

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» (основное отделение)
(срок освоение 4 года)

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (основное отделение) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа №2» Елабужского муниципального района. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Данная программа ДХШ составлена в соответствии с требованиями законов Российской Федерации «Об образовании» к дополнительным общеобразовательным программам с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Данная программа включает в себя курсы по следующим дисциплинам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Скульптура», «Беседы об искусстве», «Пленэр».

Программа учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» является частью дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (основное отделение), срок реализации 4 года.

«Рисунок» - учебная дисциплина, развивающая восприятие, зрительную память, пространственное мышление, образное представление. Дисциплина, формирующая навыки реалистического изображения природы, приемы и технику академического рисунка, воспитывающая художественный вкус и эстетическую отзывчивость.

Цель академического рисунка как учебного предмета включает себя глубокое изучение природы и приобретение знаний и практических навыков реалистического изображения.

Она непосредственно связана с дисциплинами «Композиция», «Скульптура», а сама является базой для дисциплины «Живопись».

Рисунок – важнейшая дисциплина в профессиональном обучении учащихся Детских художественных школ. Знание академического рисунка необходимо каждому профессиональному художнику, независимо от того, какого направления он придерживается.

Задачей курса «Рисунок» заключается в том, чтобы привить учащимся основы изобразительной грамоты, т.е. научить видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости. А значит, реалистически изобразить характер предмета, его строение, положение в пространстве, движение, тональные отношения, передать его материальность.

Программа учебного предмета «Живопись»

Срок реализации программы учебного предмета «Живопись» – 4 года.

Живопись – вид изобразительного искусства, традиционно занимающий первое место в их триаде (живопись, скульптура, графика). Способность живописи воспроизводить разнообразные явления жизни определять ту смысловую нагрузку, которую живопись несет как искусство, изображающее природу, человека, события современности и прошлого, образы, созданные фантазией человека. Главное выразительное средство живописи - цвет (колорит). Цветом, возможно, вызвать различные ассоциации, чувства, усиливать эмоциональность и выразительность изображения.

Цель программы учебного предмета «Живопись» состоит в том, чтобы сформировать у учащихся знания, умения, навыки в реалистической передаче натуры средствами живописи, а также в развитие у них художественного вкуса, понимания цветовой гармонии.

Программа учебного предмета «Живопись» наравне с практическими занятиями включает теоретическую часть обучения, состоящую из вводной беседы в начале занятий и кратковременных бесед перед каждым новым занятием. Беседы сопровождаются показом учебных работ из методического фонда.

Программа учебного предмета «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» является частью дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (основное отделение), срок реализации 4 года.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» предлагает такую систему занятий по композиции, в которой акцент делается на умение продумывать определенное содержание, тему, находить конкретный, выражающий мысли и чувства сюжет, и уметь этот сюжет реализовывать в эскизе. В этом учащимся помогают знания и навыки, приобретенные в процессе изучения рисунка и живописи. Параллельно с этим идет и процесс освоения законов композиции, знания которых являются определяющим моментом любого творческого процесса. Таким образом, композиция оказывается интегрирующей, вбирающей в себя все знания и навыки дисциплиной. Поэтому обучение композиции не может не опираться на уже изученные темы в разделах «Рисунок» и «Живопись».

Станковая композиция – сочетает в себе навыки, полученные на уроках рисунка и живописи, однако важнейшим ее компонентом является умение сочинять, выдумывать и составлять (компоновать) задуманное на листе.

Задачами обучения станковой композиции является развитие композиционного мышления, освоение определенного объема знаний, умений и навыков, которые позволяет учащимся четко и грамотно вести самостоятельную работу над станковой композицией.

Эта дисциплина поможет ребятам:

-обогащать и развивать творческую фантазию, воображение,

- наблюдать, замечать интересное и важное в окружающем мире,
- научиться творчески, мыслить, сочинять и выражать собственное видение мира,
- сформировать художественный вкус.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» является частью дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (основное отделение). Срок реализации предмета «Композиция прикладная» 4 года.

Программа ориентирована на практическую, жизненную направленность. Обучающиеся шаг за шагом овладевают навыками декоративного видения предметного мира и разнообразными способами его передачи. Предложенная программа, должна мотивировать обучающихся дети расширять свои творческие возможности, а в последствии творческой самореализации личности.

Цели и задачи учебного предмета.

Цель: - развить творческую активность, и художественные способности учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся; овладение учащимися духовными и культурными ценностями.

Задачи:

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные;
- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- создавать предметы декоративно-прикладного искусства;
- создавать условия для полного самовыражения и реализации творческого потенциала личности.

Программа учебного предмета «Скульптура»

Программа учебного предмета «Скульптура» является частью дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (основное отделение), срок реализации 3 года.

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Работа с трехмерной, формой позволяет наблюдать её и анализировать с различных точек зрения, понимать общий объём композиции. Тем самым, скульптура развивает объемно-пространственное мышление и чувство формы. Дети учатся мыслить пластическими формами, видеть индивидуальные особенности формы. Задания по скульптуре тесно связаны с заданиями по рисунку, что даёт возможность лучше изучить объекты в натуре, их пространственные характеристики. В программу включен раздел пластилиновой живописи и цветных скульптурных

изображений, чем дополняет знания, умения и навыки, полученные на уроках живописи и композиции.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Обучающий курс ведётся на основе этюдных работ и композиционных заданий.

Работа с натуры развивает у учащихся пространственное мышление. Создавая же скульптурную композицию на определённые темы, учащиеся воплощают свои творческие замыслы в художественное произведение.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» является частью дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (основное отделение), срок реализации 1 год.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» является предметом историко-теоретической подготовки. Преподавание истории изобразительного искусства в художественной школе направлено на всестороннее гармоничное развитие личности учеников, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств. Занятия историей изобразительного искусства способствуют выработке у учащихся сознательного эстетического подхода к явлениям действительности и искусства, формированию сферы их духовных интересов и убеждений. Ученики приобретают умение видеть прекрасное и любоваться им, различать, понимать, чувствовать и оценивать художественные произведения; учатся преобразовывать действительность «по законам красоты».

Одна из основных задач учебного предмета «Беседы об искусстве» - постижение учениками духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства. В связи с этим необходимо знакомство не только с произведениями искусства, но и с биографиями художников, беззаветно преданных своему делу, отстаивающих в борьбе идеалы своего времени.

Программа учебного предмета «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» является частью дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (основное отделение), срок реализации 3 года.

Учебная практика (пленэр) является частью процесса обучения в детских художественных школах. Она проводится обычно после годовых итоговых работ, в начале лета, и является продолжением классных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции.

На пленэре дети учатся изображать окружающую действительность, передавая при этом световоздушную перспективу и естественную освещенность. Выполнение этих сложных даже для профессионального творчества задач связано с глубоким изучением натуры в естественной природной среде. Здесь необходимы навыки по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции). Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков.