

СПРАВКА

о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» г. Менделеевска

наименование соискателя лицензии

Раздел 1. Наличие учебной и учебно-методической литературы по заявленным к лицензированию образовательным программам

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
1.	Раннее эстетическое развитие	37	93	2	15
2.	Подготовка детей к обучению в ДШИ: - музыкальное отделение - эстетическое отделение - отделение изобразительного искусства	60 27 22	100 116 62	6 2 3	30 20 10
Музыкальное отделение					
3.	Фортепиано	1000	1619	10	1000
4.	Скрипка	240	327	25	150
5.	Баян	300	342	19	200
6.	Аккордеон	200	248	35	220
7.	Домра	100	125	10	90
8.	Гитара	80	100	4	80

9.	Кларнет	26	28	-	20
10.	Труба	5	7	-	5
11.	Хоровое пение	50	80	3	60
12.	Сольное пение	200	315	24	280
Эстетическое отделение					
13.	Хореографическое искусство	38	72	1,5	50
14.	Театральное искусство	17	100	5,5	70
15.	Общее эстетическое образование	19	169	4	140
Отделение изобразительного искусства					
16.	Изобразительное искусство	75	310	5	275
Ранняя профессиональная подготовка					
17.	Музыкальное отделение: инструментальное искусство	420	460	230	340
18.	Музыкальное исполнительство: вокальное искусство	250	315	157	125
19.	Эстетическое отделение: театральное искусство	17	79	40	60
20.	Отделение изобразительного искусства: изобразительное искусство	67	256	64	235

Дата заполнения 20.08.2019 г.

Директор МБУДО «Детская школа искусств»

М.П.



А.А. Абрамова.

**Раздел 2. Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой
по заявленным к лицензированию образовательным программам**

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих предмет, дисциплину (модуль)
1	2	3	4	5

1.	Раннее эстетическое развитие	Косинова Е.М. «Моя первая книга знания. Обо всем на свете», М., ЭКСМО	1	50
		Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры», М., АРКТИ, 1999;	1	
		Домогацкая И.Е. «Развитие речи. Учебный курс для детей 3-5 лет», М., «Классика XXI», 2004;	2	
		«Дошкольная педагогика» Журнал, Санкт-Петербург, «Детство-пресс»;	18	
		Домогацкая И.Е. «Первые уроки музыки. 1-ый год обучения», М., «Классика XXI», 2003;	1	
		Стоклицкая «100 уроков для самых маленьких. Метод. пособие», М., «Композитор», 2003;	2	
		Домогацкая И.Е. «Учусь вместе с мамой. Муз. альбом в картинках», М., «Классика XXI», 2004;	1	
		Домогацкая И.Е. «Развитие музыкальных способностей и развитие речи. 90 поурочных планов», «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», М., «Классика XXI», 2004;	4	
		Домогацкая И.Е. «Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет», М., «Классика XXI», 2004;	2	
		Домогацкая И.Е. «Музыкальные прописи. Учим малышей 3-5 лет», М., 1993;	1	
		Юдина Е.И. «Первые уроки музыки и творчества», М., «Аквариум», 1999;	1	
		«Музыка. Игра. Фантазия», М., «Музыка», 1999;	1	
		Бекина С.И. и др. «Музыка и движения», М., «Просвещение», 1983;	2	
		Ветлугина Н. и др. «Музыка в детском саду», М., «Музыка», 1987;	1	
		Абелян «Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки», М., «Классика XXI», 2004;	1	

	Ветлугина Н. и др. «Музыка в детском саду. 2-ая младшая группа», М., «Музыка», 1989;	2	
	Ветлугина Н. и др. «Музыка в детском саду. Подготовительная группа», М., «Музыка», 1988;	1	
	Ветлугина Н. и др. «Музыка в детском саду. Старшая группа», М., «Музыка», 1986;	1	
	Ветлугина И. и др. «Музыка в детском саду. В.1. для детей 2-5 лет», М., «Музыка», 1982;	1	
	Ветлугина Н. и др. «Музыка в детском саду. В.2. для детей 5-6 лет», М., «Музыка», 1982;	1	
	Держинская «Музыкальное воспитание дошкольников», М., «Просвещение», 1985;	1	
	«Музыкальный руководитель» Журнал, М.;	9	
	«Музыкальная палитра» Журнал, М.;	9	
	Федорова Г.П. «Поиграем, потанцуем», СПб, Детство – пресс, 2002;	1	
	Федорова Г.П. «Играем, танцуем, поем», СПб, Детство – пресс, 2002;		
	Вихарева Г.Ф. «Веселинка», СПб, 2002;	1	
	Зарецкая Н.В. «Танцы в детском саду», Москва, «Айрис-пресс», 2007;		
	Кукловская В. «Музыкально-ритмические движения. В.1», Киев, «Музыкальная Украина», 1981;	1	
	Шершиев В.Г. «От ритмики к танцу. Программа», Москва, «Один из лучших», 2008;	1	
	Сауко Т.Н., Буренина А.И. «То-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей», Москва, «С.П.в», 2001;	1	
	Тарловская Н.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», 1994;	1	
	Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург, У-Фактория, 1997;	1	
	Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991;	1	
	Торшилова Е.М. «Шалун или мир дому твоему» Программа эстетического развития дошкольников, Москва, 1998;	1	
	Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов детских аппликаций», М., «Просвещение», 1986;	1	
	Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Москва, «Просвещение», 1986;	1	
	Гусакова М.А. «Аппликация: учебное пособие», М., «Просвещение», 1977;	1	
	«Дошкольная педагогика» Журнал, СПб, «Детство-пресс»;	18	

2.	Подготовка детей к обучению в ДШИ:			
	- музыкальное отделение	Нотная литература	344	17
	- эстетическое отделение	В.Горшков и др. «Музыка для занятий народно-сценическим танцем», Казань, 1998,2008; Жильбер Делазэй «Мартина. Балетная мышка», Бельгия, «Внешсигма», 1999; Кейт Кайся «Балет. Костюм. Музыка. Танец. История», М., Астрель, 2001; Федорова Г.П. «Поиграем, потанцуем», СПб, Детство – пресс, 2002; Федорова Г.П. «Играем, танцуем, поем», СПб, Детство – пресс, 2002; Вихарева Г.Ф. «Веселинка», СПб, 2002; Зарецкая Н.В. «Танцы в детском саду», М., «Айрис-пресс», 2007; Кукловская В. «Музыкально-ритмические движения. В.1», Киев, «Музыкальная Украина», 1981; Шершиев В.Г. «От ритмики к танцу. Программа», М., «Один из лучших», 2008; Студия Антре. Версия журнала «Балет для детей», М. «365 кукол со всего света» Левина, М., «Рольф», 2000; «Озорник Петрушка», 2003; Соснин «Музыкальные спектакли», 2004; «Музыкальные сказки», 2004; «Праздники в детском саду. Театрализованные представления», 2005; Домогацкая И.Е. «Развитие речи. Учебный курс для детей 3-5 лет», М., «Классика XXI», 2004; Журнал «Педсовет», М.; Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», М., «Просвещение», 1991; Тарловская Н.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», 1994; И.Г. Мосин «Рисование», Екатеринбург, «У - Фактория», 1997; С. Загорская и др. «Все о технике. Живопись акварелью», Москва, «Просвещение», 1998; А.И.Ильф «Живопись маслом», Москва, «Арт-Родник», 1998; Журнал «Детское творчество», М.; Торшилова «Шалун или мир дому твоему» Программа эстетического развития дошкольников, Москва, 1998 Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов детских аппликаций», М., «Просвещение», 1986; «Дошкольная педагогика» Журнал, СПб, «Детство-пресс»;	3 1 1 1 1 1 1 1 1 3 1 1 2 2 1 2 36 1 1 1 1 1 1 16 16 1 1 18	52

		Гусакова М.А. «Аппликация: учебное пособие», М., «Просвещение», 1977; Журнал «Эскиз», М., «Веселые картинки»	1 36	
	- отделение изобразительного искусства	Н.И. Клященко «Мировая художественная культура» Программа, М., «Просвещение», 1995; Бутролеев «Древний мир», М., «Русское слово», 1996; Х. Янсон и Энтони Ф. «Основы истории искусств», СПб, АОЗТ «Икар», 1996; «Энциклопедия для детей 7 том. Искусство», М., «Аванта», 1997; Л.Василевская «Мировая художественная культура», М., «А3», 1997; «Советский словарь-справочник по искусству» М., «Олимп», ООО «Фирма» издат. АСТ, 1999; Куин И.А. «Легенды и мифа Древней Греции» М., изд. АСТ, 1999; Куин И.А. «Легенды и мифа Древней Греции» «Йошкар-Ола» «Марийский полигр. М., изд. АСТ, 1999; П. Гнедич «Всемирная история искусств», М., «Современник», 1999; «Школьный словарь по истории искусств», Чернецова, М., «Эксмо-Пресс», 2000; «Энциклопедия для детей. Аванта+. Искусство т.7. Музыка. Театр. Кино», М., Аванта+, 2004; «История мировой культуры» ред. В. Бахмин, Я. Бергер, 1998; «Эскиз» Журнал, М., «Веселые картинки» Богуславская «Русская глиняная игрушка», Ленинград «Искусство», 1975; Луканский Е.Г. «Первый шаг к творчеству», Минск, «Полымя», 1985; Авдеева «Художественная гладь», 1993; «Искусство батика» ред. Ивак А., М., «АСТ», 2000; Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве», М., «Просвещение», 2001; Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву: технологии народных художественных промыслов», М., «Владос», 2002; Самин Д.К. «100 великих художников», М., изд. «Вече», 2005; Рожкова Е.Е. «Изобразительное искусство в начальной школе», М., «Просвещение», 1980; «Юный художник» Журнал, М., «Российская академия художеств»	1 1 1 1 1 1 1 1 3 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 36	19
Музыкальное отделение				
3.	Фортепиано	Нотная литература	1409	17
4.	Скрипка	Нотная литература	314	13
5.	Баян	Нотная литература	334	18
6.	Аккордеон	Нотная литература	243	7
7.	Домра	Нотная литература	120	12

8.	Гитара	Нотная литература	96	24
9.	Кларнет	Нотная литература	24	-
10.	Труба	Нотная литература	3	-
11.	Хоровое пение	Нотная литература	65	24
12.	Сольное пение	Нотная литература Фонограммы	160 155	13
Эстетическое отделение				
13.	Хореографическое искусство	Е. Конорова «Методические пособия по ритмике», М., «Музыка», 1973; В. Яковская «Ритмика», М., «Музыка», 1979; Кауменко Т.И «В веселом хороводе», Киев, «Музична Украина», 1987; «Музыка для уроков классического танца», М., «Советский композитор», 1989; С.Лифарь, «С. Дягилевский», СПб, «Композитор», 1994; Г. Франио, И. Лифиц «Методическое пособие по ритмике для 1 кл», М., «Музыка», 1995; Горшков «Рудольф Нуриев. Судьба и танец», Казань, 1996; Ф. Блейер «Айседора», Смоленск, «Русич», 1998; И. Кшесинская «Воспоминания», Смоленск, «Русич», 1998; Б. Львов-Анохин «Владимир Васильев», «Центрополиграф», 1998; Ворневицкая, Минеева «Музыка балльных танцев», СПб, «Композитор», 1999; Донченко Р.П. «Репертуар концертмейстера. Историко-бытовой танец 2,3», СПб, 2002; Новицкая Г. «Урок танца», СПб, 2004; Программа «Хореография», Казань, 2002; Журналы «Балет»; Горшкова Е.А. «От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений», М., «Гном и Д», 2004; Иванникова О.В. «Латиноамериканские танцы: Румба и Ча-ча-ча», Донецк, «Сталкер», 2005; «Хореография. Примерные образовательные программы для хореографических отделений ДМШ», Казань, 2005; Благоднарова Н.С. «Музыкальная грамота и слушание музыки: Программа (проект) для хореографических отделений», М., 1998; «Я вхожу в мир искусств» Журнал, М.; «Молодежная эстрада» Журнал, М;	2 10 2 2 1 2 2 2 2 1 1 2 2 1 18 1 1 1 1 3 3	49

14.	Театральное искусство	«Народные артисты», Казань, «Татарское книжное издательство», 1980; М. Чурова «Большой театр СССР», М., «Советский композитор», 1987; М.Г. Арсланов «Татарское режиссерское искусство», Казань, «Татарское книжное издательство», 1992; Р. Кирсанова «Сценический костюм и театральная публика в России 19 век», М., «Артист. Режиссер. Театр», 1997; А. Смелянский, О. «О театре по себе», М., «Московский худож. театр, 1997; «Театр. Программа», Казань, 2002; Журнал «Я вхожу в мир искусств», пьесы Анисимов А.В. «Театры Москвы», М., «Московский рабочий», 1984; Корогодский З.Я. «Репетиция... Репетиции», М., «Советская Россия», 1978; Рудберг И. «Пантомима. Первые опыты», М., 1972; Исанбет Ю.Н. «Словарь музыкально-сценических произведений татарских композиторов, поставленных на Казанской сцене», Казань, «Мэгариф», 2003; «Репертуар для детских и юношеских театров» Журнал, М.; «Молодежная эстрада» Журнал, М.; «Читаем, учимся, играем» Журнал, М.; «Живопись. Уроки ИЗО», сост. Л. Шитов, В. Ларжонов, М., «Просвещение» 4, 1995; Н. Фомина «Изобразительное искусство и худ. труд», М., «Просвещение», 1995; Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 1986;	1 3 1 1 1 2 36 1 1 1 1 3 6 18 1 1	18
15.	Общее эстетическое образование	«Народные артисты», Казань, «Татарское книжное издательство», 1980; М. Чурова «Большой театр СССР», М., «Советский композитор», 1987; М.Г. Арсланов «Татарское режиссерское искусство», Казань, «Татарское книжное издательство», 1992; Р. Кирсанова «Сценический костюм и театральная публика в России 19 век», М., «Артист. Режиссер. Театр», 1997; А. Смелянский, О. «О театре по себе», М., «Московский худож. театр, 1997; «Театр. Программа», Казань, 2002; «365 кукол со всего света» Левина, М., «Рольф», 2000; «Озорник Петрушка», 2003; Журнал «Я вхожу в мир искусств», пьесы Анисимов А.В. «Театры Москвы», М., «Московский рабочий», 1984; Корогодский З.Я. «Репетиция... Репетиции», М., «Советская Россия», 1978;	1 3 1 1 1 2 1 1 1 36 1 1	39

		Рудберг И. «Пантомима. Первые опыты», Москва, 1972;	1	
		Исанбет Ю.Н. «Словарь музыкально-сценических произведений татарских композиторов, поставленных на Казанской сцене», Казань, «Мэгариф», 2003;	1	
		«Репертуар для детских и юношеских театров» Журнал, М.;	36	
		«Молодежная эстрада» Журнал, М.;	6	
		«Читаем, учимся, играем» Журнал, М.;	18	
		«Живопись. Уроки ИЗО», сост. Л. Шитов, В. Ларжонов, М., «Просвещение» 4, 1995;	1	
		Н. Фомина «ИЗО искусство и худ. труд», М., «Просвещение», 1995;	1	
		Журнал «Искусство детям», М.	16	
Отделение изобразительного искусства				
16.	Изобразительное искусство	Мирицкая «Культуры эпохи просвещения», М., «Просвещение», 1996;	1	63
		Исхакова-Вамба «Татарское народное тв-во» Казань, «Тат. изд.», 1997;	1	
		Мухамадеева «Татарская народная одежда» Казань, «Тат. изд.», 1997;	1	
		«Русская худож. культура конца 19 начала 20 века», М., «Наука», 1997;	3	
		Ред. Кукушкина «Культура Славян и Руси» М., «Наука», 1999;	1	
		«Музей в системе ценностей евразийской культуры», Казань, «Школа», 2000;	1	
		Камешина Е.В. «Мировая художественная культура» М., 2000;	2	
		«История костюма от древности до нового времени», М., «Эксмо-Пресс», 2000;	1	
		Жермен Базен «Барокко. Рококо», М., Изд. «Слово» /SLOVO/, 2001;	1	
		Борисовская Н.А. «Иллюстрированный словарь русского искусства», М., «Белый город», 2001;	1	
		Ю. Овсянников «История памятников архитектуры. От пирамид до небоскреб», М., «Аст-Пресс», 2001;	1	
		Мустафина Г.М. «История Татарстана XIX в.», Казань, «Мэгариф», 2003;	1	
		Исхаков Д.М. «Этнография татарского народа», Казань, «Мэгариф», 2004;	1	
		Эрист Гомбрих «История искусств», М., 1998;	1	
		«Шедевры русской живописи», М., «Белый город», 2006;	1	
		«Мировая художественная культура» Программа, М., 1999;	1	
		Исхаков Д.М. «Этнография татарского народа», Казань, «Магариф», 2004;	1	
		«Искусство в школе» Журнал, М.;	18	
		«Эскиз» Журнал, Москва, «Веселые картинки»;	36	
		Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты» М., «Просвещение», 1980;	1	
		Гастев «Леонардо да Винчи», М., «Молодая гвардия», 1984;	1	

	Б.Иогансон «Школа изобразительного искусства», М., «Изобразительное искусство», 1988;	1	
	Николаенко Н.П. Композиции из цветов. Икебана», Ташкент, 1988;	1	
	Ростовцев Н.Н. «Рисунок. Живопись. Композиция» хрестоматия, М., «Просвещение», 1989;	1	
	Орлова Л. «Азбука моды», М., «Просвещение», 1989;	1	
	Пистукова «Богатырь русского искусства», М., «Детская лит-ра», 1991;	1	
	Рылова Л.Б. «ИЗО в школе. Дидактика и методика» Ижевск, изд. УдГУ, 1992;	1	
	Н.Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы живописи», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы композиций», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Джон Реваль «Пост импрессионизм», М., «Республика», 1996;	2	
	Ф. Педрокко «Тициам», М., «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Л. Хайзингер «Микеланджело», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Б. Саити «Рафаэль», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	М. Аллеков «Василий Суриков», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Э. Пастон «Виктор Васнецов», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	1	
	Джорджо Вазари «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев ваятелей и зодчих», Ростов-на-Дону «Феникс», 1998;	2	
	Ян Гибсон «Безумная жизнь Сальвадора Дали», М., 1998;	1	
	«Импрессионисты», История искусств для детей, М., «Росмэн», 1998;	1	
	А. Бенуа «История русской живописи в 19 веке», М., «Республика», 1999;	2	
	В.В. Васильев «Европейская живопись. Энциклопедический словарь», «Искусство», 1999;	2	
	Жак Кассу «Энциклопедия символизма», М., «Республика», 1999;	1	
	Антонов В.П. «Народные художественные промыслы», М., «Интербук-бизнес», 2000;	1	
	«Рисунок. Техника рисования головы человека», М., «Эксмо», 2000;	2	
	Хосе М. Паррамон «Как написать натюрморт» М., «Арт - Родник», 2000;	1	
	Хосе М. Паррамон «Как рисовать фигуру человека», Москва, «Арт - Родник», 2001;	1	
	В. Манин «Архип Куинджи», Москва, «Белый город», 2001;	1	
	Голубева О.Л. «Основы композиции» Москва, изд. «Изобразительное искусство», 2001;	1	
	«Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции для ДХШ», Казань, 2002;	2	

		Гришин А.А. «Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды», М., «Архитектура-С», 2004; А. Отто «Курс промышленного дизайна», М., «Худож. педаг. издательство», 2005; Пастон Э. «Василий Паленов», М., «Белый город», 2007; Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей», М., «Просвещение», 1981; Мочалов Л.В. «В.Э. Борисов-Мусатов», Ленинград, «Художник РСФСР», 1976; Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», М., «Просвещение», 1974; Шорохов Е.В. «Основы композиции: учебное пособие», М., «Просвещение», 1979; Терентьева А.Е. «Рисунок педагогической практики изобразительного искусства: пособие для учителей», М., «Просвещение», 1981; Абросимова А.А. «Художественная резьба по дереву, кости, рогу», М., «Высшая школа», 1989; «Художественная школа» Журнал, М., «Худ. пед. изд.» «Художественный совет» Журнал, М., «Гамма» «Народное тв-во» Журнал, М., «Госуд. Респ. центр русского фольклора» «Деко» Журнал, М., «Гамма» «Искусство в школе» Журнал, М., «Искусство в школе» «Казань» Журнал, Казань, «Идел-Пресс» «Искусство и образование», М.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 18 18 18 18 21 21 12	
Ранняя профессиональная ориентация				
17.	Музыкальное отделение: - инструментальное исполнительство	Нотная литература (баян) Нотная литература (гитара)	334 96	1 1
18.	Музыкальное отделение: - вокальное исполнительство	Нотная литература Фонограммы	160 155	2

19.	Эстетическое отделение: - театральное искусство	«Народные артисты», Казань, «Татарское книжное издательство», 1980; М. Чурова «Большой театр СССР», М., «Советский композитор», 1987; М.Г. Арсланов «Татарское режиссерское искусство», Казань, «Татарское книжное издательство», 1992; Р. Кирсанова «Сценический костюм и театральная публика в России 19 век», М., «Артист. Режиссер. Театр», 1997; А. Смелянский, О. «О театре по себе», М., «Московский худож. театр, 1997; «Театр. Программа», Казань, 2002; Журнал «Я вхожу в мир искусств», пьесы Анисимов А.В. «Театры Москвы», М., «Московский рабочий», 1984; Корогодский З.Я. «Репетиция... Репетиции», М., «Советская Россия», 1978; Рудберг И. «Пантомима. Первые опыты», М., 1972; Исанбет Ю.Н. «Словарь музыкально-сценических произведений татарских композиторов, поставленных на Казанской сцене», Казань, «Мэгариф», 2003; «Репертуар для детских и юношеских театров» Журнал, М.; «Молодежная эстрада» Журнал, М.; «Читаем, учимся, играем» Журнал, М.; «Живопись. Уроки ИЗО», сост. Л. Шитов, В. Ларжонов, М., «Просвещение» 4, 1995; Н. Фомина «Изобразительное искусство и худ. труд», М., «Просвещение», 1995; Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 1986;	1 3 1 1 1 2 36 1 1 1 1 3 6 18 1 1 1	2
20.	Отделение изобразительного искусства: - изобразительное искусство	Мирицкая «Культуры эпохи просвещения», М., «Просвещение», 1996; Исхакова-Вамба «Татарское народное тв-во» Казань, «Тат. изд.», 1997; Мухамадеева «Татарская народная одежда» Казань, «Тат. изд.», 1997; «Русская худож. культура конца 19 начала 20 века», М., «Наука», 1997; Ред. Кукушкина «Культура Славян и Руси» М., «Наука», 1999; «Музей в системе ценностей евразийской культуры», Казань, «Школа», 2000; Камешина Е.В. «Мировая художественная культура» М., 2000; «История костюма от древности до нового времени», М., «Эксмо-Пресс», 2000; Жермен Базен «Барокко. Рококо», М., Изд. «Слово» /SLOVO/, 2001; Борисовская Н.А. «Иллюстрированный словарь русского искусства», М., «Белый город», 2001; Ю. Овсянников «История памятников архитектуры. От пирамид до небоскреб», М., «Аст-Пресс», 2001;	1 1 1 3 1 1 2 1 1 1 1	4

	Мустафина Г.М. «История Татарстана XIX в.», Казань, «Мэгариф», 2003;	1	
	Исхаков Д.М. «Этнография татарского народа», Казань, «Мэгариф», 2004;	1	
	Эрист Гомбрих «История искусств», М., 1998;	1	
	«Шедевры русской живописи», М., «Белый город», 2006;	1	
	«Мировая художественная культура» Программа, М., 1999;	1	
	Исхаков Д.М. «Этнография татарского народа», Казань, «Магариф», 2004;	1	
	«Искусство в школе» Журнал, М.;	18	
	«Эскиз» Журнал, Москва, «Веселые картинки»;	36	
	Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты» М., «Просвещение», 1980;	1	
	Гастев «Леонардо да Винчи», М., «Молодая гвардия», 1984;	1	
	Б.Иогансон «Школа изобразительного искусства», М., «Изобразительное искусство», 1988;	1	
	Николаенко Н.П. Композиции из цветов. Икебана», Ташкент, 1988;	1	
	Ростовцев Н.Н. «Рисунок. Живопись. Композиция» хрестоматия, М., «Просвещение», 1989;	1	
	Орлова Л. «Азбука моды», М., «Просвещение», 1989;	1	
	Пистукова «Богатырь русского искусства», М., «Детская лит-ра», 1991;	1	
	Рылова Л.Б. «ИЗО в школе. Дидактика и методика» Ижевск, изд. УдГУ, 1992;	1	
	Н.Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы живописи», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы композиций», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Джон Реваль «Пост импрессионизм», М., «Республика», 1996;	2	
	Ф. Педрокко «Тициан», М., «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Л. Хайзингер «Микеланджело», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Б. Саити «Рафаэль», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	М. Аллеков «Василий Суриков», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Э. Пастон «Виктор Васнецов», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	1	
	Джорджо Вазари «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев ваятелей и зодчих», Ростов-на-Дону «Феникс», 1998;	2	
	Ян Гибсон «Безумная жизнь Сальвадора Дали», М., 1998;	1	
	«Импрессионисты», История искусств для детей, М., «Росмэн», 1998;	1	
	А. Бенуа «История русской живописи в 19 веке», М., «Республика», 1999;	2	
	В.В. Васильев «Европейская живопись. Энциклопедический словарь», «Искусство», 1999;	2	
	Жак Кассу «Энциклопедия символизма», М., «Республика», 1999;	1	

	Антонов В.П. «Народные художественные промыслы», М., «Республика», 1999;	1	
	«Рисунок. Техника рисования головы», М., «ЭКСМО», 2000;	2	
	Хосе М. Паррамон «Как написать натюрморт», М., «Арт-Родник», 2000;	1	
	Хосе М. Паррамон «Как рисовать фигуру человека», М., «Арт-Родник», 2001;	1	
	Л. Гордон «Рисунок. Техника рисования фигуры человека», М., «ЭКСМО», 2001;	2	
	В. Манин «»Архип Куинджи», М., «Белый город», 2001;	1	
	Голубева О.Л. «Основы композиции», М., «Изобразительное искусство», 2001;	1	
	«Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции для ДХШ», Казань, 2002;	2	
	Гришин А.А. «Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды», М., «Архитектура-С», 2004;	1	
	А. Отто «Курс промышленного дизайна», М., «Худож. педаг. издательство», 2005;	1	
	Пастон Э. «Василий Паленов», М., «Белый город», 2007;	1	
	Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей», М., «Просвещение», 1981;	1	
	Мочалов Л.В. «В.Э. Борисов-Мусатов», Ленинград, «Художник РСФСР», 1976;	1	
	Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», М., «Просвещение», 1974;	1	
	Шорохов Е.В. «Основы композиции: учебное пособие», М., «Просвещение», 1979;	1	
	Терентьева А.Е. «Рисунок педагогической практики изобразительного искусства: пособие для учителей», М., «Просвещение», 1981;	1	
	Абросимова А.А. «Художественная резьба по дереву, кости, рогу», М., «Высшая школа», 1989;	1	
	«Художественная школа» Журнал, М., «Худ. пед. изд.»	18	
	«Художественный совет» Журнал, М., «Гамма»	18	
	«Народное тв-во» Журнал, М., «Госуд. Респ. центр русского фольклора»	18	
	«Деко» Журнал, М., «Гамма»	18	
	«Искусство в школе» Журнал, М., «Искусство в школе»	21	
	«Казань» Журнал, Казань, «Идел-Пресс»	21	
	«Искусство и образование», М.	12	

**Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса
официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой**

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество одностомных экземпляров, годовых и (или) многотомных комплектов
1	2	3	4
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические))	25	40
2.	Общественно-политические и научно- популярные периодические издания (журналы и газеты)	Газеты: 7 Журналы: 26	60 205
3.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ))	-	-
4.	Справочно-библиографические издания:		
4.1.	энциклопедии (энциклопедические словари)	6	20
4.2.	отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)	20	45
4.3.	текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	-	-
5.	Научная литература	-	-

Дата заполнения 20.08.2019 г.

Директор МБУДО «Детская школа искусств»

А.А. Абрамова

М.П.



Раздел 4. Обеспечение образовательного процесса
иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса,
необходимыми для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек, доступа
1	2	3	4
1.	Музыкальная литература	Фонохрестоматия по курсу «Музыкальная литература»: - на аудиокассетах - на CD-дисках	42 11
2.	Музыкальная литература	Оперные спектакли на видеокассете	1
3.	Классический танец	Балетные спектакли: - на видеокассетах - на аудиокассетах	7 4
4.	История искусств	Видеокассета	1

Дата заполнения 20.08.2019 г.

Директор МБУДО «Детская школа искусств»

М.П.

А.А. Абрамова

