

Кадырова Мария Кавловна

именуем _____ в дальнейшем "Даритель", с одной стороны, и МБУДО «Заинская детская музыкальная школа» ЗМР РТ, в лице директора Рыжковой Ирины Сергеевны, действующей на основании Устава именуемый в дальнейшем "Одаряемый", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. В соответствии с настоящим договором Даритель обязуется безвозмездно передать Одаряемому учебную литературу:

1. Альбом популярных пьес. Вып.2. М; Музыка, 1990
2. Бах сюиты для виолончели соло. Ред. Гендлина Е. Изд. Рутенштейн. М., 1993
3. Бах И. Пьесы, (перелож. для в-ли и ф-но). М; Музыка, 1988
4. Бакланова Н. Мелодические упражнения. Для виолончели и ф-но. М., Музыка, 1977
5. Виолончельный альбом. Будапешт. 1970
6. Детские пьесы для виолончели и ф-но. Ср. и ст. кл. ДМШ. вып.3, Сов.комп., М., 1981
7. Доцауэр Ю. Избранные этюды для виолончели. Из тетради «113 этюдов». Москва, Ленинград, 1947
8. Избранные этюды для виолончели. Хрестоматия. Сост. Лаптева И., Казань 2015
9. Моцарт В. Пьесы. Изд. Музыка. М., 1982
10. Потребухин Б. Маленькому виолончелисту. М., музыка, 1994
11. Пьесы советских композиторов. М., Музыка, 1972
12. Пьесы и ансамбли советских композиторов. М., Сов. комп, 1987
13. Пьесы для детского трио. М., Сов. комп., 1982
14. Пьесы русских и советских композиторов. 6-7кл. Изд. Музыка, М., 1975
15. Пьесы тат. Комп. Сост. Хайрутдинов А. М, Музыка, 1982
16. Пьесы и сонатины советских композиторов. М; Сов комп, 1976
17. Пьесы советских композиторов для виолончели и ф-но (сост. Евграфов Л.), М; Музыка, 1972
18. Произведения выдающихся виолончелистов-композиторов. М., Музыка, 1987
19. Русская виолончельная музыка. Вып. 5 Сост. В.Тонха. Изд. Музыка. М., 1981
20. Садло К. Школа этюдов. М., 1958
21. Хайрутдинова Л. Элегия. М; Музыка, 1982
22. Хотунцов Н. Две пьесы для двух виолончелей или ансамбля виолончелистов в сопровождении ф-но. Для учащихся ср. и ст. классов ДМШ. Изд. «Союз художников». С-П., 2008
23. Хрестоматия для виолончели. 1-II класс. Сост. Р. Сапожников. Изд. Музыка. М., 1988
24. Хрестоматия для виолончели. 3-4 класс. Сост. Р. Сапожников. Изд. Музыка. М., 1988
25. Шарафеев А. Пьесы для виолончели. Ред. Масловой Л. Казань, 1986
26. Шамсутдинов И. «Инструментальные произведения». Тат. книжное издательство, 1975
27. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск второй. Ред. Руденко В.И., М., Музыка, 1980
28. Вопросы музыкальной педагогики. Смычковые инструменты. Сборник статей. Сост. и ред. Берлянчик М.М., Юрьев А.Ю. Новосибирск, 1973
29. Борисьяк А. Очерки школы Пабло Казальса. Москва, 1929
30. Сапожников Р. Первоначальное обучение виолончелиста. М. 1962
31. Сохор А. Воспитательная роль музыки. Изд.2. М., Музыка, 1975
32. Крунтяева Т., Молокова Н., Ступель А. Словарь иностранных музыкальных терминов. Изд.5. Ленинград, Музыка, 1985
33. Из истории музыкального воспитания. Сост. Апраксина О. Москва, Просвещение, 1990

1.2. Указанные книги не являются предметом залога и не могут быть отчуждены по иным основаниям третьим лицам, в споре не состоят.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Одаряемый вправе в любое время до передачи ему дара от него отказаться. В этом случае настоящий договор считается расторгнутым. Отказ от дара должен быть совершен в письменной форме.