


<p>«ПРИНЯТО» Педагогическим советом МБУ ДО «Детская школа искусств Верхнеуслонского муниципального района»</p> <p>Протокол № 5 от «18» марта 2020 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУ ДО «Детская школа искусств Верхнеуслонского муниципального района» О.А.Киреева</p> <p>Приказ № 7 от «18» марта 2020 г.</p> 
--	---

**Правила приема и порядок отбора детей
в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Верхнеуслонского муниципального района
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств**

I. Общие положения

1.1 Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) разработаны на основании Федерального Закона РФ "Об образовании в Российской Федерации" №273 от 29.12 2012 г., Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

1.2. МБУ ДО «ДШИ» (далее Учреждение) объявляет прием детей для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ).

1.4. Прием в Учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Учреждение вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в установленном порядке.

1.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в Учреждение создается приемная комиссия по отбору детей и, в случае необходимости, апелляционная комиссия.

1.6. При приеме детей в Учреждение обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной и апелляционной комиссий, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссий на всех этапах проведения приема детей.

1.7. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов Учреждение на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;

- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору граждан и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в образовательном учреждении;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

1.8. Количество детей, принимаемых в Учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

19. Приемная комиссия Учреждения обеспечивает функционирование специальной телефонной линии и раздела сайта Учреждения для ответов на обращения, связанные с приемом детей в образовательное учреждение.

II. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Учреждения (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Учреждения.

2.2. Работу Приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором учреждения.

2.3 Прием документов осуществляется в период с 20 апреля до 15 мая текущего года.

2.4. Прием в Учреждение в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (Приложение №1).

2.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);

- сведения о гражданстве ребенка и его родителей;
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;
- место работы и занимаемая должность родителей (законных представителей) ребенка;

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на проведение процедуры индивидуального отбора лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусств, а также согласие на обработку персональных данных, фото и видео съёмку и использование представленных сведений в информационной системе учета посещения учреждений дополнительного образования.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с Уставом учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, образовательными программами и документами, регламентирующими образовательный процесс учреждения.

2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- заявление родителей (законных представителей) на имя директора Учреждения;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать дополнительные общеобразовательные программы в области хореографического искусства;
- фотография ребенка в количестве 1 штуки, в формате 3x4, или на электронном носителе, установленном Школой.

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

III. Сроки и процедура проведения отбора детей

3.1. Срок отбора детей с 15 мая по 15 июня текущего года.

3.2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов. (критерии отбора указаны в Приложении №2)

3.3. Установленные Учреждением содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

3.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

3.5. Решение о результатах отбора принимается Приёмной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

3.6. На каждом заседании Приёмной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих

творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний Приёмной комиссии хранятся в архиве Учреждения до окончания обучения в учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.

3.7. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием «аттестован», «не аттестован». Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте учреждения.

3.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

IV. Подача и рассмотрение апелляции.

Повторное проведение отбора детей

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ДШИ одновременно с утверждением состава Приёмной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь Приёмной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания Приёмной комиссии, творческие работы детей (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.6. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

V. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.

Дополнительный прием детей

5.1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные Учреждением.

5.2. Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты отбора детей.

5.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

5.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде образовательного учреждения.

5.5. Дополнительный отбор детей осуществляется не позднее 29 августа текущего года, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Приложение

Директору МБУ ДО «Детская школа искусств»
Верхнеуслонского муниципального района РТ
(наименование учреждения)

Киревой Ольге Анатольевне
(Ф.И.О.)

от _____
(Ф.И.О. родителя, законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас принять в Детскую школу искусств моего ребенка (сына, дочь)

Ф.И.О. (полностью) _____

Наличие инвалидности (имеется, не имеется) _____

На отделение (образовательная программа) _____

дата, место рождения _____

проживающего по адресу _____

паспорт, (свидетельство о рождении) серия _____ № _____

выдан _____

сведения о гражданстве ребенка _____

обучается в МБОУ «_____ СОШ», класс _____

МБОУ «Верхнеуслонская гимназия», класс _____, ГАОУ «Школа Иннополис», класс _____

Данные о родителях:

Мать: Ф.И.О. _____

гражданство _____

место работы _____

должность _____

_____ телефон: рабочий (сотовый) _____

Отец: Ф.И.О. _____

гражданство _____

место работы _____

должность _____

_____ телефон: рабочий (сотовый) _____

телефон домашний _____

С Уставом образовательного учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, основными образовательными программами, реализуемыми в образовательном учреждении, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса, ознакомлен(а).

(подпись заявителя)

(Ф.И.О.)

В соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006, подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, обезличивание, уничтожение.

(подпись заявителя)

(Ф.И.О.)

Требования,
предъявляемые к уровню творческих способностей
и физическим данным поступающих
в МБУ ДО «ДШИ Верхнеуслонского района»
для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам
в области хореографического искусства

1.Определение внешних сценических данных.

Выворотность ног

Подъем стопы.

Гибкость тела

Величина шага

Прыжок

План – тестирование хореографических способностей детей.

Критерии отбора	Проверка действий	Пояснения и рекомендации
1 этап. Хореографические данные.		
1.Подъем стопы	Вытягивание и сокращение стопы, круговые движения стопой	Не развитая стопа будет сковывать амплитуду прыжка и других движений. Для развития гибкости ступни необходимо выполнять специальные упражнения.
2.Выворотность встопе	Выполнить 1,4,5 позиции ног, battement tendu.	Отсутствие выворотности, неподвижность голеностопного сустава может привести к травме. При выполнении позиций все пальцы должны плотно прилегать к полу.
3.Выворотность вколене	Выполнить demi plieGrand plie, retere.	Невыворотность колена при исполнении прыжков ведет к травме. Развивается специальными упражнениями.
4.Выворотность вбедре	Выполнить demi plieGrand plie, rond de jambe par terree, «лягушка» лежа на спине и животе.	Упражнение «лягушка» следует выполнять осторожно с нажимом на колени. Отсутствие выворотности бедра не позволит правильно и красиво выполнить позы классического танца. Развивается с помощью специальных упражнений.
5.Величина шага	Выполнить releve lent во всех направлениях с удержанием ноги на максимальной высоте.	Нога должна идти свободно без усилий и боли, связки должны эластично растягиваться. Специальные упражнения увеличивают растяжку шага.
6.Гибкостькорпуса	Выполнить перегибы корпуса во все направления.	Верхняя часть корпуса перегибается легко и свободно, с устойчивым равновесием в нижней части корпуса. Идеальная гибкость не обязательна.

7.Прыжок	Выполнение прыжков на 2 ногах на максимальную высоту.	Необходимо добиваться вытягивания корпуса и коленей в воздухе, полного опускания пяток на пол при приземлении, отталкивание производить всей ступней.
----------	---	---

2 этап. Музыкальные данные.

1.Музыкальный слух	Исполнить песню, громкого и тихого звучания.	Отсутствие слуха затруднит обучения хореографическому искусству.
--------------------	--	--

2.Ритм	Выполнить ритмическую хлопушку руками, ногами, выполнение движения с музыкой и изменением темпа	Отсутствие ритмических способностей препятствует изучению хореографии, развитию не поддается.
--------	---	---

3 этап. Артистичность и выразительность.

1.Мимика лица. Эмоции.	Выполнение образных движений, выражение чувств лицом, рассказ стихотворения с выражением.	Все дети естественны и непосредственны. Это необходимо сохранять и развивать.
------------------------	---	---

2.Выразительность	Импровизация на заданную тему, выполнение поклона на «бис».	Внутреннее раскрепощение ребенка – основная задача педагога для развития выразительности.
-------------------	---	---

4 этап. Медицинские показания.

Требования,
предъявляемые к уровню творческих способностей
поступающих
в МБУ ДО «ДШИ Верхнеуслонского района»
для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам
в области изобразительного искусства.

Предпрофессиональные программы: живопись, декоративно-прикладное творчество

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу в течение определенного времени (в зависимости от возраста).

- дети 7 - 9 лет рисуют 50 минут сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- дети старше 10 лет пишут натюрморт в цвете 120 минут, используя гуашь или акварель.

Условия и особенности приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Дети с ОВЗ принимаются только с согласия родителей (лиц, их заменяющих), если ОВЗ не мешают осваивать выбранную программу и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (копия или выписка из карты реабилитации).

Обучение предоставляется при наличии соответствующих педагогических кадров.

Требования для поступления

Отделение изобразительного искусства

Отбор детей для обучения на художественном отделении ДШИ проводится в форме просмотра работ, выполненных в результате творческого испытания (конкурса).

По итогам просмотра члены комиссии могут задать дополнительные вопросы в форме собеседования.

Требования к просмотревым работам:

- грамотная компоновка предметов на листе,
- размер предметов, соотношение друг с другом,
- соблюдение пропорций предметов, представленных в рисунке
- передача цветовых отношений.

Система оценок при конкурсных просмотрах и прослушиваниях.

Комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с требованиями критериями. Результаты отбора при просмотрах и прослушиваниях оформляется протоколом по пятибалльной системе. Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании решения комиссии.

При проведении прослушиваний, просмотров (приемных занятий) **не допускается присутствие родителей и посторонних лиц** во избежание вмешательства в деятельность поступающих детей.

Преимущество при зачислении предоставляется детям, показавшим лучший результат. Приемная комиссия имеет право предложить поступающему (родителям, законным представителям) занятия на любом другом отделении в соответствии со сложившимся конкурсом в том случае, когда поступающий имеет

способности, но по результатам просмотра или прослушивания и конкурса не может быть зачислен на выбранное перед отбором отделение.

Требования,
предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих
в МБУ ДО «ДШИ Верхнеуслонского района»
для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам
в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Прием в школу осуществляется по результатам приёмных испытаний в форме прослушивания с собеседованием.

1. Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя; сколько тебе лет и т.п.
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?
- 4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает человек в новых непривычных условиях.

Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты» на вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с использованием "+" и "-".

Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по программам в области музыкального искусства:

Оценочный балл	Слух. Интонация	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.