

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Зайнская детская музыкальная школа»
Зайнского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «ЗДМШ»
Протокол № 1
от «26» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 183
От «26» августа 2025г.

Директор МБУДО «ЗДМШ»
Д.Б. Коронова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВИОЛОНЧЕЛЬ»**

Зайнск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;	
1.2. Срок реализации учебного предмета;	
1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;	
1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;	
1.5. Цели и задачи учебного предмета;	
1.6. Методы обучения;	
1.7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;	
II. Содержание учебного предмета	5
III. Формы отчетности	6
IV. Примерный репертуарный список нотной литературы	6

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Индивидуальное обучение игре на музыкальном инструменте «Виолончель» (взрослые) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и направлена на развитие музыкальных способностей обучающихся, приобщение к музыкальному наследию.

Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

С целью расширения кругозора обучаемого, изучения музыки родного края, а также популяризации произведений татарских композиторов в программу обучения включены пьесы татарских композиторов и обработки татарских народных мелодий. Недельная нагрузка по предмету «Виолончель» составляет 1 часа. Занятия проходят в индивидуальной форме.

1.2. Срок реализации учебного предмета «Виолончель» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.
При реализации программы учебного предмета образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Виолончель»:

при нагрузке 1 час в неделю

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени обучающихся		Всего
	1	2	
Обучение	1	2	
полугодия	16	18	34
Количество недель	32	38	70
Аудиторные занятия	64	76	140
Самостоятельные занятия	96	104	203
Максимальная учебная нагрузка			

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока – 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

1.5. Цель и задачи учебного предмета «Виолончель»

- общее художественно-эстетическое развитие личности;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;
- развитие знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства;
- развитие индивидуальные творческие способности обучающихся на основе исполняемых произведений.

1.6. Методы обучения

При работе с обучающимися преподаватель использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией скрипичных приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

1.7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Виолончель».

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные классы для занятий по предмету «Виолончель» оснащены необходимыми музыкальными инструментами имеют площадь не менее 6 кв. метров. Классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваются.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как правило, перед взрослыми не ставятся профессиональная цель - стать виолончелистом, но при правильном методическом подходе взрослые начинающие вначале продвигаются даже быстрее детей за счет того, что обладают более развитой способностью логически (теоретически) осмыслить новый материал и, как правило, большей концентрацией.

Главные недостатки обучения взрослых учеников:

1. Меньшая гибкость суставов по сравнению с детьми. Это проявляется в большей или в меньшей степени, от чего зависит общее техническое продвижение.

2. Требуется больше времени для захождения нового материала в подсознание - автоматизации приобретенных навыков, то есть взрослый должен проявить гораздо больше терпения и прилежания для достижения устойчивых технических результатов.

3. Психологическая неустойчивость, связанная с тем, что обучение начато не в детстве.

Необходима постоянная поддержка, показ и подчеркивание собственных достижений, пусть небольших, но заметных глазу и уху.

Предлагается следующее содержание предмета:

1. Дальнейшая работа над развитием музыкально-образного мышления. Изучение и разбор новых музыкальных произведений различных жанров и характеров. Построение музыкальной фразы в зависимости от художественной задачи, стоящей перед обучающимися.
2. Работа над интонацией, динамикой звучания, ритмом. Работа над выработкой более точной интонации, более разнообразной динамикой звучания и точностью ритма.
3. Изучение штрихов: деташе, легато, мартле и их чередования. Освоение штрихов деташе и легато в более сложных метроритмических вариантах и в более быстрых темпах, и их чередования.
4. Ознакомление со штрихом стаккато. Изучение штриха стаккато и его разновидности.
5. Изучение первых четырех позиций, различные виды их смены. Упражнения для пальцев левой руки в I-IV позициях. Переходы в левой руке.
6. Упражнения и этюды в двойных нотах (в I позиции). Освоение двойных нот терциями, секстами и октавами на примере несложных упражнений и этюдов.
8. Изучение аккордов. Изучение трех и четырехзвучных аккордов на примере этюдов и пьес.
9. Дальнейшее изучение двухоктавных гамм и трезвучий. Освоение двухоктавных гамм и трезвучий в различных метроритмических вариантах в различных позициях с переходами.
10. Ознакомление с трехоктавными гаммами и трезвучиями. Освоение трехоктавных гамм и трезвучий в различных метроритмических вариантах в различных позициях с переходами.
11. Освоение навыков вибрации. Освоение начальных навыков вибрации.
12. Чтение нот с листа. Формирование простейших навыков. Чтение и разбор не сложных пьес.

III. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

- I полугодие: открытое прослушивание
Исполняется 2 легкие пьесы.
Оценка не выставляется
- II полугодие: зачет в виде открытого концерта.

IV. ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

Сборники гамм, арпеджио, упражнений

1. Бакланова Н. Мелодические упражнения для виолончели, М., Музыка, 1976
2. Волчков И. Избранные упражнения для виолончели, М.: Музыка, 1987
3. Мардеровский Л. Уроки игры на виолончели, М.: Музыка, 1990
4. Сапожников Р. Школа игры на виолончели, М.: Музыка, 1973

Сборники этюдов

1. Бакланова Н. Мелодические упражнения в соединении позиции (для виолончели в сопровождении ф-но), М., Музыка, 1976 (№№1,3,4,5,6,9)
2. Григорян Л. Школа этюдов для виолончели, М.; Сов. Комп, 1989 (№№1-31)
3. Калянов С. Избранные этюды, М., 1988 (по выбору)
4. Лазько А. Легкие этюды, (№№1-4), С-Пб; Комп.
5. Мардеровский Л. Уроки игры на виолончели, М.; Музыка, 1990 (№№1-136)
6. Сапожников Р. Школа игры на виолончели, М.; Музыка, 1973 (по выбору)
7. Сапожников Р. Этюды для виолончели, 1-3 класс (№№1-20), М.; Музыка, 1989

Сборники пьес

1. Антонова Л. Музыкальная азбука маленького виолончелиста, С-Пб.; Комп., 2005
2. Волчков И. Хрестоматия для виолончели, 1-2 класс, М.; Музыка, 1985
3. Сапожников Р. Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели, вып.1, часть 1, пьесы 1-2 класс, М.; Музыка, 1974
4. Сапожников Р. Школа игры на виолончели, М.; Музыка, 1973
5. Сапожников Р. Школа игры для начинающих

Примерный список пьес из этих сборников

1. Александров А. Осень
2. Бакланова Н. Прелюдия
3. Бакланова Н. Песенка
4. Бакланова Н. Мелодия
5. Бакланова Н. Мазурка
6. Бакланова Н. Романс
7. Волчков И. Дождик
8. Волчков И. Токката
9. Волчков И. Вариации на укр. тему
10. Гайдн И. Тема из симфонии
11. Гайдн И. Отрывок из симфонии

12. Гедике А. Танец
13. Генцмер Х. Гавот
14. Доброхотов Б. Марш
15. Диабелли А. Анданте
16. Калининков В. Журавель
17. Калининков В. Тень - тень
18. Люлли Ж. Песенка
19. Моцарт В. Аллегретто
20. Попатенко Т. Колыбельная
21. Р.Н.П. (ред.Сапожникова Р.) Не летай соловей
21. Р.Н.П. (ред.Сапожникова Р.) На зеленом лугу
22. Р.Н.П. (ред.Сапожникова Р.) Там за речкой
23. Р.Н.П. (ред.Сапожникова Р.) Ходит зайка по саду
24. Р.Н.П. (ред.Сапожникова Р.) Во поле берега стояла
25. Р.Н.П. (ред.Сапожникова Р.) Ой, лопнул обруч
26. Салотринская Г. Пастух играет
27. Укр. нар. песня Коляда
28. Укр. нар. песня Прилетай, прилетай
29. Филиппенко А. Цыплята
30. Чайковский П. Старинная французская песенка
31. Шуберт Ф. Экосез
32. Айвазян А. Армянская народная песня
33. Айвазян А. Армянский народный танец»
34. Александров А. Осень
35. Бакланова Н. Аллегретто
36. Бакланова Н. Тарантелла
37. Бетховен Л. Конгтрданс
38. Бетховен Л. Экосез
39. Варламов А. Красный сарафан
40. Волчков И. Токкага
41. Волчков И. Вариации на укр. тему
42. Векерлен Ж. Песня
43. Гречанинов А. Весельчак

44. Кабалецкий Д. Пионерское звено
45. Крейн К. Кукушка
46. Раков Н. Утро
47. Раков Н. Идем в поход
48. Раков Н. Сад в цвету
49. Рамо Ж. Ригодон
50. Римский-Корсаков Н. Мазурка
51. Укр. нар. песня Коляда
52. Укр. нар. песня Прилетай, прилетай
53. Шлемюллер Г. Гавот
54. Шуман Р. Веселый крестьянин

Произведения композиторов РТ

1. Монасыпов К., Монасыпов Ш. Первые шаги, Казань, Тат. книжное издательство, 1985
2. Кукла
3. Шуточная
4. Сабантуй
5. Хайрутдинов А. Юный виолончелист I ч, Казань, Тат. Книжное издательство 1997 г.
6. Ахиярова Р. Грач и ворона
7. Заимов Х. Колыбельная
8. Еникеев Р. Песенка
9. Ключарев А. Воробей
10. Музаффаров М. Колыбельная
11. Музаффаров М. Мазурка
12. Музаффаров М. Детская песенка
13. Хайрутдинов А. Колыбельная
14. Хайрутдинов А. Песенка
15. Хабибуллин З. Песенка
16. Шамсутдинов И. Скворец
17. Шамсутдинов И. У елки
18. Ахиярова Р. Колыбельная
19. Ахиярова Р. Птенцы
20. Ахиярова Р. Весна

21. Башкирская нар. песня Хатира
22. Башкирская нар. песня Зарифа
23. Жиганов Н. Вальс
24. Музафаров М. Детская песенка
25. Татарская нар. песня. (Обр. Ключарева А.) Дисана
26. Файзи Дж. Кукушка
27. Яруллин М. Последний звонок
28. Яхин Р. Праздничная
29. Яхин Р. Юный садовод
30. С. Сайдашев Песня
31. С. Сайдашев Жаворонок

Пронумеровано,
Прошнуровано и скреплено печатью

Д. Б. Коронцова

Директор МБУДО «ЗДМШ»

Д. Б. Д. Б. Коронцова

