

Управление культуры  
Исполнительного комитета  
г. Набережные Челны  
Республики Татарстан



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа театрального искусства»  
(МАУДО «ДШТИ»)

СОГЛАСОВАНО  
Начальник управления культуры  
Исполнительного комитета  
муниципального образования  
г. Набережные Челны  
Республики Татарстан

31.05.2022

Р. Р. Карамиев

УТВЕРЖДАЮ  
Директор муниципального  
автономного учреждения  
дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа театрального искусства»

31.05.2022

И. П. Евграфов

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программы**  
**художественно-эстетической направленности**  
**в области театрального искусства**  
**«Основы театрального искусства»**  
**на 2022–2023 учебный год**

ПРИНЯТЫ  
решением Педагогического совета  
МАУДО «ДШТИ»  
Протокол от 31.05.2022 № 9

ВВЕДЕНЫ В ДЕЙСТВИЕ  
Приказом (распоряжением)  
директора МАУДО «ДШТИ»  
от 31.05.2022 № 119

г. Набережные Челны

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
художественно-эстетической направленности в области театрального искусства**

**«Основы театрального искусства»**

**со сроком обучения 3 года**

**«Театр моды» (младшая группа 7-8 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах (из расчета 33 учебных недель)		Аудиторные занятия (в часах) из расчета 33 учебных недель			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение учебного времени по годам обучения		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	330	99	231					2	2,5	2,5
ПО.01. УП.01.	Театральные игры	198	99		99		2-5	6	1	1	1
ПО.01. УП.02.	Ритмика <sup>3)</sup>	99			99		2-6		1	1	1
ПО.01. УП.03.	Подготовка сценических номеров <sup>4)</sup>	33				33	2,4	6		0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история искусств	99	33	66						1	1
ПО.02. УП.01.	Беседы о театре	99	33	66			4,6			1	1
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>429</b>	<b>132</b>	<b>297</b>					<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
В.01.	Подиумная походка	198			198		2,4,6		2	2	2
В.02.	Изобразительное искусство	99			99		2,4,6		1	1	1
В.03	Предмет по выбору <sup>5)</sup>	49,5				49,5			0,5	0,5	0,5
<b>Недельная нагрузка вариативной части</b>		<b>346,5</b>		<b>346,5</b>					<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом и вариативной части<sup>6)</sup></b>		<b>775,5</b>	<b>132</b>	<b>643,5</b>					<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
художественно-эстетической направленности в области театрального искусства**

**«Основы театрального искусства»**

**со сроком обучения 3 года**

**«Театр моды» (средняя группа 9-14 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах (из расчета 33 учебных недель)		Аудиторные занятия (в часах) из расчета 33 учебных недель			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение учебного времени по годам обучения		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	907,5	297	610,5					5,5	5,5	7,5
ПО.01. УП.01.	Основы актерского мастерства	594	297		297		2-5	6	3	3	3
ПО.01. УП.02.	Танец <sup>3)</sup>	132			132		2-6		1	1	2
ПО.01. УП.03.	Пластический театр	132			132		2-6		1	1	2
ПО.01. УП.04.	Подготовка сценических номеров <sup>4)</sup>	49,5				49,5	2-5	6	0,5	0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история искусств	99	33	66					1	1	
ПО.02. УП.01.	Беседы о театре	99	33	66			2,4		1	1	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1006,5</b>	<b>330</b>	<b>676,5</b>					<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
В.01.	Подиумная походка	264			264		2,4,6		2	3	3
В.02.	Основы художественного проектирования одежды	198	66		99		2,4,6		1	1	1
В.03.	Ритмика	66			66		2,4		1	1	
В.04.	Предмет по выбору <sup>5)</sup>	49,5			49,5				0,5	0,5	0,5
<b>Недельная нагрузка вариативной части</b>		<b>577,5</b>	<b>66</b>	<b>478,5</b>					<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>4,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом и вариативной части<sup>6)</sup></b>		<b>1551</b>	<b>396</b>	<b>1155</b>					<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
художественно-эстетической направленности в области театрального искусства**

**«Основы театрального искусства»**

**со сроком обучения 3 года**

**«Театр моды» (старшая группа 15-17 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах (из расчета 33 учебных недель)		Аудиторные занятия (в часах) из расчета 33 учебных недель			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение учебного времени по годам обучения		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	1105,5	396	709,5					5,5	6,5	6,5
ПО.01. УП.01.	Основы актерского мастерства	792	396		396		2-5	6	3	3	3
ПО.01. УП.02.	Танец <sup>3)</sup>	165			165		2-6		1	2	2
ПО.01. УП.03.	Пластический театр	99			99		2-6		1	1	1
ПО.01. УП.04.	Подготовка сценических номеров <sup>4)</sup>	49,5				49,5	2-5	6	0,5	0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история искусств	49,5	16,5	33					1		
ПО.02. УП.01.	Беседы о театре	49,5	16,5	33			2		1		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>1155</b>	<b>412,5</b>	<b>742,5</b>					<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
В.01.	Подиумная походка	264			264		2,4,6		2	3	3
В.02.	Основы макияжа	99	33		66		4,6			1	1
В.03.	Ритмика	99			99		2,4,6		1	1	1
В.04.	Предмет по выбору <sup>5)</sup>	49,5			49,5				0,5	0,5	0,5
<b>Недельная нагрузка вариативной части</b>		<b>511,5</b>	<b>33</b>	<b>478,5</b>					<b>3,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом и вариативной части<sup>6)</sup></b>		<b>1666,5</b>	<b>445,5</b>	<b>1221</b>					<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Основы актерского мастерства, театральные игры	1
Беседы о театре, основы художественного проектирования одежды, основы макияжа	0,5

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МАУДО «ДШТИ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «ДШТИ». По усмотрению МАУДО «ДШТИ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец» и объеме 100% от аудиторного времени.

4) Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» – индивидуальный и должен предусматривать дополнительные репетиционные часы.

5) Примерный перечень предметов по выбору: фотопозирование, основы эстрадного жанра, декоративно-прикладное искусство (индивидуальное занятие), основы макияжа, фитнес и др.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной – 12 часов.