

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №6 им. С. Сайдашева»  
г. Набережные Челны



Утверждаю  
Директор МАУДО  
ДМШ №6 им. С.Сайдашева  
«29» 08 2025г.

*[Handwritten signature]*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Инструментальное исполнительство»**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 13 лет

**Срок реализации:** 1 год

**на 2025-2026 учебный год**

Набережные Челны 2025

### Информационная карта рабочей программы

|      |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Образовательная организация                                                                   | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №6 им. С. Сайдашева» г. Набережные Челны Республики Татарстан                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.   | Полное название программы                                                                     | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.   | Направленность                                                                                | художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.   | Сведения о разработчиках                                                                      | Абулева Ольга Алексеевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5.   | Сведения о программе:                                                                         | Инструментальное исполнительство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.1. | Срок реализации                                                                               | 1 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.2. | Возраст обучающихся                                                                           | Не ограничен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.3. | Характеристика программы:                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|      | - тип программы                                                                               | дополнительная общеобразовательная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|      | - вид программы                                                                               | общеразвивающая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|      | - принцип проектирования программы                                                            | разноуровневая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|      | - форма организации содержания и учебного процесса                                            | модульная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|      | - вид программы                                                                               | Общеразвивающая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|      | Цель программы                                                                                | создание условий развития обучающегося, открывающих возможности для освоения начальных профессиональных навыков, его личностного развития и творческих способностей на основе сотрудничества и соответствующим возрасту видам деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|      | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | Стартовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6    | Формы и методы образовательной деятельности                                                   | <p>Формы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- урок</li> <li>- репетиция</li> <li>- концерт</li> </ul> <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (объяснение, беседа, рассказ)</li> <li>- наглядно-слуховые (показ с демонстрацией исполнительских приемов, наблюдение)</li> <li>- эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений);</li> <li>- практические (работа исполнением музыкальных произведений)</li> </ul> |
| 7    | Формы мониторинга результативности                                                            | Текущий контроль (опрос, наблюдение, прослушивание)<br>Итоговый контроль (концерт)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8    | Результативность реализации программы                                                         | Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                            | <p>начальный контроль (сентябрь);</p> <p>текущий контроль (в течение всего учебного года);</p> <p>итоговый контроль (май).</p>                                                                                                                                                                                    |
| 9  | Дата утверждения и последней корректировки | «__»_____20__ года                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | Рецензенты программы                       | <p><b>Фомина Т.Ю.</b> - кандидат исторических наук, доцент, руководитель лаборатории «Научно-методическое сопровождение образовательного процесса» ФГБОУВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»</p> <p><b>Спирчина Т.В</b> –директор ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»</p> |

## Оглавление

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. Комплекс основных характеристик программы</b>                                  | <b>5</b>  |
| <b>1.1. Пояснительная записка</b>                                                    | <b>5</b>  |
| Направленность программы                                                             | 5         |
| Нормативно-правовое обеспечение программы                                            | 5         |
| Актуальность программы                                                               | 6         |
| Отличительные особенности программы                                                  | 6         |
| Цель программы                                                                       | 6         |
| Задачи программы                                                                     | 6         |
| Адресат программы                                                                    | 7         |
| Объем программы                                                                      | 7         |
| Формы организации образовательного процесса                                          | 7         |
| Срок освоения программы                                                              | 7         |
| Режим занятий                                                                        | 7         |
| Планируемые результаты освоения программы                                            | 7         |
| Формы подведения итогов реализации программы                                         | 7         |
| <b>1.2 Матрица образовательной программы (если программа<br/>    разноуровневая)</b> | <b>7</b>  |
| <b>1.3. Учебный план</b>                                                             | <b>7</b>  |
| <b>1.4. Учебный (тематический) план</b>                                              | <b>8</b>  |
| <b>1.5. Содержание программы</b>                                                     | <b>10</b> |
| <b>1.6. Планируемые результаты освоения программы</b>                                | <b>11</b> |
| <b>II. Комплекс организационно-педагогических условий</b>                            |           |
| <b>2.1. Организационно-педагогические условия реализации<br/>    программы</b>       | <b>12</b> |
| <b>2.2. Формы аттестации/контроля</b>                                                | <b>12</b> |
| <b>2.3. Оценочные материалы</b>                                                      | <b>12</b> |
| <b>2.4. Список литературы</b>                                                        | <b>12</b> |
| <b>2.5. Приложения</b>                                                               | <b>12</b> |

## 1.1 Пояснительная записка

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» «Сольное пение» относится к программам художественной направленности (Приказ №1008 МО РФ, п.9). Программа направлена на приобретение обучающимися профессиональных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Программа реализуется через предоставление платных образовательных услуг.

### Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р)
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Прогнозом долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, опубликованным в марте 2013 г.
- Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р)
- Стратегией развития образования в Республике Татарстан на 2017-2021 гг. и на период до 2030 г.
- Планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 года №729-р)
- п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)
- СанПином 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09 -3242
- Приложением к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказом МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления

дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»

- Приказом МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях».

- Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (письмо от 22.09.2017 г.)

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Инструментальное исполнительство» определяется запросом сообщества на программы художественно-эстетического воспитания, развитие творческих задатков и способностей учащихся, что соответствует основным задачам, которые сегодня государство ставит перед организациями дополнительного образования сферы искусств.

Эффективность данной программы состоит в том, что в ней учитываются реальные возможности обучающихся, это позволяет более дифференцированно осуществлять музыкальное развитие каждого человека, обучающегося по данной специальности, а главное, значительно активизировать работу с музыкальным репертуаром.

Программа способствует раскрытию индивидуальных способностей и природного потенциала обучающихся не только в сфере музыки, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении личностной самооценки; благоприятно влияет на успешность личностной и творческой реализации в различных жизненных сферах.

В ходе обучения у учащихся развиваются музыкальные и творческие способности, прививается любовь к музыке, формируется музыкальный вкус и расширяется кругозор, развивается логическое мышление.

### **Отличительные особенности программы**

Особенностью реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является понимание значения эстетического воспитания обучающихся, направленность на развитие творческих способностей и внутренних потребностей ребенка, социализацию и профессиональное становление.

Новизна программы в сравнении с примерными типовыми программами в том, что она, базируясь на лучших достижениях примерных типовых программ, предлагает более широкое, демократическое понимание учебно-воспитательных целей предмета, исходя из современного контингента обучающихся; направлена на личностно-ориентированное обучение, реализуя индивидуальный образовательный маршрут.

Программа предлагает новые подходы к учебным требованиям и распределению учебного материала с конкретизацией тем. Содержание учебного материала в программе подразделяется на теорию и практику. Программа разработана с учетом национально-регионального компонента: в исполнительский репертуар учащихся включены татарские народные мелодии и произведения татарских композиторов.

### **Цель программы**

создание условий развития обучающегося, открывающих возможности для освоения начальных профессиональных навыков в области музыкального исполнительства, его личностного развития и творческих способностей на основе сотрудничества и соответствующим возрасту видам деятельности.

### **Задачи программы**

1) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого человека независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

2) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

3) создания благоприятных условий развития личности в соответствии с ее возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала;

4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям личности.

#### **Адресат программы**

Обучающиеся без ограничения возраста, имеющие музыкальную одаренность, заинтересованные в личностном и профессиональном развитии, организованные, целеустремленные, открытые, доброжелательные.

#### **Объем (трудоемкость) программы**

общее количество учебных часов согласно учебному плану при индивидуальном обучении – 2 часа в неделю (если иное не предусмотрено индивидуальным договором).

#### **Формы организации образовательного процесса**

практические занятия, мастер-классы, концерты, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ

**Срок освоения программы** – 1 год

#### **Режим занятий**

Школа осуществляет образовательную деятельность в режиме 6 дневной рабочей недели, время работы с 8.00 до 20.00 согласно расписанию индивидуальных занятий. График каникулярных и праздничных дней в соответствии с приказами Исполнительного комитета муниципального образования г. Набережные Челны.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности (музыкальной и др.).

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

создание творческого продукта/предоставление результатов освоения программы/ концертное выступление.

**1.2. Матрица образовательной программы (если программа разноуровневая) – не предусмотрено**

Программа реализует стартовый уровень освоения учебного материала.

#### **1.3. Учебный план**

### **У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н**

по дополнительной общеразвивающей программе

«Инструментальное исполнительство»

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования

«Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева

| Предметы | количество часов в неделю |
|----------|---------------------------|
|          | 1 год                     |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Предмет по выбору<br>(индивидуально) | 1 |
| Всего:                               | 1 |

Примечание к учебному плану:

1. Занятия проводятся индивидуально.
2. Концертмейстерские часы планируются из расчета 100% часов для программы «Сольное пение».
3. Предметом по выбору может быть Инструментальное исполнительство или Сольное пение

#### 1.4. Учебный (тематический) план

| №   | Название<br>раздела,<br>темы                                   | Количество часов |            |              | Формы<br>органи<br>зации<br>заняти<br>й |
|-----|----------------------------------------------------------------|------------------|------------|--------------|-----------------------------------------|
|     |                                                                | Всего            | Теор<br>ия | Практи<br>ка |                                         |
| 1.  | Знакомство с инструментом                                      | 1                | -          | 1            | урок                                    |
| 2.  | Пение песен, попевок и игра pizz на открытых струнах.          | 2                | -          | 2            | урок                                    |
| 3.  | Основы музыкальной грамоты, нотный стан                        | 2                | 1          | 1            | урок                                    |
| 4.  | Подготовительные упражнения и постановка левой руки.           | 1                | -          | 1            | урок                                    |
| 5.  | Метроритм: половинные, четвертные, восьмые длительности        | 2                | 1          | 1            | урок                                    |
| 6.  | Чтение с листа                                                 | 1                | -          | 1            | урок                                    |
| 7.  | Подготовительные упражнения и постановка правой руки.          | 2                | 1          | 1            | урок                                    |
| 8.  | Игра pizz. в I позиции на струне ре и ля.                      | 2                | 1          | 1            | урок                                    |
| 9.  | Игра pizz. в I позиции на струне соль и ми.                    | 2                | 1          | 1            | урок                                    |
| 10. | Развитие навыков ведения и распределения смычка                | 2                | -          | 1            | урок                                    |
| 11. | Простейшие динамические, штриховые и аппликатурные обозначения | 1                | -          | 1            | урок                                    |
| 12. | Работа над гаммами и этюдами                                   | 3                | -          | 3            | урок                                    |
| 13. | Музыкальный жанр                                               | 1                | -          | 1            | урок                                    |
| 14. | Строение музыкальной формы                                     | 1                | -          | 1            | урок                                    |
| 15. | Игра пьес pizz. в I позиции.                                   | 2                | 1          | 1            | урок                                    |
| 16. | Игра пьес в I позиции arco                                     | 2                | 1          | 1            | урок                                    |
| 17. | Музыкальные термины, динамические оттенки                      | 1                | -          | 1            | урок                                    |
| 18. | Игра пьес. Творчество. Навыки концертного выступления          | 2                |            | 2            | концерт                                 |

|     |                                                             |    |   |    |         |
|-----|-------------------------------------------------------------|----|---|----|---------|
| 19. | Промежуточный контроль:<br>переводной академический экзамен | 3  | 1 | 2  | концерт |
|     | Итого                                                       | 33 | 8 | 25 |         |

## 1.5. Содержание программы

Знакомство с инструментом, посадка

Пение песен, попевок и игра pizz на открытых струнах.

Основы музыкальной грамоты, нотный стан, изучение нот в басовом ключе

Подготовительные упражнения и постановка левой руки.

Метроритм: половинные, четвертные, восьмые длительности

Чтение с листа

Подготовительные упражнения и постановка правой руки.

Игра pizz. в I позиции на струне ре и ля.

Игра pizz. в I позиции на струне

соль и ми.

Развитие навыков ведения и распределения смычка

Простейшие динамические, штриховые и аппликатурные обозначения

Работа над гаммами и этюдами

Музыкальный жанр

Строение музыкальной формы

Игра пьес pizz. в I позиции.

Игра пьес в I позиции arco

Музыкальные термины, динамические оттенки

Темп

Игра пьес

Творчество

Навыки концертного выступления

Промежуточный контроль

## 1.6. Планируемые результаты освоения программы

- знать нотную грамоту; динамику темповые характеристики;
- знать особенности и приемы исполнения на инструменте;
- знать основные музыкальные жанры;
- уметь читать с листа; подбирать по слуху;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- иметь навыки слухового контроля;
- владеть различными приемами звукоизвлечения.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс (не менее 6 кв. м) для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано», а также доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки). Помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты должны быть настроены.

### 2.2. Формы аттестации/контроля – не предусмотрены.

Оценка качества реализации программы включает в себя создание творческого продукта/предоставление результатов освоения программы/ концертное выступление.

### 2.3. Оценочные материалы -

### Виды музыкальной деятельности:

- развитие художественного вкуса;
- формирование исполнительских навыков;
- работа над репертуаром;
- умение свободно держаться на сцене и воплощать музыкальные образы исполняемых произведений.

### 2.4. Список литературы

1. Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке. М., «Музыка», 1965
2. Безродный И. Искусство, мысли, образ. ООО «Века-ВС», 2010
3. Беленький Б. – Эльбойм Э. Педагогические принципы Л.М. Цейтлина. М., «Музыка», 1990
4. «Как учить игре на скрипке в школе». Составитель Берлянчик М. Сборник статей. М., «Классика XXI», 2006
5. «Вопросы совершенствования преподавания на оркестровых инструментах». Сборник статей. Составитель Берлянчик М. М., «Музыка», 1978
6. «Вопросы музыкальной педагогики». М., «Музыка», 1980. Выпуск 2, составитель Руденко В.И.
7. «Вопросы музыкальной педагогики». М., «Музыка», 1986. Выпуск 7, составитель Руденко В.И.
8. Григорьев В. Методика обучения игре на скрипке. М., «Классика XXI», 2006
9. Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. Л., «Музыка», 1988
10. Ойстрах Д. Воспоминания, статьи. Сост. Григорьев В.М., «Музыка», 2008
11. Менухин И. Странствия. Издательство КоЛибри, 2008
12. Флеш К. Искусство скрипичной игры. М., «Классика XXI», 2007
13. Корыхалова Н.П. Музыкально-исполнительские термины. СПб, «Композитор», 2004
14. Либерман М., Берлянчик М. Культура звука скрипача. М., «Музыка», 1985
15. Либерман М. Некоторые вопросы развития техники левой руки. М., «Классика XXI», 2006
16. Либерман М. Развитие вибрато как средства художественной выразительности. М., «Классика XXI», 2006
17. Мострас К. Система домашних занятий скрипача. М., Музгиз, 1956
18. Натансон В., Руденко В. «Вопросы методики начального музыкального образования». М., Музыка, 1981
19. Порсегов А., Тагиев М. «Проблемы мышечных ощущений при игре на скрипке». Ишыг, Баку, 1978
20. Ширинский А. Штриховая техника скрипача. М., Музгиз, 1983
21. Шульпяков О. Техническое развитие музыканта-исполнителя. М., «Музыка», 1973
22. Юрьев А.Ю. Очерки по истории и теории смычковой культуры скрипача. С-Пб, 2002
23. Янкелевич Ю.И. Педагогическое наследие. М., «Музыка», 2009
24. Ярцева Л.В. Методические рекомендации для преподавателей класса скрипки ДМШ и ДШИ, г. Пикалево, 2015
25. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. М., «Музыка», 1990

- 2.5 Приложения**
1. Гарлицкий М., Родионов К., Уткин Ю. и др. Хрестоматия для скрипки: 1-2 кл. ДМШ: часть 1: Пьесы – М.: Музыка, 2007.
  2. Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке: 1-2 кл. ДМШ. – М.: Музыка, 2007.
  3. Хрестоматия педагогического репертуара: 1-2 кл. ДМШ. – М., 1985.

4. Монасыпов Ш. Первые шаги. Татарские народные мелодии в обработке для скрипки и ф-но. – Тат.кн.изд., 1985.
5. Гарлицкий М., Родионов К., Фортунатов К. Избранные этюды для скрипки (1-3 кл.). – М.: Музыка, 1985.
6. Фортунатов К. Юный скрипач. Вып. 1. – М.:Музыка, 1982.
7. Якубовская В. Начальный курс игры на скрипке. Ленинград: Музыка, 1981.

## Пьесы

Попевки, песенный материал.

Якубовская В. – обр. р.н.п. «Петушок», «Козочка», «Лиса по лесу ходила»

Якубовская В. «Зарядка»

Р.н.п. «Сорока»

Чешская н.п. «Прогоним курицу»

Е.Тиличеева «Часы»

Р.н.п. «Скок, скок, поскок»

Р.н.п. «Две тетери»

Магиденко М. «Петушок»

Б.н.п. «Савка и Гришка»

Р.н.п. «Как под горкой под горой»

Р.н.п. «Ходит зайка по саду»

Р.н.п. «У кота - воркота»

Красев М. «Топ-топ»

Моцарт В. «Аллегретто»

Дет.п. «Пешеход»

Тат.н.п. «Лисичка»

Тат.н.п. «Кукла»

В.Моцарт «Пастушья песня»

Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»

Лит.н.п. «Добрый мельник»

Е. Тиличеева «Горошина»

Р.н.п. «Во поле береза стояла»

Л.Бетховен «Сурок»

С.Невельштейн «Машенька – Маша»

Ан.Александров «Наша песенка простая»

Польская народная песня «Танцевать два миши вышли»

Польская народная песня «Два кота»

Русская народная песня «Баю – баю»

Английская народная песня «Спи, малыш»

В.Введенский «Паровоз»

Ю.Сулимов «Этюд»