

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №6 им. С. Сайдашева»
г.Набережные Челны



Утверждаю
Директор МАУДО
ДМШ №6 им.С.Сайдашева
О.А.Абулева
«29» 08 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Инструментальное исполнительство (гитара)»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10 лет-15 лет.

Срок реализации: 1 год

на 2025-2026 учебный год

Набережные Челны, 2025

Информационная карта рабочей программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №6 им. С. Сайдашева» г.Набережные Челны Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство (гитара)»
3.	Направленность	художественная
4.	Сведения о разработчиках	Склямина Лидия Сергеевна, Хасанова Елена Викторовна
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	Не ограничен
5.3.	Характеристика программы:	
	- тип программы	дополнительная общеобразовательная
	- вид программы	общеразвивающая
	- принцип проектирования программы	разноуровневая
	- форма организации содержания и учебного процесса	модульная
	- вид программы	Общеразвивающая
	Цель программы	создание условий развития обучающихся, открывающих возможности для освоения начальных профессиональных навыков, его личностного развития и творческих способностей на основе сотрудничества и соответствующим возрасту видам деятельности
	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: - урок - репетиция - концерт Методы образовательной деятельности: - словесные (объяснение, беседа, рассказ) - наглядно-слуховые (показ с демонстрацией исполнительских приемов, наблюдение) - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (работа исполнением музыкальных произведений)
7	Формы мониторинга результативности	Текущий контроль (опрос, наблюдение, прослушивание) Итоговый контроль (концерт)
8	Результативность реализации программы	Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года);

		итоговый контроль (май).
9	Дата утверждения и последней корректировки	« » _____ 202 года
10	Рецензенты программы	Голикова Е.С.– преподаватель по классу гитары в ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»; заведующая отделения гитары МАУДО ДМШ №5. Спирчина Т.В.– директор ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	5
1.1. Пояснительная записка	5
Направленность программы	5
Нормативно-правовое обеспечение программы	5
Актуальность программы	6
Отличительные особенности программы	6
Цель программы	6
Задачи программы	6
Адресат программы	7
Объем программы	7
Формы организации образовательного процесса	7
Срок освоения программы	7
Режим занятий	7
Планируемые результаты освоения программы	7
Формы подведения итогов реализации программы	7
1.2 Матрица образовательной программы (если программа разноуровневая)	7
1.3. Учебный план	7
1.4. Учебный (тематический) план	8
1.5. Содержание программы	10
1.6. Планируемые результаты освоения программы	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	12
2.2. Формы аттестации/контроля	12
2.3. Оценочные материалы	12
2.4. Список литературы	12
2.5. Приложения	12

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство, относится к программам художественной направленности (Приказ №1008 МО РФ, п.9). Программа направлена на приобретение обучающимися профессиональных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Программа реализуется через предоставление платных образовательных услуг.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р)

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- Прогнозом долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, опубликованным в марте 2013 г.

- Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р)

- Стратегией развития образования в Республике Татарстан на 2017-2021 гг. и на период до 2030 г.

- Планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 года №729-р)

- п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)

- СанПином 2.4.4.3.172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09 -3242

- Приложением к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Приказом МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»

- Приказом МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях».

- Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (письмо от 22.09.2017 г.)

Актуальность программы

Актуальность программы «Инструментальное исполнительство / Сольное пение» определяется запросом сообщества на программы художественно-эстетического воспитания, развитие творческих задатков и способностей учащихся, что соответствует основным задачам, которые сегодня государство ставит перед организациями дополнительного образования сферы искусств.

Эффективность данной программы состоит в том, что в ней учитываются реальные возможности обучающихся, это позволяет более дифференцированно осуществлять музыкальное развитие каждого человека, обучающегося по данной специальности, а главное, значительно активизировать работу с музыкальным репертуаром.

Программа способствует раскрытию способностей и природного потенциала обучающихся не только в сфере музыки, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении личностной самооценки; благоприятно влияет на успешность личностной и творческой реализации в различных жизненных сферах.

В ходе обучения у учащихся развиваются музыкальные и творческие способности, прививается любовь к музыке, формируется музыкальный вкус и расширяется кругозор, развивается логическое мышление.

Отличительные особенности программы

Особенностью реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является понимание значения эстетического воспитания обучающихся, направленность на развитие творческих способностей и внутренних потребностей ребенка, социализацию и профессиональное становление.

Новизна программы в сравнении с примерными типовыми программами в том, что она, базируясь на лучших достижениях примерных типовых программ, предлагает более широкое, демократическое понимание учебно-воспитательных целей предмета, исходя из современного контингента обучающихся; направлена на личностно-ориентированное обучение, реализуя новый образовательный маршрут.

Программа предлагает новые подходы к учебным требованиям и распределению учебного материала с конкретизацией тем. Содержание учебного материала в программе подразделяется на теорию и практику. Программа разработана с учетом национально-регионального компонента: в исполнительский репертуар учащихся включены татарские народные мелодии и произведения татарских композиторов.

Цель программы

создание условий развития обучающегося, открывающих возможности для освоения начальных профессиональных навыков в области музыкального исполнительства, его личностного развития и творческих способностей на основе сотрудничества и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи программы

1) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого человека независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

2) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

3) создания благоприятных условий развития личности в соответствии с ее возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала;

4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям личности.

Адресат программы

Обучающиеся без ограничения возраста, имеющие музыкальную одаренность, заинтересованные в личностном и профессиональном развитии, организованные, целеустремленные, открытые, доброжелательные.

Объем (трудоемкость) программы

общее количество учебных часов согласно учебному плану при групповом обучении – 4 часа в неделю (если иное не предусмотрено индивидуальным договором).

Формы организации образовательного процесса

практические занятия, мастер-классы, концерты, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий

Школа осуществляет образовательную деятельность в режиме 6 дневной рабочей недели, время работы с 8.00 до 20.00 согласно расписанию индивидуальных занятий. График каникулярных и праздничных дней в соответствии с приказами Исполнительного комитета муниципального образования г. Набережные Челны.

Планируемые результаты освоения программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности (музыкальной и др.).

Формы подведения итогов реализации программы:

создание творческого продукта/предоставление результатов освоения программы/ концертное выступление.

1.2 Матрица образовательной программы (если программа разноуровневая) – не предусмотрено

Программа реализует стартовый уровень освоения учебного материала.

1.3. Учебный план

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

по дополнительной общеразвивающей программе
«Инструментальное исполнительство / Сольное пение»

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева»

Предметы	количество часов в неделю
	1 год
Предмет по выбору (группы)	4
Всего:	132

Примечание к учебному плану:

1. Занятия проводятся в группе (от 5 до 10 человек)
2. Концертмейстерские часы планируются из расчета 100% часов для программы.
3. Предметом по выбору может быть Инструментальное исполнительство.

1.4. Учебный (тематический) план:

Музыкальный инструмент

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Знакомство с инструментом, грифом, диапазоном. Название октав. Посадка за инструментом. Понятие аппликатуры	4	-	4	урок	опрос
2.	Постановка руки (упражнения для свободы исполнительского аппарата)	8	-	8	урок	опрос
3.	Скрипичный ключ. Ноты первой и второй октавы. Звукоряд	8	4	4	урок	опрос
4.	Метроритм: половинные, четвертные, восьмые длительности	4	-	4	урок	опрос
5.	Чтение с листа	8	4	4	урок	опрос
6.	Штрихи: легато, стакато, нон легато	8	4	4	урок	опрос
7.	Аппликатура. Аппликатурные сочетания при игре арпеджио приёмом «тирандо»	4	-	4	урок	опрос
8.	Координация движений рук: при игре мелодии и при игре аккордов.	8	4	4	урок	опрос
9.	Сильные, слабые доли. Такт. Размер 2/4, 3/4	8	4	4	урок	опрос
10.	Игра пьес	4	-	4	урок	опрос
11.	Навыки концертного выступления	8	-	8	урок	самостоятельная работа
12.	Форма текущего контроля: академический зачет	12	-	12	урок	опрос
13.	Динамические оттенки f, p, mf, mp	4	-	4	урок	опрос
14.	Паузы	8	4	4	урок	опрос
15.	Координация движений рук при быстрой смене аккордов в песнях.	4	-	4	урок	опрос
16.	Знакомство с табулатурной записью аккордов. Изучение табулатуры.	4	-	4	урок	опрос
17.	Чтение с листа	4	-	4	урок	опрос
18.	Темп. Игра пьес. Творчество. Навыки концертного выступления	12		12	концерт	опрос
19.	Промежуточный контроль:	12	4	8	академ	зачёт

переводной академический экзамен				ически й экзамен	
Итого	132	28	104		

1.5. Содержание программы:

Музыкальный инструмент гитара.

Знакомство с инструментом, грифом, тембром. Название октав. Посадка за инструментом.

Понятие аппликатуры

Постановка руки (упражнения для свободы игрового аппарата)

Скрипичный ключ. Ноты первой и второй октавы. Звукоряд

Метроритм: половинные, четвертные, восьмые длительности

Чтение с листа

Штрихи: легато, стакато, нон легато

Аппликатура.

Координация движений рук:

Сильные, слабые доли. Такт. Размер 2/4, 3/4

Игра пьес и песен.

Навыки концертного выступления

Форма текущего контроля: академический зачет

Динамические оттенки *f*, *p*, *mf*, *mp*

Паузы

Координация движений рук, при исполнении песенного аккомпанементе.

Изучение нотной и табулатурной записи аккордов.

Чтение с листа

Темп

Игра пьес и песен.

Творчество, подбор по слуху.

Навыки концертного выступления

Промежуточный контроль

1.6. Планируемые результаты освоения программы:

Музыкальный инструмент

- знать нотную и табулатурную грамоту; динамику темповые характеристики;
- знать особенности и приемы исполнения на инструменте;
- знать основные музыкальные жанры;
- уметь читать с листа; подбирать по слуху;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- иметь навыки слухового контроля;
- владеть различными приемами звукоизвлечения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс (не менее 15 кв.м) для групповых занятий с наличием инструмента «гитара», а также доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки) и интернета.

Помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты должны быть настроены.

2.2 Формы аттестации/контроля – не предусмотрены.

Оценка качества реализации программы включает в себя создание творческого продукта/предоставление результатов освоения программы/ концертное выступление.

2.3. Оценочные материалы:

Музыкальный инструмент

Виды музыкальной деятельности:

- развитие художественного вкуса;
- формирование исполнительских навыков;
- работа над репертуаром;
- умение свободно держаться на сцене и воплощать музыкальные образы исполняемых произведений и песен.

2.4 Список литературы:

1. Б. М. Павленко: "Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару"
Выпуск -1
Выпуск- 2 /Ростов-на-Дону, 2010г..
2. В. Калинин "Азбука юного гитариста. Часть I / Новосибирск, 2003г..
3. Д. Агеев : "Учимся играть на гитаре",
"Классика и современные хиты",
"Песенник гитариста" /Санкт-Петербург, 2017г.
4. Интернет ресурсы.

Подбор учебной литературы осуществляется преподавателем в зависимости от выбора музыкального инструмента на основе запросов обучающихся и фиксируется в плане.

2.5 Приложения

Педагогический репертуар:

1. В.Шаинский "В траве сидел кузнечик"
2. У.н.п "Ночь такая лунная"
3. Л. Бетховен "Ода к радости"
4. Мелодия из к/фильмы "Полёт кондора"
5. Песня гр. "Любэ" - "Там за туманами"
6. В.Цой песня "Кукушка"
7. Песня гр. "Цветы" - "Мы желаем счастья вам"
8. Песня гр. "Звери" - "Районы, кварталы"
9. Н.А "Романс"
10. А.Рамирес "Жаворонок"
11. Песня гр "Чилли" - "Лето"

Методические материалы:

В.Калинин "Юный гитарист" 1 часть, В.Калинин "Самоучитель игры на шести струнной гитаре" Новосибирск 2003г., Д. Агеев "Песенник гитариста" Санкт-Петербург 2017 г., Интернет ресурсы.

Методические материалы подбираются и разрабатываются преподавателем на основе запросов обучающихся