

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская музыкальная школа №2»

Дополнительная платная образовательная программа

«ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

учебный предмет «Основы музыкального исполнительства»

Срок реализации: 1 год.

«Рассмотрено»
Методическим советом МАУДО
«Детская музыкальная школа №2»
протокол № 1 от
«28» август 2023г.



Дополнительная образовательная программа
«Творческая практика»
для учащихся 2-8 классов
инструментальных, хорового и вокального отделений.

Срок реализации: 1 год.

Разработчик: Ходжамова Э.Н. – преподаватель теоретических дисциплин
МАУДО «Детская музыкальная школа №2», Зам.директора по УВР МАУДО
«Детская музыкальная школа №2» Ребрихина Г.А.

I. Пояснительная записка

1. Характеристика образовательной программы.

Творческая практика — это процесс творческой деятельности, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые детьми в процессе обучения. Программа направлена на создание плодотворного и целесообразного процесса, нацеленного на рост умений в различных сферах творческой деятельности, формирование у обучающихся исполнительских умений и навыков. В процессе освоения образовательной программы происходит знакомство с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства. Освоение программы способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося.

2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

обучающие:

- приобретение навыков сценического мастерства;
- расширение знаний в различных областях музыкального искусства;
- формирование сценической культуры обучающихся;

развивающие:

- развитие основных психофизических качеств обучающегося: восприятия, внимания, фантазии, воображения, наблюдательности, коммуникабельности, смелости, публичного самовыражения;
- развитие эмоциональной сферы личности ребенка;
- развитие чувства внутренней свободы и умения владеть эмоциями;
- развитие навыков коллективного творчества.

воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса у детей;
- воспитание самодисциплины обучающихся, умение организовать себя и свое время;
- воспитание толерантности.

3. Срок реализации учебной программы и объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Срок реализации учебной программы - 1 год.

Максимальная учебная нагрузка - 33 часов в год.

Продолжительность учебного занятия – 40 мин.

4. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач образовательной программы используются следующие методы: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

5. Материально-технические условия для реализации образовательной программы.

- музыкальные инструменты;
- звуковая аппаратура;
- медиатека;
- использование сети Интернет;
- школьная библиотека.

II. Содержание учебного предмета. Тематическое планирование.

Освоение образовательной программы «Творческая практика» включает в себя следующие виды творческой деятельности: знакомство с правилами поведения на концерте, практикой публичных выступлений, самостоятельные публичные выступления обучающихся, коллективное творчество.

1 раздел: Музыкальные коллективы – включает в себя освоение теоретических знаний о разновидностях музыкальных коллективов.

2 раздел: Знакомство с практикой концертной деятельности – включает в себя освоение практических навыков сценического мастерства.

3 раздел: Публичные выступления обучающихся – включает в себя выступления с концертными номерами на мероприятиях различного уровня: тематических концертах, родительских собраниях, конкурсах, праздничных программах, отчетных концертах.

№	Разделы и виды деятельности	Ча сы	Период
<i>Знакомство с правилами поведения на концерте, профориентационная работа:</i>			
1	Лекторий «Моя любимая музыка». Беседа о музыке и музыкальных инструментах. Учащиеся делятся своими музыкальными предпочтениями и пожеланиями.	1	2 раза в месяц: сентябрь
2	Лекторий «Правила поведения в концертном зале». Беседа о правилах поведения слушателя с видео-примерами	1	2 раза в месяц: октябрь
3	Лекторий «Правила поведения на сцене». Беседа о правилах поведения артиста на сцене с видео-примерами	1	2 раза в месяц: ноябрь
4	Развивающее занятие «Зимняя картина» Прослушивание музыкальных фрагментов на тему «Зима». Аппликация	1	1раз в месяц: декабрь
5	«Необычные музыкальные инструменты» Просмотр видеозаписей, на которых представлены необычные музыкальные инструменты со всего мира. Обсуждение	1	2 раза в месяц: январь
6.	«В поисках музыки». Чтение учащимися сказок собственного сочинения на тему «В поисках музыки»	1	2 раза в месяц: февраль
7.	Виртуальный театр. Просмотр постановки кукольного театра, обсуждение.	1	1раз в месяц: март
	Галерея. Учащиеся готовят рассказ о картинах известных художников на тему «Времена года»	1	2 раза в месяц: апрель
10.	Нескучный музей Виртуальная экскурсия в Российский национальный музей музыки	1	1раз в месяц: май
<i>Знакомство с практикой концертной деятельности:</i>			
1.	Урок-концерт «Когда этих клавиш коснется рука» Учащиеся фортепианного отделения исполняют пьесы, готовят рассказ о своем инструменте.	1	2 раза в месяц: сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май
2.	Урок-концерт «Наигрыш» Учащиеся народного отделения рассказывают о своих инструментах и играют пьесы		

3.	Урок-концерт «Мы из оркестра» Учащиеся оркестрового отделения исполняют произведения на своих инструментах. Презентация о музыкальных инструментах оркестра.		
4.	Урок-концерт «Магия голоса» Концерт учащихся вокального отделения. Конкурс караоке.		
Публичные выступления обучающихся:			
1	Подготовка к тематическим, праздничным концертным программам.	1	2 раза в месяц: декабрь, март, май
2	Студии раннего развития и т.п.		
3	Подготовка к выступлению с концертными номерами на досуговых площадках города.		
4	Публичное выступление перед зачетами и экзаменами.		

III. Тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Лекторий «Моя любимая музыка».	1	сентябрь
2	Практическое занятие	1	
3	Урок-концерт «Когда этих клавиш коснется рука»	1	
4	Практическое занятие	1	
5	Лекторий «Правила поведения в концертном зале».	1	октябрь
6	Практическое занятие	1	
7	Урок-концерт «Наигрыш»	1	
8	Практическое занятие	1	
9	Лекторий «Правила поведения на сцене».	1	ноябрь
10	Практическое занятие	1	
11	Урок-концерт «Мы из оркестра»	1	
12	Практическое занятие	1	
13	Развивающее занятие «Зимняя картина»	1	декабрь
14	Подготовка к праздничным концертным программам.	1	
15	Урок-концерт «Магия голоса»	1	
16	Практическое занятие	1	
17	«Необычные музыкальные инструменты»	1	январь
18	Практическое занятие	1	
19	Практическое занятие	1	
20	Концертное выступление	1	
21	Лекторий «В поисках музыки»	1	февраль
22	Практическое занятие	1	
23	Просмотр видеофильма	1	
24	Практическое занятие	1	
25	Лекторий «Виртуальный театр»	1	март
26	Практическое занятие	1	
27	Просмотр видеофильма	1	
28	Концертное выступление	1	

30	Лекторий «Галерея»	1	апрель
31	Практическое занятие	1	
32	Практическое занятие	1	
33	Просмотр видеофильма	1	
34	Лекторий «Нескучный музей»	1	май
35	Практическое занятие	1	
36	Концертное выступление	1	

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения образовательной программы «Творческая практика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные навыки при решении исполнительских задач;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией;
- знания основных средств выразительности исполнительского искусства;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию с коллективом;
- владение своим эмоциональным состоянием.

V. Формы и методы контроля

Участие в творческих мероприятиях, тематических концертах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление творческим процессом и выполняет обучающую, развивающую, воспитательную и корректирующую функции.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Для развития навыков творческой, грамотной работы учащихся по данной образовательной программе предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации при определении задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать природные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся. Программа предполагает применение следующих средств дифференциации: а) разработка заданий различной трудности и объема; б) вариативность темпа освоения программного материала; в) индивидуальный и дифференцированный подбор исполнительского репертуара.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации является актуализация знаний обучающихся. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы и выполнение творческих

заданий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждого раздела программы.

VII. Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1991.
2. Додин Л. Путешествие без конца. - СПб: Балтийские сезоны, 2009
3. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. - М., 1953.