

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры

Исполнительного комитета муниципального образования

город Набережные Челны

Р. Р. Карамиев



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО города Набережные Челны

«Детская хореографическая школа»

Л. Э. Нурмухаметова



Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«Хореографическое творчество»

8-летнее обучение.

Индекс предметных областей,разделов, учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия(в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальная		Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1к л	2к л	3к л	4к л	5к л	6к л	7к л
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка							
ПО.01	Структура и объем ОП	3093-3819(1)	328-559	2765- 3260												
	Обязательная часть	3093	328	2765												
	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01	танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5...			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	132	66		66		10							1	1	1

занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «вариативной части» ОП, а также в ведении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многогоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например! 3,5...15 имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-ый, 9-12 и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-ый). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

4. В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации ОУ может использоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом, экзаменом). Знаком «Х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам,

Творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

от 11

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелко-групповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек, мелко-групповые занятия – от 4-х до 10-ти человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Историко-бытовой танец»); «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек и индивидуальные работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативных частей в среднем за весь человек с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец»).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативных частей в среднем за весь период определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток планируется следующим образом:

Гимнастика – 1 час в неделю,

Слушание музыки и музыкальная грамота – 1 час в неделю,

Музыкальная литература – 1 час в неделю,

История хореографического искусства – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях.

классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков.	Промежуточная аттестация (экзамен)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	каникулы	всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1	2	4	40
7	33	-	8	2	124	404
8	33	7				
Итого	263					