

Управление культуры Исполнительного комитета города Набережные Челны

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны

«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 ИМЕНИ САЛИХА САЙДАШЕВА»

(МАУДО ДМШ № 6 им С. Сайдашева)

Принято решением педагогического совета
МАУДО ДМШ №6 им. С. Сайдашева
Протокол № 3 от 29.08 2025 г.
Введено в действие приказом № 30-У
от «29» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
директор МАУДО
ДМШ №6 им.С. Сайдашева
М.И. О.А. Абулева
«29» 08 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

на 2025-2026 учебный год

Набережные Челны, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты	7
3.	Содержание. Учебный – тематический план	9
4.	Календарно-тематическое планирование	10

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая практика» разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (утверждены приказом Минобрнауки России № 1897 от 17 декабря 2010 г.), Федеральных государственных требований (утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г.), Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), Прогнозом долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, опубликованном в марте 2013 г., Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р), Стратегией развития образования в Республике Татарстан на 2017-2021 гг. и на период до 2030 г., Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремесел» (Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754), Постановлением Исполнительного комитета муниципального образования город Набережные Челны Республики Татарстан «Об утверждении предельных тарифов на платные услуги, предоставляемых муниципальными учреждениями города Набережные Челны» от 26 декабря 2017 г. № 8140, Уставом МАУДО «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева.

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая практика» относится к программам внеурочной деятельности.

1.3. **Цель** программы «Творческая практика»: создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по реализации творческой практики учащихся Детской музыкальной школы, которые должны обеспечить достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы Детской музыкальной школы.

Задачи программы:

- практическая реализация требований федерального государственного образовательного стандарта и федеральных государственных требований;
- определение содержания, объема, порядка реализации творческой практики учащихся с учетом целей, задач и особенностей образовательного процесса Детской музыкальной школы и контингента обучающихся.

1.4. Реализация творческой практики в Детской музыкальной школе осуществляется помимо учебного плана ФГОС/ФГТ, документов, «которые определяют перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности», в рамках индивидуального учебного плана учащихся, «обеспечивающего освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося» (ст. 2. № 273-ФЗ)

1.5. Творческая практика учащихся Детской музыкальной школы – «вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью» (ст. 2. № 273-ФЗ).

1.6. В рамках реализации программы могут быть использованы «средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и

информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности» (ст. 2. № 273-ФЗ).

1.7. Творческая практика учащихся Детской музыкальной школы обеспечивает качество образования, как «комплексную характеристику образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающую степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы» (ст. 2 № 273-ФЗ)

1.8. Творческая практика учащихся Детской музыкальной школы обеспечивает «вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования, возможность формирования образовательных программ различных уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся» (ст. 11. № 273-ФЗ)

1.9. Творческая практика учащихся Детской музыкальной школы обеспечивает:

- «гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности...

- свободу выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;

- обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека» и предполагает «сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования». (ст. 3. № 273-ФЗ)

1.10. Творческая практика учащихся Детской музыкальной школы не является частью «дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы, дополнительной предпрофессиональной программы» (ст. 12. № 273-ФЗ)

1.11. Программа творческой практики учащихся Детской музыкальной школы «самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность» (ст. 12. № 273-ФЗ)

1.12. «Организация проведения практики, предусмотренной образовательной программой, осуществляется организациями, осуществляющими образовательную деятельность». При реализации творческой практики учащихся Детской музыкальной школы не используются «методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся». (ст. 13. № 273-ФЗ)

1.13. В рамках творческой практики учащихся Детской музыкальной школы может осуществляться

1. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

2. Экспериментальная деятельность направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов и осуществляется в форме экспериментов, порядок и условия проведения которых определяются Правительством Российской Федерации.

3. Инновационная деятельность, ориентированная на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями. При реализации инновационного проекта, программы должны быть обеспечены соблюдение прав и законных интересов участников образовательных отношений, предоставление и получение образования, уровень и качество которого не могут быть ниже требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, федеральными государственными требованиями, образовательным стандартом». (ст. 20. № 273-ФЗ)

1.14. Творческая практика учащихся Детской музыкальной школы направлена развитие «творческих способностей и интересов» (ст. 34. № 273-ФЗ)

1.15. В рамках творческой практики Детской музыкальной школы учащимся осуществляется психолого-педагогическая и социальная помощь, которая включает в себя:

1. «психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;
 2. помощь обучающимся в профориентации, получении профессии и социальной адаптации».
- (ст. 42. № 273-ФЗ)

1.16. В рамках творческой практики Детской музыкальной школы осуществляется «выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности, а также оказывается содействие в получении такими лицами образования». (ст. 77. № 273-ФЗ)

1.17. Программа творческой практики Детской музыкальной школы «основана на принципах непрерывности и преемственности и направлена на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах, а также последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления личности». Программа творческой практики Детской музыкальной школы реализуется «в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств». Программа творческой практики Детской музыкальной школы «проводится одновременно с теоретическим обучением» (ст. 83. № 273-ФЗ). «Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и не предусмотрены учебным планом, в порядке, установленном локальными нормативными актами. Привлечение обучающихся без их согласия и несовершеннолетних обучающихся без согласия их родителей (законных представителей) к труду, не предусмотренному образовательной программой, запрещается». (ст. 34. № 273-ФЗ)

1.18. В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дополнительная общеобразовательная программа «Творческая практика» реализует «системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся».

1.19. В соответствии с требованиями Федеральных государственных требований дополнительная общеобразовательная программа «Творческая практика» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая практика» ориентирована на:

- «воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата».

1.20. Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Творческая практика» относится к компетенции Детской музыкальной школы и реализуется ею самостоятельно.

1.21. Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая практика» составляется на учебный год.

1.22. Программа не является структурным элементом образовательной программы.

1.23. В дополнительной общеобразовательной программе «Творческая практика» указывается распределение часов по разделам и темам.

1.24. Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая практика» определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации практики, учитывая состояние здоровья учащихся, уровень их способностей, характер учебной мотивации, а также возможности педагога и материально-техническое обеспечение Детской музыкальной школы.

1.27. Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая практика» является обязательным документом для административного контроля, полного освоения содержания учебного предмета учащимися и достижения ими планируемых результатов.

2. Планируемые результаты

2.1. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами

Личностные результаты освоения программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России). Осознание этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты освоения программы

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

8. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

2.2. В соответствие с Федеральными государственными требованиями:

Результаты освоения программы:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Содержание практики

Учебный (тематический) план

Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика		
Музыкально-сценическое искусство исполнителя	4	1	3	практикум	Не предусмотрено
Многообразие выразительных средств в музыкальном исполнительстве	4	1	3	практикум	
Принципы организации эффективных музыкальных занятий	4	1	3	практикум	
Особенности психологической подготовки к сценическому выступлению	4	1	3	практикум	
Способы преодоления сценического волнения	4	1	3	практикум	
6. Этапы подготовки к концертному выступлению	4	1	3	практикум	
7. Виды сценического поведения	4	1	3	практикум	
8. Концертная практика.	4	1	3	практикум	
9. Музыкальное исполнительство как будущая профессия	4	1	3	практикум	
Итого	36	9	27		

4. Календарный учебный график

№ п/п	Мес яц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	09	Согласно расписания	Согласно расписания	Групповая	4	Музыкально-сценическое искусство исполнителя	ДМШ 6	Не предусмотре но
2	10	Согласно расписания	Согласно расписания	Групповая	4	Многообразие выразительных средств в музыкальном	ДМШ 6	
3	11	Согласно расписания	Согласно расписания	Групповая	4	Принципы организации эффективных музыкальных занятий	ДМШ 6	
4	12	Согласно расписания	Согласно расписания	Групповая	4	Особенности психологической подготовки к сценическому	ДМШ 6	
5	1	Согласно расписания	Согласно расписания	Групповая	4	Способы преодоления сценического волнения	ДМШ 6	
6	2	Согласно расписания	Согласно расписания	Групповая	4	Этапы подготовки к концертному выступлению	ДМШ 6	
7	3	Согласно расписания	Согласно расписания	Групповая	4	Виды сценического поведения	ДМШ 6	
8	4	Согласно расписания	Согласно расписания	Групповая	4	Концертная практика.	ДМШ 6	
9	5	Согласно расписания	Согласно расписания	Групповая	4	Музыкальное исполнительство как будущая профессия	ДМШ 6	