

«Согласовано»

Начальник управления культуры
Исполнительного комитета
муниципального образования
город Набережные Челны

Р.Р. Карамиев

« 28 » августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор МАУДО

«Детская музыкальная школа № 2»

А.Е.Рыбин

« 28 » августа 2023г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального автономного учреждения

дополнительного образования

города Набережные Челны

«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»,

«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей , предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределения по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Годовая отметка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
										Количество недель аудиторных занятий				
	Структура и объем ОП	3299,5	1509,75	1765						33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8		2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10				0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2			1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4, 8,9	6		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков и экзаменов по двум предметным областям							18	6						
В.00	Вариативная часть	808,5	231	231										
В.03.УП.03	Хоровой класс	82,5	16,5	198			8,1 0				1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		8							1
Всего аудиторной нагрузки с учетом вариативной части				1270,5						5,5	7,5	7,5	8	10
Всего максимальной нагрузки с учетом вариативной части		2541	1271	1270,5						11	15,5	15,5	17	18
Всего количество контрольных уроков и экзаменов по двум предметным областям							31	6						
К.03.00	Консультации	148		148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10						2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6						2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			40						8	8	8	8	8
К.03.06	Фортепиано					16					4	4	4	4

А.04.00	Аттестация		Годовой объем в неделях											
А.04.01	Промежуточная	4								1	1	1	1	
А.04.02	Итоговая	2												2
А.04.02.01	Специальность	1												
А.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
А.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 чел.; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 чел. (по ансамблевым учебным предметам от 2-х чел.); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2-4 класс – 2,5 часа в неделю, 5 класс – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа; «Музыкальная информатика» - 0,5 часа; «История искусства» - 0,25 часа; «Вокал» - 0,5 часа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100 % аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80%

аудиторного времени, по учебному предмету «Вокал» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181, 5		9,11,13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двух предметным областям				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двух предметным областям		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15, 5	16,5
Количество контрольных уроков и экзаменов по двум предметным областям							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1005,75	280,25	280,5												
В.02.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,1 6					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	99	33	33			14								1	
Всего аудиторной нагрузки с учетом вариативной части				1859,5					5	5,5	5,5	7,5	7,5	7,5	8	10
Всего максимальной нагрузки с учетом вариативной части		4362,75	2058,2 5	4372,5					9,75	12, 25	13, 75	17, 5	17, 5	19	21, 75	21
Всего количество контрольных уроков и экзаменов							49	10								
К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					76			8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				30								2	2	2	2

К.03.05	Сводный хор			24				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
А.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-
А.04.02	Итоговая	2														2
А.04.02.01	Специальность	1														
А.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
А.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 чел.; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 чел. (по ансамблевым учебным предметам от 2-х чел.); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 3 класс – 0,5 часа в неделю, 4-8 классы - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2-3 класс – 1 час в неделю, 4-8 класс – 2,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература

(зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа; «Музыкальная информатика» - 0,5 часа; «История искусства» - 0,25 часа; «Вокал» - 0,25 часа.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100 % аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Вокал» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.