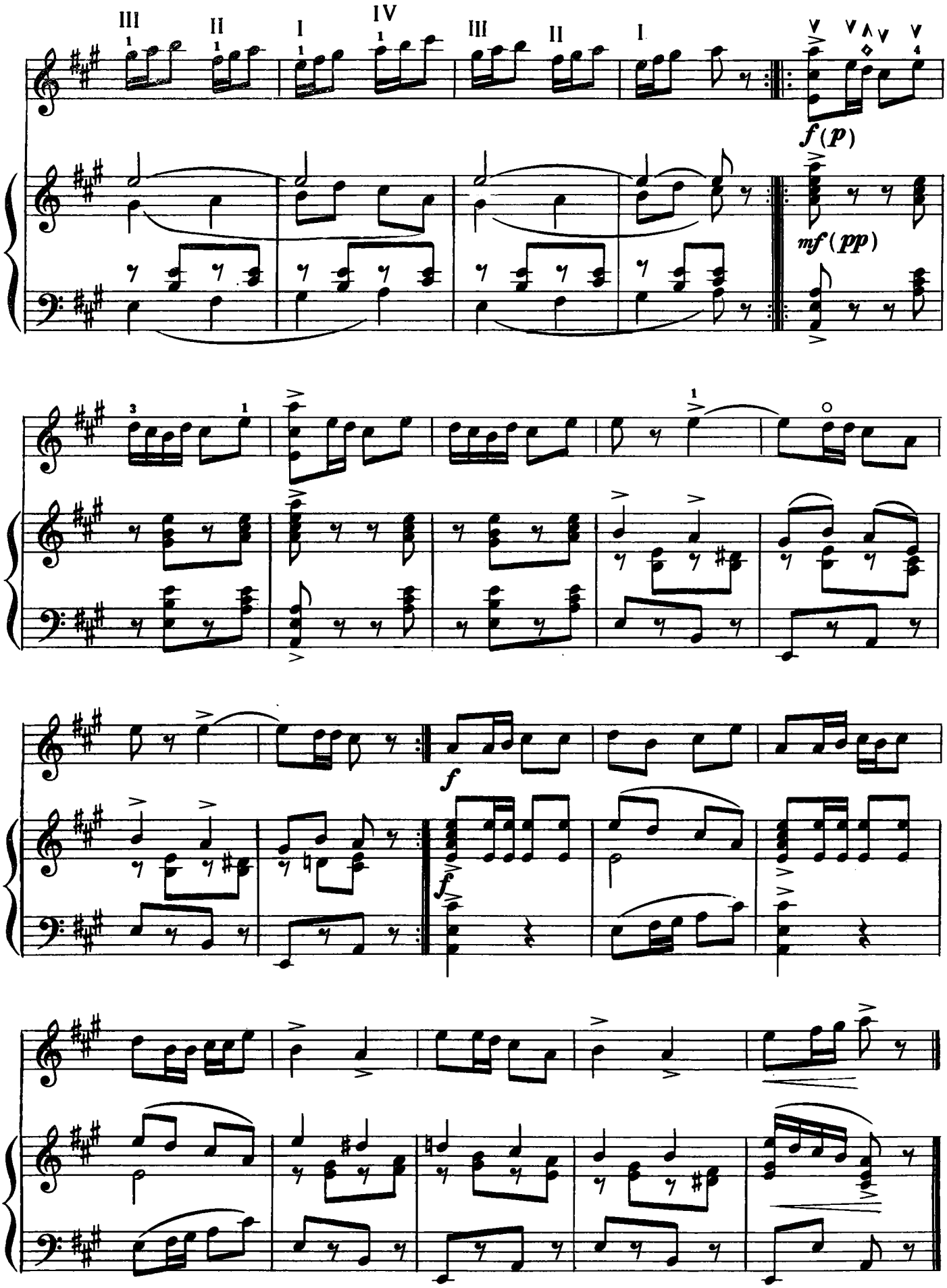
ШУТОЧНАЯ

Русская народная песня

Allegro (Скоро)

Обработка Д. ОСИПОВА

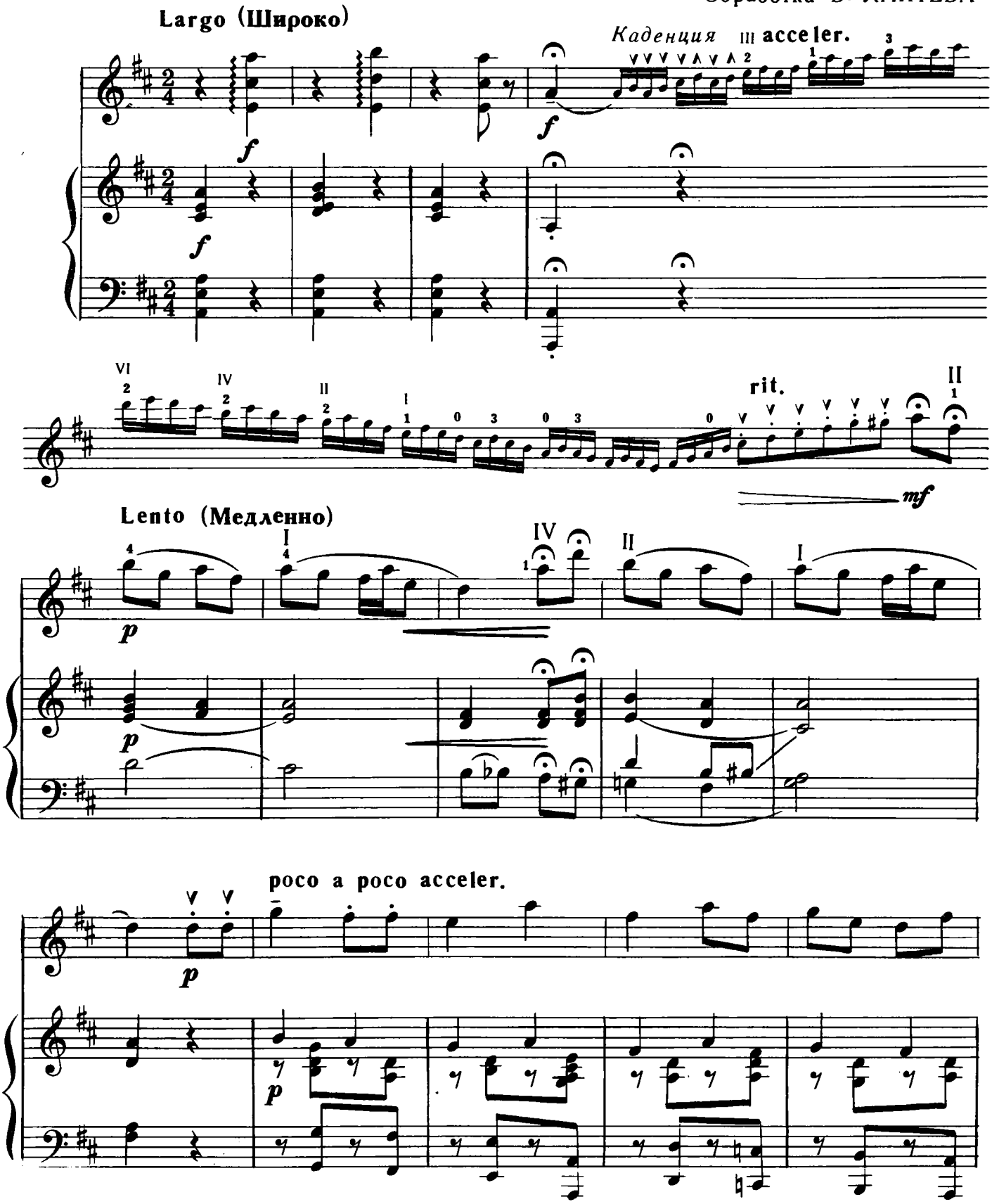


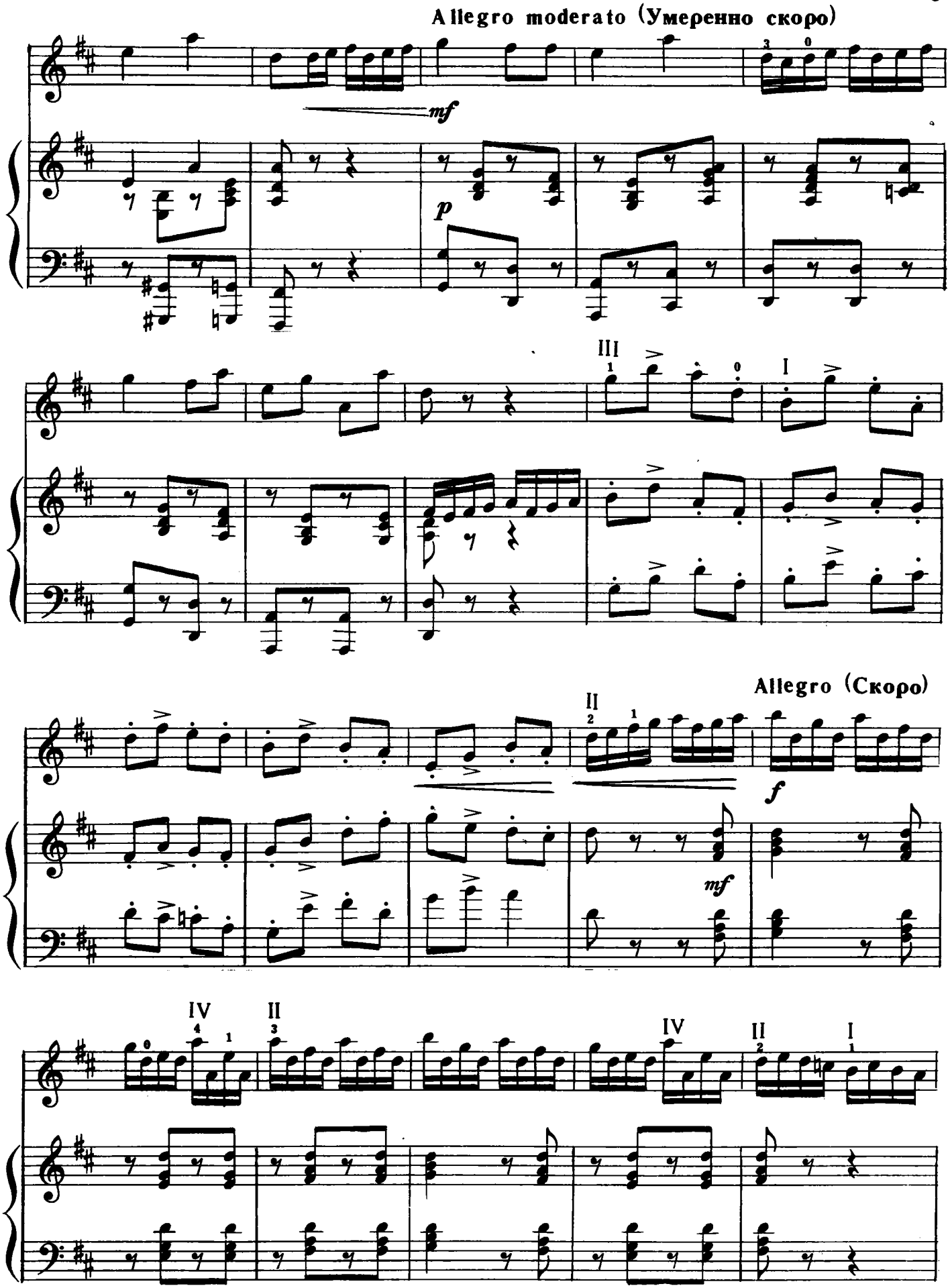

III II I IV III II I
f(p)
mf(pp)
f
f

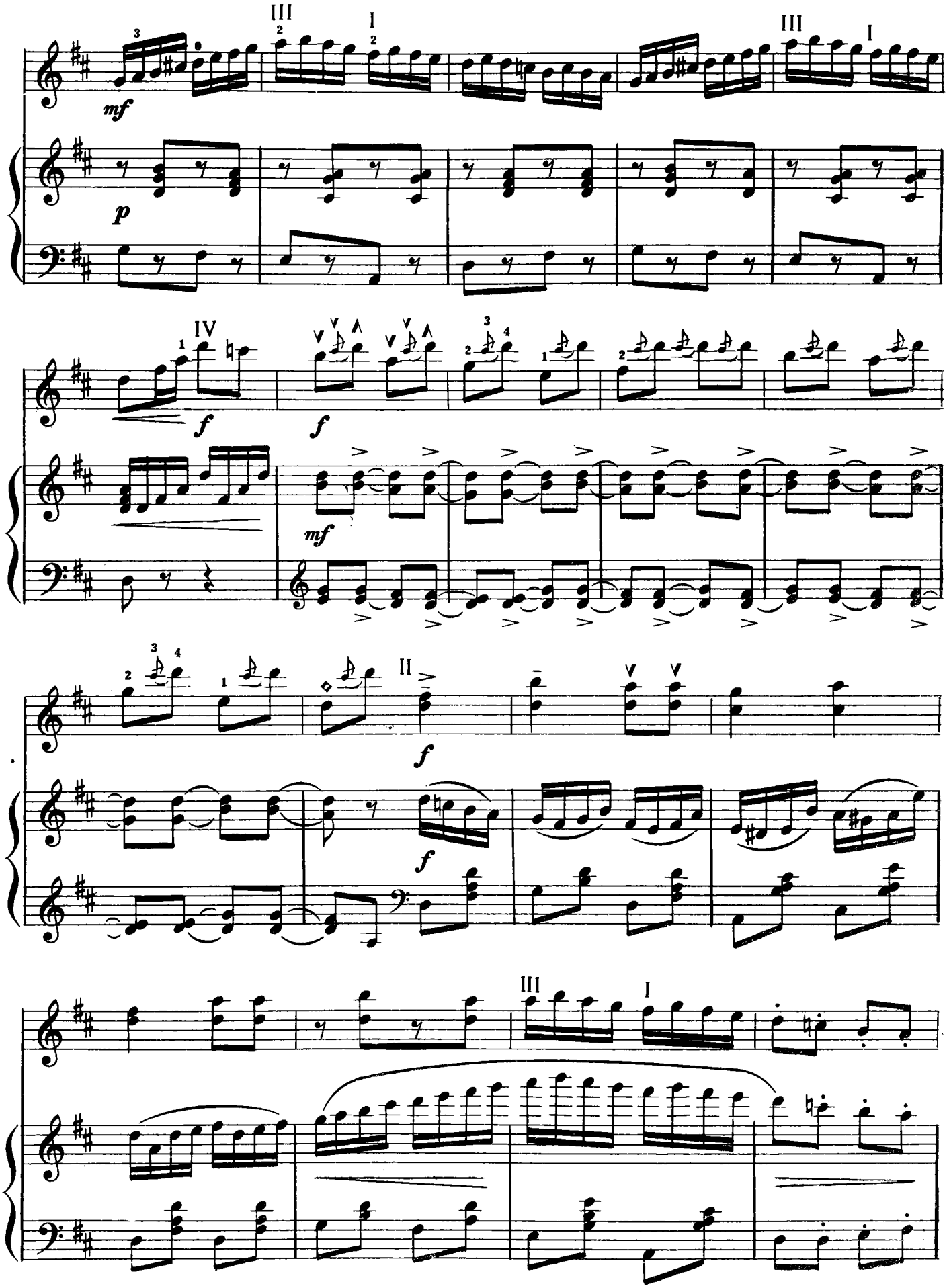
ПО УЛИЦЕ НЕ ХОДИЛА, НЕ ПОЙДУ

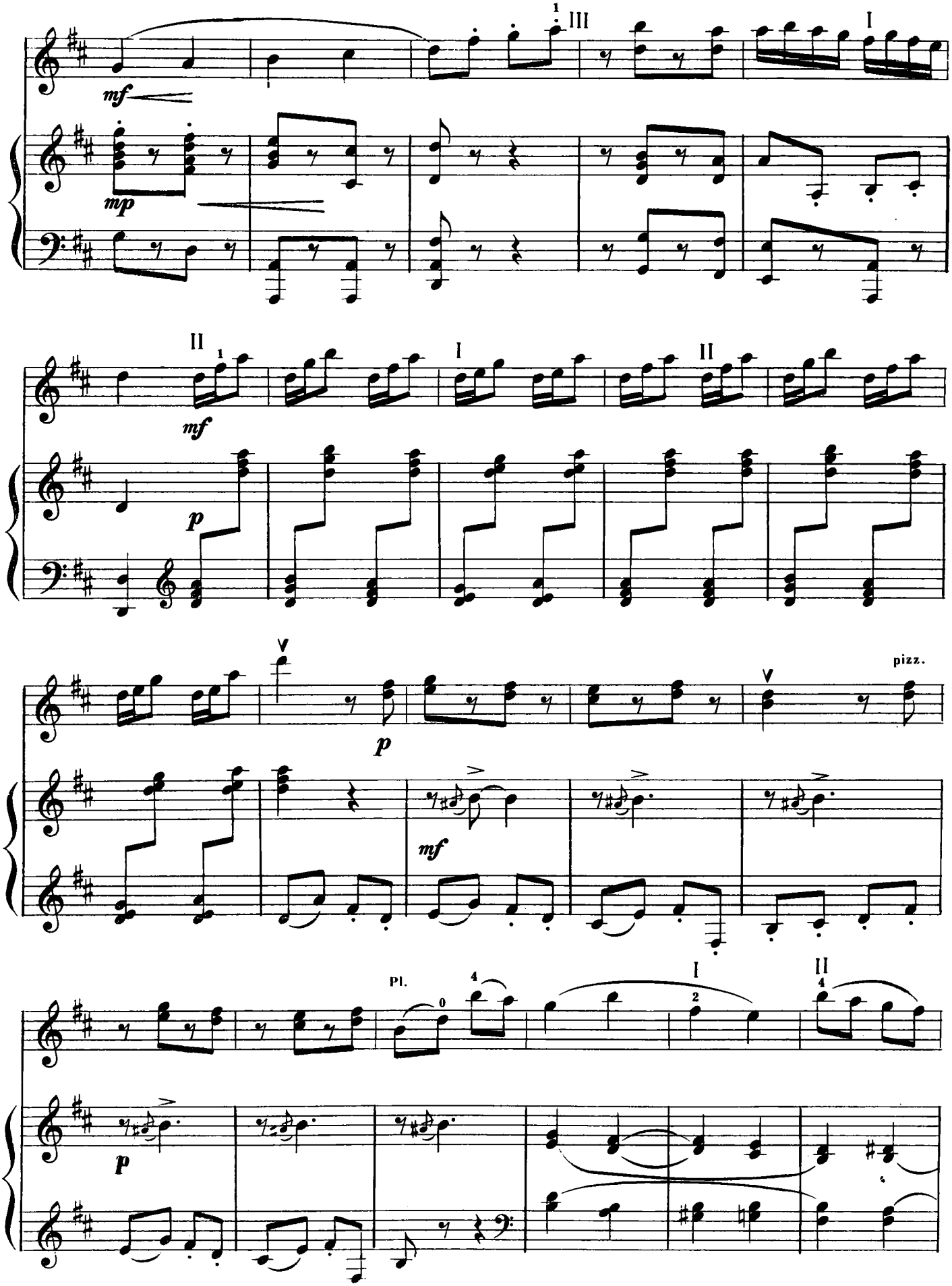
Сибирская народная песня

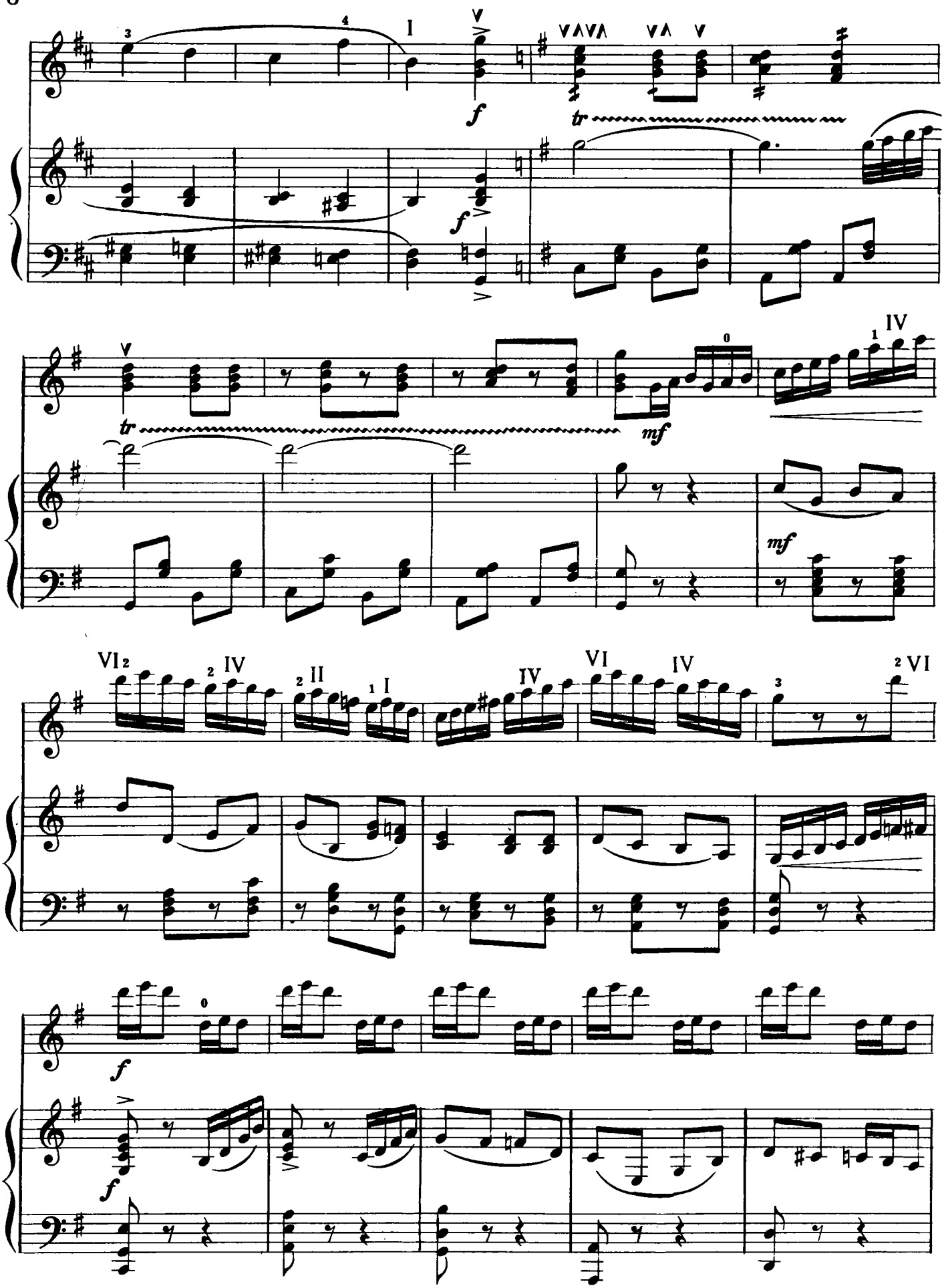
Обработка В. ЛАПТЕВА

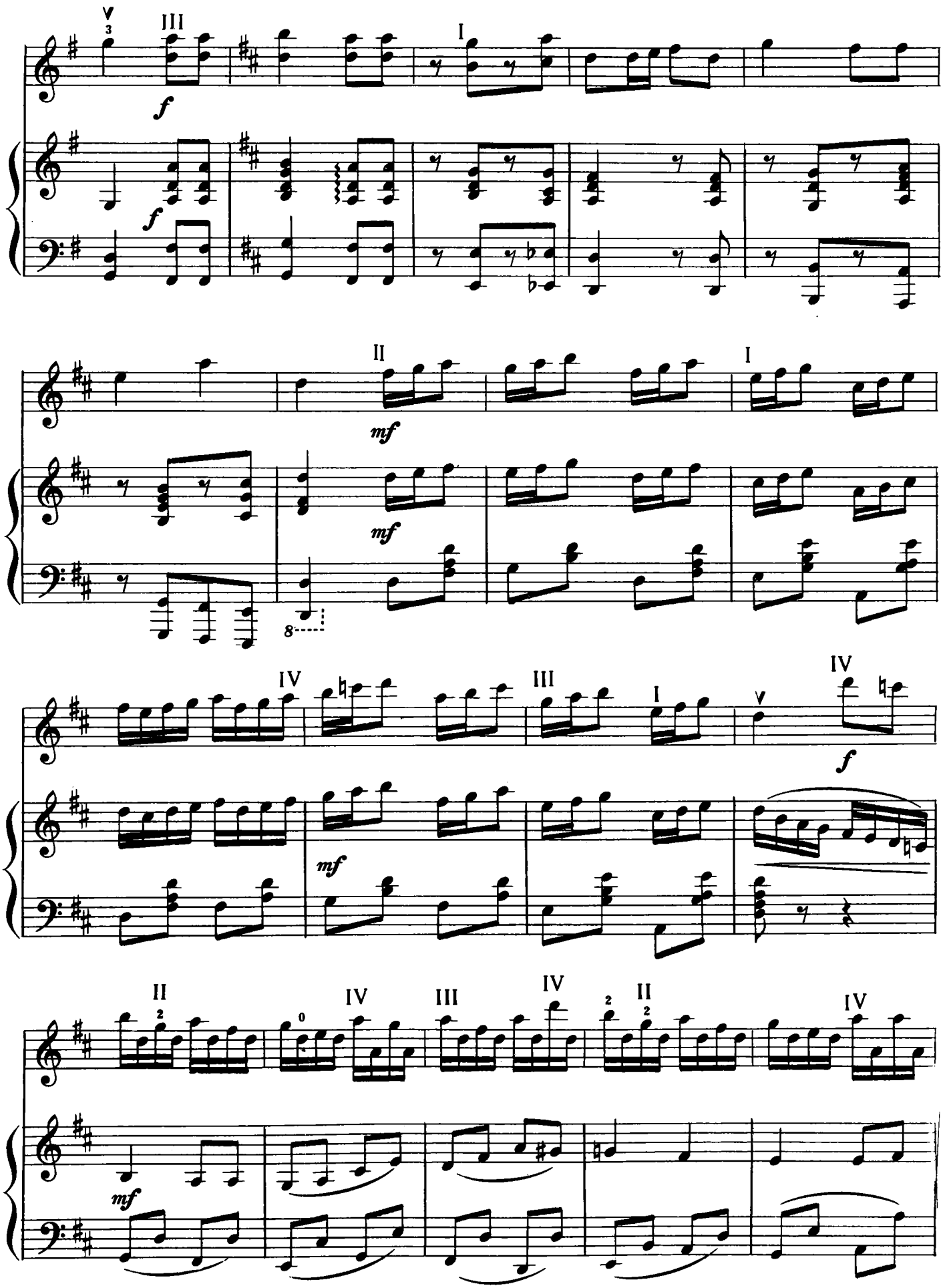


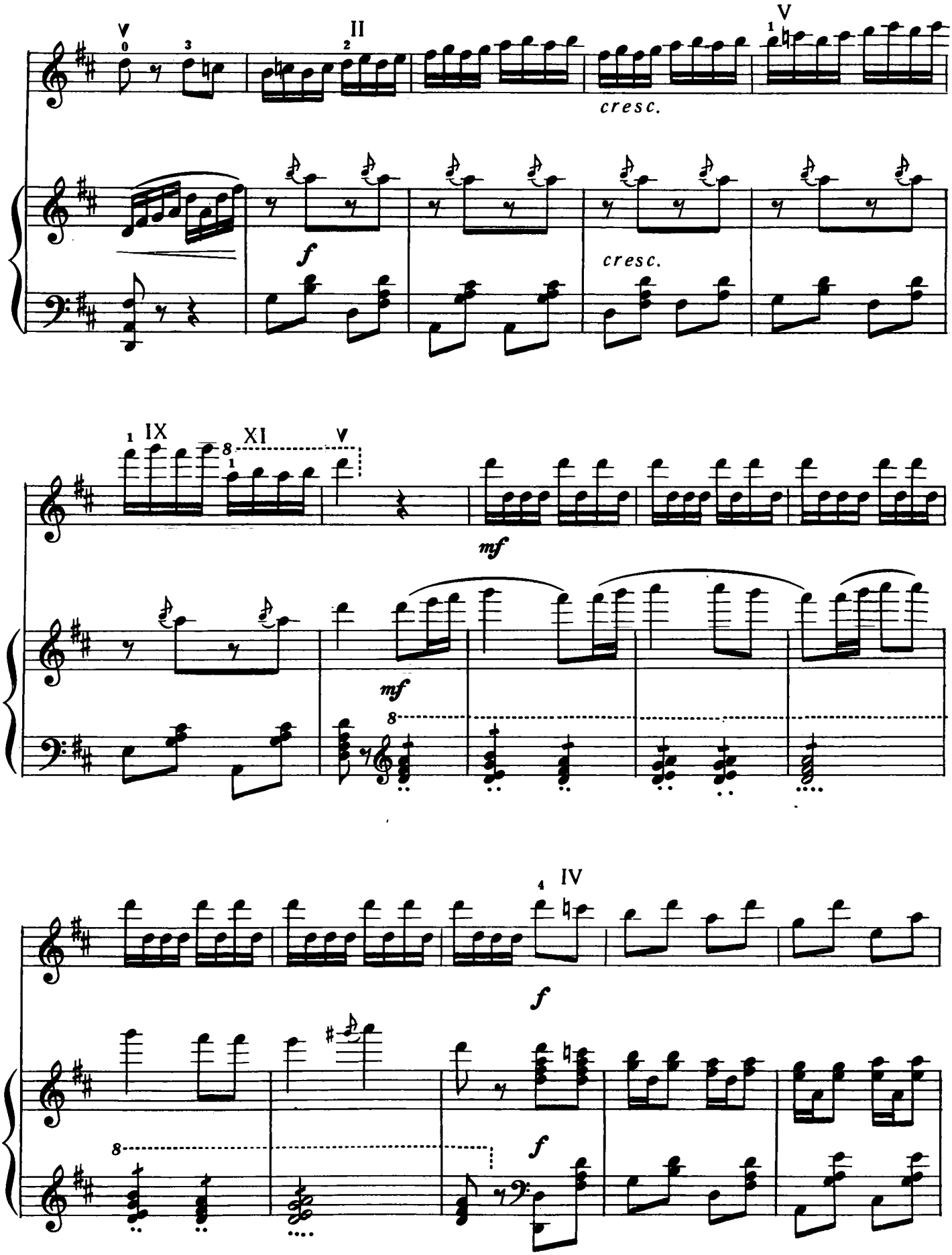

Allegro moderato (Умеренно скоро)
mf
p
III
I
Allegro (Скоро)
II
f
mf
IV
II
IV
II
I

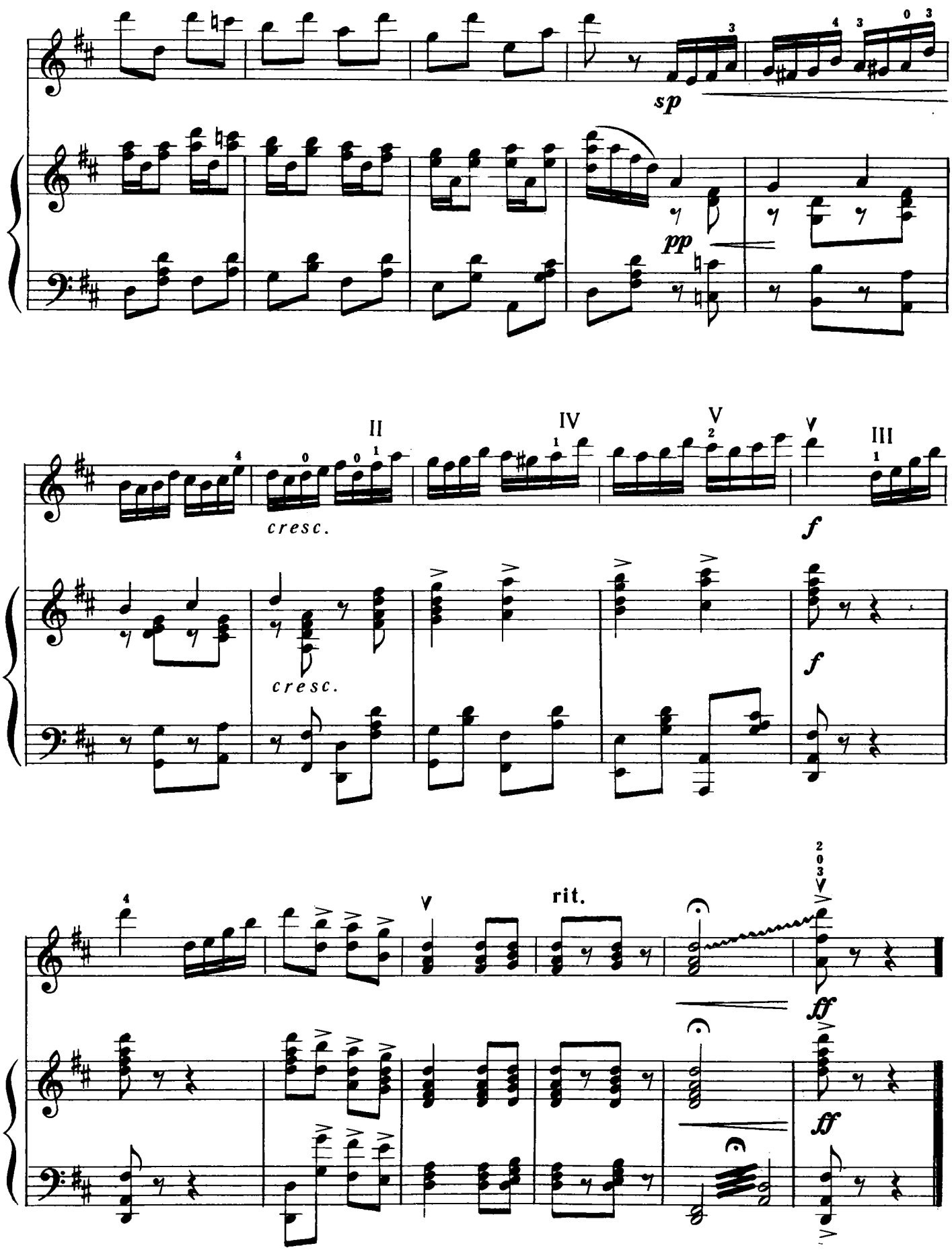



III
I
mf
mp
II
I
II
mf
p
p
mf
pizz.
Pl.
I
II
p


I
V
f
tr
mf
IV
VI
II
f




V
II
V
cresc.
f
cresc.
IX
XI
V
mf
mf
IV
f
f

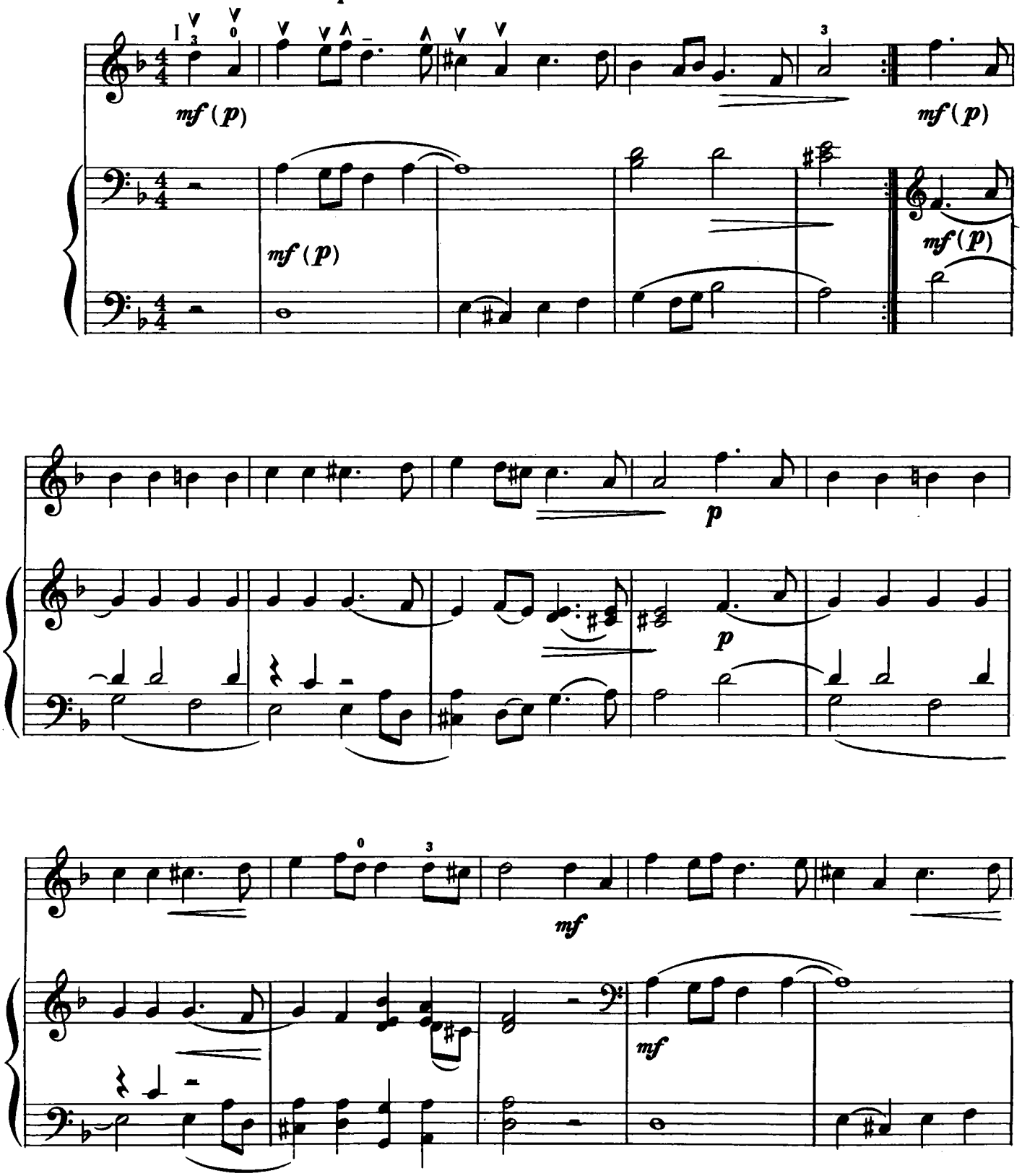

sp
pp
II
IV
V
III
cresc.
cresc.
f
f
rit.
ff
ff

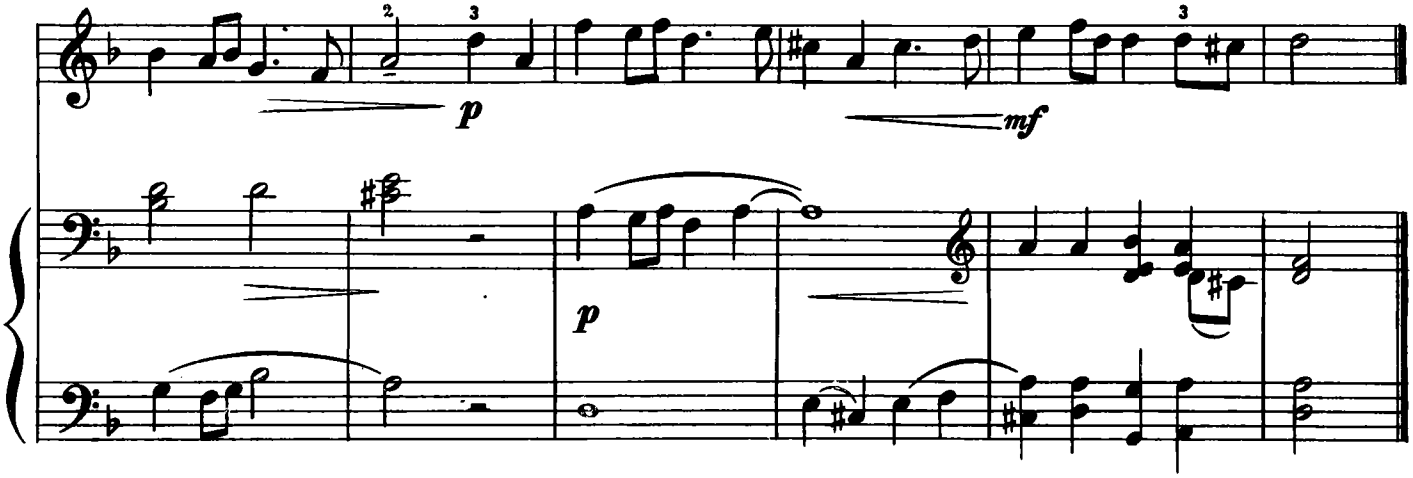
ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

ГАВОТ

Moderato (Умеренно)

Ж. ЛЮЛЛИ

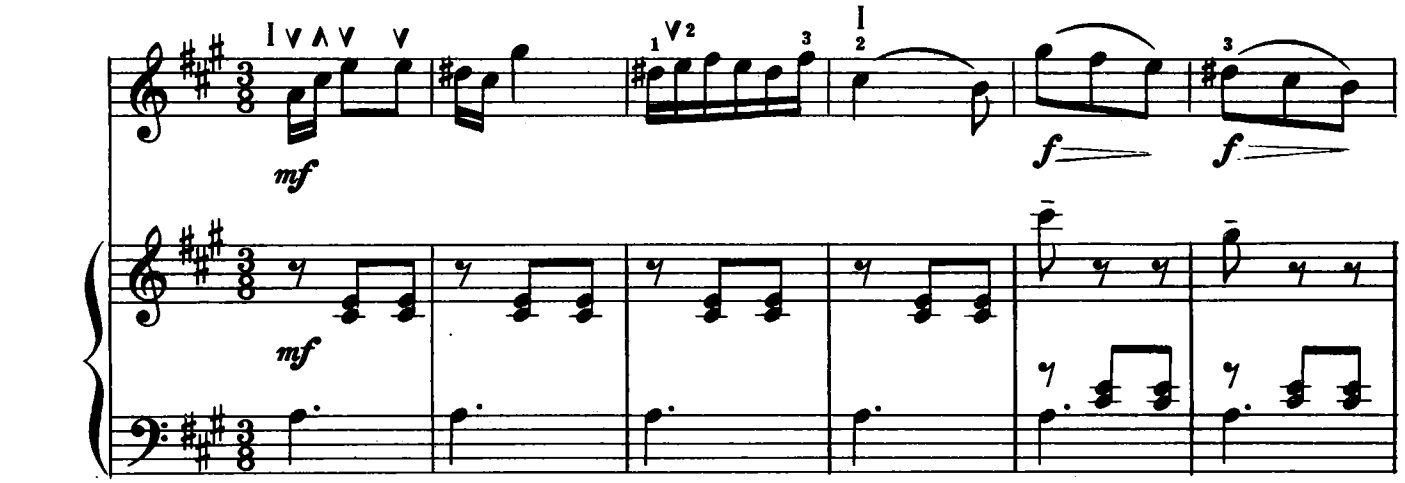


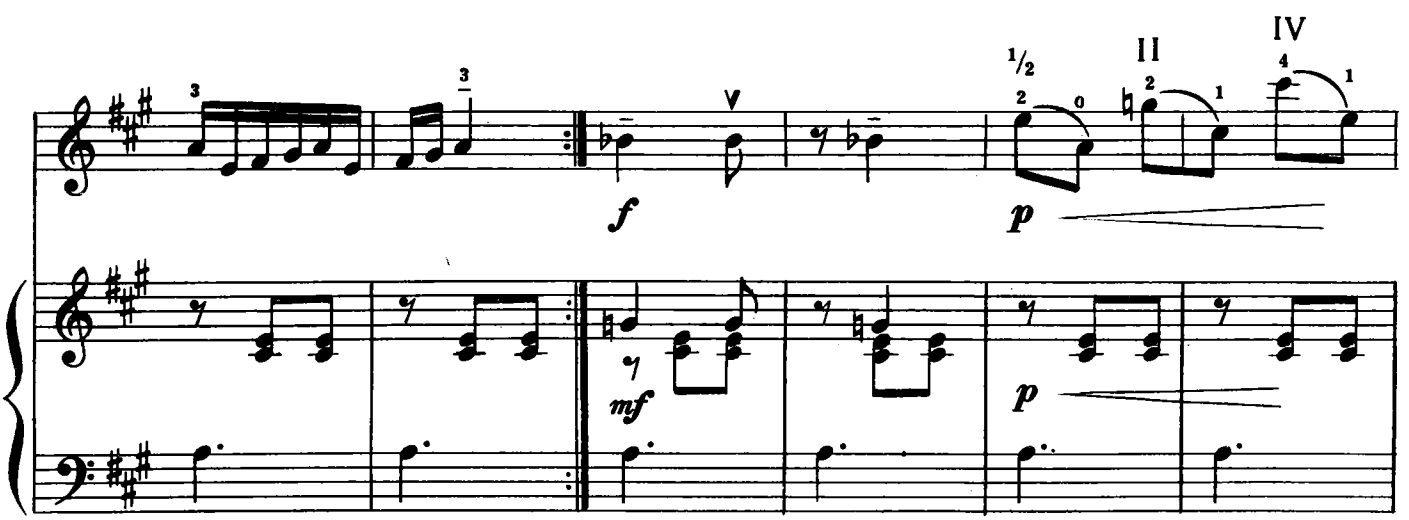


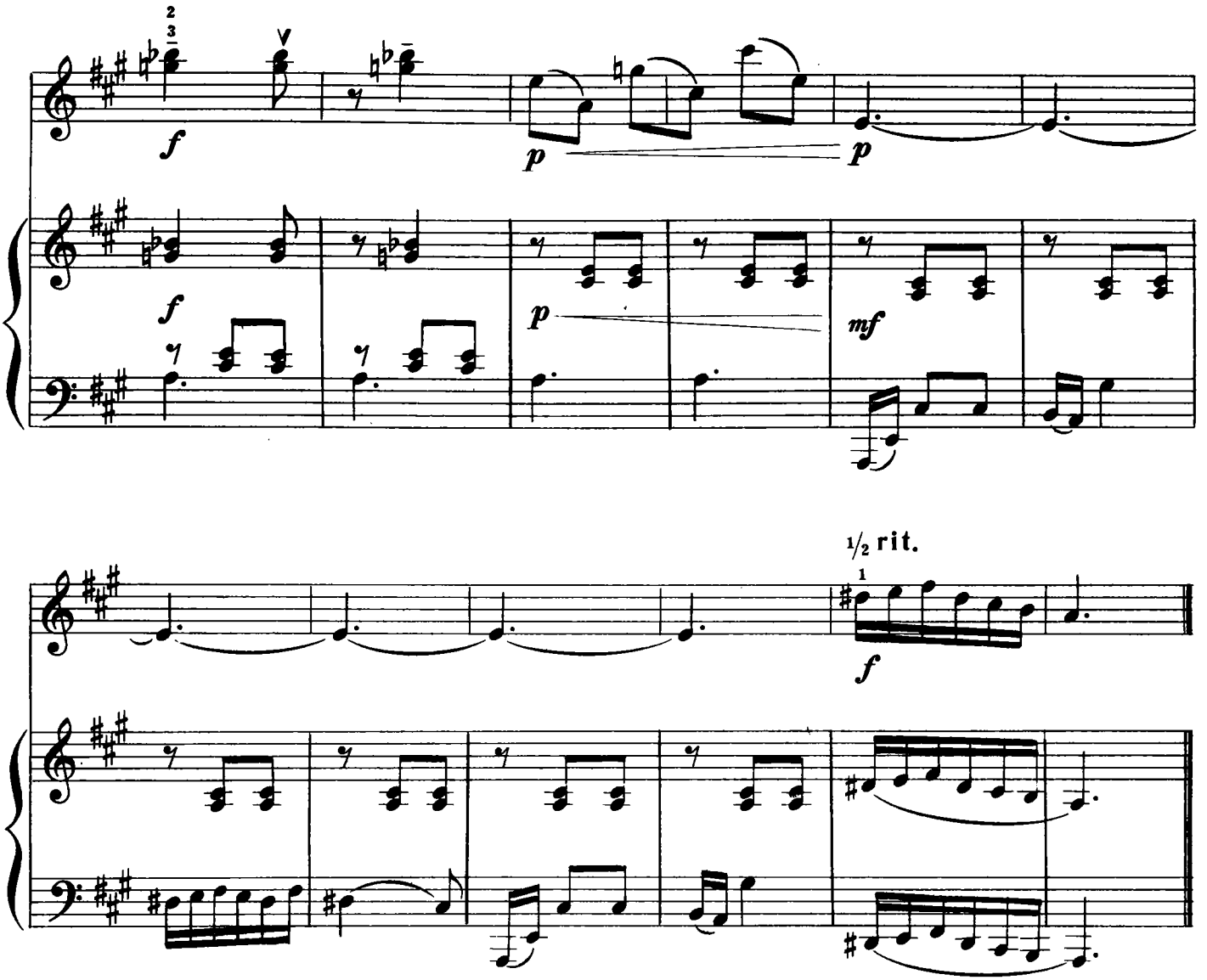
ВАЛЬС

Allegro moderato (Умеренно скоро)

Ф. ПУЛЕНК



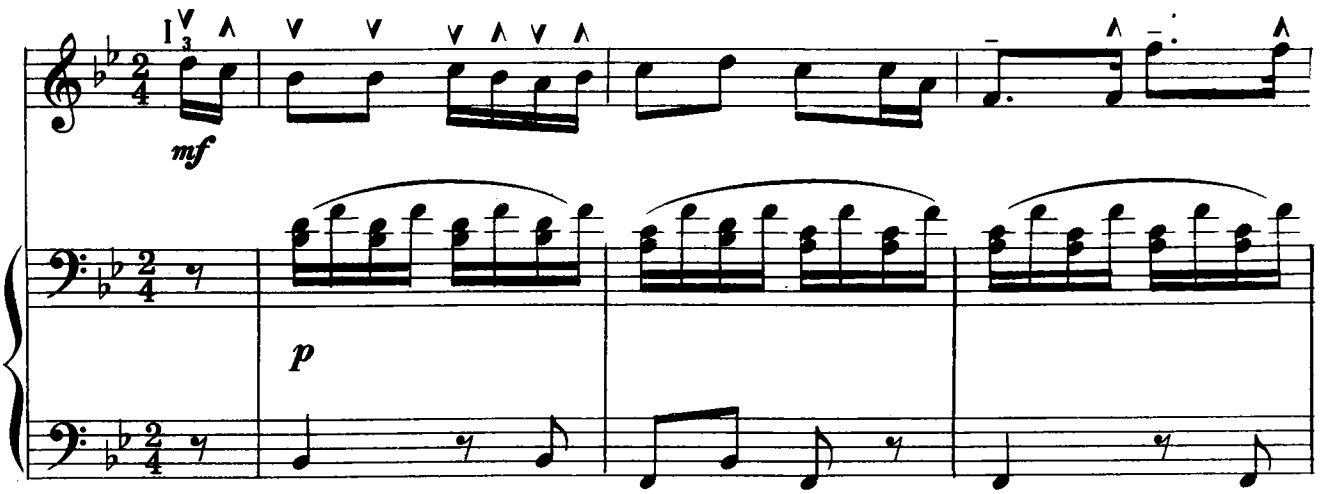


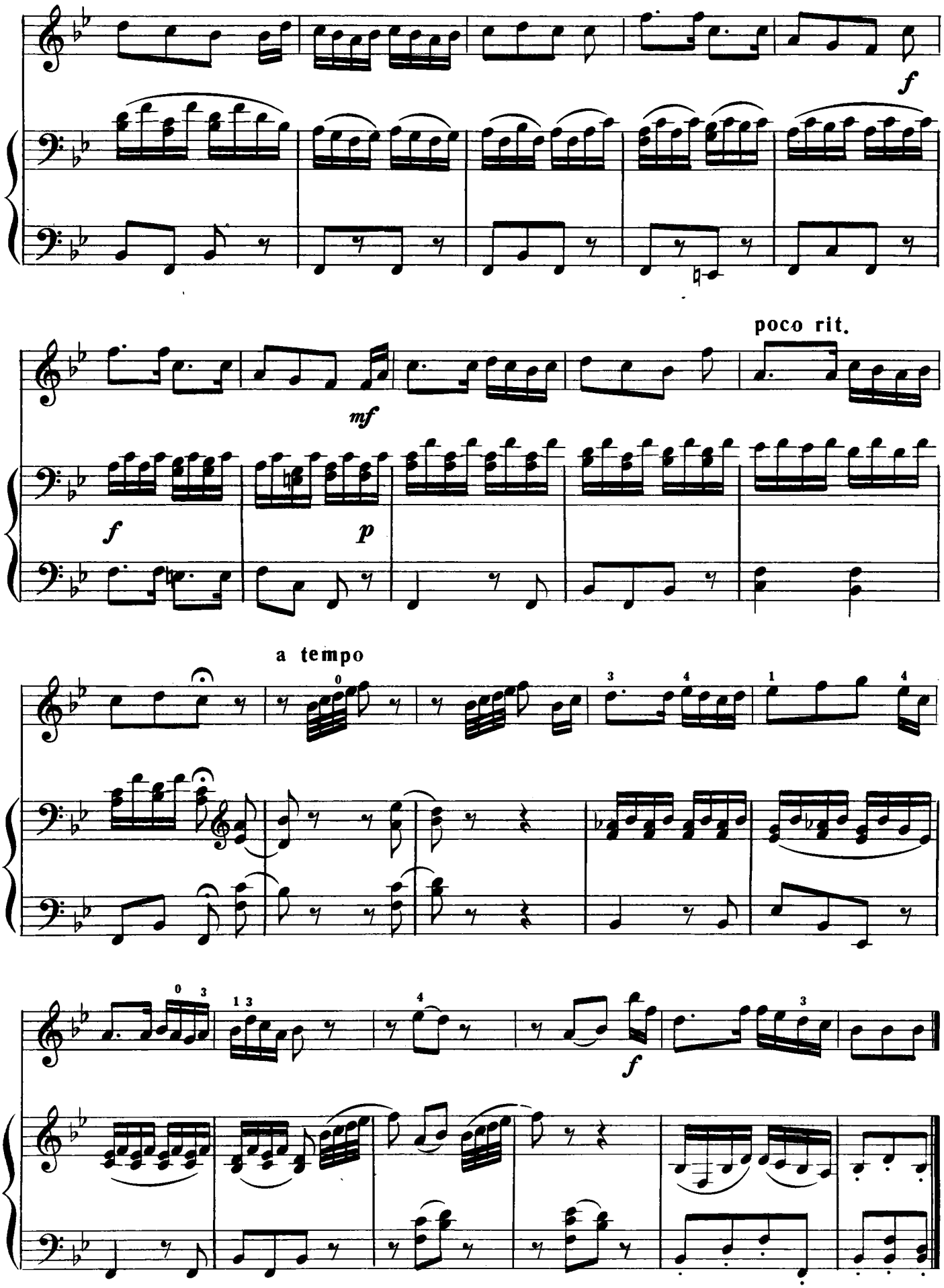


АРИЯ

из оперы „Волшебная флейта“

Allegretto (Оживлённо) В. МОЦАРТ

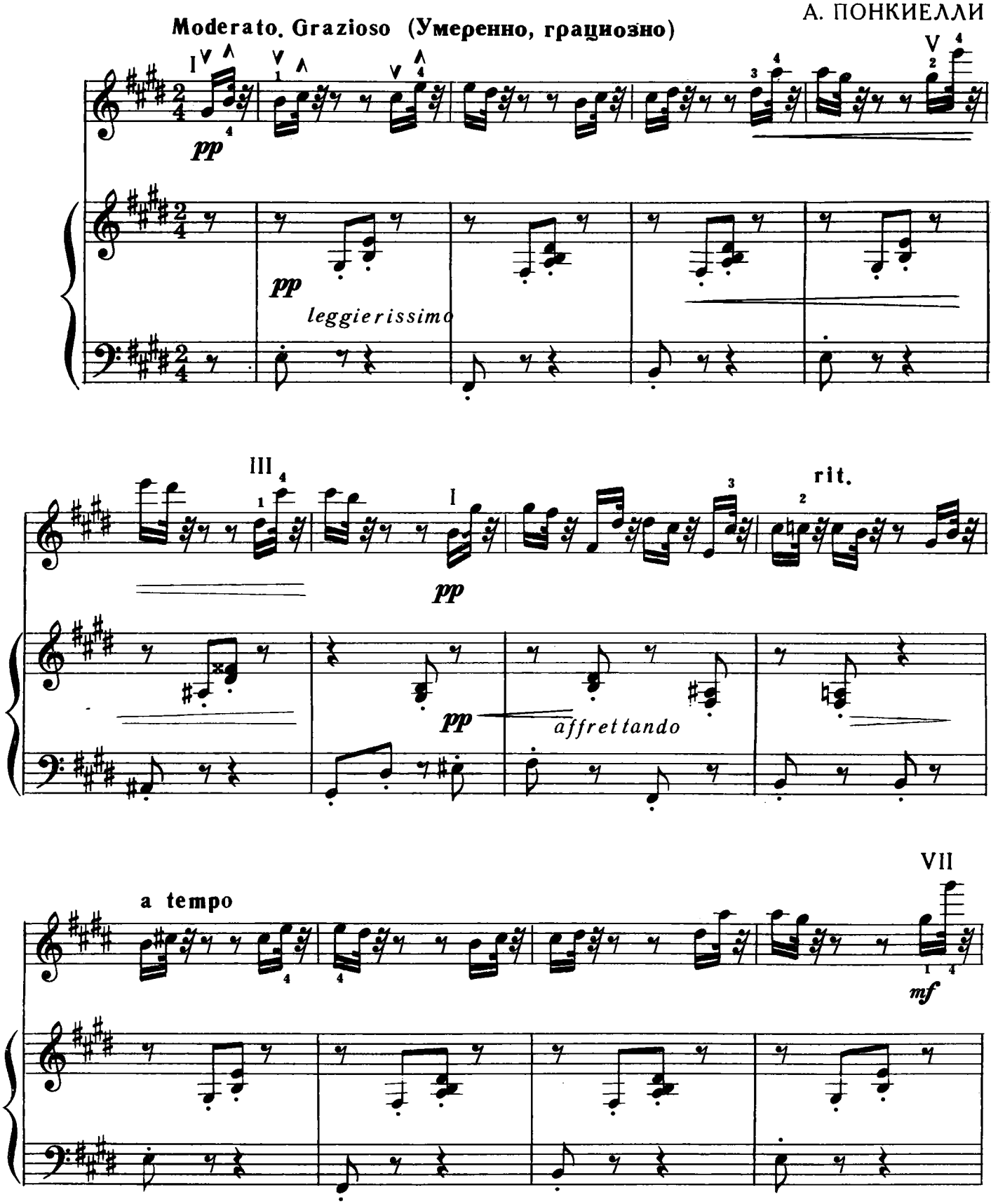


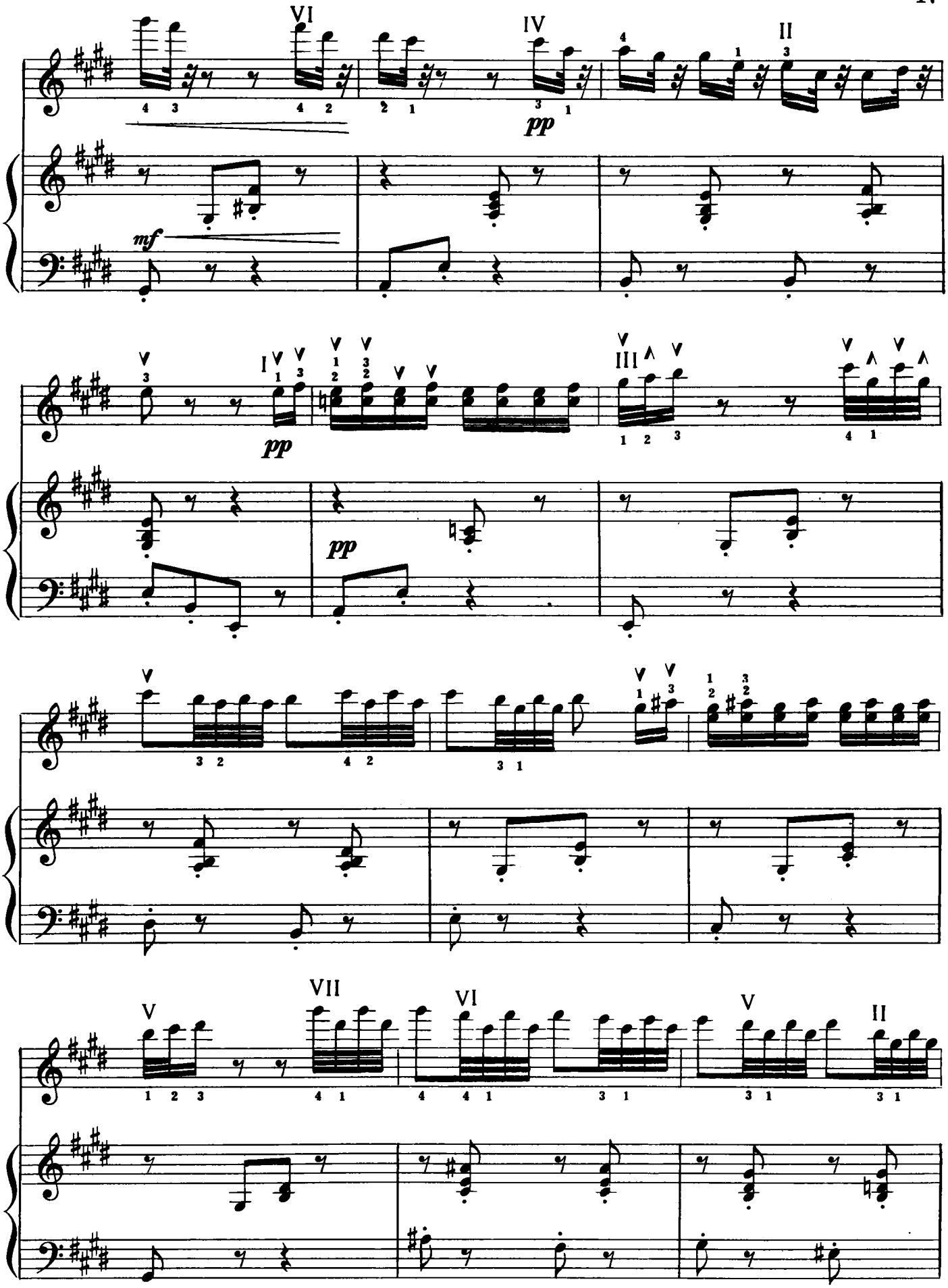

f
poco rit.
mf
f
p
a tempo
f

ТАНЕЦ ЧАСОВ

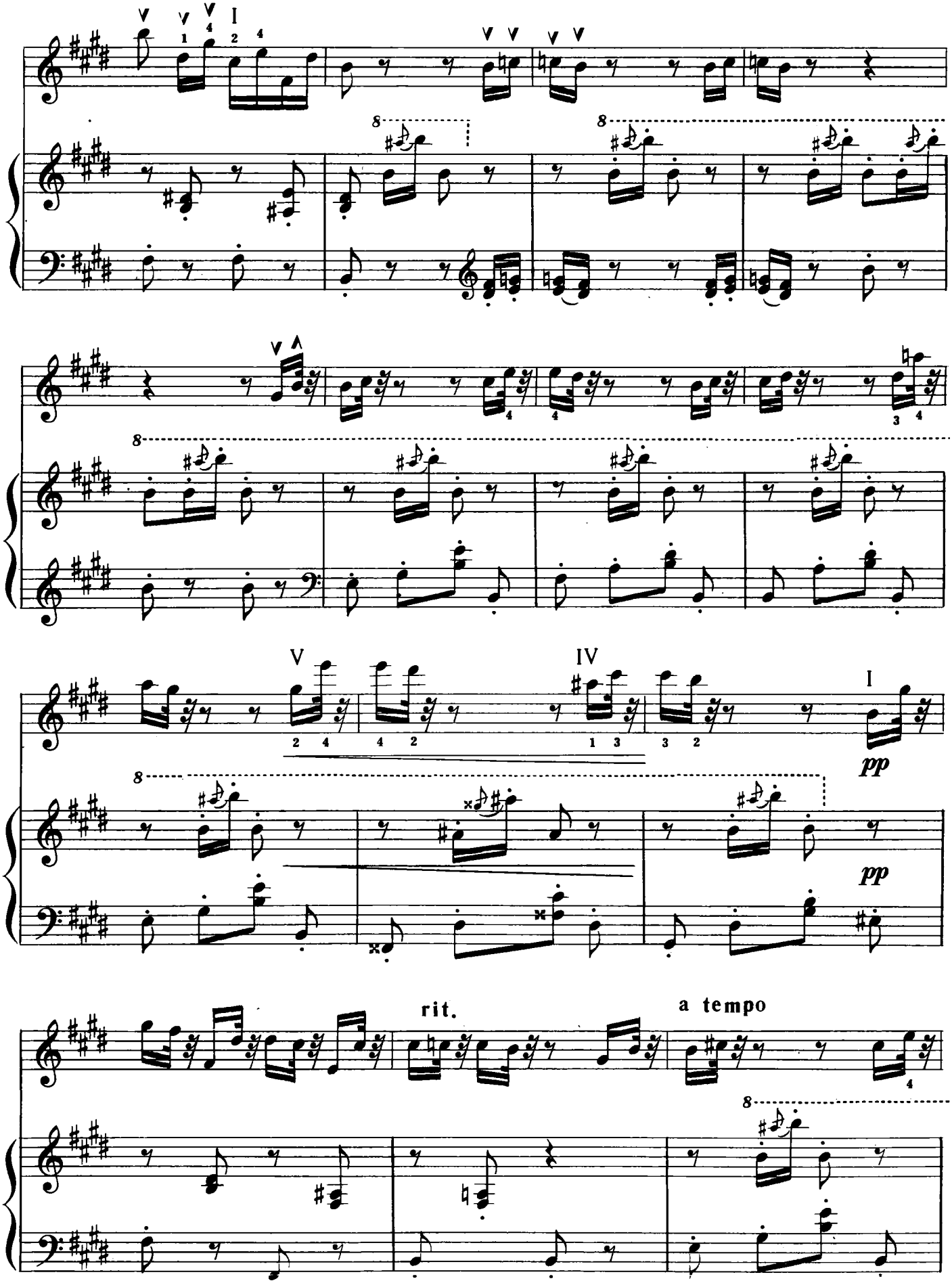
из оперы „Джиоконда"

А. ПОНКИЕЛЛИ





3. Репертуар домриста. В. 4


I
V
IV
I
pp
pp
rit.
a tempo

VII

8

cresc.

VI

IV

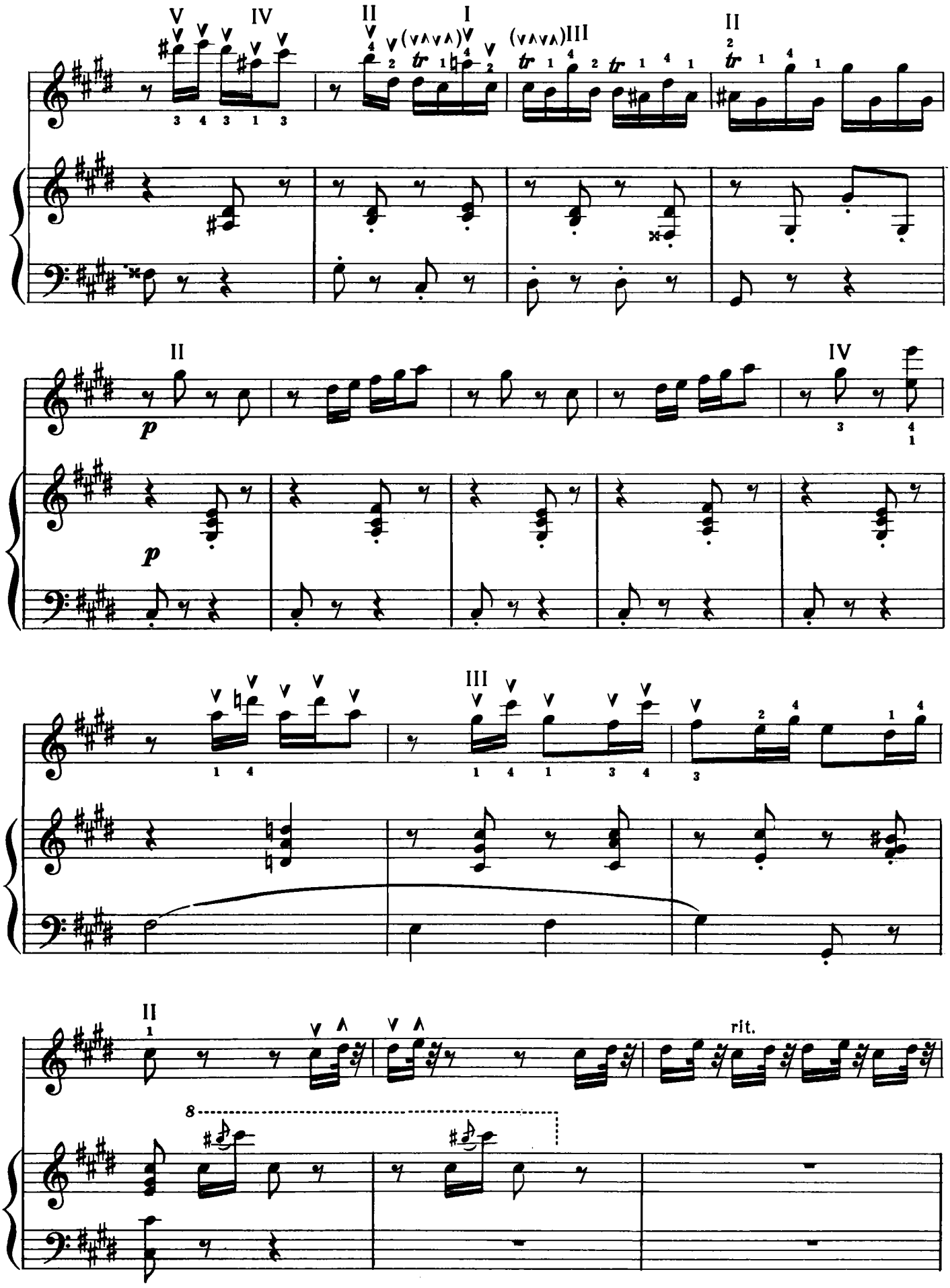
8

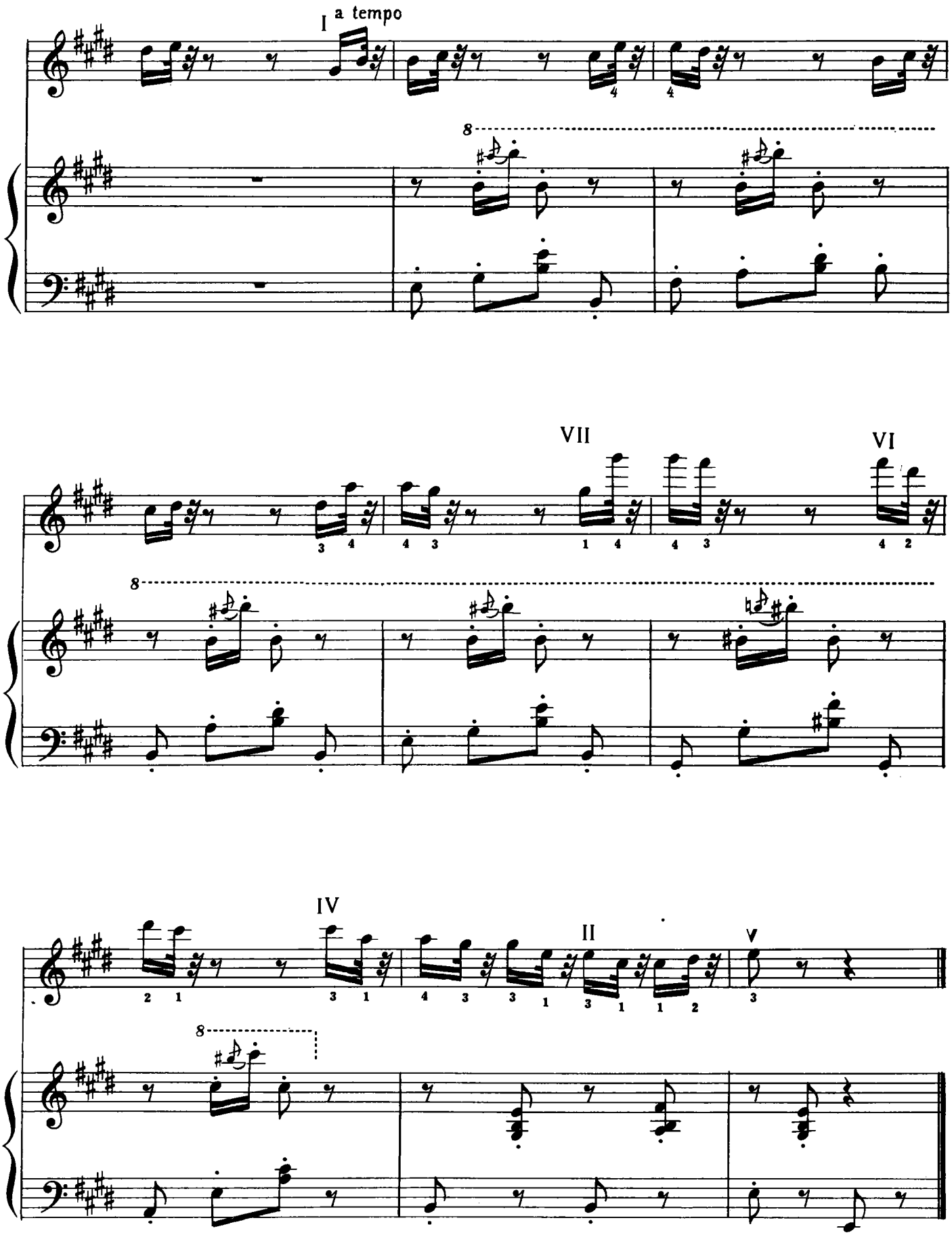
Умеренно

II

p

p stacc.


V
IV
II
I
III
II
tr
p
rit.
8

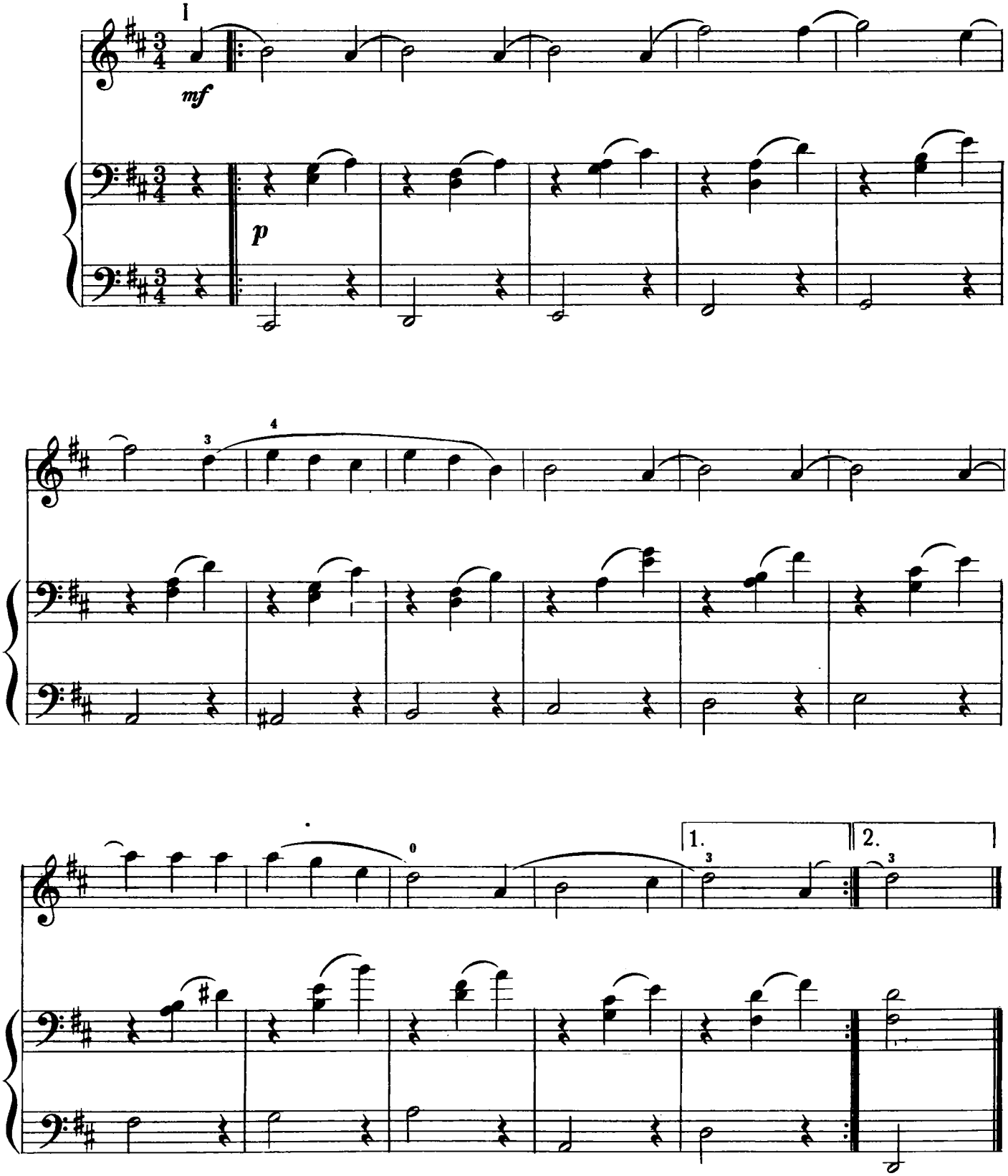

I a tempo
VII
VI
IV
II
V

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

РОМАНС

Tempo di Valse (Темп вальса)

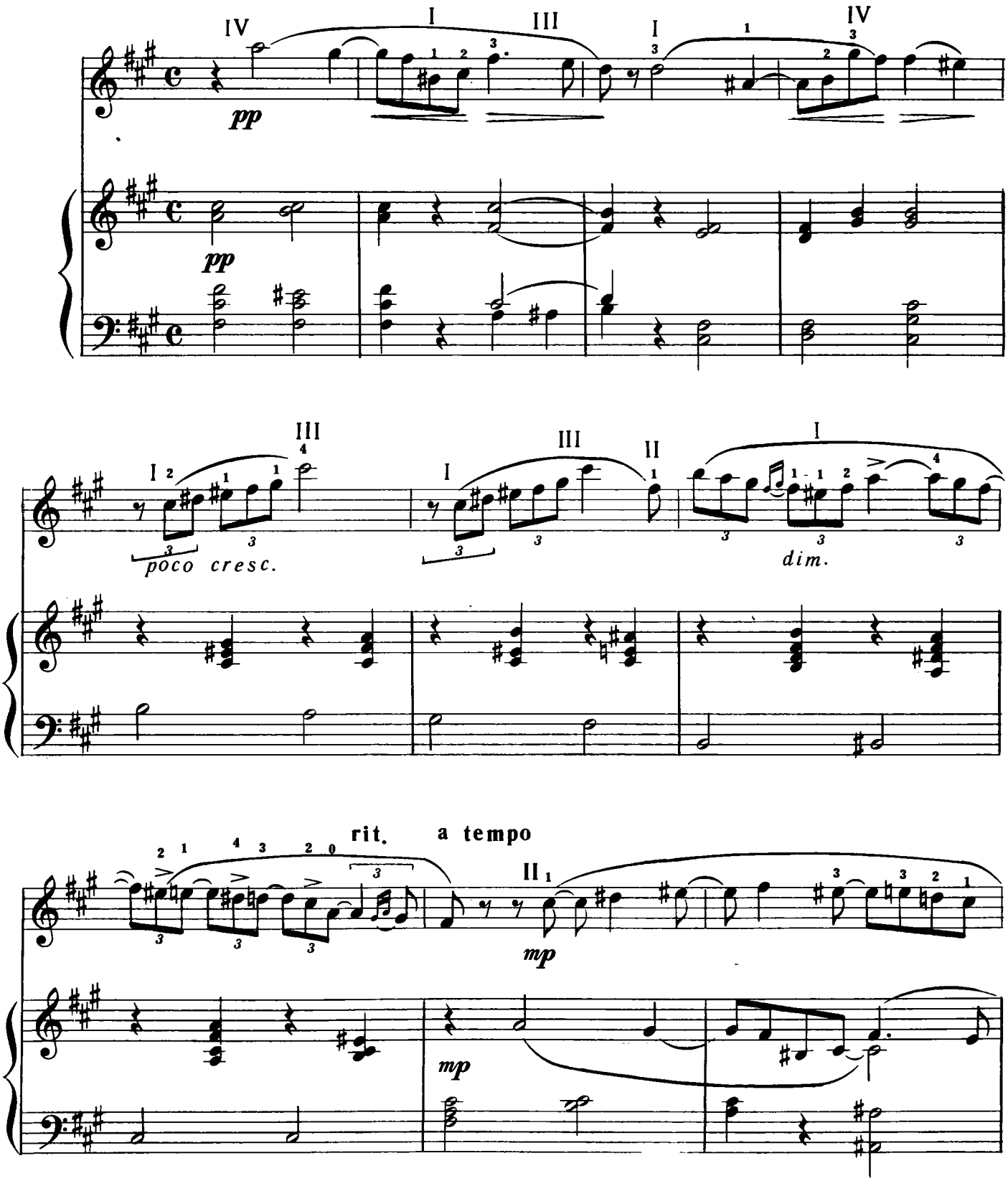
М. ГЛИНКА

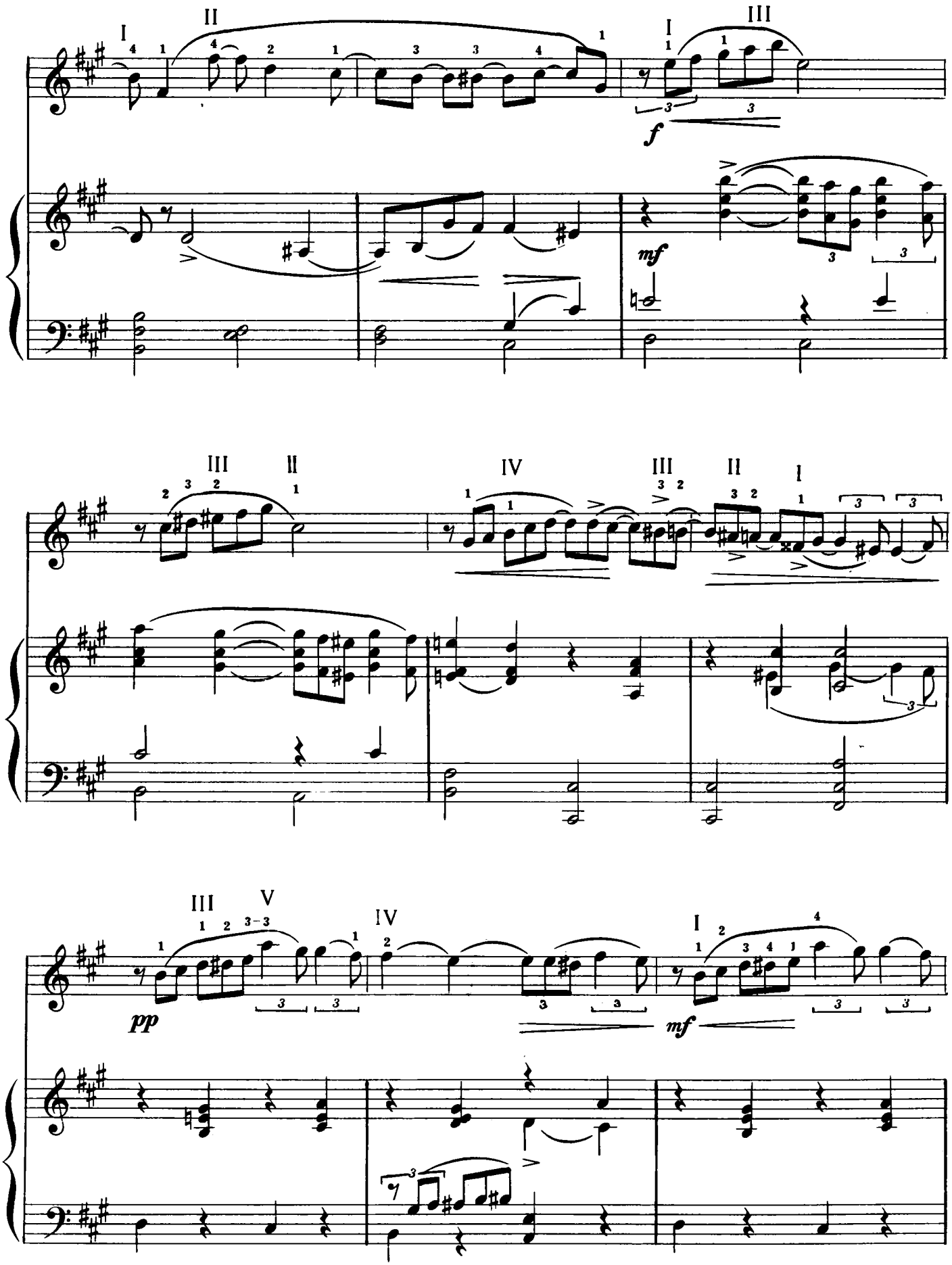


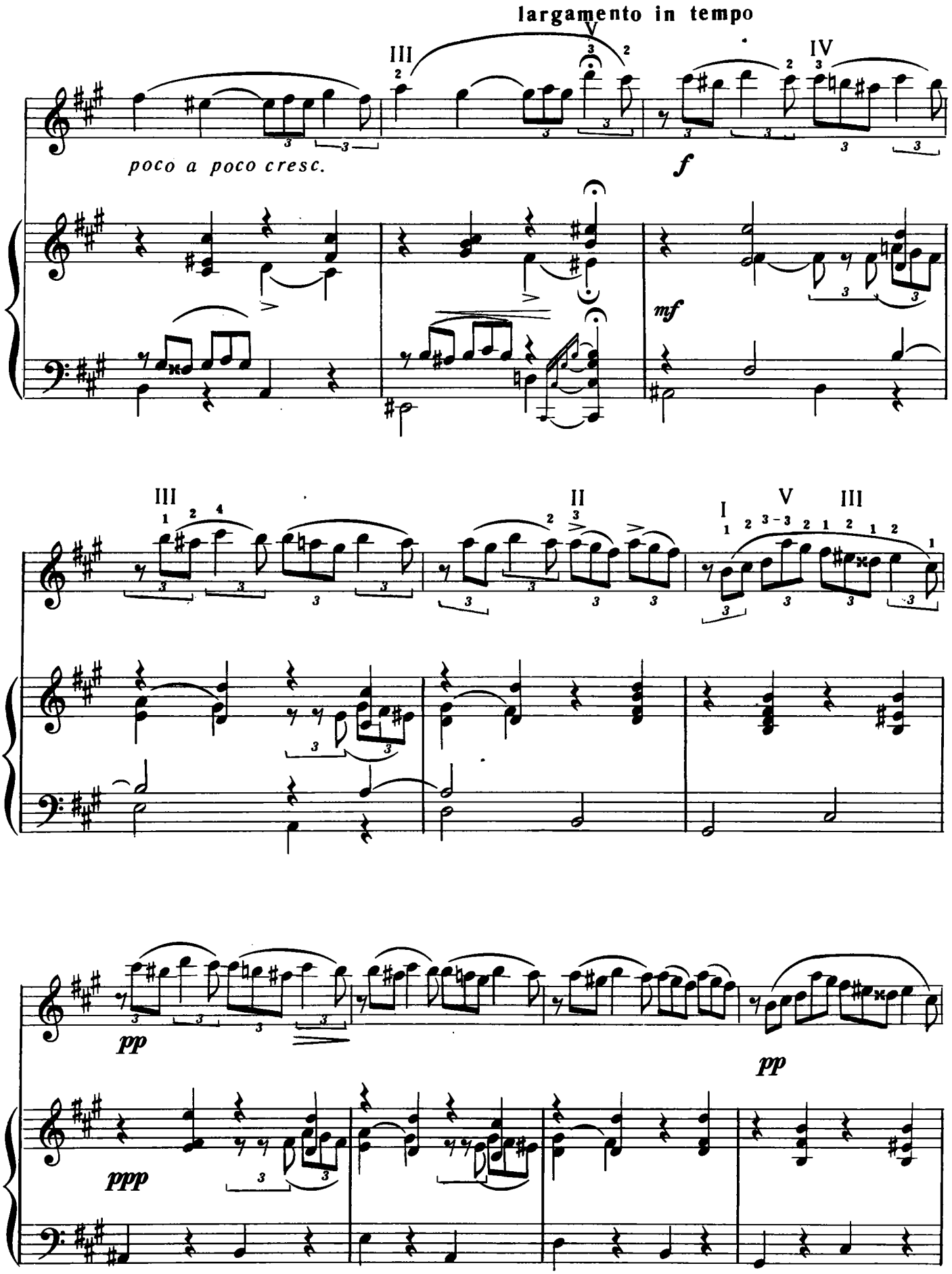
ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ
(ОКТЯБРЬ)

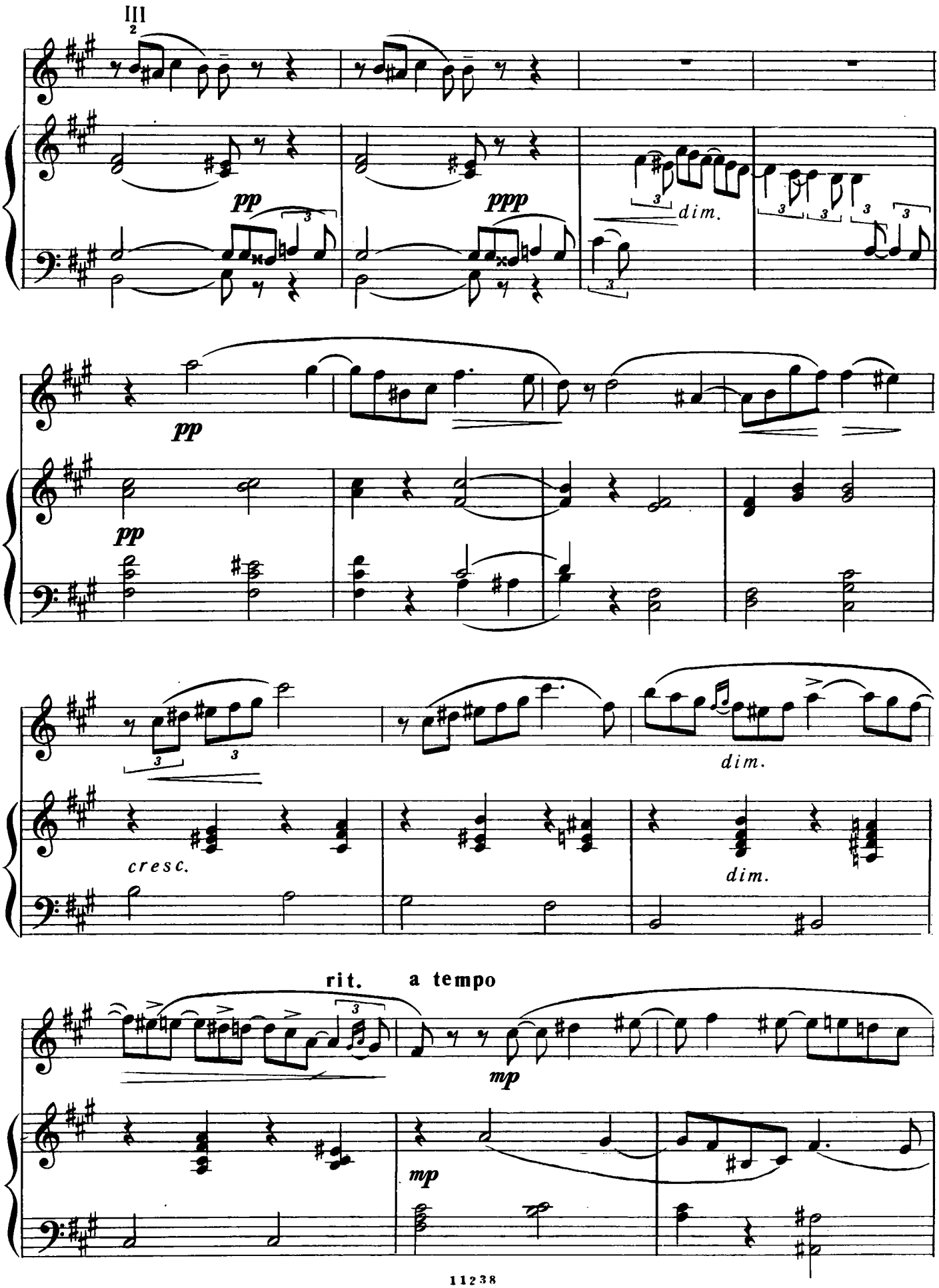
Andante doloroso e molto cantabile
(Неторопливо, с печалью и очень певуче)

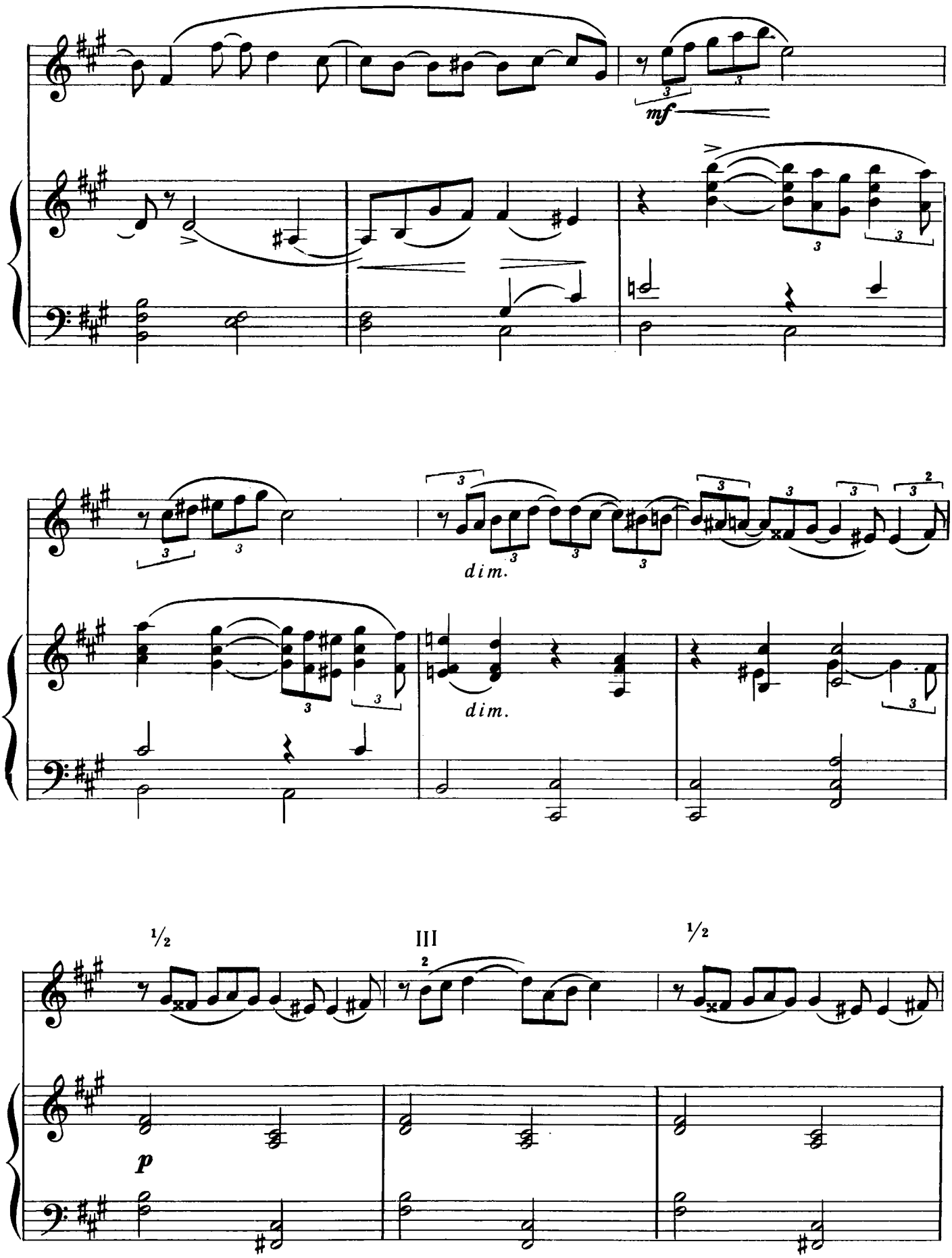
П. ЧАЙКОВСКИЙ
соч. 37 №10

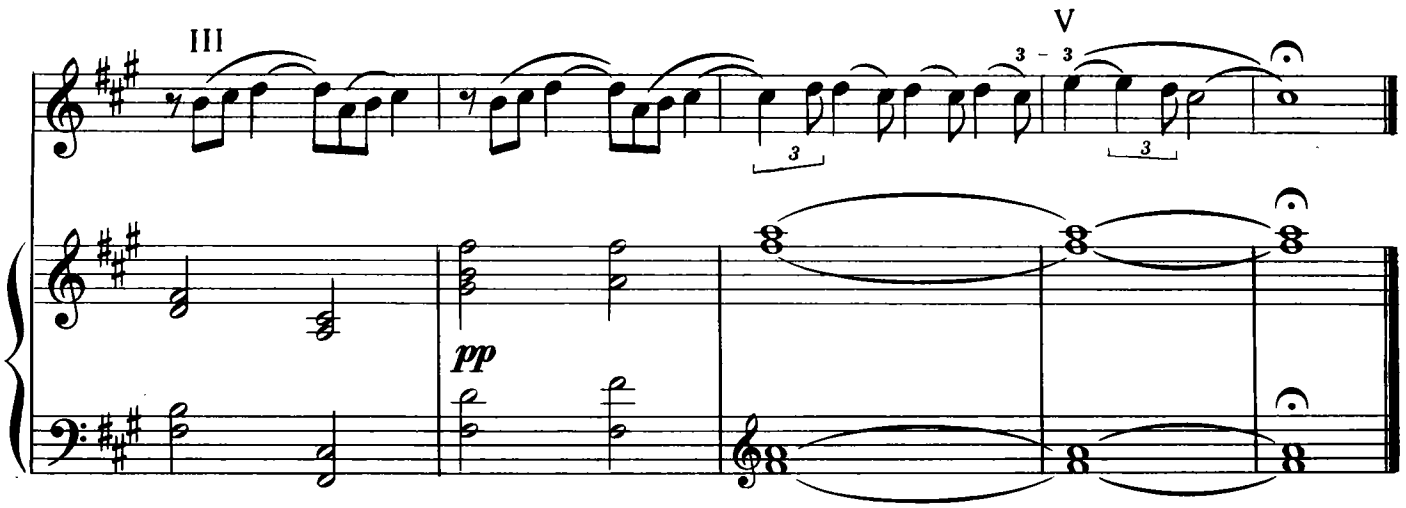



I II I III
f
mf
III II IV III II I
III V IV I
pp
mf


largamento in tempo
poco a poco cresc.
f
mf
pp
ppp
pp


III
2
pp
ppp
dim.
pp
pp
dim.
cresc.
dim.
rit.
a tempo
mp
mp

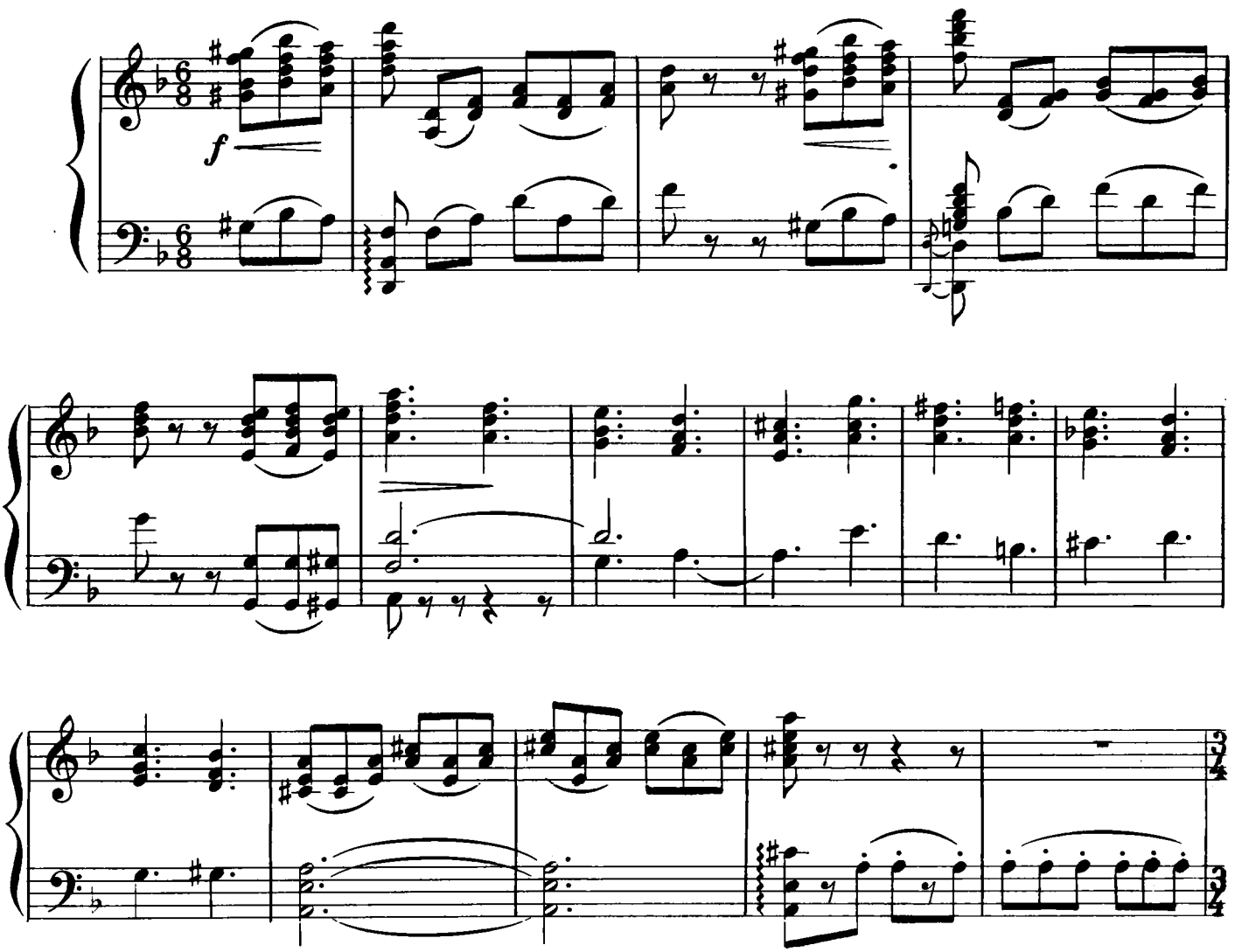

mf
dim.
dim.
½
III
½
p



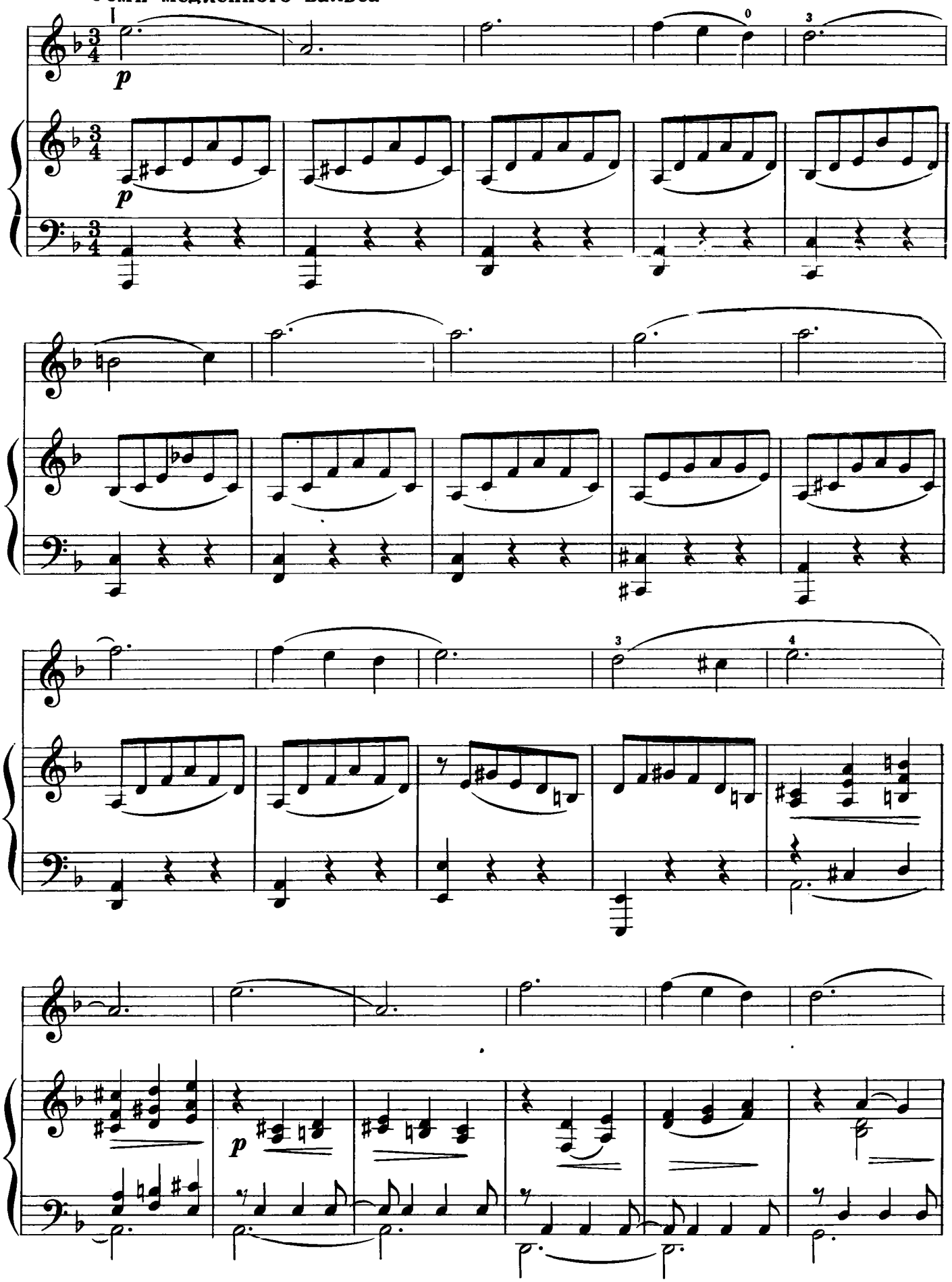
ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

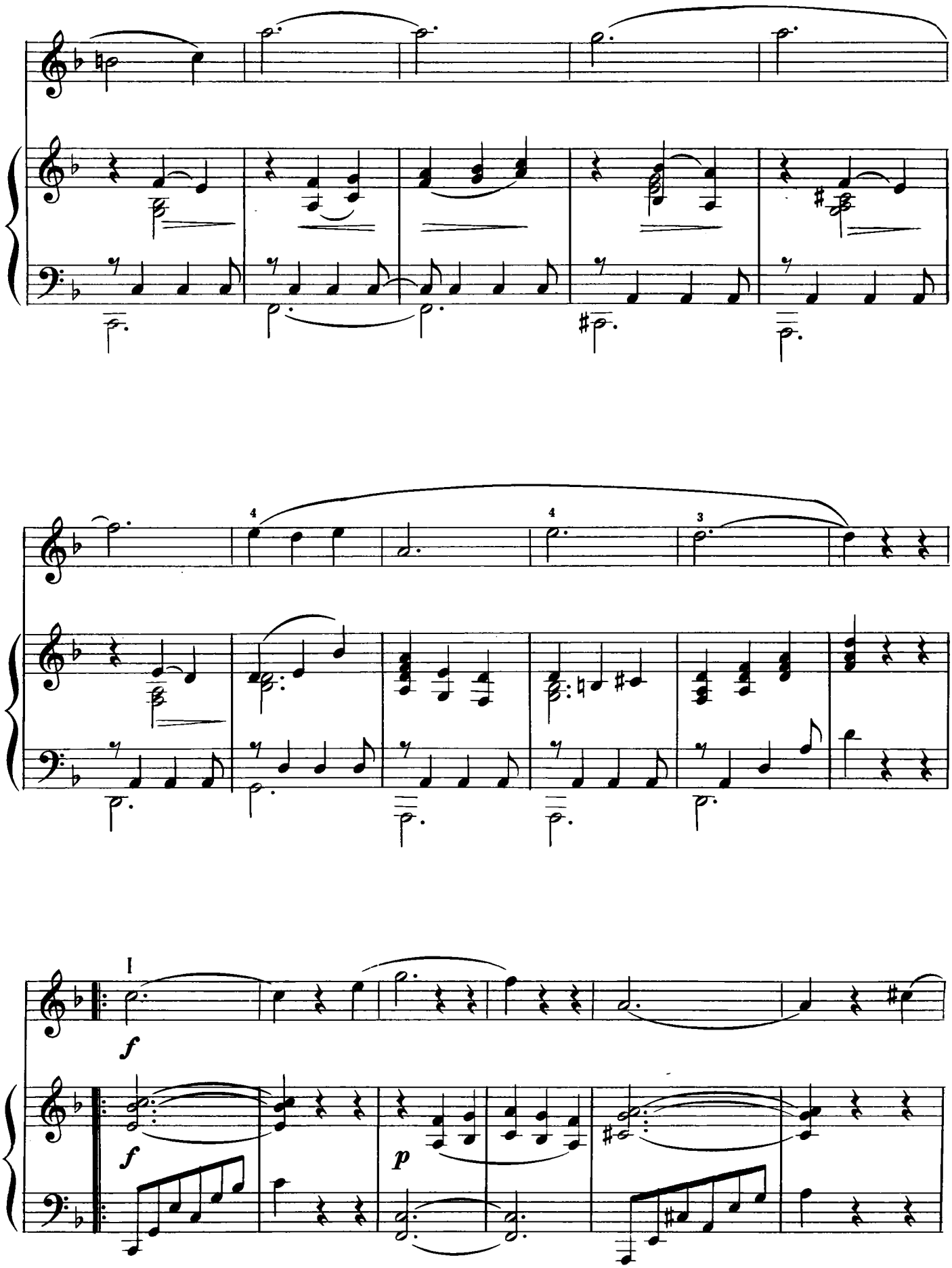
В. АНДРЕЕВ
Обработка Б. Трояновского

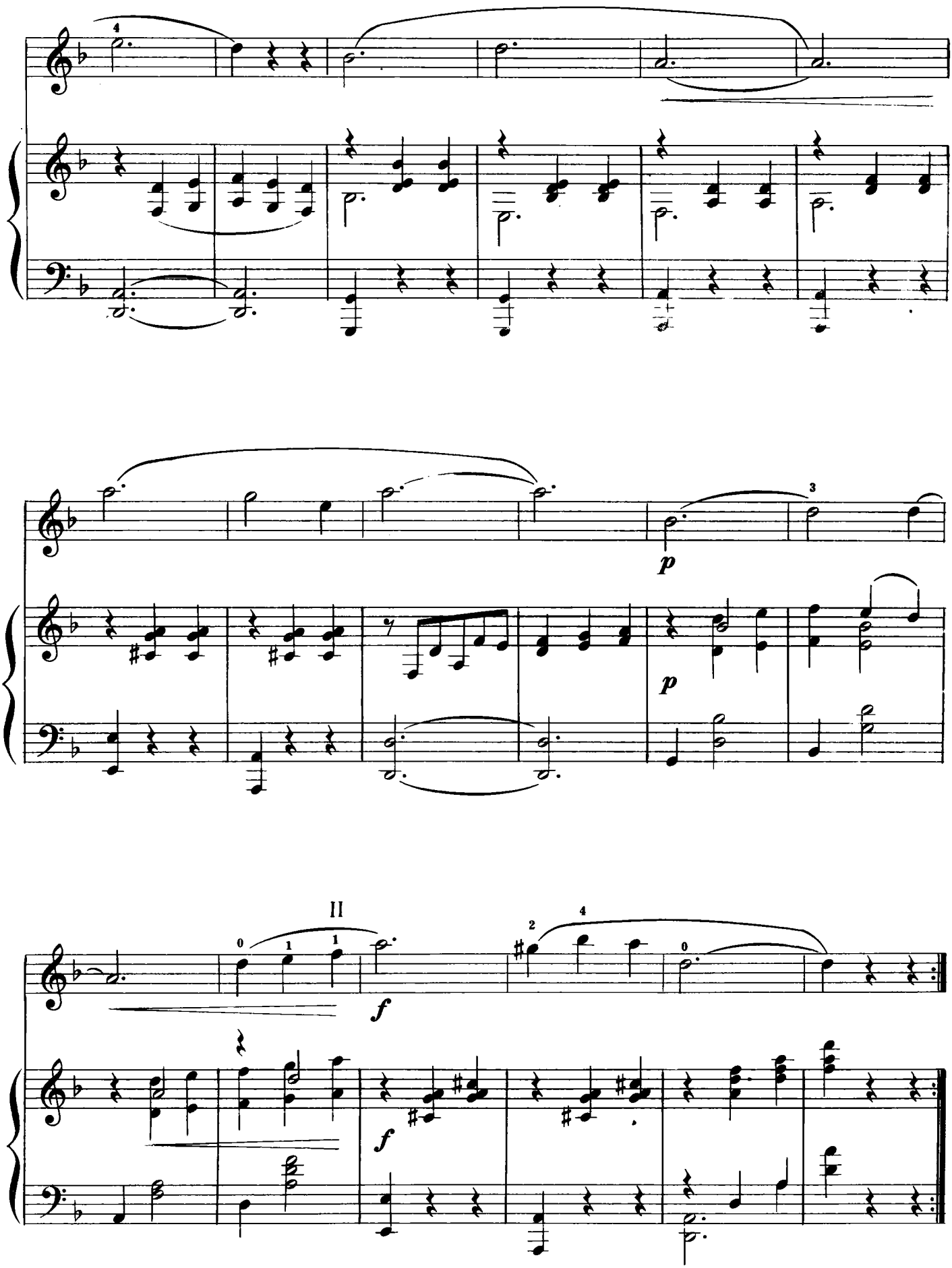
Andante (Не спеша)

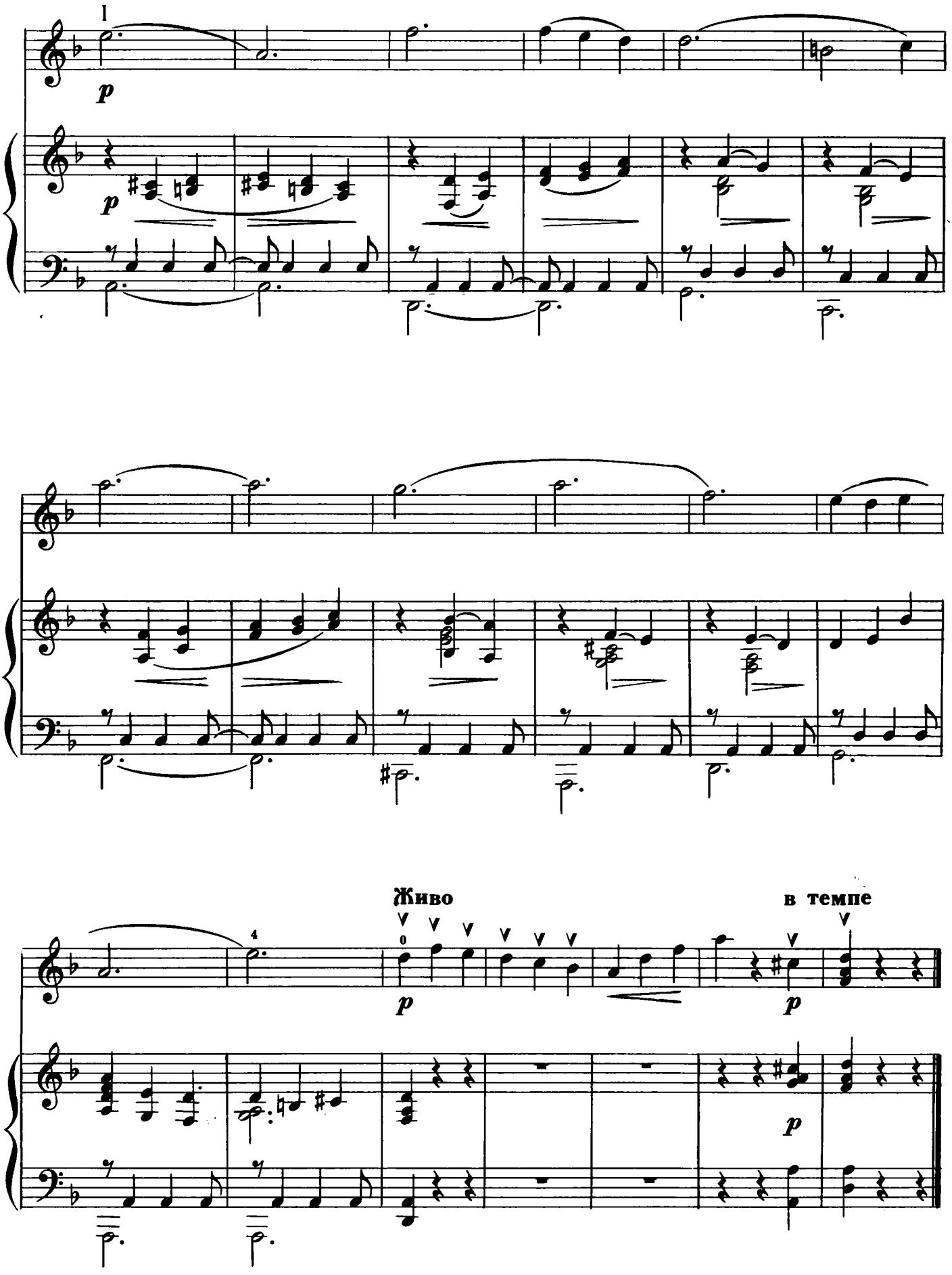


Темп медленного вальса




4
4
3
I
f
f
p


II
p
p
f
f

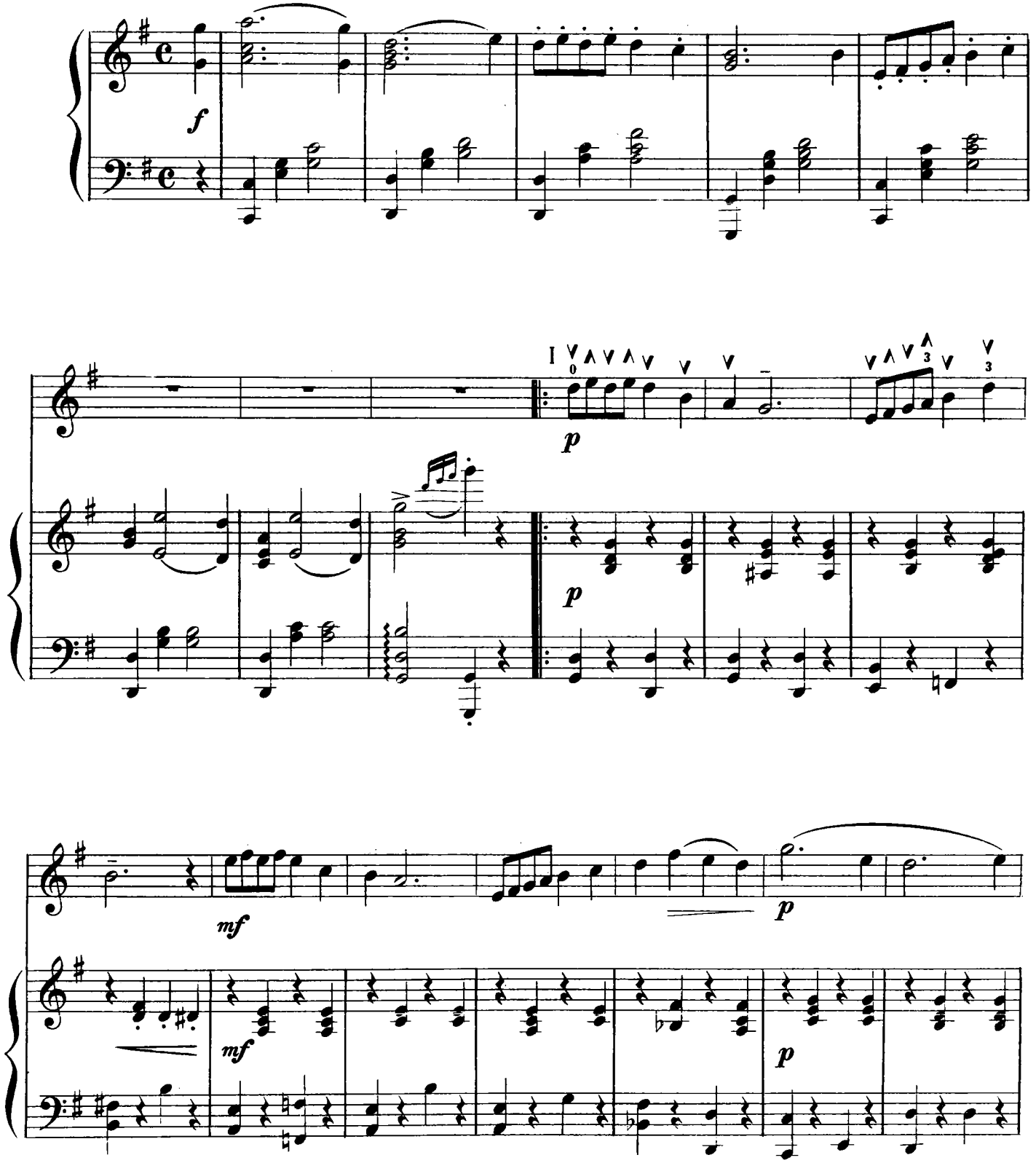

I
p
p
Живо
в темпе
p
p
p

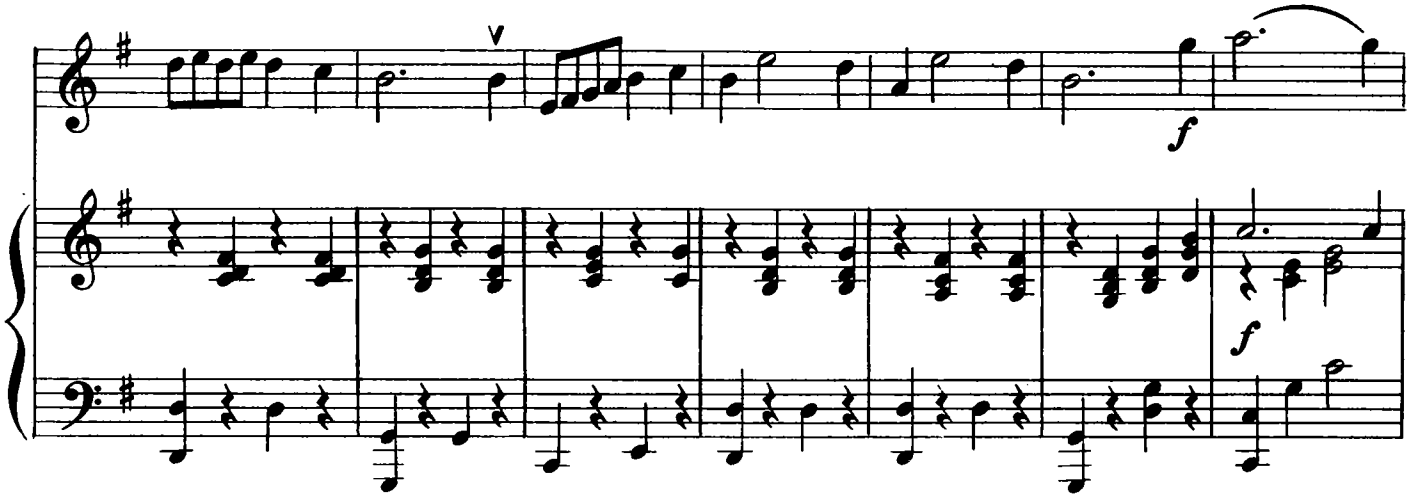
СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

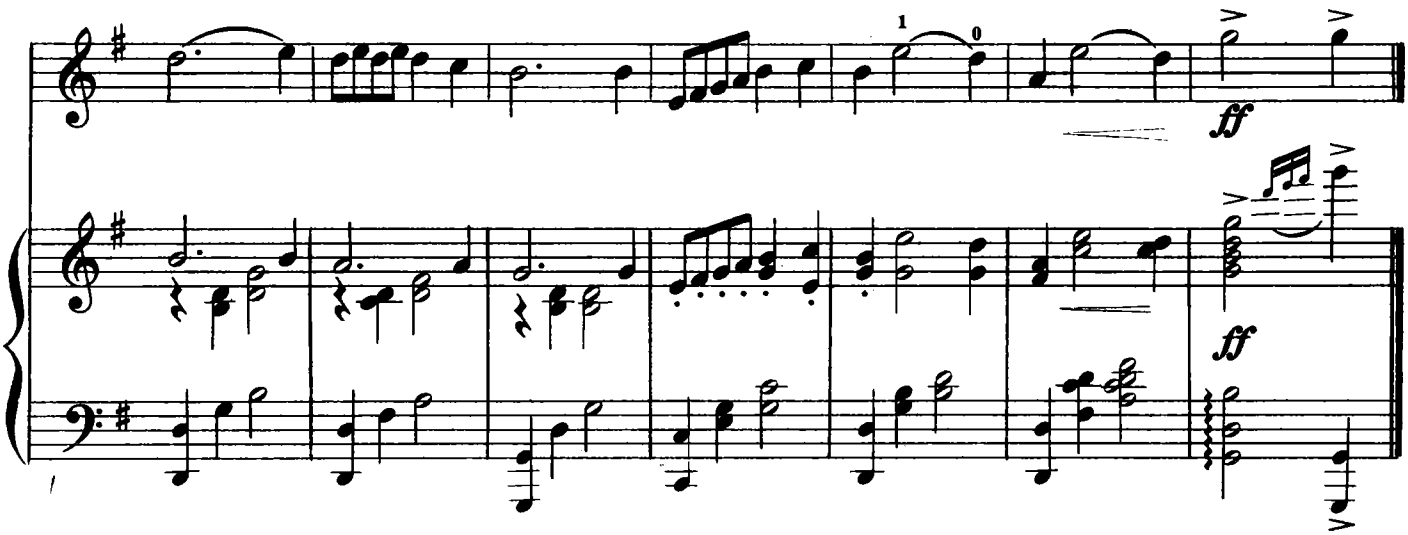
СЕРЕНАДА

Allegro (Скоро)

Т. ХРЕННИКОВ

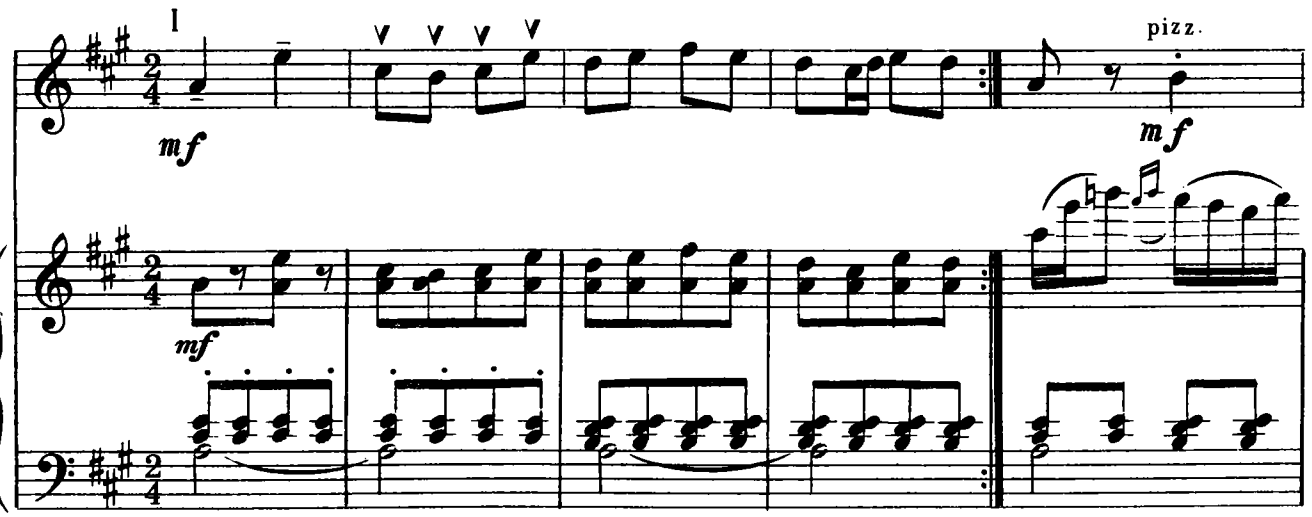


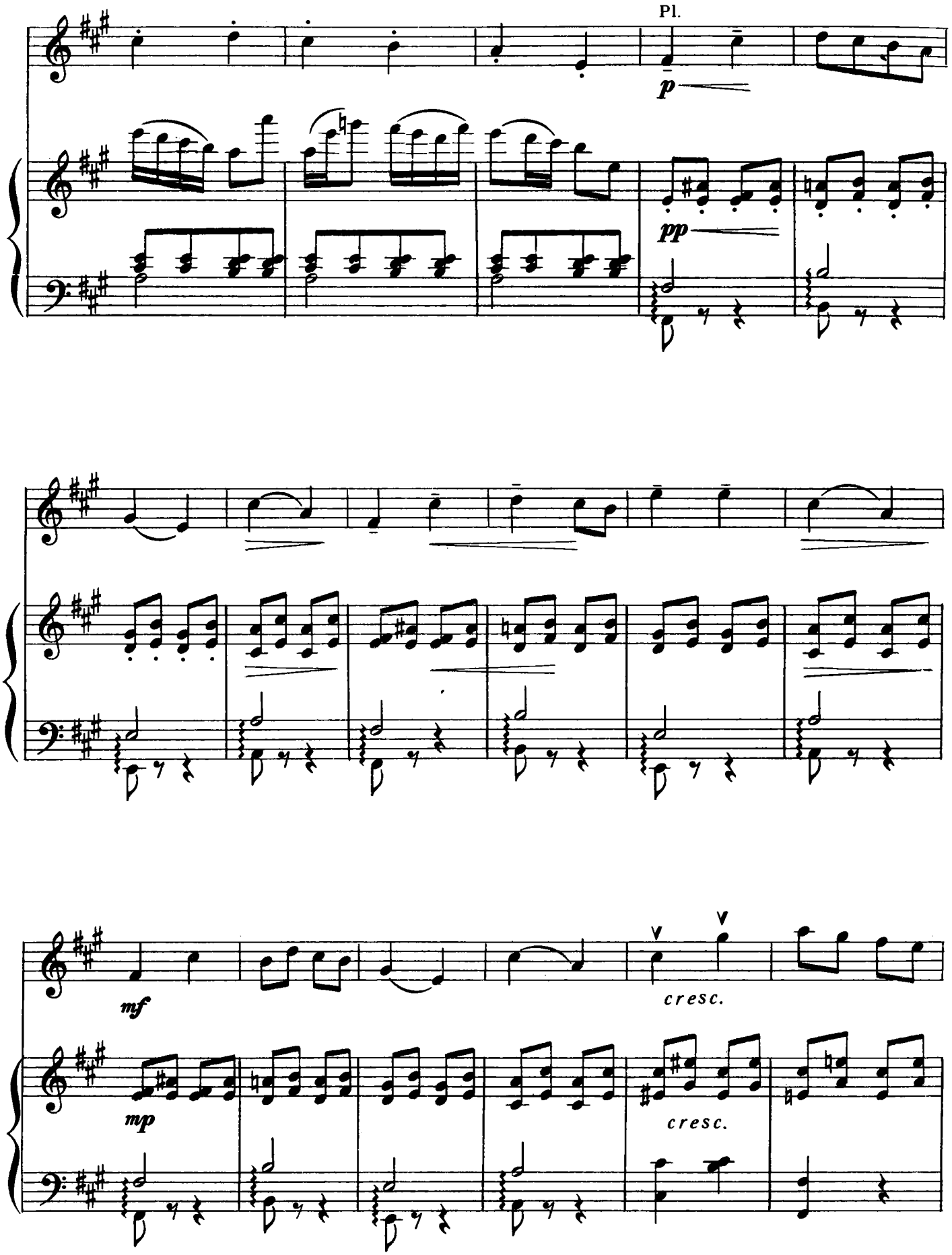


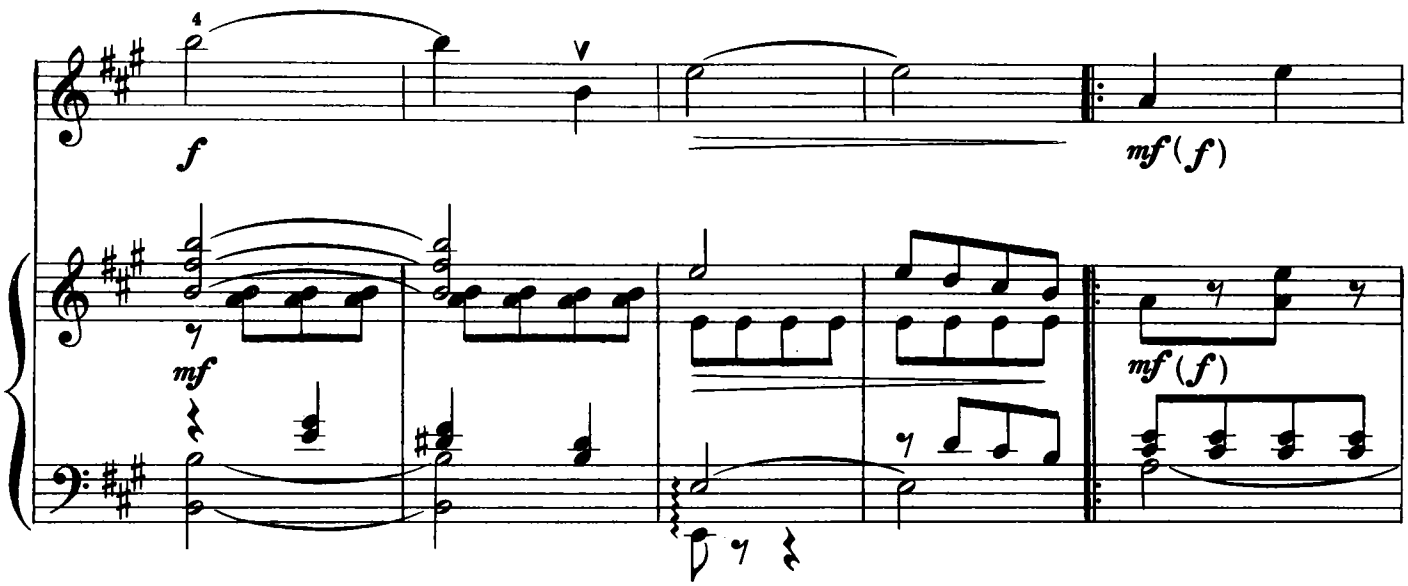


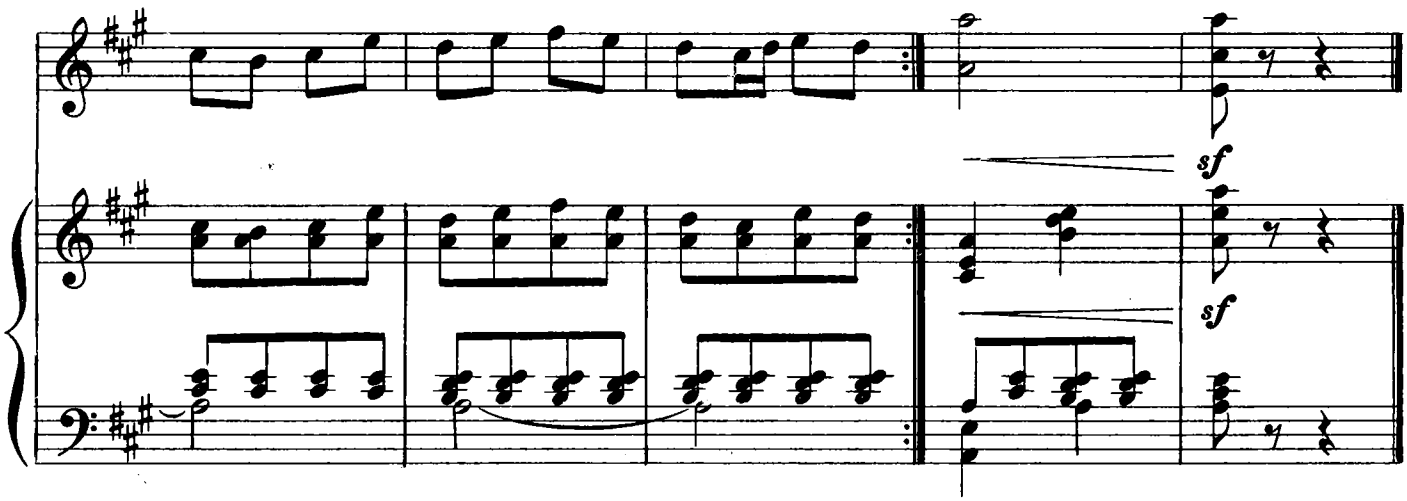
ПЛЯСОВАЯ

Allegretto (Довольно быстро) С. ВАСИЛЕНКО




Pl.
p
pp
mf
cresc.
mp
cresc.



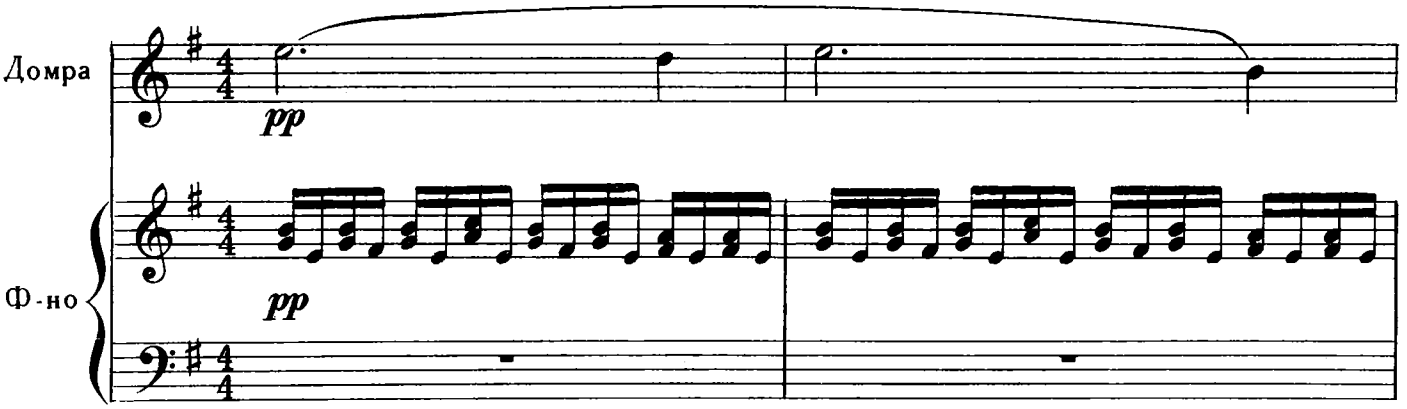


Две пьесы

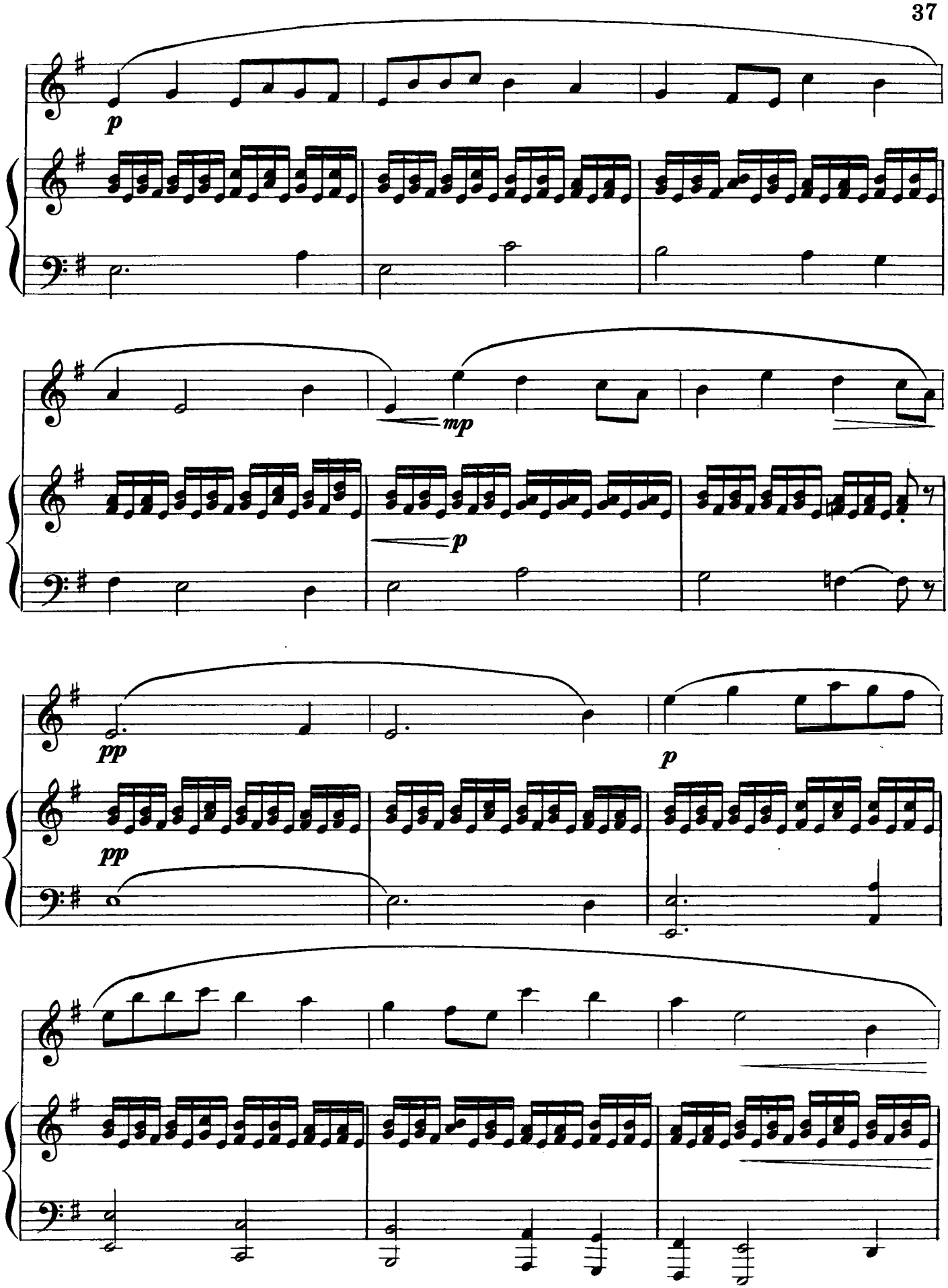
ЛИРИЧЕСКИЙ НАПЕВ

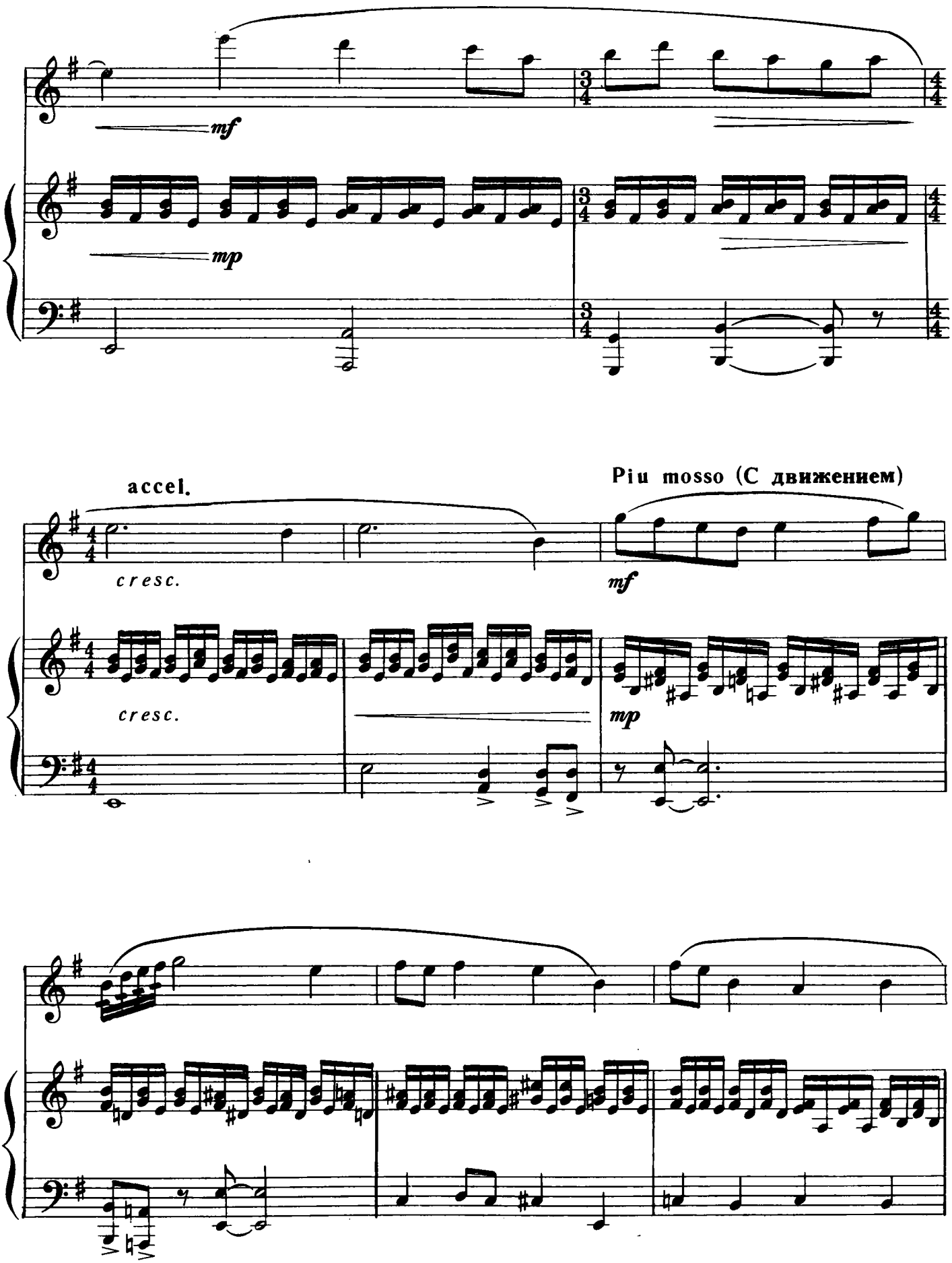
Andante (Не спеша)

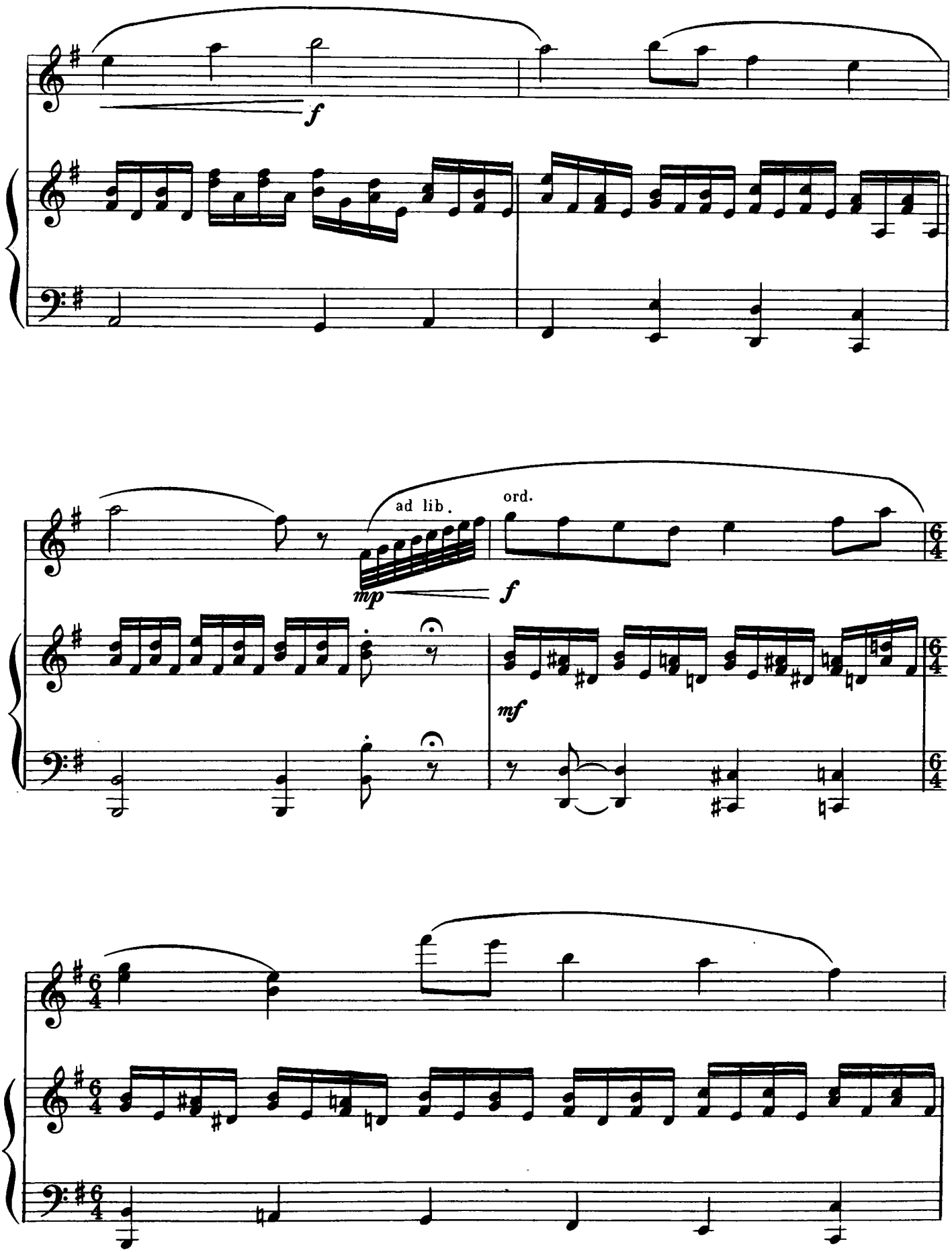
Г. СУРУС

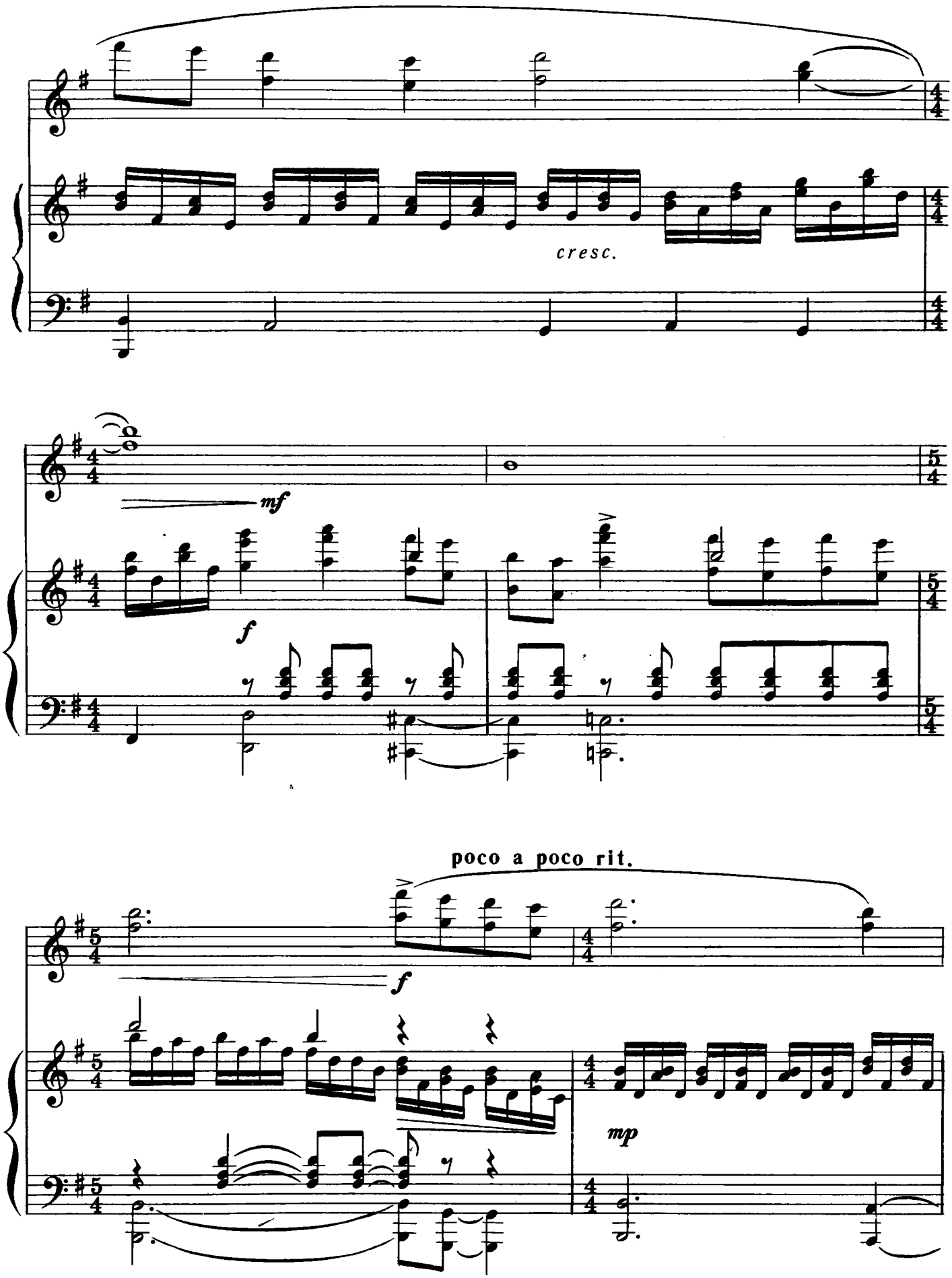


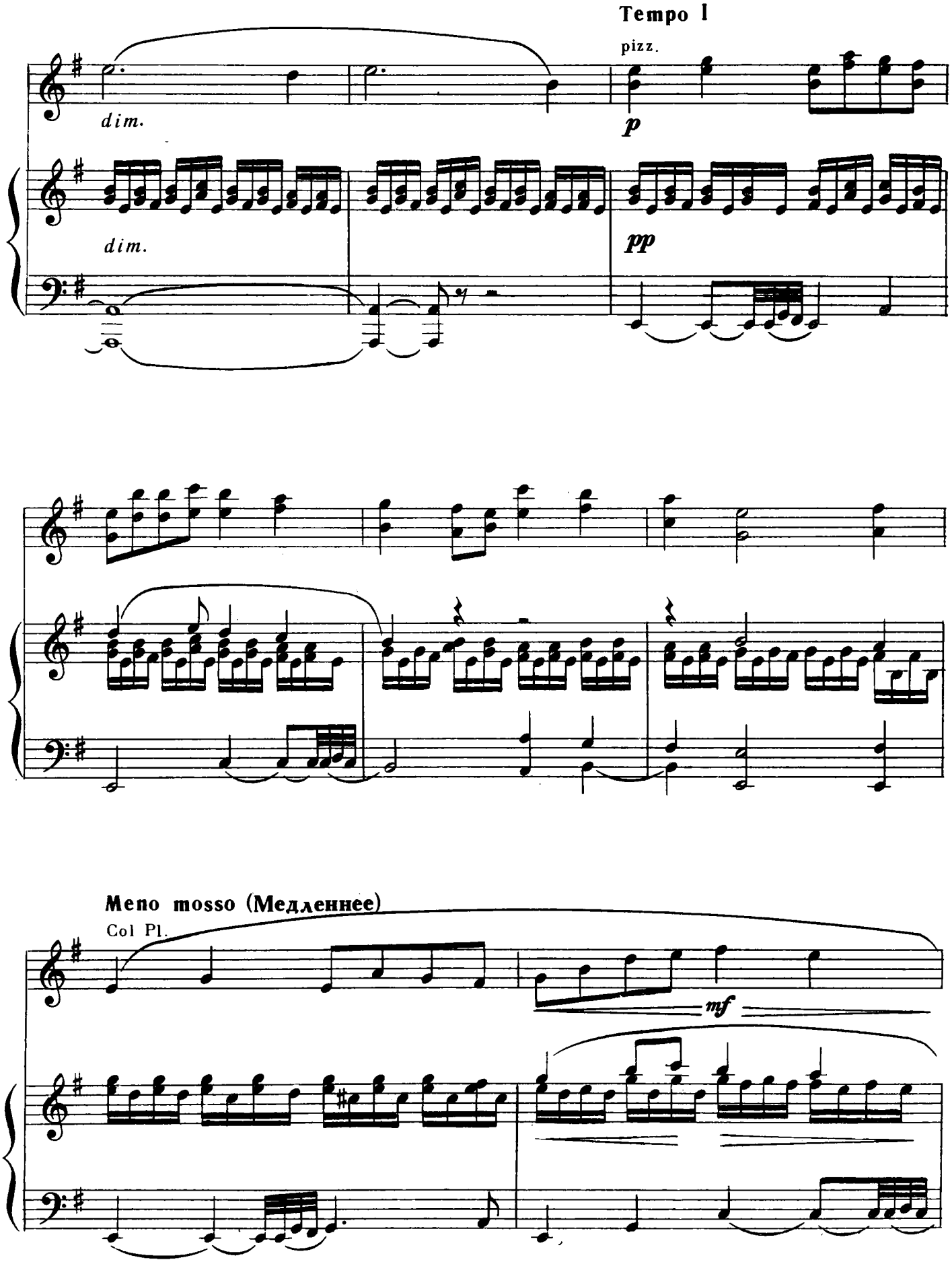
© Издательство „Музыка" 1981 г.

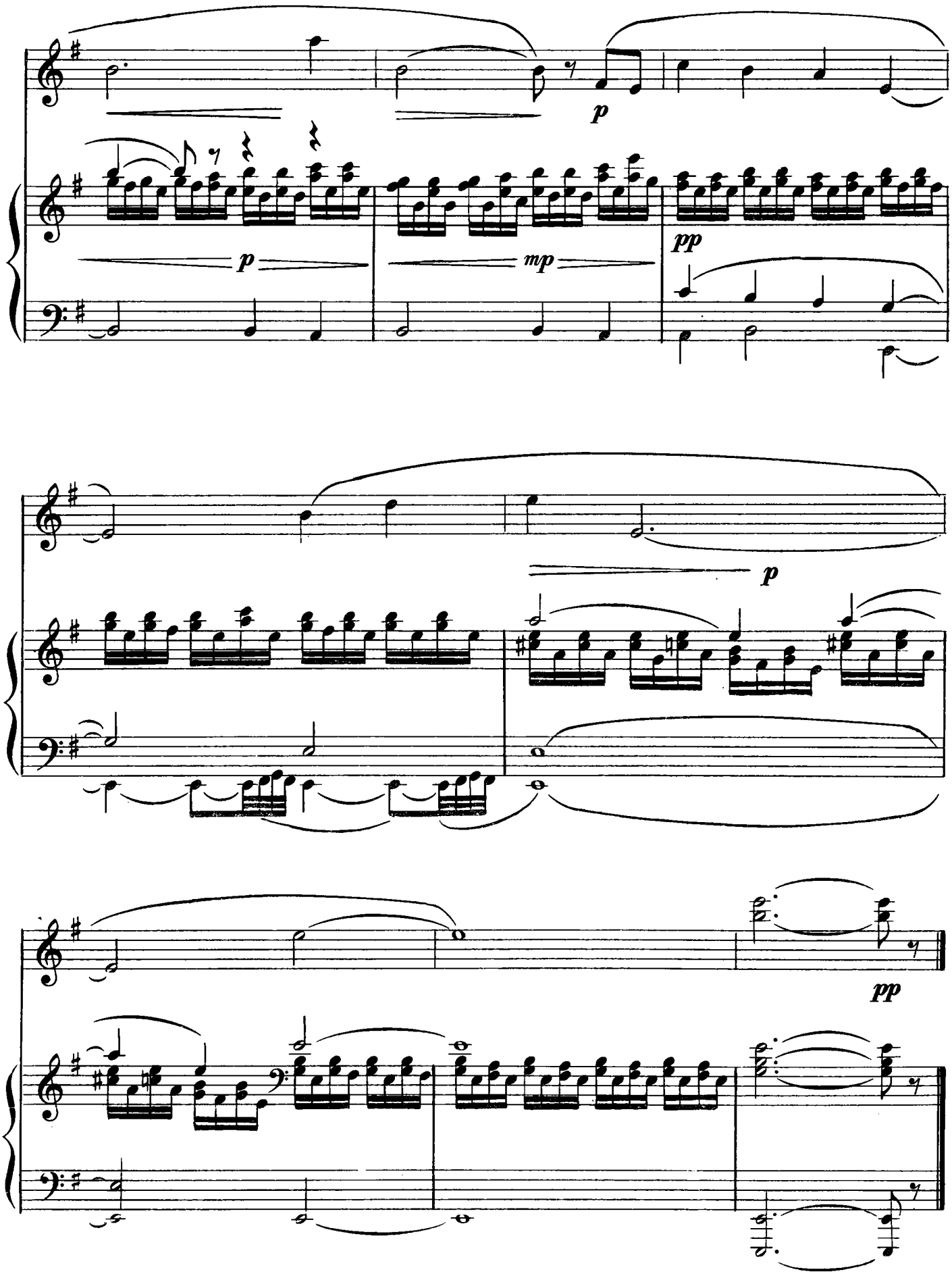

p
mp
p
pp
pp
p


mf
mp
accel.
cresc.
Piu mosso (С движением)
mf
cresc.
mp


f
ad lib.
ord.
mp
f
mf

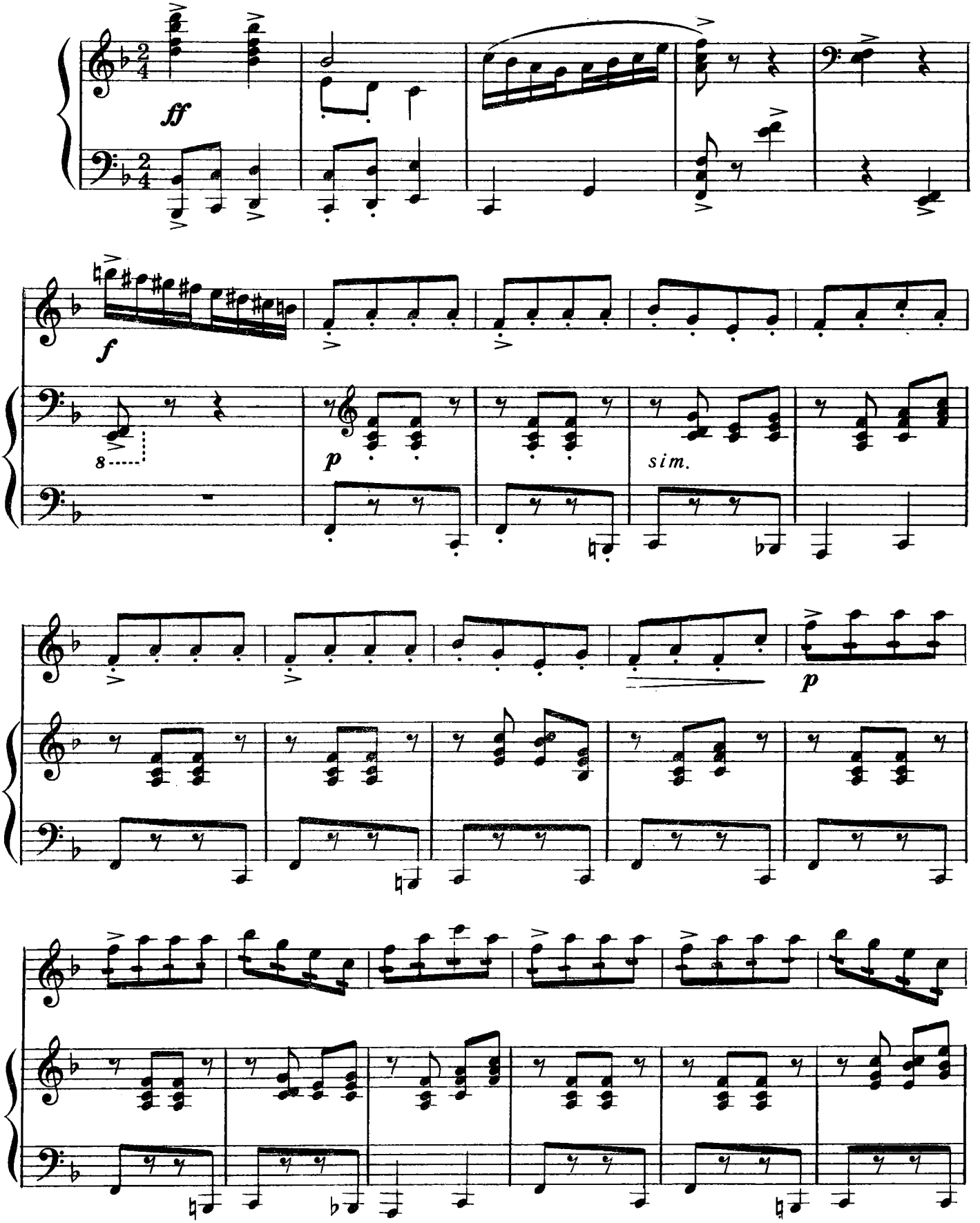

cresc.
mf
f
poco a poco rit.
f
mp

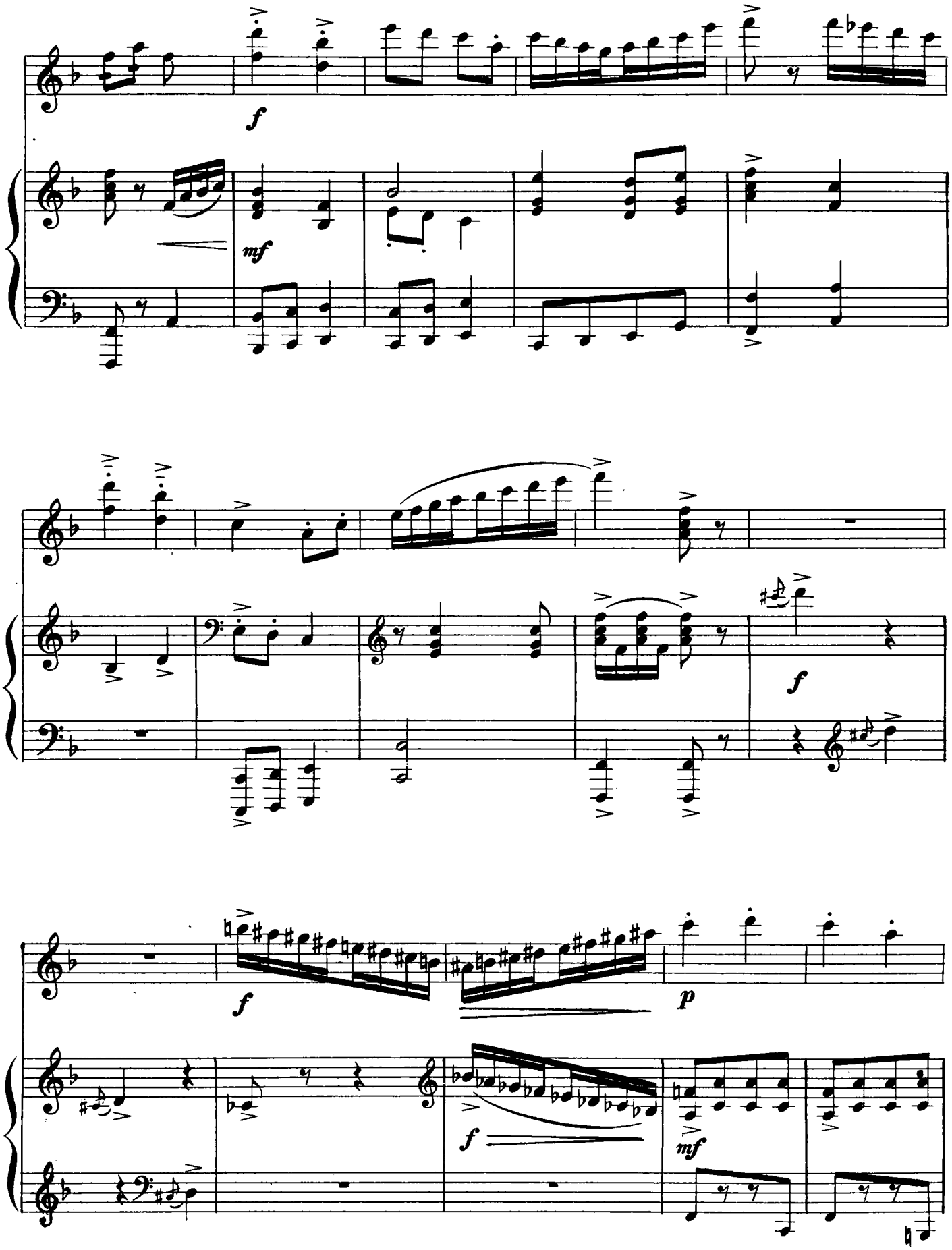

Tempo I
pizz.
dim.
p
dim.
pp
Meno mosso (Медленнее)
Col Pl.
mf

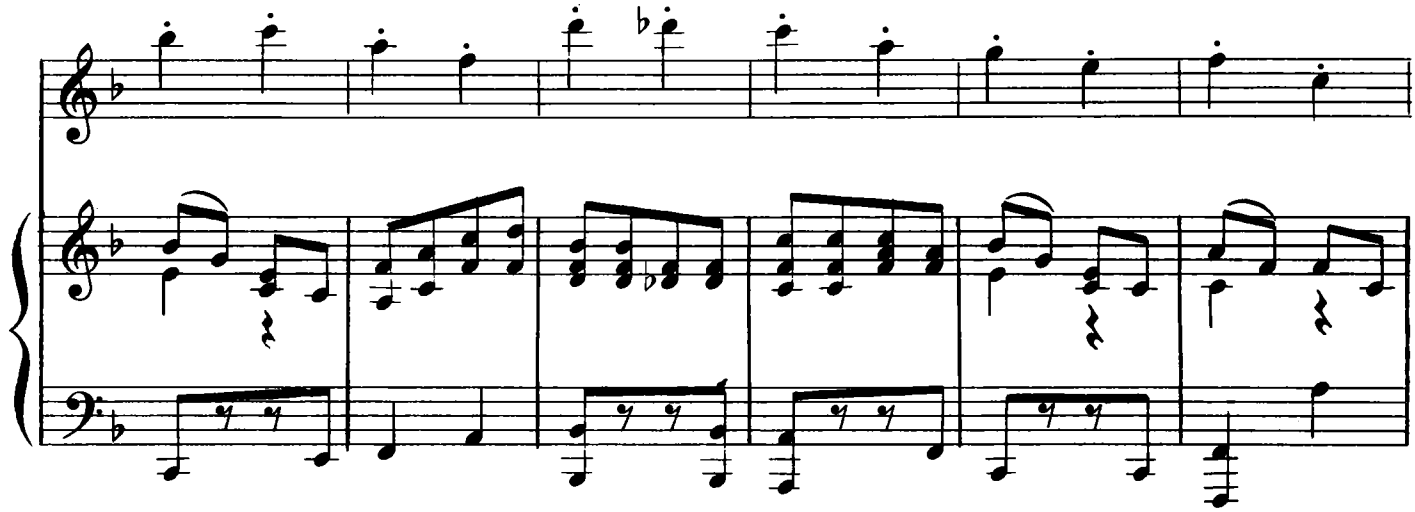

p
p
mp
pp
p
pp

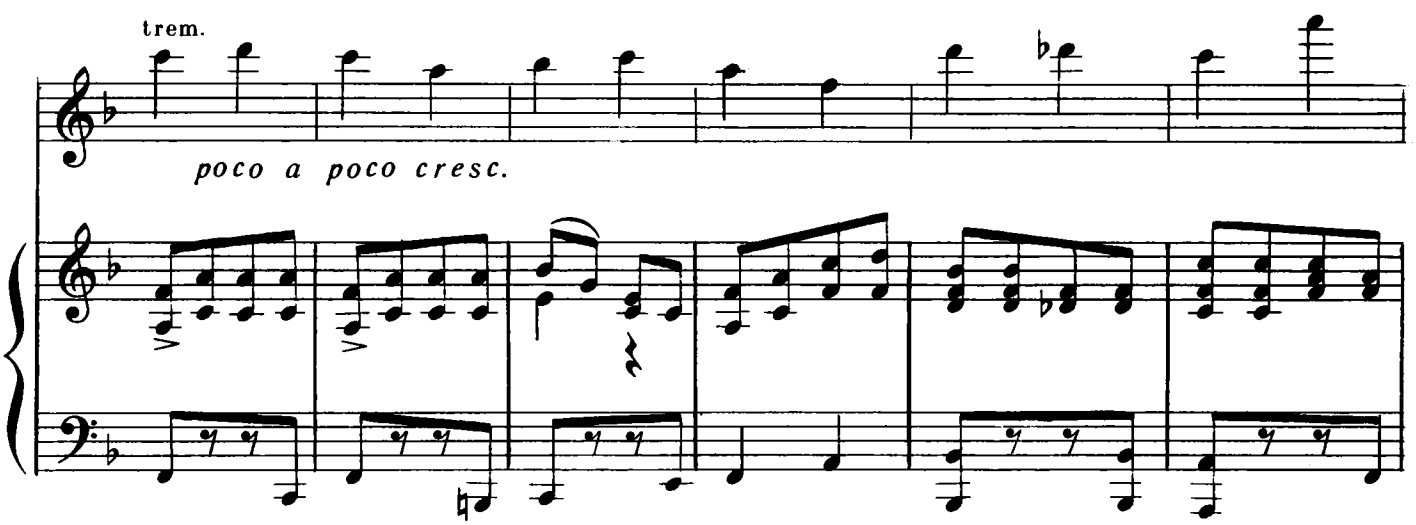
ВЕСЁЛЫЙ ТАНЕЦ

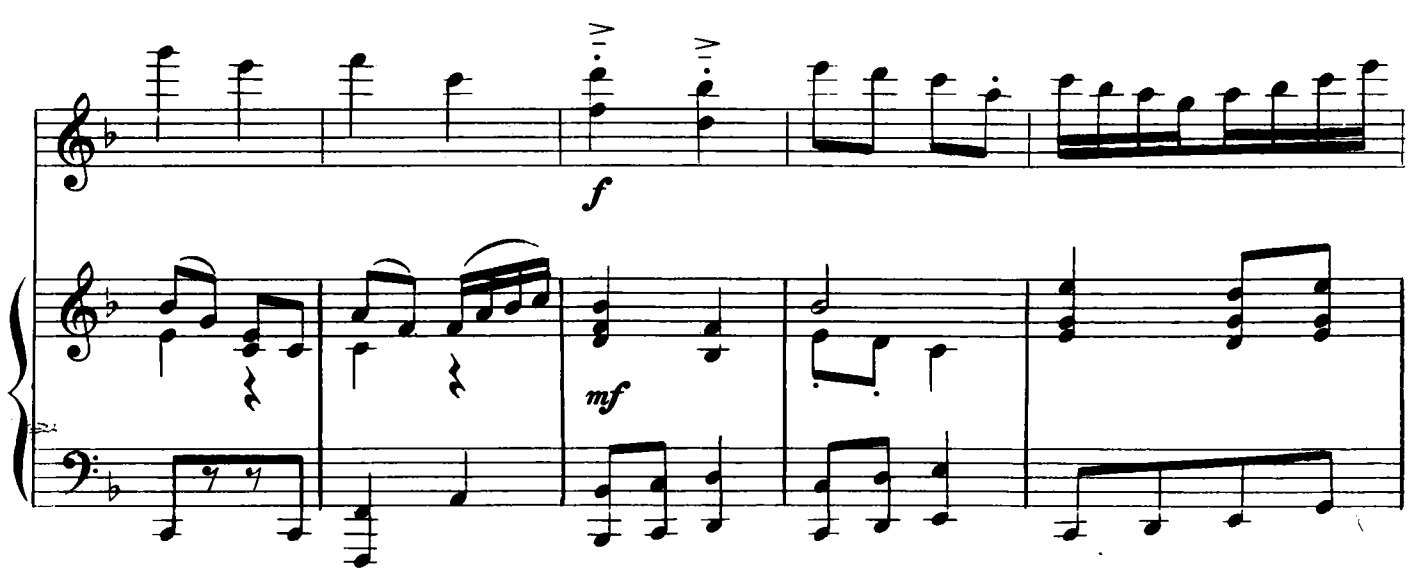
Allegro giocoso (Быстро, игриво)

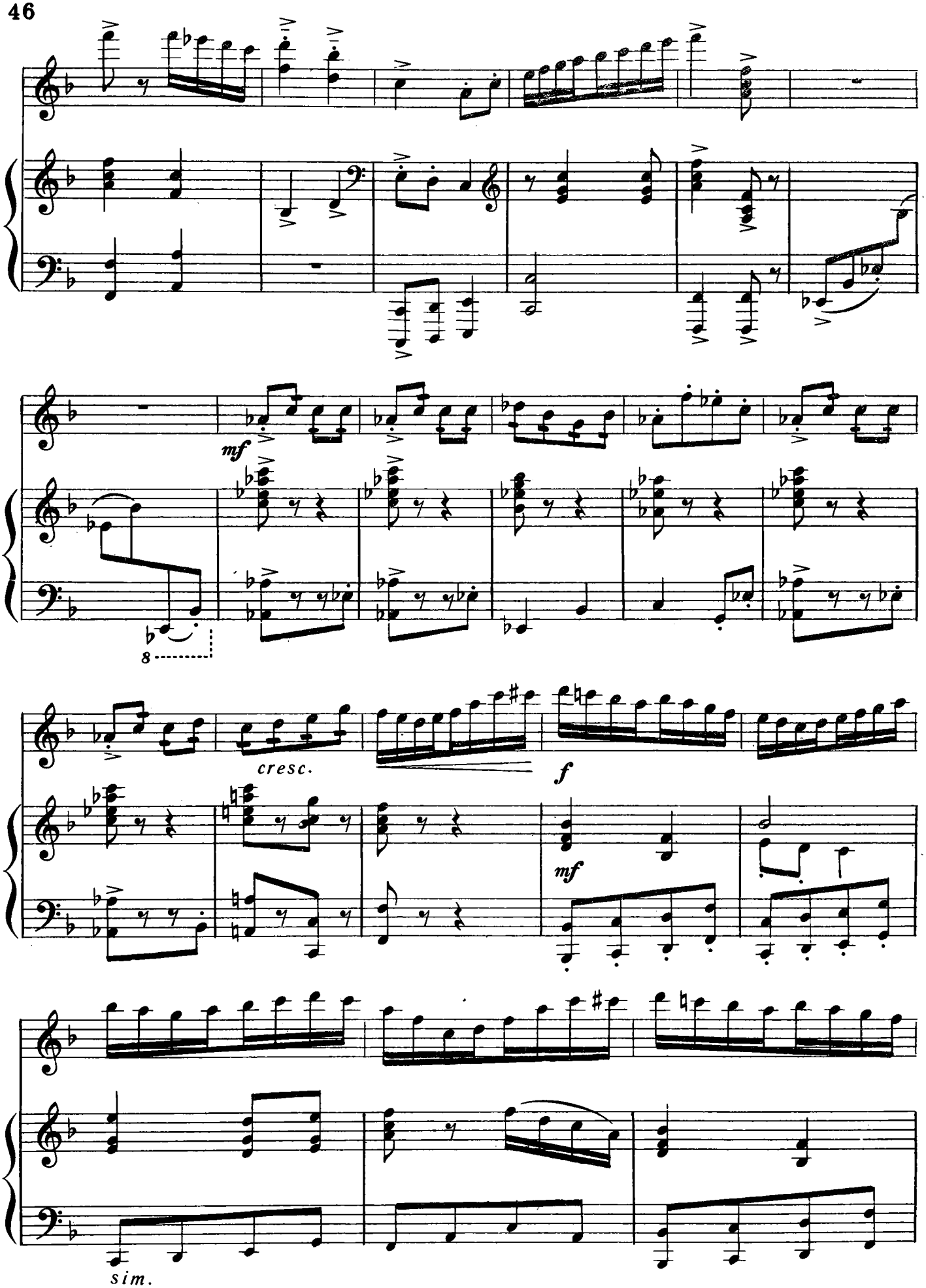


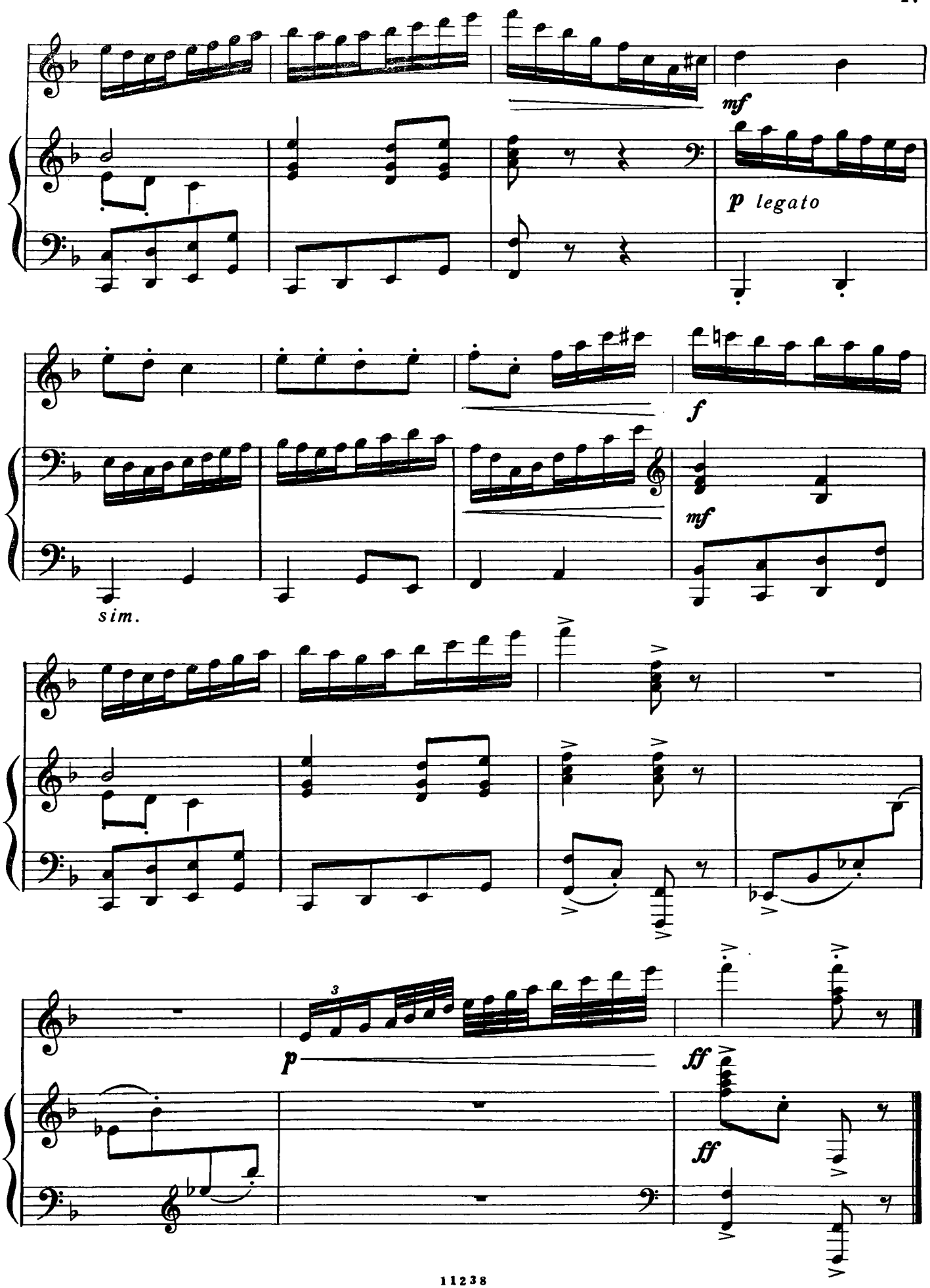

f
mf
f
f
p
f
mf




trem.
poco a poco cresc.


f
mf


mf
8
cresc.
f
mf
sim.


mf
p legato
f
mf
sim.
p
ff
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Народные песни и танцы

Как у наших у ворот. Русская народная песня. Обработка А. Гедике 1
Шуточная. Русская народная песня. Обработка Д. Осипова . . 2
По улице не ходила, не пойду. Сибирская народная песня. Обработка В. Лаптева 4

Зарубежные композиторы

Ж. Люлли. *Гавот* 12
Ф. Пуленк. *Вальс* 13
В. Моцарт. *Ария из оперы «Волшебная флейта»* 14
А. Понкиелли. *Танец часов из оперы «Джиоконда»* 16

Русские композиторы

М. Глинка. *Романс* 22
П. Чайковский. *Осенняя песня* (Октябрь) 23
В. Андреев. *Листок из альбома.* Обработка Б. Трояновского . . 28

Советские композиторы

Т. Хренников. *Серенада* 33
С. Василенко. *Плясовая* 34
Г. Сурус. *Две пьесы*
Лирический напев 36
Веселый танец 43

Переложение А. Я. Александрова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДОМРИСТА

(Трехструнная домра)

3—5 классы ДМШ. Выпуск 4

Составитель *Анатолий Яковлевич Александров*

Редактор *Б. Киселев*
Техн. редактор *И. Левитас.* Корректор *М. Шпанова*

Подписано в печать 13.10.80. Формат бумаги $60\times90^{1}/_{8}$. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 6,0. Усл. п. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,67. Тираж 10 000 экз. Изд. № 11238. Зак. 1116. Цена 65 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24.

$\text{П}\,\frac{90705-072}{026(01)-81}\,276-81$