

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская музыкальная школа № 6 имени Салиха Сайдашева»
(наименование организации)

Форма по ОКУД
по ОКПО

Код
0301006
05069232

Номер документа	Дата составления
50-У	04.12.2025

ПРИКАЗ
(распоряжение)

«Об утверждении выпускных сольных программ, экзаменационных билетов, предназначенных для итоговой аттестации для обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства в 2025-2026 учебном году.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить выпускные сольные программы, экзаменационные билеты по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств, по учебным предметам: специальность, фортепиано, сольфеджио и музыкальной литературе; по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств, по учебным предметам: музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература (Приложение).
2. Ответственными за проведение итоговой аттестации назначить заместителей директора по УВР Склимину Л.С., Зимнякова С.Г., методиста Халитову Э.М.
3. Разместить данный приказ на официальном сайте МАУДО ДМШ №6 им. С.Сайдашева с целью ознакомления родителей (законных представителей) и обучающихся ответственной за размещение информации на сайте Камалетдиновой А.Р., в течение трех рабочих дней со дня издания приказа.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



О.А. Абулева

С приказом (распоряжением) работник ознакомлен Л.С.Склимина

С приказом (распоряжением) работник ознакомлен С.Г.Зимняков

С приказом (распоряжением) работник ознакомлен Э.М.Халитова

С приказом (распоряжением) работник ознакомлен А.Р.Камалетдинова

ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ 2025/2026 учебный год

Программы выпускников отделения «Фортепиано» Предмет «Специальность»

1. Гилязиева Фарида 8/8 преп. Кузина Ю.А.

1. И. С. Бах 3-х голосная инвенция Es-dur
2. И. Гайдн Соната G-dur
3. А. Ключарев «Башкирский танец»
4. Я. Сибелиус «Ель»

2. Моисеева Ульяна 8/8 преп. Ходжаханова И.В.

1. И. С. Бах Инвенция B-dur
2. И. Гайдн Соната G-dur
3. Р. Глиэр Эскиз соч. 34 №12
4. А. Ключарев «Шурале»

3. Игнатъев Тимур 8/8 преп. Ходжаханова И.В.

1. И. Кунау «Прелюдия из сюиты № 18»
2. Ф. Шпиндлер Сонатина соч. 157 № 4
3. О. Гайрос «Фантастическая пьеса»
4. Д. Элингтон «Одиночество»

4. Исаев Артём 8/8 преп. Францева Л.А.

1. И. С. Бах Аллеманда c-moll
2. Л. Бетховен Соната № 1 f-moll 1 часть
3. Э. Григ «Сердце поэта»
4. М. Кажлаев «Протест»

5. Каримов Артур 8/8 преп. Францева Л.А.

1. И. С. Бах Трёхголосная инвенция h-moll
2. И. Гайдн Соната f-dur
3. Ф. Шопен Ноктюрн Es-dur
4. Э. Григ «Из карнавала»

6. Захарова Владислава 8/8 преп. Шарафиева Е.Ю.

1. Дж. Б. Перголези Ария f-moll
2. И. Бенда Сонатина № 6 d-moll
3. Г. Бертини op. 29 № 18 Этюд a-moll
4. Р. Д. Вандалл «Водопад»

7. Гибадуллин Аскар 8/8 преп. Ильина Е.В.

1. И. С. Бах Инвенция d-moll
2. М. Клементи Сонатина op. 36 № 3 1ч.
3. А. Ключарев «Шурале»
4. Д. Ширинг «Колыбельная»

8. Плотникова Алиса 9/9 преп. Паскичева Д.С.

1. И. С. Бах Инвенция a-moll
2. М. Климента Соната D-dur
3. А. Скултэ «Ариетта»
4. К. Черни op.299 Этюд № 4

**Программа выпускников отделения «Духовые и ударные инструменты»
Предмет «Специальность»**

1. Пенджиева Альмира 8/8, саксофон преп. Халимова Р.Р.

1. А. Бюссер «Астурия» фантазия на испанские темы»
2. Р. Глиэр «Романс»
3. И. Шильцева «Хелло, мистер Сакс»

2. Поларшинова Регина 8/8, саксофон преп. Халимова Р.Р.

1. М. Блавет Адажио и Жига из Сонаты №3
2. Н. Даутов «Фатима»
3. Дж. Мартин «Танец Сакса»

3. Залилов Азамат 8/8, саксофон, преп. Халимова Р.Р.

1. Г. Гендель Соната № 3 III и IV части
2. Г. Фауре «Элегия» op. 24
3. Д. Пешетти «Престо»

4. Тимофеева Далия 8/8, кларнет (пойдет в 9-ый класс), преп. Халимова Р.Р.

1. Н. Бакланова Сонатина
2. А. Лядов «Прелюдия»
3. Ф. Обер «Престо»

5. Мастеров Глеб 5/5, ОРП, саксофон, преп. Леонович М.С.

1. М.Клемента Сонатина соль мажор 1 часть (обработка Е.Ермиловой)
2. К.Дебюсси «Маленький негритенок»
3. И.Пушечников, М. Крейн «Маленький вальс»

6. Колосков Богдан 8/8, труба, преп. Денислямов Р.А.

1. Р. Валентино Соната IV часть, g-moll
2. Ф. Шуберт «Серенада»
3. В. Косенко «Скерцино»

7. Манюнин Иван 9/9, труба, преп. Денислямов Р.А.

1. Г.Ф. Телеман Концерт I часть, F-dur
2. З.Фибих «Поэма»
3. J. Mouret «Rondeau»

8. Меркурьев Максим 5/5 ФГТ, саксофон, преп. Лелякова З.Н.

1. Дж. Руефф «Шансон и Паспье»
2. Ж. Синжеле «Концерт №5»
3. А. Фракенпол «Дорийская элегия»

**Программа выпускников отделения «Хоровое пение»
Предмет «Хор»**

1. Ордодворцева Мирослава 8/8 преп. Мардамшина Т.Р.

1. Муз. Г. Беляевой, сл. Г. Зейнашевой «Сайра, сандугач»
2. Муз Р. Ахияровой, сл. Р. Хариса «Күкчэчэк», перел. для хора Т. Мардамшиной
3. П.И. Чайковский «Сладкая греза» из «Детского альбома»

2. Чеботарева Надежда 8/8 преп. Сизова О.И.

1. Муз. А. Самонова, сл. А. Яшина «Орел»
2. Муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева – Кумача «Молодежная»
3. Г.Ф. Гендель Ария «Дай мне слезами...» из оперы «Ринальдо»

**Программа выпускников отделения «Сольное пение»
Предмет «Музыкальный инструмент»**

1. Мухаметшина Ясмина 7/7 преп. Мардамшина Т.Р.

1. В. А. Моцарт «Утром ранним»
2. Немецкая народная песня в обр. Й. Брамса «О, милая дева»
3. Р. Ахиярова, сл. Г. Афзала «Элли-бэлли, былбылым»

2. Ахминеева Валерия 7/7 преп. Серова М.А.

1. П.И. Чайковский «Дуэт Лизы и Полины» из оперы «Пиковая дама»
2. В.А. Моцарт «Послушай, как звуки»
3. Ф. Шуберт «К музыке»

3. Малышкина Сафина 7/7 преп. Гайсина Э.А.

1. Скарлатти «Ах, нет сил сносить терзанья»
2. Р. Яхин «Син кайда иден?»
3. Хамиди «Казахский вальс»

**Программа выпускников отделения «Народные инструменты»
Предмет «Специальность»**

1. Шарипова Рузиля 7/7 ОРП, домра, преп. Хазиева А.Р.

1. Михаил Глинка «Вальс» из оперы «Иван Сусанин»
2. Брешанелло «Соната»
3. Евгений Дербенко «Прелюдия Ля минор»
4. Сергей Лукин обр. р.н.п. «Камаринская»

2. Валеева Мадина 7/7 ОРП, домра, преп. Хазиева А.Р.

1. Петр Ильич Чайковский «Танец маленьких лебедей»
2. Ридинг «Концерт си минор» 1 часть
3. Евгений Дербенко «Возвращение романса»
4. Юрий Довидович обр. р.н.п. «Калинка»

3. Низовцев Иван 8/8, балалайка, преп. Замилов Р.Р.

1. И.Б. Бах «Менуэт»
2. А. Вивальди «Коцерт»
3. Бом «Непрерывное движение»
4. Анатолий Шалов обр. р.н.п. «Волга реченька-широка»

4. Кононова Полина 8/8 ФГТ, аккордеон, преп. Лобанова Е.В.

1. С. Франк «Канон»
2. А. Коробейников Сонатина до мажор
3. Самойлов «Маленький вокализ»
4. Е. Дербенко «Вальс»

5. Шарифуллина Дилара, 5/5 ФГТ, аккордеон, преп. Лобанова Е.В.

1. Д. Циполи - Фугетта ре минор
2. А. Доренский - Сонатина До мажор
3. В. Самойлов - Маленький вокализ
4. С. Матовицкая - Романтический вальс

6. Гилемханов Тагир, 9/9 ФГТ, баян, преп. Лобанова Е.В.

1. И. С. Бах - Прелюдия и fuga ре минор 1 том ХТК
2. В. Семенов - Сонатина в классическом стиле
3. Н. Малыгин - Концертные вариации на тему песни Л. Афанасьева «Гляжу в озера синие»
4. Ю. Шахнов - Карусель

7. Харисов Ильназ, 9/9 ФГТ, баян, преп. Лобанова Е.В.

1. И. С. Бах - Прелюдия и fuga ля минор
2. Комраков Сонатина до мажор, 2,3 часть
3. Р. Курамшин - Концертный вальс
4. Ю. Товпеко - Очи черные

8. Низамов Карим 7/7 ОРП, баян, преп. Козлова З.А.

1. Д. Самойлов Полифоническая миниатюра № 5
2. В. Нэви Маленькая сюита 2,3 ч.
3. А. Коробейников «Ласковый вальс»
4. Татарская народная песня «Тала-тала» обр. Р. Бакирова

**Программа выпускников отделения «Струнные инструменты»
Предмет «Специальность»**

1. Гильдебрант Екатерина -9/9 кл., преп. Миназтдинова А.А.

1. Ш. Берио – Концерт №9, 1ч.
2. Ф. Крейслер – Менуэт в стиле Н. Порпора
3. Х. Глюк – Мелодия

2. Карипова Лейсан -8/8 кл., преп. Насыбуллина Г.С.

1. И. Х. Бах – Концерт до минор, 1ч.
2. А. Монасыпов – Романс
3. А. Айвазян – Грузинский танец

3. Ведерникова Эльвира -7/7 кл., преп. Закирова Н.К.

1. Э. Назмрова - Романс
2. М. Глинка «Простодушие»

**Программа выпускников отделения «Хоровое пение»
Предмет «Фортепиано»**

1. Одинодворцева Мирослава 8/8 преп. Абулева О.А.

1. Ж.Шмит Сонатина
2. А.Гречанинов Вальс

2. Чеботарева Надежда 8/8 преп. Ягфарова В.Г.

1. Ж.Арман Фугетта
2. М.Клементи Сонатина соч 36
3. С.Майкапар Танец марионеток соч.8

Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

Билет № 1

Тональность - В-dur

1. Спеть:

- 3 вида мажора
- мажорную пентатонику от «b»

2. Спеть интервальную цепочку:

б2 – м3 – ум5 – м3 – бб – ч5 – ув4 – м6
I II II III V V IV III

3. Спеть аккордовую последовательность:

T53 – D43 – T53 – T6 – S53 – K64 – D7 – T3

4. Чтение с листа

5. Творческое задание

Билет № 2

Тональность - D-dur

1. Спеть:

- 3 вида мажора
- мажорную пентатонику от «d»

2. Спеть интервальную цепочку:

м3 – ч4 – ум5 – м3 – ум7 – ч5 – бб – ч8
III II II III VII I II I

3. Спеть аккордовую последовательность:

T53 – D64 – T6 – S53 – D2 – T6 – MVII7 – T53

4. Чтение с листа

5. Творческое задание

Билет № 3

Тональность - A-dur

1. Спеть:

- три вида мажора
- мажорную пентатонику от «a»

2. Спеть интервальную цепочку:

ч5 – ч4 – м3 – ув4 – бб – ч5 – ув2 – ч4
I II III VIЬ V V VIЬ V

3. Спеть аккордовую последовательность:

T6 – S53 – D2 – T6 – S6 – K64 – D7 – T3

4. Чтение с листа

5. Творческое задание

Билет № 4

Тональность - d-moll

1. Спеть:
 - три вида минора
 - минорную пентатонику от «d»
2. Спеть интервальную цепочку:
ч5 – ч4 – бб – ум5 – м3 – мб – ув2 – ч4
I II III VII# I I VI V
3. Спеть аккордовую последовательность:
t6 – s53 – D43 – t53 – УМVII7 – D65 – t53 – s64 – t53
4. Чтение с листа
5. Творческое задание

Билет № 5

Тональность - h -moll

1. Спеть:
 - три вида минора
 - минорную пентатонику от «h»
2. Спеть интервальную цепочку:
м3 – ум5 – б3 – ув4 – бб – м3 – ув2 – ч4
I II III IV III IV VI V
3. Спеть аккордовую последовательность:
t53 – D64 – t6 – s53 – D2 – t6 – УМVII7 – D65 – t53
4. Чтение с листа
5. Творческое задание

Билет № 6

Тональность - c –moll

1. Спеть:
 - три вида минора
 - минорную пентатонику от «с»
2. Спеть интервальную цепочку:
м3 – ум5 – б3 – м3 – ч4 – мб – ув4 – бб
I II III II V V IV III
3. Спеть аккордовую последовательность:
t53 – s64 – D6 – t53 – s6 – K64 – D7 – t3
4. Чтение с листа
5. Творческое задание

Экзаменационные тесты по музыкальной литературе

1. Чередование сильных и слабых долей
 - 1) метр
 - 2) лад
 - 3) мелодия
 - 4) регистр
2. Окраска звучания
 - 1) тембр
 - 2) Динамика
 - 3) Фактура

- 4) Штрих
3. Чередование долгих и коротких звуков
 - 1) Гармония
 - 2) Ритм
 - 3) Диапазон
 - 4) Темп
4. Форма первой части классической сонаты:
 - 1) сонатная,
 - 2) связующая,
 - 3) заключительная,
 - 4) вариационная.
5. Партня, завершающая первый раздел сонатного аллегро: ...
 - 5) сонатная,
 - 6) связующая,
 - 7) заключительная,
 - 8) вариационная.
6. Композиторы эпохи барокко
 - 1) Г. Ф. Генель
 - 2) И. С. Бах
 - 3) В. А. Моцарт
 - 4) Л. Бетховен
 - 5) Р. Шуман
 - 6) Ф. Шуберт
7. «Отец» симфоний и квартетов
 - 1) И. С. Бах
 - 2) Й. Гайдн
 - 3) Ф. Шуберт
 - 4) Ф. Шопен
 - 5) Ф. Шопен
8. Сколько частей в классической симфонии?
 - 1) 1
 - 2) 2
 - 3) 3
 - 4) 4
9. Симфония, состоящая из 2-х частей
 - 1) № 103 симфония Гайдна
 - 2) № 5 симфония Бетховена
 - 3) № 9 симфония Бетховена
 - 4) № 8 симфония Шуберта
10. Сказочник и «маринист» в музыке
 - 1) Мусоргский
 - 2) Даргомыжский
 - 3) Римский-Корсаков
 - 4) Чайковский
11. Какие оперные персонажи являются историческими лицами:
 - 1) Князь Игорь;
 - 2) Царь Берендей;
 - 3) Царь Борис Годунов;
 - 4) Царь Додон
12. К какому жанру принадлежит опера Чайковского «Евгений Онегин»:
 - 1) историческая драма;
 - 2) лирико-психологическая;

- 3) бытовая психологическая драма.
13. Для какого состава исполнителей написано произведение «Александр Невский»?
- 1) Контральто, смешанный хор и оркестр;
 - 2) Сопрано, смешанный хор и оркестр;
 - 3) Меццо-сопрано, смешанный хор и оркестр.
14. Первой исполнительницей партии Золушки и Джульетты была?
- 1) Галина Вишневская;
 - 2) Галина Уланова;
 - 3) Майя Плисецкая.
15. Как называется симфония №7 Д.Д. Шостаковича?
- 1) Первомайская;
 - 2) Ленинградская;
 - 3) Петроградская.

Итоговая музыкальная викторина

А. Вивальди	Цикл концертов «Времена года»	«Лето», «Гроза»
И.С. Бах	Токката и fuga ре минор	Токката
	Оркестровая сюита №2	«Шутка»
Й. Гайдн	Симфония № 103 «С тремоло литавр»	1 часть
В.А. Моцарт	Соната № 11	3 часть Rondo alla turca
	Симфония №40	1 часть Allegro molto
	«Маленькая ночная серенада»	
	Опера «Свадьба Фигаро»	Ария Фигаро (1 д.)
	Реквием	Lacrimoso
Л. ван Бетховен	Соната № 8 «Патетическая»	1 часть
	Соната №14 «Лунная»	1 часть
	Симфония № 5	1 часть
Ф. Шуберт	Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»	«В путь»
	Серенада	
Ф. Шопен	Цикл 24 прелюдии	Прелюдия ми минор
	Этюд до минор «Революционный»	
М.И. Глинка	Симфоническая картина «Камаринская»	
	Опера «Руслан и Людмила»	Марш Черномора (4 д.)
	Опера «Иван Сусанин»	Эпилог. Хор
А.П. Бородин	Симфония №2 «Богатырская»	1 часть
	Опера «Князь Игорь»	Половецкие пляски
М.П. Мусоргский	Фортепианный цикл «Картинки с выставки»	«Избушка на курьих ножках» («Баба Яга»)
	Опера «Борис Годунов»	Песня Варлаама (1 д.)
		Хор «Расходилась, разгулялась» (4 д.)
	Опера Снегурочка	Ария Снегурочки (пролог)

Н.А. Римский-Корсаков		Хор «Проводы масленицы» (пролог)
		3 песня Леля (3 д.)
	Симфоническая сюита «Шехеразада»	1 часть
П.И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Марш (1 д.)
	Балет «Лебединое озеро»	Адажио
	Опера «Евгений Онегин»	Ариозо Ленского
		Хор «Девицы-красавицы»
И.Ф. Стравинский	Балет «Петрушка»	«Русская»
С.С. Прокофьев	Балет «Ромео и Джульетта»	«Джульетта-девочка»
		«Танец рыцарей»
	Балет «Золушка»	«Урок танцев» (гавот)
		Вальс «Навстречу счастью»
	Кантата «Александр Невский»	4 часть «Вставайте, люди русские»
		6 часть «Мертвое поле»
Д.Д. Шостакович	Симфония №7 «Ленинградская»	«Эпизод фашистского нашествия»