

Управление культуры  
Исполнительного комитета  
г. Набережные Челны  
Республики Татарстан



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская театральная школа»  
(МАУДО «ДТШ»)

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры  
Исполнительного комитета  
муниципального образования  
г. Набережные Челны  
Республики Татарстан



Р. Р. Карамиев

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора муниципального  
автономного учреждения  
дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская театральная школа»



О. А. Архип

# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

## дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» на 2024–2025 учебный год

ПРИНЯТЫ

решением Педагогического совета  
МАУДО «ДТШ»  
Протокол от 23.08.24 № 1

ВВЕДЕНЫ В ДЕЙСТВИЕ

Приказом (распоряжением)  
и.о. директора МАУДО «ДТШ»  
от 23.08.24 № 151

г. Набережные Челны

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет**

Русское театральное отделение МАУДО «ДТШ»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение учебного времени по годам обучения				
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс				
									1	2	3	4	5
		Количество учебных недель											
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1 716	396	1 320					7	8	8	8	9
ПО.01. УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2-9	10	2	2	2	2	2
ПО.01. УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66		2-9	10	1	1			
ПО.01. УП.03.	Сценическое движение	198	66			99				1	1	1	1
ПО.01. УП.04.	Ритмика <sup>4)</sup>	33			33		2		1				
ПО.01. УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	297			297		2-10		1	2	2	2	2
ПО.01. УП.06.	Подготовка сценических номеров <sup>5)</sup>	363			363		2-10		2	2	2	2	3
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330					2	2	2	2	2
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2-10		1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2-4		1	1			
ПО.02. УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			2-9	10			1	1	1
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2 260,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1 650</b>					<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (В.РО)<sup>6)</sup></b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
В.РО.01.	Изобразительное искусство	66	33	33			2		1				
В.РО.02.	История костюма	66	33	33			3, 4					1	
В.РО.03.	Грим	99	33	66			5, 6				2		
В.РО.04.	Декоративно-прикладное искусство	66	33	33			7, 8			1			
В.РО.05.	Сценография	66	33	33			9, 10						1
В.РО.06.	Предмет по выбору <sup>7)</sup>	264	132			132	10			1	1	1	1
<b>Недельная нагрузка вариативной части</b>		<b>627</b>	<b>297</b>	<b>330</b>					<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего максимальная нагрузка<sup>8)</sup></b>		<b>2 887,5</b>	<b>907,5</b>	<b>1 980</b>					<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоёмкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Распределение учебного времени по годам обучения				
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
<b>КОНСУЛЬТАЦИИ<sup>9)</sup></b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства	38			38		6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово	16			4		2	2			
						12			4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение	24			24			6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика	2			2		2				
К.03.05.	Танец	16			16		2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров	24			24		4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	12			12		2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве	4		4			2	2			
К.03.09.	История театрального искусства	8		8					2	2	4
<b>Итого часов на консультации</b>		<b>144</b>		<b>144</b>			<b>20</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
<b>АТТЕСТАЦИЯ</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1									
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Основы актерского мастерства, Художественное слово, История театрального искусства	1
Сценическое движение, Слушание музыки, Беседы об искусстве	0,5

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов

и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МАУДО «ДТШ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «ДТШ». По усмотрению МАУДО «ДТШ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1–2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3–5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение», «Фольклор» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» должен предусматривать дополнительные репетиционные часы.

6) Объем времени вариативной части, предусматриваемый МАУДО «ДТШ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной МАУДО «ДТШ» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

7) Примерный перечень предметов по выбору (в зависимости от отделения и направления): сольное пение (индивидуальные занятия), музыкальный инструмент (индивидуальные занятия), кукловодство, постановочные танцы, ДПИ, художественно-образное решение спектакля и др.

8) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

9) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «ДТШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО «ДТШ» из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Консультации по каждому учебному предмету обязательной части проводятся перед зачетной неделей по полугодиям и итоговой аттестацией согласно рабочим программам, не входят в основную аудиторную нагрузку и могут отводиться как преподавателям данных дисциплин, так и приглашенным специалистам по профилю (например, преподавателям профильных средних и высших учебных заведений, режиссерам, актерам и др.).



**Учебный план на дополнительный год обучения (6 класс)**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области театрального искусства «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет**

Русское театральное отделение МАУДО «ДТШ»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение учебного времени	
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	I полугодие	II полугодие
									Количество учебных недель	
										33
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>								<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297					9	9
ПО.01. УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01. УП.02.	Художественное слово <sup>2)</sup>	66	33			33		12	1	1
ПО.01. УП.03.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01. УП.04.	Ритмика <sup>3)</sup>	×	×	×	×	×	×	×	×	×
ПО.01. УП.05.	Танец <sup>5)</sup>	66			66		11		2	2
ПО.01. УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5	66					2	2
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02. УП.02.	Беседы об искусстве <sup>3)</sup>	×	×	×	×	×	×	×	×	×
ПО.02. УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			11		1	1
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>561</b>	<b>198</b>	<b>363</b>					<b>11</b>	<b>11</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (В.РО)<sup>4)</sup></b>								<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
В.РО.01.	Вокальный ансамбль <sup>5)</sup>	66	33		33		12		1	1
В.РО.02.	Предмет по выбору <sup>6)</sup>	33				33	12		1	1
<b>Недельная нагрузка вариативной части</b>		<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>					<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего максимальная нагрузка<sup>7)</sup></b>		<b>660</b>	<b>231</b>	<b>429</b>					<b>13</b>	<b>13</b>

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Распределение учебного времени	
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	I полугодие	II полугодие
<b>КОНСУЛЬТАЦИИ<sup>8)</sup></b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6		3	3
К.03.02.	Художественное слово					6	3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6		3	3
К.03.04.	Ритмика	×	×	×	×	×	×	×
К.03.05.	Танец				4		2	2
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				8		4	4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2			2
К.03.08.	Беседы об искусстве	×	×	×	×	×	×	×
К.03.09.	История театрального искусства		4					4
<b>АТТЕСТАЦИЯ</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01	Исполнение роли в сценической постановке	1						
ИА.04.01.02	История театрального искусства	1						
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>						<b>1</b>

**Примечания:**

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Основы актерского мастерства, Художественное слово	1
Сценическое движение, Слушание музыки и музыкальная грамота	0,5

2) Учебный предмет «Художественное слово» проводится в форме индивидуальных занятий.

3) Учебные предметы «Ритмика» и «Беседы об искусстве» не предусмотрены.

4) Объем времени вариативной части, предусматриваемый МАУДО «ДТШ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции

подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной МАУДО «ДТШ» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ганец», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение», «Фольклор» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

6) Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение (индивидуальные занятия), музыкальный инструмент (индивидуальные занятия), постановочные танцы, художественно-образное решение спектакля и др.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «ДТШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО «ДТШ» из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Консультации по каждому учебному предмету обязательной части проводятся перед зачетной неделей по полугодиям и итоговой аттестацией согласно рабочим программам, не входят в основную аудиторную нагрузку и могут отводиться как преподавателям данных дисциплин, так и приглашенным специалистам по профилю (например, преподавателям профильных средних и высших учебных заведений, режиссерам, актерам и др.).

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет**

Татарское театральное отделение МАУДО «ДТШ»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение учебного времени по годам обучения							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс							
									2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс	
									1	2	3	4	5	6	7	8
Количество учебных недель																
									33							
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1 683	396	1 287					7	8	8	8	8			
ПО.01. УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2-9	10	2	2	2	2	2			
ПО.01. УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66		2-9	10	1	1						
ПО.01. УП.03.	Сценическое движение	198	66			99				1	1	1	1			
ПО.01. УП.04.	Ритмика <sup>4)</sup>	33			33			2	1							
ПО.01. УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	297			297		2-10		1	2	2	2	2			
ПО.01. УП.06.	Подготовка сценических номеров <sup>5)</sup>	330			330		2-10		2	2	2	2	2			
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330					2	2	2	2	2			
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота <sup>6)</sup>	247,5	82,5		165		2-10		1	1	1	1	1			
ПО.02. УП.02.	Беседы об искусстве <sup>6)</sup>	99	33	66			2-4		1	1						
ПО.02. УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			2-9	10			1	1	1			
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2 227,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1 617</b>					<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (В.ТО)<sup>7)</sup></b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
В.ТО.01.	Фольклор <sup>4)</sup>	330	165		165		2-7	8	1	1	1	1	1			
В.ТО.02.	Изобразительное искусство	66	33	33				2	1							
В.ТО.03.	История костюма	66	33	33				4				1				
В.ТО.04.	Грим	66	33	33				6			1					
В.ТО.05.	Декоративно-прикладное искусство	66	33	33				8		1						
В.ТО.06.	Сценография	66	33	33				10					1			
<b>Недельная нагрузка вариативной части</b>		<b>660</b>	<b>330</b>	<b>330</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Всего максимальная нагрузка<sup>8)</sup></b>		<b>2 887,5</b>	<b>940,5</b>	<b>1 947</b>					<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоёмкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Распределение учебного времени по годам обучения				
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
<b>КОНСУЛЬТАЦИИ<sup>9)</sup></b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства	38			38		6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово	16			4		2	2			
						12			4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение	24			24			6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика	2			2		2				
К.03.05.	Танец	16			16		2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров	24			24		4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	12			12		2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве	4		4			2	2			
К.03.09.	История театрального искусства	8		8					2	2	4
<b>Итого часов на консультации</b>		<b>144</b>		<b>144</b>			<b>20</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
<b>АТТЕСТАЦИЯ</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1									
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Основы актерского мастерства, Художественное слово, История театрального искусства	1
Сценическое движение, Слушание музыки, Беседы об искусстве	0,5

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов

и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МАУДО «ДТШ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «ДТШ». По усмотрению МАУДО «ДТШ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1–2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3–5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение», «Фольклор» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» должен предусматривать дополнительные репетиционные часы.

6) Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» имеет региональную направленность с использованием национального музыкального материала. Учебный предмет «Беседы об искусстве» на татарском театральном отделении имеет региональную направленность и включает раздел «Культура и искусство народов Поволжья».

7) Объем времени вариативной части, предусматриваемый МАУДО «ДТШ» на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной МАУДО «ДТШ» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

8) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

9) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «ДТШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО «ДТШ» из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Консультации по каждому учебному предмету обязательной части проводятся перед зачетной неделей по полугодиям и итоговой аттестацией согласно рабочим программам, не входят в основную аудиторную нагрузку и могут отводиться как преподавателям данных дисциплин, так и приглашенным специалистам по профилю (например, преподавателям профильных средних и высших учебных заведений, режиссерам, актерам и др.).



**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет**

Отделение «Музыкальный театр» МАУДО «ДТШ»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение учебного времени по годам обучения				
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс				
									2-й класс				
									3-й класс				
								Количество учебных недель					
								33					
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1 584	396	1 188					7	8	7	7	7
ПО.01. УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2-9	10	2	2	2	2	2
ПО.01. УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66		2-9	10	1	1			
ПО.01. УП.03.	Сценическое движение	198	66			99				1	1	1	1
ПО.01. УП.04.	Ритмика <sup>4)</sup>	33			33				1				
ПО.01. УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	297			297		2-10		1	2	2	2	2
ПО.01. УП.06.	Подготовка сценических номеров <sup>5)</sup>	231			231		2-10		2	2	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330					2	2	2	2	2
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2-10		1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2-4		1	1			
ПО.02. УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			2-9	10			1	1	1
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2 128,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1 518</b>					<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (В.МО)<sup>6)</sup></b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
В.РО.01.	Сольное пение <sup>4)</sup>	330				165	2-9	10	1	1	1	1	1
В.РО.02.	Предмет по выбору <sup>9)</sup>	330		165				10	1	1	1	1	1
<b>Недельная нагрузка вариативной части</b>		<b>330</b>		<b>330</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего максимальная нагрузка<sup>7)</sup></b>		<b>2 458,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1 848</b>					<b>11</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Распределение учебного времени по годам обучения				
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
<b>КОНСУЛЬТАЦИИ<sup>8)</sup></b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства	38			38		6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово	16			4		2	2			
						12			4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение	24			24			6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика	2			2		2				
К.03.05.	Танец	16			16		2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров	24			24		4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	12			12		2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве	4		4			2	2			
К.03.09.	История театрального искусства	8		8					2	2	4
<b>Итого часов на консультации</b>		<b>144</b>			<b>144</b>		<b>20</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
<b>АТТЕСТАЦИЯ</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1									
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Основы актерского мастерства, Художественное слово, История театрального искусства	1
Сценическое движение, Слушание музыки, Беседы об искусстве	0,5

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «—» необходимо считать и четные и нечетные

полугодия (например «6–10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МАУДО «ДТШ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «ДТШ». По усмотрению МАУДО «ДТШ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1–2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3–5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение», «Фольклор» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» должен предусматривать дополнительные репетиционные часы.

6) Объем времени вариативной части, предусматриваемый МАУДО «ДТШ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной МАУДО «ДТШ» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

7) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «ДТШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО «ДТШ» из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9) Примерный перечень предметов по выбору (в зависимости от отделения и направления): хоровое пение, музыкальный инструмент (индивидуальные занятия), кукловождение, постановочные танцы, ДПИ, художественно-образное решение спектакля и др.

Консультации по каждому учебному предмету обязательной части проводятся перед зачетной неделей по полугодиям и итоговой аттестацией согласно рабочим программам, не входят в основную аудиторную нагрузку и могут отводиться как преподавателям данных дисциплин, так и приглашенным специалистам по профилю (например, преподавателям профильных средних и высших учебных заведений, режиссерам, актерам и др.).

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет**

Отделение «Театр моды» МАУДО «ДТШ»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение учебного времени по годам обучения							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс							
									2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс	
									1	2	3	4	5	6	7	8
Количество учебных недель																
									33							
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1 716	396	1 320					7	8	8	8	9			
ПО.01. УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2-9	10	2	2	2	2	2			
ПО.01. УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		165		2-9	10	1	1	1	1	1			
ПО.01. УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		3-10			1	1	1	1			
ПО.01. УП.04.	Ритмика <sup>4)</sup>	33			33		2		1							
ПО.01. УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	297			297		2-10		1	2	2	2	2			
ПО.01. УП.06.	Подготовка сценических номеров <sup>5)</sup>	363			363		2-10		2	2	2	2	3			
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330					2	2	2	2	2			
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2-10		1	1	1	1	1			
ПО.02. УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2-4		1	1						
ПО.02. УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			2-9	10			1	1	1			
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2 260,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1 650</b>					<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (В.ТМ)<sup>6)</sup></b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
В.ТМ.01.	Подиумная походка	330	165		165		2-10		1	1	1	1	1			
В.ТМ.02.	Основы художественного проектирования одежды	198	99		99		4-6, 10			1	1		1			
В.ТМ.03.	Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство	66	33		33		2		1							
В.ТМ.04.	Основы макияжа	66	33		33		8					1				
<b>Недельная нагрузка вариативной части</b>		<b>660</b>	<b>330</b>	<b>330</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Всего максимальная нагрузка<sup>7)</sup></b>		<b>2 920,5</b>	<b>940,5</b>	<b>1 980</b>					<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>			

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоёмкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Распределение учебного времени по годам обучения				
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
<b>КОНСУЛЬТАЦИИ<sup>8)</sup></b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства	38			38		6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово	16			4		2	2			
						12			4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение	24			24			6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика	2			2		2				
К.03.05.	Танец	16			16		2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров	24			24		4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	12			12		2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве	4		4			2	2			
К.03.09.	История театрального искусства	8		8					2	2	4
<b>Итого часов на консультации</b>		<b>144</b>		<b>144</b>			<b>20</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
<b>АТТЕСТАЦИЯ</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1									
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Основы актерского мастерства, Художественное слово, История театрального искусства	1
Сценическое движение, Слушание музыки, Беседы об искусстве	0,5

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные

полугодия (например «6–10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МАУДО «ДТШ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «ДТШ». По усмотрению МАУДО «ДТШ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» на отделении «Театр моды» в 1-5 классах проводится только в форме мелкогрупповых занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение», «Фольклор» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» должен предусматривать дополнительные репетиционные часы.

6) Объем времени вариативной части, предусматриваемый МАУДО «ДТШ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной МАУДО «ДТШ» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «ДТШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО «ДТШ» из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Консультации по каждому учебному предмету обязательной части проводятся перед зачетной неделей по полугодиям и итоговой аттестацией согласно рабочим программам, не входят в основную аудиторную нагрузку и могут отводиться как преподавателям данных дисциплин, так и приглашенным специалистам по профилю (например, преподавателям профильных средних и высших учебных заведений, режиссерам, актерам и др.).

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет**

Русское театральное отделение МАУДО «ДТШ»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение учебного времени по годам обучения								
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Количество учебных недель								
									33	33	33	33	33	33	33	33	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>								<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2 755,5	775,5	1 980					5	7	6	8	8	8	9	9	
ПО.01. УП.01.	Театральные игры	132			132		2-4		2	2							
ПО.01. УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		5-15	16			1	2	2	2	3	3	
ПО.01. УП.03.	Художественное слово <sup>3)</sup>	528	264		132		2-15	16	1	1	1	1					
ПО.01. УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		7-16					1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.05.	Ритмика <sup>4)</sup>	66			66		2-4		1	1							
ПО.01. УП.06.	Танец <sup>4)</sup>	462			462		3-16		1	1	2	2	2	2	2	2	
ПО.01. УП.07.	Подготовка сценических номеров <sup>5)</sup>	462			462		4-16			2	2	2	2	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история искусств	692,5	230,5	462					1	1	2	2	2	2	2	2	
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	395,5	131,5		264		2-16		1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02. УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			5-10				1	1	1				
ПО.02. УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			11-15	16						1	1	1	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3 448</b>	<b>1006</b>	<b>2 442</b>					<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (В.РО)<sup>6)</sup></b>								<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
В.РО.01.	Изобразительное искусство	132	33	99			2-4		1	2							
В.РО.02.	История костюма	66	33	33			10					1					
В.РО.03.	Грим	99	33	66			7-8				2						
В.РО.04.	Декоративно-прикладное искусство	99	33	66			6-7				2						
В.РО.05.	Сценография	66	33	33			11-12							1			
В.РО.06.	Предмет по выбору <sup>7)</sup>	264	132			132	16					1	1	1	1	1	
<b>Недельная нагрузка вариативной части</b>		<b>726</b>	<b>297</b>	<b>429</b>					<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Всего максимальная нагрузка<sup>8)</sup></b>		<b>4 174</b>	<b>1303</b>	<b>2 871</b>					<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение учебного времени по годам обучения							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
								33	33	33	33	33	33	33	33	
<b>КОНСУЛЬТАЦИИ<sup>9)</sup></b>								<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Театральные игры	4			4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства	48			48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово	26			16				2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.04.	Сценическое движение	30			30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика	4			4				2	2						
К.03.06.	Танец	24			24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров	32			32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота	18			18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве	6		6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства	8		8										2	2	4
<b>Итого часов на консультации</b>		<b>300</b>			<b>200</b>				<b>10</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
<b>АТТЕСТАЦИЯ</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество Часов в неделю
Основы актерского мастерства, Художественное слово, История театрального искусства	1
Сценическое движение, Слушание музыки, Беседы об искусстве	0,5

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении между цифрами «–» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6–10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МАУДО «ДТШ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об

окончании МАУДО «ДТШ». По усмотрению МАУДО «ДТШ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1–4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5–7 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение», «Фольклор» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» должен предусматривать дополнительные репетиционные часы.

6) Объем времени вариативной части, предусматриваемый МАУДО «ДТШ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной МАУДО «ДТШ» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

7) Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение (индивидуальные занятия), музыкальный инструмент (индивидуальные занятия), кукловодство, постановочные танцы, ДПИ, грим, художественно-образное решение спектакля и др.

8) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

9) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «ДТШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО «ДТШ» из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Консультации по каждому учебному предмету обязательной части проводятся перед зачетной неделей по полугодиям и итоговой аттестацией согласно рабочим программам, не входят в основную аудиторную нагрузку и могут отводиться как преподавателям данных дисциплин, так и приглашенным специалистам по профилю (например, преподавателям профильных средних и высших учебных заведений, режиссерам, актерам и др.).

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»  
со сроком обучения 8 лет**

Татарское театральное отделение МАУДО «ДТШ»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение учебного времени по годам обучения							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество учебных недель							
										33	33	33	33	33	33	33
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2 755,5	775,5	1 980					5	7	6	8	8	8	9	9
ПО.01. УП.01.	Театральные игры	132			132		2-4		2	2						
ПО.01. УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		5-15	16			1	2	2	2	3	3
ПО.01. УП.03.	Художественное слово <sup>3)</sup>	528	264		132		2-15	16	1	1	1	1				
ПО.01. УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		7-16					1	1	1	1	1
ПО.01. УП.05.	Ритмика <sup>4)</sup>	66			66		2-4		1	1						
ПО.01. УП.06.	Танец <sup>4)</sup>	462			462		3-16		1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01. УП.07.	Подготовка сценических номеров <sup>5)</sup>	462			462		4-16			2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	692,5	230,5	462					1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота <sup>6)</sup>	395,5	131,5		264		2-16		1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Беседы об искусстве <sup>6)</sup>	148,5	49,5	99			5-10				1	1	1			
ПО.02. УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			11-15	16						1	1	1
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3 448</b>	<b>1006</b>	<b>2 442</b>					<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (В.ТО)<sup>7)</sup></b>									<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
В.ТО.01.	Татарский вокал (вокальный ансамбль)	99	33		66		2-16								1	1
В.ТО.02.	Фольклор	370,5	123		247,5		2-16		0,5	1	1	1	1	1	1	1
В.ТО.03.	Грим	66		66			8				2					
В.ТО.04.	Декоративно-прикладное искусство	66	33	33			5,6				1					
В.ТО.05.	Сценография	66	33	33			9,10					1				
В.ТО.06.	Предмет по выбору	33			33		4			1						
В.ТО.07.	Изобразительное искусство	66	33	33			2		1							
<b>Максимальная нагрузка вариативной части</b>		<b>766,5</b>	<b>255</b>	<b>511,5</b>					<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего максимальная нагрузка<sup>8)</sup></b>		<b>4 214,5</b>	<b>1 261</b>	<b>2 953,5</b>					<b>7,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение учебного времени по годам обучения							
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33
<b>КОНСУЛЬТАЦИИ<sup>9)</sup></b>								<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Театральные игры	4			4			2	2							
К.03.02.	Основы актерского мастерства	48			48					8	8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово	26			16			2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.04.	Сценическое движение	30			30						6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика	4			4			2	2							
К.03.06.	Танец	24			24			2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров	32			32				4	4	4	4	4	6	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота	18			18			2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве	6		6						2	2	2				
К.03.10.	История театрального искусства	8		8									2	2	4	4
<b>Итого часов на консультации</b>		<b>300</b>			<b>200</b>			<b>10</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>АТТЕСТАЦИЯ</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Основы актерского мастерства, Художественное слово, История театрального искусства	1
Сценическое движение, Слушание музыки, Беседы об искусстве	0,5

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МАУДО «ДТШ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в

виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «ДТШ». По усмотрению МАУДО «ДТШ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1–4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5–7 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение», «Фольклор» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» должен предусматривать дополнительные репетиционные часы.

6) Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» имеет региональную направленность с использованием национального музыкального материала. Учебный предмет «Беседы об искусстве» на татарском театральном отделении имеет региональную направленность и включает раздел «Культура и искусство народов Поволжья».

7) Объем времени вариативной части, предусматриваемый МАУДО «ДТШ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной МАУДО «ДТШ» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

8) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

9) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «ДТШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО «ДТШ» из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Консультации по каждому учебному предмету обязательной части проводятся перед зачетной неделей по полугодиям и итоговой аттестацией согласно рабочим программам, не входят в основную аудиторную нагрузку и могут отводиться как преподавателям данных дисциплин, так и приглашенным специалистам по профилю (например, преподавателям профильных средних и высших учебных заведений, режиссерам, актерам и др.).

**Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс)  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет**

Русское театральное отделение МАУДО «ДТШ»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуто чная аттестация (по учебным полугодиям )		Распределение учебного времени	
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>1)</sup>	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	I полугодие	II полугодие
									Количество учебных недель	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>								<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	478,5	148,5	330					10	10
ПО.01. УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01. УП.02.	Художественное слово <sup>2)</sup>	66	33			33		12	1	1
ПО.01. УП.03.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01. УП.04.	Ритмика <sup>3)</sup>	×	×	×	×	×	×	×	×	×
ПО.01. УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	66			66		11		2	2
ПО.01. УП.06.	Подготовка сценических номеров	99			99		11		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5	66					2	2
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02. УП.02.	Беседы об искусстве <sup>3)</sup>	×	×	×	×	×	×	×	×	×
ПО.02. УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			11		1	1
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>594</b>	<b>198</b>	<b>396</b>					<b>12</b>	<b>12</b>
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (В.РО)<sup>5)</sup></b>								<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
В.РО.01.	Вокальный ансамбль <sup>4)</sup>	66	33		33		12		1	1
В.РО.02.	Предмет по выбору <sup>6)</sup>	33				33	12		1	1
<b>Недельная нагрузка вариативной части</b>		<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>					<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего максимальная нагрузка<sup>7)</sup></b>		<b>693</b>	<b>231</b>	<b>462</b>					<b>14</b>	<b>14</b>

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Распределение учебного времени	
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	I полугодие	II полугодие
<b>КОНСУЛЬТАЦИИ<sup>8)</sup></b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6		3	3
К.03.02.	Художественное слово					6	3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6		3	3
К.03.04.	Ритмика	×	×	×	×	×	×	×
К.03.05.	Танец				4		2	2
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				8		4	4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2			2
К.03.08.	Беседы об искусстве	×	×	×	×	×	×	×
К.03.09.	История театрального искусства		4					4
<b>АТТЕСТАЦИЯ</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01	Исполнение роли в сценической постановке	1						
ИА.04.01.02	История театрального искусства	1						
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>						<b>1</b>

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Основы актерского мастерства, Художественное слово	1
Сценическое движение, Слушание музыки и музыкальная грамота	0,5

2) Учебный предмет «Художественное слово» проводится в форме индивидуальных занятий.

3) Учебные предметы «Ритмика» и «Беседы об искусстве» не предусмотрены.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение», «Фольклор» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) Объем времени вариативной части, предусматриваемый МАУДО «ДТШ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной

части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной МАУДО «ДТШ» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение (индивидуальные занятия), музыкальный инструмент (индивидуальные занятия), постановочные танцы, художественно-образное решение спектакля и др.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «ДТШ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО «ДТШ» из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Консультации по каждому учебному предмету обязательной части проводятся перед зачетной неделей по полугодиям и итоговой аттестацией согласно рабочим программам, не входят в основную аудиторную нагрузку и могут отводиться как преподавателям данных дисциплин, так и приглашенным специалистам по профилю (например, преподавателям профильных средних и высших учебных заведений, режиссерам, актерам и др.).