

СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзного
комитета МАУДО «ДШТИ»

01.08.2022



ПРИНЯТО

решением Общего собрания
работников МАУДО «ДШТИ»

Протокол от 04.05.2022 № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДШТИ»

И. П. Евграфов

Приказ от 01.08.2022 № 123

ПОЛОЖЕНИЕ

о деятельности творческих коллективов муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа театрального искусства» (МАУДО «ДШТИ»)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о деятельности творческих коллективов (далее – Положение) – локальный нормативный акт, регламентирующий условия и принципы деятельности творческих коллективов муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа театрального искусства» (далее – МАУДО «ДШТИ», школа).

1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, вокального, музыкально-театрального, театрального искусства и театра моды, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. Возраст участников творческого коллектива составляет от 5 лет и старше.

1.4. В состав творческого коллектива могут входить как обучающиеся, так и преподаватели МАУДО «ДШТИ».

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Творческий коллектив призван способствовать:

2.1. Приобщению обучающихся к культурным традициям народов Российской Федерации лучшим образцам отечественной и мировой культуры.

2.2. Развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве обучающихся различных возрастных групп.

2.3. Гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у обучающихся.

2.4. Выявлению одаренных детей в раннем детском возрасте.

2.5. Приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей обучающихся.

2.6. Созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность.

2.7. Созданию условий для активного участия обучающихся в культурной жизни школы, района, города.

3. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВАХ

3.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется учебными программами, планами и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- обсуждение вопросов формирования репертуара;
- посещение музеев, выставок, театров, концертов и т.д.

3.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, открытые уроки, мастер-классы, творческие лаборатории и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно-просветительской деятельности;
- участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках различного уровня.

4. УСЛОВИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Творческие коллективы:

4.1. Стабильно работают в течение учебного года.

4.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

4.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности.

4.4. Имеют достаточно качественный уровень подготовки, ведут репетиционную и концертную деятельность, принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

5. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет директор школы. Для обеспечения деятельности коллектива директор школы:

5.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

5.1.2. Содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, предназначенных для публичного показа.

5.1.3. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

5.2. Руководитель коллектива:

5.2.1. Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки.

5.2.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

5.2.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ.

5.2.4. Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях.

5.2.5. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

5.2.6. К началу учебно-творческого сезона представляет руководителю учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

5.2.7. Постоянно повышает свой профессиональный уровень.

5.2.8. Ведет учет выступлений своего коллектива и несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ КОЛЛЕКТИВА

6.1. Занятия в коллективе проводятся систематически в соответствии с расписанием.

6.2. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

7.2. Срок действия настоящего Положения не ограничен.

7.3. Настоящее Положение может быть дополнено, пересмотрено или заменено новым по решению Учредителя, Общего собрания коллектива МАУДО «ДШТИ». Обновлённый документ согласовывается председателем профсоюзного комитета, утверждается директором и вводится в действие соответствующим приказом (распоряжением).