

Управление культуры
Исполнительного комитета
г. Набережные Челны
Республики Татарстан



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская театральная школа»
(МАУДО «ДТШ»)

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления культуры
Исполнительного комитета
муниципального образования
г. Набережные Челны
Республики Татарстан



Р. Р. Карамиев

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора муниципального
автономного учреждения
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская театральная школа»



О. А. Архип

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства «Основы музыкального искусства» на 2024–2025 учебный год

ПРИНЯТЫ
решением Педагогического совета
МАУДО «ДТШ»
Протокол от 23.08.24 № 1

ВВЕДЕНЫ В ДЕЙСТВИЕ
Приказом (распоряжением)
и. о. директора МАУДО «ДТШ»
от 23.08.24 № 151

**Учебный план дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы
художественно-эстетической направленности
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»
со сроком обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах (из расчета 33 учебных недель)		Аудиторные занятия (в часах) из расчета 33 учебных недель			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение учебного времени по годам обучения				
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹⁾	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Начальный уровень			Базовый уровень	Продвинутой уровень
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1419	891	528					3	3	3	3,5	3,5
ПО.01. УП.01.	Основы музыкального исполнительства (<i>народный инструмент (баян, гитара), фортепиано, синтезатор, сольное пение³, музыкальный фольклор³</i>)	1089	726		363		2-8	6,8, 10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02.	Ансамбль / Хор ^{3,4)}	330	165		165		2-10		1	1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	462	231	231					1	1	1	2	3
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	330	165		165		2-8	6,8, 10	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература	132	66		66		8,10					1	1
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (татарская)	33			33		10						1
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1881	1122	759					4	4	4	5,5	6,5
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									Недельная нагрузка в часах				
В.01.	Музыкальный театр	330	165	165			2-10		1	1	1	1	1
В.02.	Музыкальный (дополнительный инструмент)	297	148,5			148,5	2-10		0,5	1	1	1	1
Недельная нагрузка вариативной части		627	313,5	313,5					1,5	2	2	2	2
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁵⁾		2508	1435,5	1072,5					5,5	6	6	7,5	8,5

**Учебный план дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы
художественно-эстетической направленности
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»
со сроком обучения 7 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах (из расчета 33 учебных недель)		Аудиторные занятия (в часах) из расчета 33 учебных недель			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение учебного времени по годам обучения						
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹⁾	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Начальный уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень	
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ									Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2074	1282	792					3	3	3	3,5	3,5	4	4
ПО.01. УП.01.	Основы музыкального исполнительства (<i>фортепиано, синтезатор, сольное пение³, музыкальный фольклор³⁾</i>)	1613	1052			561	2-12	6,10 14	2	2	2	2,5	2,5	3	3
ПО.01. УП.02.	Хор ^{3,4)} / Ансамбль	461	230			231	2-12		1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	758	362	396					1	1	1	2	2	2	3
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	461	230			231	2-12	6,10 14	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература	264	132			132	8,10, 12,1 4					1	1	1	1
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (татарская)	33				33									1
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2832	1644	1188					4	4	4	5,5	5,5	6	7
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									Недельная нагрузка в часах						
В.01.	Музыкальный театр	460	230	230			2-14		1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Музыкальный (в т. ч. дополнительный) инструмент	428,5	214			214, 5	2-14		0,5	1	1	1	1	1	1
Недельная нагрузка вариативной части		888,5	444	444,5					1,5	2	2	2	2	2	2
Всего максимальная нагрузка с учётами вариативной части⁵⁾		3720,5	2088	1632,5					5,5	6	6	7,5	7,5	8	9

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Основы музыкального исполнительства	2
Ансамбль, хор, сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный театр, дополнительный инструмент	1

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «—» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6–10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МАУДО «ДТШ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «ДТШ». По усмотрению МАУДО «ДТШ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Сольное пение», «Музыкальный фольклор», «Хор» в объеме 100% от аудиторного времени.

4) Часы по предмету «Хор» распределяются по годам обучения и могут объединяться, например: 1-2 класс проводится как 2 часа младшего хора; 4-5 классы объединяются в старший хор и т.д., в зависимости от наличия контингента.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной – 12 часов.