

Управление культуры
Исполнительного комитета
г. Набережные Челны
Республики Татарстан



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская театральная школа»
(МАУДО «ДТШ»)

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
Исполнительного комитета
муниципального образования
г. Набережные Челны
Республики Татарстан



Р. Р. Карамиев

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора муниципального
автономного учреждения
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская театральная школа»



О. А. Архип

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
МАУДО «ДТШ»
Протокол от 23.08.24 № 1

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ

Приказом (распоряжением)
и. о. директора МАУДО «ДТШ»
от 23.08.24 № 151

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Структура, содержание и условия реализации ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства».....	4
3. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства».....	7
4. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства».....	8
5. Программа творческой, научно-методической и культурно-просветительной деятельности МАУДО «ДТШ»	9
6. Графики образовательного процесса ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства»	10
7. Учебные планы ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства»	11
8. Рабочие программы учебных предметов ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства».....	11

Приложения:

1. График образовательного процесса ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» со сроком обучения 5 лет
2. График образовательного процесса ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» со сроком обучения 7 лет
3. Перечень рабочих программ учебных предметов ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства»

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства «Основы музыкального искусства» (далее – ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства») муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская театральная школа» (далее – МАУДО «ДТШ») составлена на основе следующих документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012, Одобрен Советом Федерации 26.12.2012);

– Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);

– Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 (Зарегистрирован 06.07.2021 № 64126);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

– Устав МАУДО «ДТШ».

1.2. Научно-педагогическими основами ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» являются:

– полнота (обеспечение художественно-творческого развития личности, учёт региональных, социокультурных потребностей);

– целостность (необходимость и достаточность компонентов, их внутренняя взаимосвязь);

– сбалансированность (баланс между федеральным, региональным и школьным компонентами, между отдельными предметами и предметами по выбору);

– преемственность между ступенями и годами обучения;

– соответствие реальному времени (необходимая гибкость плана, наличие резервов, отсутствие перегрузки обучающихся);

– просчитанность (осознанность направленности плана, его особенностей, сильных и слабых сторон, реальных возможностей, взаимосоответствия с определенными программами, современности и перспективности).

1.3. Целью ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» является творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для

приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы в области музыкального искусства.

1.4. ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся МАУДО «ДТШ» и:

1) направлена на:

– выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

– приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности;

– овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

2) разработана с учетом:

– обеспечения преемственности ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

3) ориентирована на:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Структура, содержание и условия реализации ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства»

2.1. Образовательное учреждение имеет право реализовывать ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» в выбранные самим образовательным учреждением сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

2.2. МАУДО «ДТШ» реализует ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» со следующими сроками освоения программы:

– для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет - соответствует трем образовательным уровням, установленным по принципу сложности учебного материала: начальный уровень (1,2,3 годы обучения), базовый уровень (4,5 годы обучения), продвинутый уровень (6,7 годы обучения). Каждый уровень

завершается итоговой аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы определенного уровня.

– для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет - соответствует трем образовательным уровням, установленным по принципу сложности учебного материала: начальный уровень (1,2,3 годы обучения), базовый уровень (4 год обучения), продвинутый уровень (5 год обучения). Каждый уровень завершается итоговой аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы определенного уровня.

2.3. При приеме на обучение по ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» МАУДО «ДТШ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор претендентов проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей.

2.4. Освоение ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства», разработанной МАУДО «ДТШ», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением в установленном локальными нормативными актами порядке.

2.5. Учебный план ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» предусматривает следующие предметные области:

- 1) учебные предметы исполнительской подготовки;
- 2) теория и история искусств;

2.6. Предметные области ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

2.7. При реализации ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» со сроком обучения 7 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части (из расчета 33 учебных недели, в 1 классе – 32 учебных недели) – составляет 1 188 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Предметная область (ПО)	Учебный предмет (УП)	Объем аудиторной нагрузки
ПО.01 Учебные предметы исполнительской подготовки	УП.01. Основы музыкального исполнительства	561 часов
	УП.02. Ансамбль/Хор	231 часов
ПО.02. Теория и история искусств	УП.01. Сольфеджио	231 часов
	УП.02. Музыкальная литература	132 часа

2.8. При реализации ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 759 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Предметная область (ПО)	Учебный предмет (УП)	Объем аудиторной нагрузки
ПО.01 Учебные предметы исполнительской подготовки	УП.01. Основы музыкального исполнительства	363 часа
	УП.02. Ансамбль/Хор	165 часов
ПО.02. Теория и история искусств	УП.01. Сольфеджио	165 часов
	УП.02. Музыкальная литература	66 часов

2.9. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МАУДО «ДТШ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2.10. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам МАУДО «ДТШ».

2.11. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2.12. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МАУДО «ДТШ»).

2.13. Продолжительность занятий в образовательных организациях дополнительного образования детей устанавливается локальными нормативными актами.

2.14. Продолжительность занятий и их кратность в неделю:

Учебный процесс в МАУДО «ДТШ» организован в 2 смены:

– 1 смена с 8:00 до 12:25;

– 2 смена с 13:15 до 20:00.

Кратность занятий в неделю: 2–3.

Число занятий в день: 2–5 по 35–40 мин.

2.15. Для детей до 8 лет устанавливается время занятий 35–40 мин. в зависимости от учебного предмета. Перемены между уроками – 5 мин.

2.16. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

– групповые (от 11 человек в группе);

– мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе);

– индивидуальные (1 человек).

2.17. В МАУДО «ДТШ» по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» и «Музыкальный дополнительный инструмент» проводятся индивидуальные занятия. По остальным предметам – мелкогрупповые и групповые.

2.18. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе, для обучающихся по 7-летней программе, устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

2.19. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

2.20. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МАУДО «ДТШ».

2.21. Оценка качества реализации ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предмету «Основы музыкального исполнительства» в форме концерта.

2.22. При реализации программы ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам «Сольное пение», «Хор» и «Ансамбль».

2.23. Материально-техническая база МАУДО «ДТШ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МАУДО «ДТШ» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

2.24. Для реализации ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» МАУДО «ДТШ» обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя (фактические показатели):

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории с музыкальными инструментами, звуковой аппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями для занятий по учебным предметам.

- библиотеку;
- костюмерную;
- кабинет звукозаписи.

2.25. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 м². Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

2.26. В МАУДО «ДТШ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита, приобретения (пошива) сценических костюмов.

2.27. Реализация ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МАУДО «ДТШ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным предметам учебного плана.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

2.28. Реализация ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 86 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

2.29. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства»

3.1. Содержания ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- 1) в области музыкального исполнительского искусства:
 - знания профессиональной терминологии;
 - умения использовать выразительные средства для создания музыкального образа произведения

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами артистического мастерства и выступления на сцене;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- 2) в области теории и истории искусств:
 - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
 - знания основных средств выразительности музыкального
 - знания основных этапов развития музыкального искусства;
 - первичные знания об истории возникновения жанров музыкального искусства;
 - знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области музыкального
 - знания музыкальной терминологии;
 - первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

4. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства»

4.1. Оценка качества реализации ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

4.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления по соответствующим предметам. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

4.4. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «ДТШ».

4.5. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны с учетом нормативных актов. МАУДО «ДТШ» разработало критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены Педагогическим советом МАУДО «ДТШ».

4.6. Фонды оценочных средств полно и адекватно соответствует настоящей программе, ее целям и задачам программы, а также учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

4.7. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.

4.8. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАУДО «ДТШ» самостоятельно на основании учебных планов.

4.9. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предмету «Основы музыкального исполнительства»

4.10. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

4.11. Требования к выпускным экзаменам определены в Положении об итоговой аттестации обучающихся МАУДО «ДТШ».

4.12. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных периодов развития музыкального искусства;
- навыки владения приемами исполнительского мастерства для создания музыкального образа в произведении
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и других видов искусств.

4.13. Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

5. Программа творческой, научно-методической и культурно-просветительной деятельности МАУДО «ДТШ»

5.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУДО «ДТШ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

5.2. Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, научно-методической и культурно-просветительской деятельности.

5.3. Творческая и культурно-просветительская деятельность МАУДО «ДТШ» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

5.4. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МАУДО «ДТШ» созданы учебные творческие коллективы:

№	Название коллектива	Художественный руководитель
1	Ансамбль гитаристов «6 струн»	Довженко Ольга Викторовна
2	Вокальный ансамбль	Айзатвафина Алия Алмазовна
3	Вокальный ансамбль	Валеев Линар Рашитович

5.5. МАУДО «ДТШ» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

6. Графики образовательного процесса ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства»

6.1. МАУДО «ДТШ» реализует ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» со следующими сроками освоения программы:

- для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет - соответствует трем образовательным уровням, установленным по принципу сложности учебного материала: начальный уровень (1,2,3 годы обучения), базовый уровень (4,5 годы обучения), продвинутый уровень (6,7 годы обучения). Каждый уровень завершается итоговой аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы определенного уровня.

- для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет - соответствует трем образовательным уровням, установленным по принципу сложности учебного материала: начальный уровень (1,2,3 годы обучения), базовый уровень (4 год обучения), продвинутый уровень (5 год обучения). Каждый уровень завершается итоговой

аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы определенного уровня.

6.2. При реализации ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» со сроком обучения 7 лет продолжительность учебного года с первого по шестой классы составляет 39 недель, в седьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по седьмой классы – 33 недели.

6.3. При реализации ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели.

6.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся со сроком обучения 7 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

6.5. В приложении 1 к настоящей программе представлен график образовательного процесса ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» со сроком обучения 5 лет.

6.6. В приложении 2 к настоящей программе представлен график образовательного процесса ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» со сроком обучения 7 лет.

7. Учебные планы ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства»

7.1. Учебные планы ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» разработаны МАУДО «ДТШ» в соответствии и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

7.2. Учебные планы отражают структуру ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» определяют содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО «ДТШ» с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей Республики Татарстан.

7.3. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» и сроков обучения по этой программе.

7.4. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

7.5. МАУДО «ДТШ» реализует ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам

7.6. Перечень учебных планов ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» МАУДО «ДТШ»:

- 1) Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства «Основы музыкального искусства» со сроком обучения 5 лет;

- 2) Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства «Основы музыкального искусства» со сроком обучения 7 лет.

8. Рабочие программы учебных предметов ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства»

8.1. Неотъемлемой частью ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» являются рабочие программы учебных предметов.

8.2. Полный перечень рабочих программ учебных предметов ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства» представлен в приложении 3.

График образовательного процесса

Срок обучения - 5 лет

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская театральная школа»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности в области музыкального
искусства «Основы музыкального искусства» муниципального
автономного учреждения дополнительного образования города
Набережные Челны
«Детская театральная школа» (МАУДО «ДТШ»)

О. А. Архип

Классы	График образовательного процесса																												Сводные данные по бюджету времени в неделях																																						
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	ВСЕГО													
	02-07	09-14	16-21	23-28	30.09-05.10	07-12	14-19	21-26	28.10-02.11	28.10-06.11	04-09	11-16	18-23	25-30	02-07	09-14	16-21	23-28	30.12-08.01	06-11	13-18	20-25	27.01-01.02	03-08	10-15	17-22	24.02-01.03	03-08	10-15	17-22	24.03-31.03	31.03-05.04	07-12	14-19	21-26	28.04-03.05	05-10	12-17	19-24	26-31	02-07	09-14	16-21	23-28	30.06-05.07	07-12	14-19	21-26	28.07-02.08	04-09	11-16	18-23	25-31														
1					К	К			К	К									К										К	К																									33	1	1		17	52							
2					К	К			К	К									А	К										К	К										А	Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	2	1		17	53
3					К	К			К	К									А	К										К	К										А	И	И	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	2		2	17	54	
4					К	К			К	К									А	К										К	К										А	И	И	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	2		2	17	54			
5					К	К			К	К									А	К										К	К										А	И	И														33	2		2	4	41					
ИТОГО																												165	9	2	6	72	254																																		

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы



Приложение 3

**Перечень рабочих программ учебных предметов
ДООП ХЭН «Основы музыкального искусства»**

№	Учебный предмет	Разработчик	Рецензии
1	Баян	Музаффарова Рузалия Кашифуллоевна	Губеев Х. Х., преподаватель музыкального инструмента баян, учитель высшей категории, заслуженный работник культуры РТ Довженок О.В. – заведующий музыкальным отделением МАУДО «ДТШ»
2	Фортепиано	Ахтямова Фарида Рифовна	Шеховцева Н. П., преподаватель высшей квалификационной категории ДМШ №5 Довженок О.В. – заведующий музыкальным отделением МАУДО «ДТШ»
3	Гитара	Довженок Ольга Викторовна	Хайдарова Р. М., заведующая отделением теории музыки Набережночелнинского колледжа искусств, преподаватель высшей квалификационной категории.
4	Сольное пение	Валеев Линар Рашитович	Додарбеков А. М., зав. отд. вокального искусства, преподаватель методики ПВД, высшей квалификационной категории по классу вокал Набережночелнинского колледжа искусств, Довженок О.В. – заведующий музыкальным отделением МАУДО «ДТШ»
5	Ансамбль / Хор	Валеев Линар Рашитович	Додарбеков А. М., зав. отд. вокального искусства, преподаватель методики ПВД, высшей квалификационной категории по классу вокал Набережночелнинского колледжа искусств, Довженок О.В. – заведующий музыкальным отделением МАУДО «ДТШ»
6	Сольфеджио	Гундадзе Марина Нодориевна	Додарбеков А. М., зав. отд. вокального искусства, преподаватель методики ПВД, высшей квалификационной категории по классу вокал Набережночелнинского колледжа искусств, Довженок О.В. – заведующий музыкальным отделением МАУДО «ДТШ»
7	Музыкальная литература	Гундадзе Марина Нодориевна	Додарбеков А. М., зав. отд. вокального искусства, преподаватель методики ПВД, высшей квалификационной категории по классу вокал Набережночелнинского колледжа искусств, Довженок Ольга Викторовна
8	Музыкальный театр	Валеева Валерия Александровна	Фунтусов В.П. – кандидат искусствоведения, доцент, и. о. заведующего кафедрой режиссуры и мастерства актера ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», почетный работник ВПО, заслуженный работник культуры Республики Абхазия. Стальмакова А.В. - преподаватель высшей квалификационной категории по актерскому мастерству и сцен. речи МАУДО «ДТШ», заведующая ГМО по театральному искусству г. Набережные Челны