

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры  
Исполнительного комитета  
г. Набережные Челны  
Карамиев Р.Р.

МП

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО  
ДМШ №6 им. С.Сайдашева  
г. Набережные Челны  
Абулева О.А.

МП

## ПОЛОЖЕНИЯ

**I Республиканская теоретическая олимпиада  
для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств  
«Музыкальный круговорот»  
Тема 2021 г.: «Путешествие в мир Жиганова»  
(в честь 110-летия выдающегося татарского композитора, педагога,  
общественного деятеля Н.Г. Жиганова)  
(дистанционная форма участия, электронные дипломы)**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатором республиканской теоретической олимпиады для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств «Музыкальный круговорот» выступает Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6 имени Салиха Сайдашева» при поддержке управления культуры Исполнительного комитета города Набережные Челны.

1.2. Олимпиада дает возможность учащимся ДМШ и ДШИ продемонстрировать знания, умения и навыки по истории татарской музыкальной культуры, а также способствует обмену педагогическим опытом и повышению методического уровня преподавания татарской музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ Республики Татарстан. Развитие и популяризация знаний по истории развития родной культуры, проникновение в мир национальной музыки является залогом органичного постижения музыкальной культуры других народов.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- 2.1. Повышение уровня подготовки учащихся музыкальных школ и детских школ искусств по татарской музыкальной литературе.
- 2.2. Патриотическое воспитание учащихся, повышение интереса к культуре родного края.
- 2.3. Формирование атмосферы уважения к мировому историческому наследию и культурным ценностям.
- 2.4. Выявление талантливых учащихся.

### 3. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

3.1. Председатель жюри – **Сарварова Лилия Илдусовна**, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета татарского музыкального искусства Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, заведующая кафедрой татарской музыки и этномузыкологии, член Общественной палаты Республики Татарстан.

3.2. Члены жюри: **Рухлова Елена Григорьевна** – заведующая отделением "Теория музыки" Набережночелнинского колледжа искусств, преподаватель высшей квалификационной категории. **Нуруллина Роза Вагизовна** – кандидат социологических наук, преподаватель первой квалификационной категории, методист, ДМШ №6 им. С. Сайдашева.

#### 4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

- 4.1. Форма проведения олимпиады: индивидуальная, дистанционная.
- 4.2. К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ Республики Татарстан, разделения на возрастные группы нет.
- 4.3. Организационный взнос участника в размере 450 руб. оплачивается предварительно по безналичному расчету.
- 4.4. Расходы, связанные с организацией олимпиады, работой членов жюри, изготовлением печатной продукции и т.п. возмещаются за счет организационных взносов участников.
- Банковские реквизиты: Получатель: Исполнительный комитет города Набережные Челны (МАУДО ДМШ №6 им. С. Сайдашева); ЛАВ30800212-ДМШ6; ИНН 1650082669 КПП 165001001; Счет Банка получателя (корреспондентского счета) 40102810445370000079 входящий в состав единого казначейского счета в качестве счета получателя 03234643927300001100; ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН РОССИИ//УФК по Республике Татарстан город Казань; БИК 019205400; КБК 000000000000000000131; Директор – Абулева Ольга Алексеевна; Назначение платежа: «Организационный взнос за участие в Республиканской олимпиаде».*

#### 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

- 5.1. Прием заявок и регистрация участников проводится дистанционно, на сайте: <https://sites.google.com/view/dmsh6/> с 29 ноября по 10 декабря 2021 года.
- 5.2. Доступ к заданиям олимпиады будет открыт на сайте: <https://sites.google.com/view/dmsh6/> с 13 по 17 декабря 2021 года.
- 5.3. Результаты участников оцениваются в ходе ручной проверки в течение суток после выполнения заданий олимпиады.
- 5.4. Максимальное количество правильных ответов – 40. I место присуждается за 36-40 правильных ответов, II место – 31-35 правильных ответов, III место – 26-30 правильных ответов.
- 5.5. Итоги олимпиады будут опубликованы не позднее 20 декабря 2020 года на сайте <https://sites.google.com/view/dmsh6/>, [https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/org58680](https://edu.tatar.ru/n_chelny/org58680), страницах социальных сетей.

#### 6. НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1. Лауреатами Олимпиады становятся участники, занявшие I, II, III места. Всем остальным участникам Олимпиады выдается диплом участника.
- 6.2. Дипломы лауреатов, благодарственные письма преподавателям и дипломы участников Олимпиады будут разосланы в электронном виде на электронные адреса участников олимпиады и преподавателей не позднее 25 декабря 2021 года.
- 6.3. Преподаватели поощряются благодарственными письмами за подготовку участников Олимпиады.

#### 7. ТРЕБОВАНИЯ И КОММЕНТАРИИ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ

- 7.1. Олимпиада проводится в виде тестовых заданий, в ходе решения которых участники демонстрируют общие знания по творчеству Н.Г. Жиганова. Уровень сложности соответствует программным требованиям учебной дисциплины «Музыкальная литература» для учащихся ДМШ и ДШИ.
- 7.2. Задания формируются в виде закрытых (по преимуществу) тестов. Варианты ответов: один из списка, несколько из списка, раскрывающийся список, сетка (множественный выбор). Часть вопросов – музыкальные (необходимо прослушать фрагмент и выбрать название произведения из предложенного списка).
- 7.3. СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ:

1. Симфония №2 «Сабантуй»: все части.

2. Опера «Алтынчеч»: из Пролога – ария Тугзак «Сыны мои! Бескрайна степь!», Плач Каракаш «Край мой милый»; из 1-го действия – ария Алтынчеч «У подножья каратау», ариозо Хана «Отчего тревожно сердце мое», ария Джика «Дремучий лес», дуэт Джика и Алтынчеч «Как тростник речной стройна»; из 2-го действия – рассказ Джика «Имени не знаю я», ария Тугзак «Здесь, у волжских берегов», речитатив и ария Алтынчеч «Потемнело перо», «Лебедь мой, ко мне лети»; из 3-го действия – ария Джика «Держите откуда путь»

3. Опера «Джалиль»: ария «Прощай, Казань!»

4. Балет «Зюгра»: романс.

5. «Яшел урам буйлап» («Вдоль по зеленой улице»)

#### 7.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гиршман Я. Назиб Жиганов. М., 1975.

2. Дулат-Алеев В.Р. Татарская музыкальная литература. Часть I. Для V класса детской музыкальной школы. Казань, 1998.

3. Дулат-Алеев В.Р. Татарская музыкальная литература. Часть II. Для VII класса детской музыкальной школы. Казань, 1996.

4. Минуллина Л. Литературное творчество Назиба Жиганова. М., 1996.

5. Садрижиганов Д. В мире музыки. Казань: Татар. кн. изд-во, 1990.

6. Татарская музыкальная литература: учебник для музыкальных училищ и детских музыкальных школ / Р. В. Дулат-Алеев. - Казань, 2007.

#### 6.4. СТАТЬИ О Н. ЖИГАНОВЕ:

1. Касаткина Г. Художник щедрого таланта, неиссякаемой энергии // Советская музыка. 1981. № 11.

2. Покровский Б. Назиб Жиганов – оперный драматург // Казань. 2001. № 1.

3. Салитова Ф. Начало пути (1939–1950) // Татарский академический театр оперы и балета им. М. Джалиля. Казань, 1994.

4. Шамсутдинова Ф. Выдающийся мастер татарской музыки // Музыкальная жизнь. 1981. № 3.

#### 6.5. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Алтынчеч. Tatarica. Татарская энциклопедия. URL:

<https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/iskusstvo/muzyka/znachimye-proizvedeniya/altynchech>

2. Жиганов Назиб Гаязович. Tatarica. Татарская энциклопедия. URL:

<https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/iskusstvo/muzyka/personalii/zhiganov-nazib-gayazovich>

3. Опера «Алтынчеч» – 70 лет истории. Фрагмент книги Любови Агеевой "Симфония судьба. Назиб Жиганов: композитор, педагог, личность". URL: <http://history-kazan.ru/v-kurse-sobytij/fakty-i-kommentarii/8956-1176>

4. Творчество казахстанских татар. Назиб Жиганов. URL: [http://tatar.kz/zhiganov16\\_01\\_20.htm](http://tatar.kz/zhiganov16_01_20.htm)

#### Телефоны для справок:

8(8552)548633; 89172244248 Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МАУДО ДМШ№6 им. С. Сайдашева Бабушкина Эльвира Зиннатовна

89061215986 Методист МАУДО ДМШ№6 им. С. Сайдашева Нуруллина Роза

Вагизовна