

Управление культуры
Исполнительного комитета
г. Набережные Челны
Республики Татарстан



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа театрального искусства»
(МАУДО «ДШТИ»)

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления культуры
Исполнительного комитета
муниципального образования
г. Набережные Челны
Республики Татарстан



Р. Р. Карамиев

31.05.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор муниципального
автономного учреждения
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа театрального искусства»



И. П. Евграфов

31.05.2022

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
художественно-эстетической направленности
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»
на 2022–2023 учебный год

ПРИНЯТЫ
решением Педагогического совета
МАУДО «ДШТИ»
Протокол от 31.05.2022 № 9

ВВЕДЕНЫ В ДЕЙСТВИЕ
Приказом (распоряжением)
директора МАУДО «ДШТИ»
от 31.05.2022 № 119

г. Набережные Челны

**Учебный план дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы
художественно-эстетической направленности
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»
со сроком обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах (из расчета 33 учебных недель)		Аудиторные занятия (в часах) из расчета 33 учебных недель			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение учебного времени по годам обучения				
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹⁾	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1419	891	528					3	3	3	3,5	3,5
ПО.01. УП.01.	Основы музыкального исполнительства (народный инструмент (баян, гитара), фортепиано, синтезатор, сольное пение ³ , музыкальный фольклор ³)	1089	726			363	2-8	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02.	Ансамбль / Хор ^{3,4)}	330	165		165		2-10		1	1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	462	231	231					1	1	1	2	2
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	330	165		165		2-8	10	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература	132	66		66		8,10					1	1
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1881	1122	759					4	4	4	5,5	5,5
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									Недельная нагрузка в часах				
В.01.	Музыкальный театр	330	165	165			2-10		1	1	1	1	1
В.02.	Музыкальный (дополнительный инструмент)	297	148,5			148,5	2-10		0,5	1	1	1	1
Недельная нагрузка вариативной части		627	313,5	313,5					1,5	2	2	2	2
Всего максимальная нагрузка с учетом и вариативной части⁵⁾		2508	1435,5	1072,5					5,5	6	6	7,5	7,5

**Учебный план дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы
художественно-эстетической направленности
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»
со сроком обучения 7 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах (из расчета 33 учебных недель)		Аудиторные занятия (в часах) из расчета 33 учебных недель			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение учебного времени по годам обучения							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹⁾	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2038	1282	756						3	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5
ПО.01. УП.01.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано, синтезатор, сольное пение ³ , музыкальный фольклор ³)	1578	1052			526	2-12	14		2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02.	Хор ^{3,4} / Ансамбль	460	230		230		2-12			1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	724	362	362						1	1	1	2	2	2	2
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	460	230		230		2-12	14		1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература	264	132		132		8,10, 12,1 4					1	1	1	1	1
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2762	1644	1118						4	4	4	5,5	5,5	5,5	5,5
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									Недельная нагрузка в часах							
В.01.	Музыкальный театр	460	230	230			2-14			1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Музыкальный (в т. ч. дополнительный) инструмент	428	214			214	2-14			0,5	1	1	1	1	1	1
Недельная нагрузка вариативной части		888	444	444						1,5	2	2	2	2	2	2
Всего максимальная нагрузка с учетом и вариативной части⁵⁾		3650	2088	1562						5,5	6	6	7,5	7,5	7,5	7,5

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Основы музыкального исполнительства	2
Ансамбль, хор, сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный театр, дополнительный инструмент	1

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «←→» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6–10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МАУДО «ДШТИ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «ДШТИ». По усмотрению МАУДО «ДШТИ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение», «Музыкальный фольклор», «Хор» в объеме 100% от аудиторного времени.

4) Часы по предмету «Хор» распределяются по годам обучения и могут объединяться, например: 1-2 класс проводится как 2 часа младшего хора; 4-5 классы объединяются в старший хор и т.д., в зависимости от наличия контингента.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной – 12 часов.