

**I Международный конкурс
инструментального и вокального искусства**

«Talents with a symphony orchestra »

«SFORZANDO»

Казань - 2021 г.

**Заявки на участие принимаются до 20 апреля (включительно)
2021 года на e-mail: sforzando.konkurs@mail.ru**

1. Цели и задачи конкурса :

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;

- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- Сохранение и развитие профессиональной школы инструментального и вокального исполнительства
- Укрепление связей между музыкальными учреждениями и оркестром SFORZANDO

2. Учредители и организаторы конкурса :

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры Фонда:

- Министерство культуры РТ
- Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани
- Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль
- Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск

3. Участники конкурса:

К участию в международном конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты по номинациям:

- Инструментальное исполнительство;
- Вокальное исполнительство;
- Ансамбли

занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, общеобразовательных школ и других учреждений.

4. Порядок проведения конкурса:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Точные графики выступлений и состав жюри фестиваля будут опубликованы в группе ВКонтакте и разосланы на электронные адреса, указанные в заявке
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
- Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятия и по его итогам.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса - фестиваля осуществляется ими самостоятельно.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

5. Регламент проведения конкурса:

- Конкурс состоит из заочного отборочного тура и финального очного тура.
- Заочный отборочный тур проводится по видеозаписям. ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ЯНДЕКС ДИСК.
- Очный финальный тур будет проходить в г. Казани в мае или июне 2021 г.
- Участникам конкурса, прошедшим заочный отборочный тур, направляются уведомления об участии в очном финальном туре, по указанному в заявке адресу.
- Очный финальный тур конкурса проводится в сопровождении Молодежного оркестра Фонда «SFORZANDO» в формате открытого концерта.
- Произведения исполняются участниками конкурса НАИЗУСТЬ.

6. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим специальностям:

- «Инструментальное исполнительство»
- «Вокальное исполнительство» (академический, народный, эстрадный вокал)

- «Ансамблевое исполнительство» (в любых сочетаниях голосов и инструментов)

Возрастные категории участников:

Категория А

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б

Категория В

- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б

Категория С

- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 18 – 24 старшая группа Б

Категория D

- 25 – 35 - Professional

7. Условия и порядок участия в конкурсе.

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 20 апреля 2021 года отправляет заявку – анкету **ТОЛЬКО в формате Word** (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЮТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.
- * Видеозапись **не обязательно** должна являться профессиональной,

можно качественно заснять номер на:

- мобильный телефон
- видеокамеру
- Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:
 - на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса),
 - концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения
 - в домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя)

ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ЯНДЕКС ДИСК.

(если у Вас возникнут вопросы или проблемы с загрузкой, Вы можете позвонить нашим администраторам по контактному телефону и Вам обязательно помогут)

- Во избежание путаницы, просьба присылать АНКЕТУ-ЗАЯВКУ, ВИДЕОЗАПИСЬ и КВИТАНЦИЮ об оплате В ОДНОМ ПИСЬМЕ!
- с 25 - 30 апреля многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера.
- Жюри осуществляет отбор конкурсантов для участия в очном финальном туре по присланным в установленном порядке видеозаписям.

- 1 мая результаты будут отправлены всем участникам на электронную почту, указанную в заявке, и опубликованы в группе Фонда SFORZANDO ВКонтакте <https://vk.com/sforzandofond>

- КОНКУРСАНТЫ, не прошедшие в очный финальный тур, получают ДИПЛОМ УЧАСТНИКА конкурса.

8. Программные требования.

- На заочном отборочном туре конкурсанты исполняют **ДВА разнохарактерных произведения** по выбору участников
- В очном финальном туре конкурсанты исполняют **одно произведение** по выбору участника (произведения заочного и очного туров могут совпадать или быть разными)

ВНИМАНИЕ! Для II тура, Участники делают запрос о наличии нот произведения в библиотеке Фонда SFORZANDO.

При отсутствии требуемого нотного материала в библиотеке Фонда, ОРГкомитетом принимается решение о необходимости оркестровки произведения для оркестра. В этом случае Участник может либо самостоятельно решить данный вопрос, либо заказать аранжировку в Фонде SFORZANDO (в этом случае Участник должен предоставить исходный

нотный материал не позднее, чем через 5 дней после результатов ЗАОЧНОГО I тура)

В случае, если ОРГкомитетом будет принято решение о нецелесообразности оркестровки предложенного произведения – участнику предложат выбрать другую программу.

*** Уточняйте у ОРГкомитета по телефону +79003289926

- Программа каждого тура не должна превышать :

- Категория А – 7 минут
- Категория В – 10 минут
- Категория С – 12 минут
- Категория D – 15 минут

- Программу второго тура конкурсанты должны указать в анкете-заявке.

- **Партитуры для оркестра предоставляются конкурсантами, прошедшими во второй тур, не позднее 10 мая 2021 г.**

Если у Вас возникнут вопросы по репертуару, для уточнения информации обратитесь в ОРГ.КОМИТЕТ.

9. Призы и награды:

- Лауреаты I, II, III степени получают ДИПЛОМ и КУБОК.
- Дипломанты I, II, III степени получают ДИПЛОМ и МЕДАЛЬ.

- Жюри присваивает Гран-при лучшим участникам конкурса, показавшим выдающиеся результаты. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

***** Из всех ГРАН-ПРИ, которые будут присвоены участникам во всех номинациях, жюри выберет СПЕЦ ГРАН-ПРИ, которому будет присуждена ДЕНЕЖНАЯ ПРЕМИЯ.**

- Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

10. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ:

1 заочный отборочный тур:

- Соло - 2000 р.
- Дуэт - 3000, Трио - 3500, Квартет - 4000
- Ансамбли – (от 5 до 8 участников) – 4200
- Коллективы - (от 9 до 12 участников) – 4500
- Коллективы (от 13 до 17 участников) – 5000

2 очный финальный тур: (если вы проходите во 2 тур, Вы оплачиваете вторую часть взноса :

- Соло + 3000 р.
- Дуэт + 3000, Трио + 3500, Квартет + 4000
- Ансамбли – (от 5 до 8 участников) + 5000
- Коллективы - (от 9 до 12 участников) + 6000
- Коллективы (от 13 до 17 участников) + 7000

• Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ, так же, это можно сделать в любом ОН-ЛАЙН банк, не выходя из дома) по квитанции или по реквизитам:

РБОФ "Сфорцандо"
в АО «ИК банк» г. Казань
ИНН 1655259430
Р/с 40703810400000000562
К/с 30101810900000000767
БИК 049209767

- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению кубков, медалей и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!

На вашу заявку Вам должен прийти ответ в течение двух дней!
Если ответ, что Ваша заявка принята, Вам НЕ ПРИШЕЛ –
позвоните по телефону 8-900-328-99-26 или 8-987-234-06-43

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие принимаются до 20 апреля (включительно) 2021 года на e-mail: sforzando.konkurs@mail.ru

Тел: 8-900-328-99-26, 8-987-234-06-43

ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.

Все дипломы заполняются по Вашим заявкам. Будьте предельно внимательны!

Желаем успехов!