

**Положение
о порядке предоставления грантов Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников учреждений
культуры, искусства и кинематографии**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в целях реализации Постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 21 ноября 2008 года № 826 «Об учреждении грантов Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников и учреждений культуры, искусства и кинематографии».

1.2. В соответствии с настоящим Положением определяются лучшие работники учреждений культуры, искусства и кинематографии Республики Татарстан и учреждений культуры муниципальных образований Республики Татарстан (далее – работники культуры) для осуществления государственной поддержки в виде гранта (денежного поощрения) за высокое профессиональное мастерство и значительный вклад в развитие отрасли.

1.3. Денежное поощрение (грант) выплачивается ежегодно на конкурсной основе.

1.4. Конкурс проводится по четырем номинациям:

- «Лучший руководитель»: проводится среди руководителей учреждений культуры, чей лидерский потенциал и профессиональные знания способствуют повышению эффективности работы коллектива.

- «Профессионал»: присуждается работникам культуры, достигшим высоких профессиональных результатов.

- «Опора и авторитет»: присуждается ветеранам в сфере культуры, проработавшим не менее 20 лет, внесших большой вклад в работу коллектива.

- «Перспектива»: присуждается молодым работникам в возрасте до 30 лет, добившимся значительных трудовых результатов при стаже работы не более 7 лет.

1.5. Общий размер денежных поощрений (грантов) составляет 10,0 млн. рублей, из них:

- по номинации «Лучший руководитель» 20 денежных поощрений в размере 100 тыс. рублей каждое;

- по номинации «Профессионал» 50 денежных поощрений в размере 70 тыс. рублей каждое;

- по номинации «Опора и авторитет» 60 денежных поощрений в размере 50 тыс. рублей каждое;

- по номинации «Перспектива» 50 денежных поощрений в размере 30 тыс. рублей каждое.

2. Право на участие в конкурсе

2.1. На участие в конкурсе на получение гранта (денежного поощрения) имеют право работники культуры, местом работы которых являются государственные (муниципальные) бюджетные и автономные учреждения культуры Республики Татарстан, в том числе:

- театрално-зрелищные, концертные учреждения;
- цирки;
- музеи, музеи-заповедники, выставочные залы и картинные галереи;
- библиотеки;
- учреждения дополнительного образования;
- учреждения среднего профессионального образования;
- культурно-досуговые учреждения;
- киноучреждения;
- иные учреждения культуры, искусства и кинематографии.

2.2. По каждой номинации от одного учреждения может быть представлено не более одного кандидата.

2.3. Работник культуры, получивший денежное поощрение, имеет право повторно участвовать в конкурсе не ранее чем через три года.

3. Критерии конкурсного отбора

3.1. Критерии конкурсного отбора по номинации «Лучший руководитель»:

- стратегическое видение развития учреждения и умение управлять изменениями в развитии учреждения;
- умение управлять коллективом и налаживать конструктивное взаимодействие внутри коллектива;
- способность вести переговоры и убеждение в своей позиции;
- знание внутренних процессов и специфики учреждения;
- выдающиеся творческие достижения в сфере сохранения и развития народных художественных традиций;
- привлечение финансовых средств;
- работа по повышению профессионального уровня (обучение, повышение квалификации, участие в семинарах, конференциях);
- укомплектованность учреждения квалифицированными кадрами;
- обеспечение своевременного повышения квалификации специалистов учреждения;
- проведение мероприятий по улучшению качества деятельности коллектива;
- ведение имиджевой политики (регулярность обновления Интернет-сайта, освещение работы учреждения в средствах массовой информации, изготовление и выпуск рекламной продукции).

3.2. Критерии конкурсного отбора по номинации «Профессионал»:

- высокий уровень профессионализма, компетентности и результативности труда;
- наличие профессионального образования, повышение квалификации, переподготовка;
- внедрение новых технологий в работе;
- проведение семинаров, мастер-классов;
- выступление на конференциях, круглых столах;
- участие в обобщении практического, методического опыта, создании репертуарных и учебно-методических сборников, методических рекомендаций, адаптированных программ;
- стабильная положительная динамика достижений воспитанников за последние 3 года, успешная социализация и интеграция воспитанников и выпускников в общество (для учреждений дополнительного и среднего профессионального образования);
- наличие авторских публикаций, опыта научно-исследовательской и творческой работы.

3.3. Критерии конкурсного отбора по номинации «Опора и авторитет»:

- знания и навыки в области профессиональной адаптации, истории учреждения и его традиций;
- применение новых технологий в работе;
- заслуги в развитии культуры и искусства (включая награды, поощрения, звания);
- наставничество: наличие учеников (последователей), воспитанных на рабочем месте;
- проведение семинаров, мастер-классов на региональном и муниципальном уровнях;
- участие в обобщении практического, методического опыта, создании репертуарных и учебно-методических сборников, методических рекомендаций, адаптированных программ;

- активная просветительская и педагогическую деятельность, направленная на освоение элементов народной культуры и передачу творческих навыков подрастающему поколению;
- стаж работы не менее 20 лет.
- 3.4. Критерии конкурсного отбора по номинации «Перспектива»:
 - высокий уровень исполнительского мастерства;
 - оригинальность формы работы и выдвигаемых идей в процессе трудовой деятельности;
 - стаж работы не более 7 лет;
 - знание новых технологий в работе;
 - активное участие в общественной жизни коллектива и культурно-массовых мероприятиях.
- 3.5. Общие критерии конкурсного отбора лучших работников культуры (далее – конкурс):
 - реализация и перспективность инновационных проектов в сфере культуры (возможность внедрения в практику в других учреждениях культуры);
 - просветительская деятельность в сфере культуры (программы и проекты в области библиотечного дела, музейной деятельности, дополнительного профессионального образования, сохранения объектов культурного наследия, сохранения и развития национальных культур);
 - создание литературных и музыкальных произведений, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, произведений театрального и циркового искусства, получившие общественное признание и являющиеся значительным вкладом в культуру Республики Татарстан;
 - использование современных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, в рабочем процессе;
 - результативность участия в региональных и федеральных профессиональных конкурсах, фестивалях;
 - повышение квалификации и профессиональная переподготовка;
 - самодисциплина и самоорганизованность.

4. Порядок формирования конкурсной комиссии

- 4.1. Конкурсная комиссия (далее Комиссия) формируется на основании приказа Министра культуры Республики Татарстан в количестве 11 человек из числа специалистов Министерства культуры Республики Татарстан, авторитетных и компетентных специалистов в области культуры, искусства и кинематографии, представителей общественности.
- 4.2. Персональный состав Комиссии утверждается приказом Министра культуры Республики Татарстан.
- 4.3. Работа Комиссии осуществляется на ее заседаниях. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует большинство от общего числа членов Комиссии.
- 4.4. Работой Комиссии руководит председатель, назначаемый приказом Министра культуры Республики Татарстан.
- 4.5. Для координации организационно-технической деятельности, подготовки заседаний и ведения документации Комиссии председатель Комиссии назначает ответственного секретаря Комиссии из числа сотрудников Министерства культуры Республики Татарстан.
- 4.6. Ответственный секретарь Комиссии выполняет следующие функции:
 - принимает и регистрирует заявки и документы, предусмотренные п.5.3. настоящего Положения;
 - готовит материалы для их рассмотрения на заседании Комиссии и организует их хранение;
 - осуществляет связь со всеми членами Комиссии, заявителями и претендентами на грант (денежное поощрение);
 - организует заседания Комиссии;
 - оформляет протокол заседания Комиссии.
 Ответственный секретарь Комиссии не входит в состав Комиссии и участвует на ее заседаниях без права голоса.
- 4.7. Заседания Комиссии проводятся один раз в год в течение месяца с момента окончания сроков подачи заявок.
- 4.8. Порядок проведения заседаний Комиссии устанавливается в соответствии с настоящим Положением.

5. Порядок проведения конкурса

- 5.1. Выдвижение работников культуры, указанных в пункте 2.1. настоящего Положения, производится с их согласия следующими заявителями:
 - коллегиальными органами управления учреждения (советом учреждения, общим собранием трудового коллектива, художественным советом, педагогическим советом или др.);
 - органом местного самоуправления муниципального образования, в котором располагается учреждение культуры, искусства и кинематографии;
 - профессиональным союзом (ассоциацией, объединением).
- 5.2. Заявки подаются по форме согласно приложению в срок до 1 июля текущего года в Комиссию Министерства культуры Республики Татарстан.
- 5.3. К заявке прилагаются следующие документы:
 - копия паспорта или иного документа, удостоверяющего личность работника;
 - копия диплома (иного документа) об образовании (включая документ о повышении квалификации или переподготовке), заверенная по месту работы;
 - копия трудовой книжки, заверенная по месту работы, или справка о работе и занимаемой должности, выданная по месту работы;
 - аналитическая справка о деятельности работника культуры (отражающая критерии конкурсного отбора), заверенная по месту работы;
 - иные документы и материалы (включая фото- и видеоматериалы), подтверждающие заявленные результаты профессиональной деятельности.
 Документы могут быть также представлены на электронных носителях.
- 5.4. В срок до 15 июля Комиссия рассматривает поступившие заявки с приложенными документами, определяет круг лиц, участвующих в конкурсе на получение гранта (денежного поощрения).
- 5.5. Комиссия на основе критериев конкурсного отбора, установленных п.3. настоящего Положения, организует и проводит конкурс. Количество баллов по каждому критерию определяется Комиссией.
- 5.6. По сумме баллов по каждому критерию Комиссия формирует рейтинг участников конкурса.
- 5.7. Решения Комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов Комиссии и оформляются протоколом, который не позднее чем через три дня после завершения заседания заверяется председательствующим на заседании Комиссии и ответственным секретарем Комиссии.
- 5.8. Рейтинг участников конкурса публикуется на сайте Министерства культуры Республики Татарстан (www.mincult.tatar.ru) в недельный срок после дня заседания Комиссии.
- 5.9. Комиссия на основании рейтинга формирует список победителей конкурса и размеры присуждаемых им грантов (денежных поощрений) и направляет его на утверждение Министру культуры Республики Татарстан. Список направляется с приложением протокола заседания Комиссии и материалов.
- 5.10. На основании представленных списков Министр культуры Республики Татарстан издает приказ о победителях конкурса (грантополучателях), которым выплачивается грант (денежное поощрение).

6. Порядок выплаты средств получателям грантов

- 6.1. Грант (денежное поощрение) перечисляется на счет грантополучателя, открытый в соответствующей организации, на основании приказа Министра культуры Республики Татарстан о присуждении гранта (денежного поощрения).