

Управление культуры
Исполнительного комитета
г. Набережные Челны
Республики Татарстан



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа театрального искусства»
(МАУДО «ДШТИ»)



СОГЛАСОВАНО
Начальник управления культуры
Исполнительного комитета
муниципального образования
г. Набережные Челны
Республики Татарстан

 Р. Р. Карамиев

31.08.2020

ПРИНЯТА
решением Общего собрания работников МАУДО
«ДШТИ» (Протокол от 31.08.2020 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор муниципального
автономного учреждения
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа театрального



 И. П. Евграфов

31.08.2020

УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ
Приказом (распоряжением) директора МАУДО
«ДШТИ» от 31.08.2020 № 92

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа театрального искусства»

на 2020–2025 годы

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ	3
ВВЕДЕНИЕ	6
1. Характеристика текущего состояния школы	7
1.1. Историческая справка	7
1.2. Паспорт образовательного учреждения	9
1.3. Кадровый состав школы	10
1.4. Детские исполнительские коллективы МАУДО «ДШТИ»	11
1.5. Материально-техническое обеспечение учреждения	11
2. Концепция развития школы	12
3. Ключевые ориентиры программы развития	13
4. Мероприятия по реализации программы развития	14
4.1. Мероприятия по основным направлениям образовательного процесса	15
4.2. Мероприятия по основным направлениям воспитательного процесса	16
4.3. Мероприятия по материально-технической модернизации школы	20
4.4. Мероприятия по кадровой модернизации школы	21
5. Мониторинг реализации программы развития	22

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Наименование программы	Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа театрального искусства» (МАУДО «ДШТИ») на 2020–2025 годы
Назначение программы	Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2025 года, управления инновационными процессами реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и ресурсное обеспечение развития учреждения
Разработчики программы	В разработке программы принимают участие все категории работников МАУДО «ДШТИ», а также обучающиеся, их родители (законные представители). К разработке программы при необходимости привлекаются общественные, научные и иные организации
Сроки реализации программы	5 лет (с 2020 по 2025 год): начало реализации – сентябрь 2020 года, окончание – май 2025 года
Исполнители программы	Педагогический коллектив и администрация МАУДО «ДШТИ», обучающиеся и родители (законные представители) обучающихся
Цель программы	Повышение конкурентных преимуществ МАУДО «ДШТИ» как образовательной организации, ориентированной на создание условий для формирования успешной личности обучающегося путем создания качественно нового культурно-образовательного пространства
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение адаптации МАУДО «ДШТИ» к изменениям, вызванным модернизацией российского образования и внедрением федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. 2. Обеспечение качества образования по общеразвивающим программам. 3. Изменение качества художественного образования на основе создания соответствующих организационно-педагогических условий, включающих реализацию принципов целостности, преемственности и образности в процессе занятий театральным и хореографическим искусством. 4. Создание информационной образовательной среды МАУДО «ДШТИ» с целью обеспечения благоприятных условий для организации инновационного образовательного процесса, ориентированного на интенсивную, адаптивную и развивающую подготовку обучающихся, в том числе переход на дистанционное обучение по отдельным дисциплинам. 5. Внедрение в практику научно разработанных учебных программ, учебных и методических пособий, методов и средств обучения и воспитания. 6. Использование методик и технологий, новых форм организации художественно-образовательного процесса, основанных на принципах искусства, способствующих сотрудничеству и сотворчеству педагогов и обучающихся. 7. Реализация интегративных проектов, связанных с культурой и искусством. 8. Создание условий для поддержки одаренных детей и подростков. 9. Усиление роли дисциплин, которые способствуют воспитанию у обучающихся гражданственности, уважения к историческому прошлому, традициям страны, республики и города. 10. Проектирование воспитательной среды, которая способствует приобретению обучающимися опыта эмоционально-ценностных отношений, постижению ими духовно-нравственной сущности искусства и развитию их творческого потенциала. 11. Внедрение здоровьесберегающих технологий обучения, адекватных возрасту и благоприятно воздействующих на регуляцию здоровья детей силами искусства. 12. Укрепление кадрового потенциала МАУДО «ДШТИ». 13. Совершенствование учебно-методической, материально-технической, ресурсной базы МАУДО «ДШТИ». 14. Укрепление имиджа МАУДО «ДШТИ», завоевание нового социально значимого статуса учреждения в системе образования и социо-культурном пространстве города Набережные Челны. 15. Интеграция МАУДО «ДШТИ» в российское и международное образовательное и социо-культурное пространство. 16. Создание условий для привлечения социальных партнеров из представите-

	<p>лей науки, искусства, социально-культурной деятельности, политики и бизнес-сообщества.</p> <p>17. Переход на новые стандарты менеджмента качества в управлении учреждением.</p> <p>18. Развитие и повышение качества театрального и хореографического образования в городе Набережные Челны.</p>
Ожидаемый результат	<p>1. Обновление качества дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования детей и подростков.</p> <p>2. Инновационность профессиональной деятельности педагогического коллектива (соответствие учебно-воспитательного процесса МАУДО «ДШТИ» федеральным государственным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам в области искусств).</p> <p>3. Удовлетворенность условиями обучения в МАУДО «ДШТИ» всех участников образовательного процесса.</p> <p>4. Востребованность образовательных услуг МАУДО «ДШТИ».</p> <p>5. Увеличение численности выпускников, поступающих в средние специальные и высшие учебные заведения по профилю обучения.</p> <p>6. Рост количества обучающихся – победителей олимпиад, фестивалей и творческих конкурсов.</p> <p>7. Интеграция содержания и обновление программного обеспечения учебно-воспитательного процесса.</p> <p>8. Гармонизация абстрактно-логического и эмоционального развития обучающихся МАУДО «ДШТИ».</p> <p>9. Совершенствование системы повышения квалификации педагогических работников МАУДО «ДШТИ».</p>
Нормативно-правовая и методическая база для разработки программы	<p>– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);</p> <p>– Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с учетом поправок);</p> <p>– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>– Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;</p> <p>– Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.;</p> <p>– Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.»;</p> <p>– Аракелова А. О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных, часть 1, часть 2);</p> <p>– СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утвержден Постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41);</p> <p>– Устав МАУДО «ДШТИ»</p>
Основные этапы реализации программы развития	<p>– Первый этап: разработка документов, направленных на методическое, кадровое и информационное развитие образовательной организации, проведение промежуточного мониторинга реализации программы.</p> <p>– Второй этап: реализация мероприятий, направленных на достижение результатов программы, промежуточный мониторинг реализации мероприятий программы, коррекция программы.</p> <p>– Третий этап: итоговый мониторинг реализации мероприятий программы, анализ динамики результатов, выявление проблем и путей их решения, определение перспектив дальнейшего развития. Подведение итогов и постановка новых стратегических задач развития</p>
Финансирование программы развития	Текущее бюджетное финансирование и внебюджетные средства МАУДО «ДШТИ» (спонсорская помощь, целевые взносы, добровольные пожертвования родителей)
Порядок управления реализацией программы развития	Текущее управление программой осуществляется администрацией МАУДО «ДШТИ». Корректировки программы проводятся методическим и педагогическим советами школы

Порядок мониторинга реализации программы развития	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждение хода реализации программы на совещаниях при директоре, заседаниях педагогического совета, совета родителей; – публикация на сайте школы отчетов о реализации программы; – анкетирование родительской общественности; – отчет администрации школы перед учредителем или его представителем
Механизмы реализации программы развития школы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация в образовательной деятельности программ ФГТ. 2. Формирование социально-экономической компетентности обучающихся. 3. Интеграция в учебном процессе образовательной программы, внеучебной и профориентационной деятельности. 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение инновационного образовательного процесса. 5. Оптимизация работы с одаренными детьми. 6. Кадровое обеспечение образовательного процесса. 7. Стажировка и повышение квалификации педагогических работников. 8. Создание оптимальных психолого-педагогических условий для всех участников образовательного процесса. 9. Материально-техническое и финансовое обеспечение программы развития. 10. Совершенствование системы мониторинга, статистики и оценки качества образования. 11. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Используемые термины и сокращения:

РФ – Российская Федерация;

РТ – Республика Татарстан;

Школа – муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа театрального искусства» (МАУДО «ДШТИ»);

Программа – Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа театрального искусства» (МАУДО «ДШТИ») на 2020–2023 годы;

ФГТ – федеральные государственные требования к дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время работа МАУДО «ДШТИ» ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач Российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности ребенка ставит перед МАУДО «ДШТИ» новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к обучающимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи, возможно, решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы искусств являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для разных и равных чехей подростков.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что обучающиеся получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые МАУДО «ДШТИ» образовательные программы. Контроль за выполнением программы осуществляет Педагогический совет школы. Результаты контроля ежегодно анализируются и обсуждаются на общешкольном родительском собрании и Педагогическом совете МАУДО «ДШТИ».

Настоящая программа разработана на основании приоритетов образовательной политики, закрепленных в документах федерального, регионального и муниципального уровней. Программа представляет собой основной стратегический управленческий документ, регламентирующий и направляющий ход развития школы. В программе отражаются системные, целостные изменения в школе (инновационный режим), сопровождающиеся проектно-целевым управлением. Программа включает в себя серию комплексных целевых проектов для всех участников образовательных отношений (обучающихся, преподавателей, родителей (законных представителей) и иных участников образовательных отношений).

Основными функциями настоящей программы развития являются:

- организация и координация деятельности школы по достижению поставленных перед ней задач;
- определение ценностей и целей, на которые направлена программа;
- последовательная реализация мероприятий программы с использованием научно-обоснованных форм, методов и средств;
- выявление качественных изменений в образовательном процессе посредством контроля и мониторинга хода и результатов реализации программы развития;
- интеграция усилий всех участников образовательных отношений, действующих в интересах развития школы.

1. Характеристика текущего состояния школы

1.1. Историческая справка

Идея открытия в апреле 1991 года школы театрального искусства в городе Набережные Челны принадлежит Михаилу Григорьевичу Шмойлову, доценту Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМиК) имени Н. К. Черкасова, Вере Васильевне Мищенко заведующей отделом культуры Автозаводского райисполкома города Набережные Челны, и Николаю Михайловичу Мищенко, руководителю Театрального центра «Лицедеи» города Набережные Челны.

Совместным Постановлением Исполнительного комитета Автозаводского районного Совета народных депутатов города Набережные Челны и Правления фонда культуры АО «КамАЗ» от 05.12.1991 № 370 по согласованию с Министерством культуры ТАССР принято решение об открытии Государственной школы театрального искусства. Школа была размещена на базе Театрального центра «Лицедеи» Дворца культуры КамАЗ по адресу город Набережные Челны, 23/10, блок «Г». Учредителями было принято решение о заключении договора с Ленинградским институтом культуры имени Н. К. Крупской на обучение будущих специалистов в количестве 20 человек для последующей работы в театральной школе города Набережные Челны в качестве педагогов-режиссеров.

Осенью 1991 года, совместно с Ленинградским институтом культуры, была набрана первая экспериментальная группа по специальности «Режиссура драмы» для подготовки педагогических кадров для театральной школы, а в 1995 году – второй набор для открытия учебного театра на базе Государственной школы театрального искусства.

Первым директором был назначен Заслуженный работник культуры ТАССР Николай Михайлович Мищенко (1991–1993). Вначале школа состояла из 60 обучающихся и 4 преподавателей: Н. М. Мищенко, Н. М. Белоенко, Р.Ф. Файзерахманов, Е. А. Соломонова. С 1 декабря 1991 года контингент обучающихся увеличился до 300 человек, с которыми работали 20 преподавателей.

В связи с передачей объектов социально-культурного назначения АО «КамАЗ» в коммунальную собственность города Набережные Челны в 1994 году Государственная школа театрального искусства была размещена в здании по адресу: город Набережные Челны, Школьный бульвар, дом 8 (Новый город, 18/08). В связи с переездом контингент обучающихся школы увеличился до 420 человек.

Постановлением комитета по управлению коммунальным имуществом города Набережные Челны от 19.02.1996 № 24 создано коммунальное учреждение «Школа театрального искусства», как правопреемник Государственной школы театрального искусства. Постановлением Администрации города Набережные Челны от 29.04.2005 № 1402 коммунальное учреждение дополнительного образования «Школа театрального искусства» переименовано в муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа театрального искусства».

В разные годы театральной школой руководили: Рашат Фаесханович Файзерахманов (1993–2001), Надежда Александровна Люкманова (2001–2005), Олег Абтракипович Емалтынов (2006–2018). С декабря 2018 г. учреждение возглавляет Игорь Петрович Евграфов.

На сегодняшний день учреждение посещают более 600 обучающихся от 5 до 17 лет, которые занимаются на 5 отделениях: русское театральное, татарское театральное, хореографическое, музыкальное, театр моды.

Официальное наименование учреждения	Документ о создании, переименовании учреждения		
	наименование документа	дата	номер
Государственная школа театрального искусства	Постановление Исполкома Автозаводского районного Совета народных депутатов	05.12.1990	370
Коммунальное учреждение «Школа театрального искусства»	Постановление Председателя Комитета по управлению коммунальным имуществом	19.02.1996	24
Коммунальное (муниципальное) учреждение дополнительного образования «Школа театрального искусства»	Постановление Председателя Комитета по управлению коммунальным имуществом	19.06.2001	01-6-498
Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа театрального искусства»	Постановление Главы администрации города Набережные Челны	29.04.2005	1402
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Набережные Челны «Детская школа театрального искусства»	Постановление Руководителя Исполнительного комитета муниципального образования г. Набережные Челны	31.10.2008	3428
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа театрального искусства»	Постановление Руководителя Исполнительного комитета муниципального образования г. Набережные Челны	31.12.2015	7621

Сегодня Детская школа театрального искусства это:

- уникальный педагогический коллектив, где собрались режиссеры и актеры, музыканты, художники, дизайнеры и поэты, – люди, преданные своей профессии, творчеству, детям;

- хорошая научно-методическая база, авторские программы и разработки, отмеченные на Всероссийских и Республиканских смотрах методических работ;

- выпускники, продолжившие свое образование в творческих ВУЗах Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Нижнего Новгорода, Самары, Казани, Набережных Челнов, Елабуги;

- победы в конкурсах и фестивалях Международного, Всероссийского, Республиканского, регионального уровней;

- участие в мастер-классах профессиональных актёров, режиссёров, хореографов, вокалистов Московских, Санкт-Петербургских, Казанских ВУЗов и театров;

- организация и проведение фестивалей и конкурсов различного уровня, в том числе – Ежегодный городской конкурс красоты и талантов «Маленькая Мисс Набережные Челны», Региональный конкурс творчества учащихся «Мир глазами юных писателей», Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс сценического мастерства «Если бы...».

Детская школа театрального искусства является:

- победителем Всероссийского конкурса «Детские школы искусств достояние Российского государства» (Москва, 2007 г.);

- победителем IV конкурса социальных и культурных проектов ОАО «РИТЕК» и благотворительного фонда «Лукойл» в республике Татарстан в номинации «Культура и спорт» с проектом «Региональный конкурс «Мир глазами юных писателей» (2013 г.);

- обладателем Грантов Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших учреждений культуры, искусства и кинематографии: Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс сценического мастерства «Если бы...» (2012 г.), Городской социально-культурный проект «Театр – детям» (2017 г.);

- Лучшим учреждением дополнительного образования города Набережные Челны (2016 г.).

1.2. Паспорт образовательного учреждения

Ведомственная принадлежность (министерство)	Министерство культуры Республики Татарстан	
Организационно-правовая форма	МАУДО	
Тип организации образования	16 – Организация дополнительного образования	
Вид учреждения	Учреждение дополнительного образования	
Сфера деятельности ОКВЭД	85.41. Образование дополнительное детей и взрослых 85.41.2. Образование в области культуры	
Полное наименование учреждения на русском языке	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа театрального искусства»	
Сокращенное наименование учреждения на русском языке	МАУДО «ДШТИ»	
Полное наименование учреждения на татарском языке	Яр Чаллы шәһәренең «Балалар театр сәнгате мәктәбе» өстәмә белем бирү муниципаль автономияле учреждениесе	
Сокращенное наименование на татарском языке	«Балалар театр сәнгате мәктәбе» ӨББМАУ	
Юридический адрес, фактический адрес	423823, Республика Татарстан, город Набережные Челны, Школьный бульвар, д. 8 (Новый город, 18/08)	
Год основания	01.01.1991 (согласно Постановлению Исполкома Автозаводского районного Совета народных депутатов и Правления Фонда культуры КамАЗа от 05.12.1990 № 370 «О создании Государственной школы театрального искусства», Приказу Министерства Культуры ТАССР от 02.08.1990 № 92)	
Адрес электронной почты	arlekinoteatr@inbox.ru , 51218000013@edu.tatar.ru	
Адреса сайтов	https://edu.tatar.ru/n_chelny/org5873 , http://nabchelny.ru/company/712	
Телефоны рабочие	(8552) 38-86-67 (директор) (8552) 38-37-29 (приёмная) (8552) 39-90-66 (учебно-воспитательный отдел) (8552) 39-89-31 (административно-хозяйственный отдел) (8552) 38-71-44 (бухгалтерия)	
Регистрационные номера	ИНН 1650040355 КПП 165001001 БИК 049205805 ОКПО 43797954 ОГРН 1031616034262	ОКАТО 924 300 000 00 ОКТМО 927 300 000 01 ОКОГУ 4210007 ОКФС 14 ОКОПФ 75401
Учредитель (собственник)	Муниципальное образование город Набережные Челны	
Функции и полномочия учредителя осуществляет	Муниципальное казенное учреждение «Исполнительный комитет муниципального образования город Набережные Челны Республики Татарстан»	
Координацию и регулирование деятельности учредителя осуществляет	Управление культуры Исполнительного комитета муниципального образования город Набережные Челны Республики Татарстан	
Директор МАУДО «ДШТИ»	Евграфов Игорь Петрович, действующий на основании Устава	
Правоустанавливающие документы школы	Устав МАУДО «ДШТИ» (утвержден постановлением Исполнительного комитета от 31.12.2015 № 7621, в редакции постановления Исполнительного комитета от 25.08.2017 № 4988, в редакции постановления Исполнительного комитета от 13.09.2018 № 5178)	
	Лицензия (бессрочная) на осуществление образовательной деятельности от 09.08.2016 № 8509 (Серия 16 Л 01 № 0004517) выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан на основании Приказа МОиН РТ от 09.08.2016 № 3503/16-Д	
	Свидетельство о государственной аккредитации от 30.05.2008 № 7317 (АА 107673) выдано Министерством образования и науки РТ	
Образовательные области	Театральное направление (искусство театра) Хореографическое направление (хореографическое творчество) Музыкальное направление (народные инструменты, фортепиано, эстрадный вокал)	

Контингент обучающихся	474 человека (на бюджетной основе) 100 человек (на коммерческой основе)
Режим работы	с понедельника по субботу с 08:00 до 20:00
Количество смен	2
Здание	отдельное двухэтажное (панельное) здание (здание бывшего детского сада) общей площадью 4 350,1 м ²
Территория	всего 9 388 м ² : застроенная 1 975 м ² , замощенная 3 495 м ² , озелененная 3 918 м ²

1.3. Кадровый состав школы

№ п/п	Структурное подразделение	Наименование должности	Количество	
			основных работников	внешних совместителей
1	Руководители	Директор	1	0
2		Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	2	0
3		Заместитель директора по хозяйственной работе	1	0
4		Главный бухгалтер	1	0
5	Педагогический персонал	Заведующий структурным подразделением	1	0
6		Методист	0	1
7		Преподаватель	34	5
8		Концертмейстер	3	0
9	Учебно-вспомогательный персонал	Бухгалтер 2 категории	1	0
10		Делопроизводитель	0	1
11		Заведующий складом	1	0
12		Библиотекарь	1	0
13		Заведующий костюмерной	1	0
14		Художник-декоратор	1	0
15		Звукооператор	1	0
16	Технический персонал	Реквизитор	1	0
17		Осветитель	1	1
18		Швея 9-10 разряда	1	0
19		Слесарь-электрик по ремонту электрооборудования	0	2
20		Слесарь-сантехник 6 разряда	0	1
21		Дворник	1	0
22		Сторож (вахтер)	4	0
23		Уборщик производственных и служебных помещений	3	0
24		Гардеробщик	2	0
ИТОГО			62	11

Сводные данные по аттестации педагогических работников МАУДО «ДШТИ» по состоянию на 01.05.2020

Должность	Основные работники (37 человек)			
	без к/к	СЗД	первая к/к	высшая к/к
преподаватель	2	16	7	9
концертмейстер	2	0	1	0
	4	16	8	9

Должность	Внутренние совместители (7 человек)			
	без к/к	СЗД	первая к/к	высшая к/к
преподаватель	1	1	1	1
концертмейстер	2	0	1	0
	3	1	2	1

Должность	Внешние совместители (5 человек)			
	без к/к	СЗД	первая к/к	высшая к/к
преподаватель	2	0	3	0
концертмейстер	0	0	0	0
	2	0	3	0

1.4. Детские исполнительские коллективы МАУДО «ДШТИ»

№ п/п	Название коллектива	Художественный руководитель	Год создания	Общее число участников
1	Театр моды «Арт-Каприз»	Минякина Анфиля Халимовна	1993	100
2	Творческая мастерская Ирины Исаенко	Исаенко Ирина Сергеевна	1993	50
3	Театральный коллектив «Карлыгач»	Хабибуллина Лаля Имамразиевна	2004	37
4	Театральный коллектив «КлАСстудия»	Стальмакова Алевтина Владимировна	2005	55
5	Театральный коллектив «За гранью!»	Филичкина Гелена Гарифулловна	2009	17
6	Ансамбль гитаристов «6 струн»	Довженок Ольга Викторовна	2010	6
7	Театральный коллектив «Мечта»	Федотова Наталья Ивановна	2012	17
8	Театральный коллектив «Джейм-Сейшен»	Тарасова О.В. Тарасов Александр Валериевич	2017	12
9	Учебный театр	Федотов Е.А.	2018	17
10	Театральный коллектив «CYGNUS»	Макаров В.В.	2018	40
11	Музыкальный театр «Брависсимо»	Филичкина Г.Г., Шарапова В.В.	2018	16
12	Ансамбль ложкарей	Тимерова Зульфия Дилшатовна	2018	6

1.5. Материально-техническое обеспечение учреждения

Для организации образовательного процесса имеются

№	Название, назначение помещения	Количество	Площадь, м ²
1	Архив	1	3,8
2	Библиотека	1	12,0
3	Буфет	1	10,1
4	Бухгалтерия	1	15,9
5	Гардероб	1	15,5
6	Гримерная комната	2	25,3
7	Кабинет директора	1	35,7
8	Кабинет заместителя директора по УВР	1	13,0
9	Кабинет заместителя директора по ХР	1	12,4
10	Кабинет профсоюза	1	9,0
11	Класс для индивидуальных занятий	8	137,5
12	Класс по изобразительному и декоративно-прикладному искусству	2	92,5
13	Класс теоретических дисциплин	1	46,6
14	Комната приема пищи	1	12,1
15	Костюмерная	3	74,4
16	Мастерская художника	1	16,2

17	Методический кабинет	1	18,5
18	Прачечная	1	17,8
19	Преподавательская	2	36,4
20	Приемная директора	1	22,1
21	Склад для хранения декораций	1	46,8
22	Складское помещение для хранения материальных ценностей	1	38,2
23	Столярная мастерская	1	52,0
24	Студия звукозаписи	1	21,7
25	Танцевальный (круглый) зал	1	176,5
26	Театральная сцена и зрительный зал на 100 посадочных мест	1	134,8
27	Учебная аудитория	10	634,2
28	Хореографический зал	4	249,9
29	Швейный цех	1	44,4
		53	2025,3

2. Концепция развития школы

Современная школа искусств призвана достичь ряда основополагающих задач, определенных потребностями развития общества:

1. Создание особых условий обучения, при которых дети могли бы раскрыть свои возможности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.
2. Создание условий для развития творческого потенциала каждого ребенка в условиях гуманистического воспитания.
3. Создание системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.
4. Создание условий для физического и психологического комфорта обучающихся.
5. Формирование нравственного, здорового микроклимата в детском сообществе для появления толерантных взаимоотношений, развития коммуникативной культуры, нравственных качеств личности.
6. Сбережение здоровья обучающихся.
7. Развитие у обучающихся стремления к здоровому и безопасному образу жизни.
8. Сохранение, качественное улучшение и пополнение кадрового состава педагогических работников.
9. Модернизация и пополнение материально-технического обеспечения школы.

Особый акцент в деятельности школы делается на организацию воспитательной работы. Программа воспитания выстраивается с ориентацией на «портрет выпускника» как гражданина-патриота, культурную, гуманистическую, свободную и творческую личность. Содержание воспитательного процесса направлено на интеграцию воспитательного и образовательного пространства школы через:

- создание условий для развития творческой, интеллектуальной, нравственной личности, патриота и гражданина;
- активизацию взаимодействия педагогического коллектива и родительской общественности;
- повышение методического и профессионального уровня педагогических работников.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных). Основной формой внеурочной деятельности является проектная деятельность.

Организованный таким образом образовательный процесс подготавливает обучающихся к жизни в современном мире, обеспечивая формирование таких качеств личности, как мобильность, способность к самостоятельному освоению знаний и развитию требуе-

мых умений. Также образовательный процесс помогает обучающимся овладеть поисковым, проблемным, исследовательским и продуктивным типами деятельности.

Программа также направлена на формирование у педагогических работников школы компетенций и установок, которые необходимы для достижения результатов Программы. К ним относятся:

- активное участие в научно-методической работе;
- мотивация к продолжению инновационной деятельности;
- качественный рост профессиональной активности;
- системное повышение квалификации через самообразование, участие в профессиональных объединениях.

Важную роль в обеспечении права детей на образование, в защите личности обучающегося от вредных влияний на его физическое, психическое и нравственное здоровье играет работа с детьми, находящимися в тяжелой жизненной ситуации, активная деятельность по профилактике алко- и наркозависимости, привлечение к воспитательной работе других организаций.

В то же время проблемно-ориентированный анализ позволяет выявить проблемные точки образовательной системы школы, на которых необходимо сосредоточить внимание руководству и педагогическому коллективу:

- нормативно-правовая база не позволяет эффективно решать проблемы в образовательных отношениях в связи с расширением прав и обязанностей их участников;
- профессиональный рост отдельных педагогических работников отстает от новых тенденций развития отечественного образования;
- социум не всегда откликается на потребности школы в расширении пространства социализации обучающихся и взаимной ответственности за результаты образования.

В связи с этим выделены следующие направления совершенствования образовательного пространства школы:

- приведение нормативно-правовой базы школы в соответствие с новыми требованиями;
- оптимизация системы профессионального роста педагогических работников;
- развитие содержания и организации образовательного процесса;
- обновление инфраструктуры школы;
- совершенствование системы взаимодействия школы с внешней средой.

3. Ключевые ориентиры программы развития

В основе концепции развития ДШИ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Миссия школы – духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного-эстетического творчества.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально-творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

Ключевые приоритеты развития школы до 2025 года:

1. Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
2. Создание системы сетевого взаимодействия, которая будет оказывать обучающимся помощь в выборе будущей специальности, подготовке к поступлению в вуз.
3. Расширение образовательных возможностей для обучающихся через вариативность образовательных программ.

4. Совершенствование модели управления качеством образования.
5. Совершенствование системы работы по развитию талантов обучающихся.
6. Расширение партнерских связей со сторонними организациями в интересах развития школы.
7. Развитие театрального образования в регионе.
8. Создание востребованной воспитательной системы для реализации современной молодежной политики.

Требования к условиям воспитания и социализации:

- создание социально-воспитательной среды школы, содержащей символы российской государственности: герб, флаг, гимн, изображения лидеров государства и знаменитых людей (образцовых граждан) российской истории, плакаты, посвященные государственным праздникам, памятным датам национальной истории и др.;
- создание эколого-воспитательной среды школы, воссоздающей ценности здорового образа жизни, бережного отношения к своей жизни, жизни других людей, природы, планеты в целом;
- создание эстетической среды школы, воссоздающей ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы;
- создание локальной школьной воспитательной среды, воссоздающей историю школы, ее культурные, педагогические и другие традиции, портреты и биографии замечательных педагогов и выпускников;
- взаимодействие школы при разработке и реализации программы воспитания и социализации обучающихся с социальными субъектами воспитания (ветеранские, национально-культурные и иные общественные организации, органы охраны правопорядка, средства массовой информации);
- взаимодействие школы при разработке и реализации программы воспитания и социализации обучающихся с другими учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта;
- работа школы с семьей, системное привлечение родителей (законных представителей) обучающихся к разработке и реализации школьных программ обучения, воспитания и социализации;
- интеграция учебной, внеучебной, внешкольной, семейно-воспитательной, общественно полезной деятельности в рамках программ обучения, воспитания и социализации обучающихся;
- направленность программ обучения, воспитания и социализации обучающихся на решение проблем их личной, семейной и школьной жизни;
- педагогическая поддержка детско-юношеских и молодежных организаций и движений, содействующих духовно-нравственному развитию гражданина России.

Концепция развития строится на следующих принципах:

- Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
- Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- Принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории

образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

– Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

– Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

– Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

4. Мероприятия по реализации программы развития

4.1. Мероприятия по основным направлениям образовательного процесса

4.1.1. Качество образования

Причины появления: переход МАУДО «ДШТИ» в новое качественное состояние требует нового подхода к образовательному процессу; социализация выпускника требует изменения в применении знаний, умений и навыков; снижение мотивации к обучению в целом; заниженная оценка труда преподавателя.

Возможности для решения: создание адаптивной модели с личностно-ориентированным обучением; подготовка кадров, владеющих инновационными технологиями; активное включение обучающихся в организацию и получение образования; создание собственной системы оценки знаний обучающихся.

Риски: отсутствие мотивации педагогического коллектива; отсутствие потребности обучающихся в знаниях для продолжения образования в профильных учебных заведениях; несоответствие мотивации обучающихся и потребности общества.

Ресурсы: овладение педагогами новыми технологиями обучения; обновление материальной базы учебных кабинетов.

4.1.2. Предпрофильная подготовка и профильное обучение

Причины: потребность общества в модернизации содержания образования; повышение мотивации обучающихся в получении знаний; желание родителей (законных представителей) получения необходимых знаний обучающимися в соответствии с профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Возможности для решений: выявление запросов обучающихся и желаний родителей (законных представителей); подготовка программного, учебно-методического, кадрового обеспечения; преемственность профессионального образования.

4.1.3. Обновление содержания образования

Сущность: обеспечение дифференцированного обучения в соответствии с индивидуальными способностями обучающихся, развитие их творческой активности, формирование профессиональной компетентности преподавателя.

Причины: модернизация системы образования; ориентация на образовательные потребности обучающихся и их родителей (законных представителей).

Возможности для решений: обновление содержания образования через введение новых технологий, предметов; обучение педагогов на курсах; оборудование кабинетов в соответствии с новыми требованиями, предъявляемыми к материально-технической базе.

Риски: недостаточный уровень компетентности педагогических кадров; недостаточно подготовленная материально-техническая база.

Ресурсы: создание адаптивной модели школы; приобретение учебного оборудования для улучшения материально-технической базы.

4.2. Мероприятия по основным направлениям воспитательного процесса

4.2.1. Гражданско-патриотическое направление

Цель: воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность, отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства. Формирование уважительного отношения к народам мира, представителям других национальностей, к своей национальности, ее культуре, языку, традициям и обычаям. Признание ценности независимости и суверенности своего государства и других государств.

Задачи:

- формировать у обучающихся правовую культуру, способности ответственно самоопределяться в сфере правовых отношений с обществом;
- формировать гуманистическое мировоззрение обучающихся, способности к осознанию своих прав и прав другого;
- формировать гордость за отечественную историю, народных героев, сохранять историческую память поколений;
- воспитывать уважение к национальной культуре, своему народу, своему языку, традициям и обычаям своей страны;
- обучать решению задач правового и гражданского воспитания, связанных с проблемой морального саморазвития и самосовершенствования;
- обучать проявлять свою гражданскую позицию в самых непредвиденных ситуациях, бороться с безнравственными и противоправными поступками людей.

Виды деятельности:

- изучение правовых норм государства, законов и формирование ответственного к ним отношения;
- изучение биографий выдающихся граждан своей страны, патриотов и борцов за Отечество;
- изучение примеров проявления молодежью и школьниками гражданской позиции, мужества, патриотизма;
- организация встреч с представителями общества, истинными гражданами и патриотами своей страны;
- развитие патриотических чувств обучающихся через организацию, проведение внеклассных мероприятий, формирующих патриотизм на практике, а не на словах;
- посещение мест, связанных с памятью поколений, формирование культуры проявления патриотизма и гражданской позиции;
- создание условий для проявления патриотизма обучающихся, любви к Родине, месту, в котором обучающийся растет, к школе;
- активное сотрудничество с социумом и общественными организациями по развитию патриотизма и гражданской позиции обучающихся;
- поощрение обучающихся, проявляющих гражданскую позицию, мужество и героизм;
- организация и проведение внеклассных мероприятий, направленных на формирование умений и навыков правового поведения.

Формы внеклассной работы:

- тематические классные часы, посвященные правовой грамотности, истории Российской гражданственности, толерантности, безопасному поведению, поведению на дороге, в интернете, пожарной безопасности;

- встречи с представителями правоохранительных органов, разных профессий, экскурсии на предприятия города;
- посещение воинских частей, музеев боевой и трудовой славы, встречи с ветеранами войны и труда, солдатами и офицерами срочной службы;
- конкурсы, игры, концерты, посвященные правовой и патриотической тематике;
- мероприятия месячника, посвященного Дню защитника Отечества;
- шефство над ветеранами войны и труда (встречи с ветеранами, чествование ветеранов, подготовка сувениров и подарков для людей, переживших тяготы войны);
- благотворительные акции, например, «День пожилого человека» и др.

4.2.2. Духовно-нравственное направление

Цель: воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.

Задачи:

- знакомить обучающихся с нравственными законами и поступками предыдущих поколений;
- изучать с обучающимися нравственные традиции их семей;
- моделировать ситуации практического применения нравственных знаний в реальной жизни;
- развивать у обучающихся потребность в совершении нравственных поступков;
- способствовать приобретению положительного нравственного опыта и опыта преодоления в себе желания совершать безнравственные поступки;
- создавать условия для приобретения обучающимися нравственных знаний, совершения нравственных поступков;
- создавать условия для нравственного самовоспитания обучающихся.

Виды деятельности:

- изучение нравственной воспитанности обучающихся, определение возможных путей ее коррекции необходимыми методами и формами воспитательного воздействия;
- изучение нравственного климата в семьях обучающихся и классных коллективах;
- разностороннее развитие нравственного мышления обучающихся;
- привлечение возможностей социума для формирования нравственной культуры обучающихся;
- учет возрастных особенностей в организации деятельности обучающихся по данному направлению;
- создание условий для проявления обучающимися своих нравственных качеств;
- поощрение обучающихся, совершающих нравственные поступки;
- организация и проведение внеклассных мероприятий, направленных на формирование нравственной культуры обучающихся.

Формы внеклассной работы:

- тематические классные часы, посвященные памяти жертв политических репрессий, нравственному поведению в критических ситуациях и в повседневной жизни;
- праздничные поздравления одноклассников, педагогов, сюрпризы, конкурсы;
- тренинги нравственного самосовершенствования в форме эссе на нравственно-этические темы с последующим обсуждением;
- посещение кино и театров с последующим обсуждением;
- экскурсии, знакомство с историческими и памятными местами страны, города;
- поисковая работа, участие в этнографических экспедициях;
- шефская работа в детских домах, больницах, детских садах;
- конкурс проектных экологических работ.

4.2.3. Интеллектуальное направление

Цель: создание условий для совершенствования знаний и умений обучающихся, приобретения ими навыков самообразования, усвоения ценностного отношения к результатам человеческого труда.

Задачи:

- формировать систему мотивации к учебе на основе потребности подростков в самовыражении в общественно оцениваемых делах, потребности в общении;
- организовать для обучающихся общественно полезную социальную деятельность;
- создать отношения партнерства и сотрудничества в ходе общественно полезной деятельности;
- формировать гуманистическое отношение обучающихся к миру;
- знакомить обучающихся с интеллектуальными достижениями различных людей;
- создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей обучающихся;
- поощрять инициативу и стремление обучающихся к интеллектуальному самосовершенствованию;
- давать возможность обучающимся проявлять свои интеллектуальные достижения в школе и за ее пределами;
- разъяснять обучающимся необходимость разумного сочетания интеллектуальной и физической деятельности для достижения гармонии в своем развитии;
- создавать возможности для приобретения опыта собственного участия в различных коллективных работах, в том числе в разработке и реализации учебных и внеучебных проектов;
- формировать нетерпимое отношение к лени, незавершенности дела, к небрежному отношению к результатам человеческого труда независимо от того, в какую историческую эпоху этот труд был совершен;
- воспитывать безусловное уважение к любому честно трудящемуся человеку;
- поощрять и поддерживать самообразование, занятия в библиотеках, музеях, лекториях и т. д.

Виды деятельности:

- изучение интеллектуальных возможностей обучающихся и динамики изменения их интеллектуальных достижений;
- формирование культуры умственного труда средствами воспитательной работы;
- развитие всестороннего и глубокого интереса к интеллектуальной деятельности;
- развитие творческой инициативы и активности обучающихся в интеллектуальной деятельности;
- создание атмосферы творчества, проявления самостоятельности обучающихся в подготовке воспитательных мероприятий;
- стимулирование и поощрение достижений обучающихся в данном направлении.

Формы внеклассной работы:

- классные часы, посвященные анализу успеваемости обучающихся;
- экскурсии в музеи, галереи, посещение выставок;
- творческие объединения по интересам в классе и в школе;
- интеллектуальные бои, ринги, дебаты, научно-исследовательские конференции в рамках школы;
- интеллектуальные игры и викторины в рамках школы;
- конкурсы на лучший сценарий к празднику, на лучшую стенную газету, на лучшую поздравительную открытку и т. д.

4.2.4. Спортивно-оздоровительное направление

Цель: создание условий для освоения обучающимися знаний о здоровье, здоровом образе жизни, природных возможностях человеческого организма, их обусловленности

экологическим качеством окружающей среды, о неразрывной связи экологической культуры человека и его здоровья.

Задачи:

- формировать устойчивые умения и навыки сохранения здоровья;
- формировать культуру здоровья;
- формировать экологически грамотное поведение в школе, дома, в природной среде;

де;

– создавать условия для демонстрации обучающимися своих достижений по сохранению здоровья;

– способствовать преодолению вредных привычек обучающихся средствами физической культуры и занятием спортом.

Виды деятельности:

– формирование экологической культуры средствами воспитательной работы;

– развитие всестороннего и глубокого интереса к здоровому образу жизни, потребности в сохранении и улучшении здоровья;

– развитие творческой инициативы и активности обучающихся в спортивно-оздоровительной деятельности;

– стимулирование и поощрение достижений обучающихся в данном направлении;

– создание атмосферы творчества, проявления самостоятельности обучающихся в подготовке воспитательных мероприятий;

– создание правильного режима занятий физической культурой, спортом, туризмом, чередования учебы и отдыха с учетом экологических факторов окружающей среды.

Формы внеклассной работы:

– классные часы, посвященные здоровому образу жизни, отказу от вредных привычек;

– тематические игры, театрализованные представления для обучающихся младших классов;

– школьные спартакиады, эстафеты, экологические и туристические слеты, экологические лагеря, походы по родному краю;

– конкурсы творческих работ на тему пропаганды здорового образа жизни;

– спортивные объединения по интересам;

– благотворительные акции, например, «Повесь кормушку» и т. д.

4.2.5. Художественно-эстетическое направление

Цель: создание условий для позитивного общения обучающихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, интереса к внеклассной деятельности.

Задачи:

– формировать у обучающихся культуру общения;

– раскрывать таланты и способности обучающихся;

– оказывать помощь обучающимся в выборе творческих объединений;

– демонстрировать достижения обучающихся в досуговой деятельности.

Виды деятельности:

– анализ сложившихся между обучающимися отношений в классе, в школе;

– развитие представлений о душевной и физической красоте человека;

– формирование чувства прекрасного;

– практическое развитие умения видеть красоту природы, труда и творчества;

– освоение основ художественного наследия родной, русской и иных важнейших культурно-художественных и религиозно-художественных традиций;

– стимулирование и поощрение достижений обучающихся в данном направлении.

Формы внеклассной работы:

– классные часы, посвященные прикладному искусству, организации досуга;

- публичные лекции о выдающихся произведениях искусства, которые проводят сами обучающиеся;
- экскурсии на художественные выставки, в музеи, театры, галереи с последующим обсуждением, оформлением в виде презентаций, эссе и др.;
- общешкольные концерты, спектакли, выставки;
- встречи, ролевые игры, беседы;
- конкурсы на украшение класса, школы.

4.2.6. Работа с родителями

Цель: осознание обучающимися значимости семьи в жизни любого человека.

Задачи:

- создать условия для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания обучающихся;
- позитивно влиять на формирование у детей и родителей семейных ценностей;
- преодолевать негативные тенденции в воспитании детей в отдельных семьях;
- способствовать демонстрации положительного опыта воспитания детей в семье;
- создавать условия для духовного общения детей и родителей;
- создать систему целенаправленной воспитательной работы для психолого-педагогического просвещения родителей и совместного проведения досуга детей и родителей.

Виды деятельности:

- изучение взаимоотношений детей и родителей, атмосферы в семьях обучающихся;
- сотрудничество с общественными и правовыми организациями с целью сохранения физического и психического здоровья и благополучия каждого ребенка в семье;
- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания обучающихся в системе «упреподаватель – ученик – родитель»;
- разностороннее просвещение родителей по вопросам психологии и педагогики;
- организация проведения совместного досуга родителей и детей;
- демонстрация достижений родителей в воспитании детей, положительного опыта семейного воспитания.

Формы внеклассной работы:

- тематические классные часы, посвященные семьям обучающихся, их истории, традициям, ценностям;
- тренинги для родителей обучающихся;
- индивидуальные и групповые консультации, беседы;
- выставки творческих работ обучающихся и их родителей;
- экскурсии, совместные походы, спортивные состязания обучающихся и их родителей (законных представителей);
- совместные праздники («День матери», «День пожилого человека» и т. д.).

4.3. Мероприятия по материально-технической модернизации школы

В школе созданы благоприятные материальные и санитарно-гигиенические условия, обеспечивающие комфортную среду для всех участников образовательного процесса. Но нужны дополнительные материальные затраты для приведения здания учреждения в вид, отвечающий требованиям всех надзорных органов, так как здание приспособленное, а не типовое.

Развитие инфраструктуры МАУДО «ДШТИ» предполагает:

- оборудование помещений (студии звукозаписи, студии видеозаписи и монтажа), техники и программного обеспечения для реализации образовательных программ;
- обновление музыкальных инструментов;

- разработку единого стиля учебного инвентаря, закупку оборудования и мебели.
- закупку современного информационного оснащения (проекторы, экраны, интерактивные доски) за счет участия в адресных программах и Грантах.

4.4. Мероприятия по кадровой модернизации школы

Требования к кадровым условиям реализации образовательных программ включают требования к укомплектованности организации руководящими и иными работниками, уровню их квалификации и непрерывности профессионального развития в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В административной деятельности и работе с кадрами акцент будет смещен в сторону деятельности по усилению психолого-педагогической компетентности преподавателя. В связи с этим задачей первостепенной важности станет развитие у преподавателя его профессионального самосознания, а на этой основе – определение путей и средств его профессионального саморазвития.

Совершенствование профессионального роста преподавателей будет достигаться за счет непрерывного и систематического повышения их профессионального уровня, которое представляет собой:

- оказание практической помощи педагогам в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства со стороны школьной методической службы;
- изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта, прежде всего связанного со способами взаимодействия с обучающимися, реализацией проектных методик, овладением новым содержанием образования;
- овладение новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей;
- разработку учебно-методических пособий.

Необходимым условием профессионального роста преподавателей должно стать овладение ими новыми технологиями на функциональном уровне. Перед коллективом стоит задача овладеть разнообразными видами педагогических технологий, увеличить процент преподавателей, эффективно использующих продуктивные технологии, и количество преподавателей, прошедших подготовку по освоению современных технологий.

Совершенствованию управленческой деятельности поможет:

- Обучение и подготовка руководящих работников и кадрового резерва.
- Разработка теоретической и методической основы для перехода на принцип общественно-административного управления. Учреждение и организация деятельности органов самоуправления учреждения: изменение формы и модели проведения общих собраний работников, педагогических советов на интерактивную форму для побуждения активности, инициативы и работоспособности сотрудников в вопросах самоуправления учреждения.

Для совершенствования работы с кадрами необходимо:

- Пересмотр и перераспределение функциональных обязанностей в связи с определением миссии, целей Программы развития на новый временной период и организацией проектной деятельности по достижению поставленных целей.
- Проведение цикла обучающих мероприятий (круглых столов, консультаций, электронных курсов) с сотрудниками (при возможности с привлечением специалистов юридического сектора отдела дополнительного образования), повышающими юридическую компетентность работников в сфере образования и нормативно-правового обеспечения деятельности учреждения по теме: «Основы правовой культуры преподавателя дополнительного образования».

– Разработка и внедрение системы мероприятий (консультаций, бесед, тестов, тренингов, круглых столов, семинаров), направленных на повышение гражданской активности и ответственности работников в вопросах самоуправления.

– Создание условий для формирования «команды» сотрудников, создание условий для поддержания здорового эмоционального климата в коллективе, поощрения творческой инициативы. Проведение цикла тренингов и мероприятий по групповой сплоченности с целью формирования «команды».

– Проведение цикла обучающих мероприятий (круглых столов, консультаций, элективных курсов) с работниками по теме «Основы корпоративной культуры и этики преподавателя дополнительного образования».

– Разработка и внедрение системы мероприятий (консультаций, бесед, тестов, тренингов), направленных на повышение мотивации, предотвращение эмоционального выгорания, повышение удовлетворенности работников от профессиональной деятельности, поддержание здорового эмоционального климата.

– Разработка и внедрение системы корпоративного и командного обучения педагогического коллектива.

– Создание места психологической разгрузки и отдыха для педагогов.

Приоритетной задачей развития школы является улучшения образовательных условий для детей с особыми образовательными потребностями, в том числе учащихся с ОВЗ и инвалидностью. С этой целью необходимо отправить на курсовое обучение педагогический персонал школы или принять на работу новых специалистов с соответствующим образованием.

5. Мониторинг реализации программы развития

Ожидаемые результаты	Критерии эффективности
Улучшение качества предоставляемых образовательных услуг через обновление структуры и содержания образовательного процесса с учетом внедрения инновационных подходов	Устойчивая положительная динамика образовательных достижений обучающихся. Рост удовлетворенности родителей обучающихся качеством образовательных услуг по результатам анкетирования
Повышение уровня подготовки обучающихся, охваченных индивидуальными образовательными маршрутами	Рост успеваемости среди обучающихся по индивидуальным образовательным траекториям
Повышение эффективности работы методической службы	Методическая служба более эффективно решает задачи кадрового отбора, обучения, проводит текущее консультирование педагогов, регулярно организует методические семинары, издает сборники
Дальнейшая информатизация образовательного процесса и управления	Увеличение доли использования ИКТ-инструментов в образовательном процессе и администрировании
Расширение перечня образовательных возможностей, социально-образовательных партнерств	Школа налаживает сетевое взаимодействие с другими организациями для образовательного и иных видов сотрудничества
Создание эффективной профильной системы обучения	Школа налаживает сетевое взаимодействие с организациями среднего профессионального и высшего образования
Развитие научно-исследовательской и проектной деятельности	Увеличение количества обучающихся, включенных в проектные и исследовательские формы работы, принявших участие и ставших победителями конференций, конкурсов различного уровня
Повышение эффективности системы по работе с одаренными и талантливыми детьми	Повышение результативности по выявлению, поддержке и сопровождению одаренных детей и рост результативности интеллектуально-творческих достижений
Изменение образовательной среды: пополнение материально-технических ресурсов школы современным учебным компьютерным оборудованием и программным обеспечением	Увеличение доли современного учебного ИКТ-оборудования и программного обеспечения