

ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МОРОЗКО - 2020»

ПОЛОЖЕНИЕ:

Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «МОРОЗКО - 2020» проводится для детских и юношеских коллективов и исполнителей Российской Федерации и зарубежных стран при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан.

1. ЦЕЛИ.

- развитие культуры детского и юношеского творчества;
- информационное освещение, поддержка общественными и государственными институтами усилий творческих центров, студий, групп, вовлечённых в творческую работу с детьми и молодежью;
- налаживание и укрепление творческих связей между регионами страны;
- объединение руководителей, преподавателей и участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы;
- привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам;
- создание связей со спонсорскими группами, внедрение культуры спонсорства и этикета реализации благотворительных проектов, направленных на поддержку программ, ориентированных на развитие детского и юношеского творчества.

2. ЗАДАЧИ.

- реализация фестивальных и конкурсных мероприятий, усиливающих мотивацию деятельности педагогов детских и юношеских творческих коллективов;
- выявление талантливых педагогов, коллективов и исполнителей, освещение их деятельности в средствах массовой информации;
- организация мастер-классов ведущих исполнителей, руководителей и педагогов в сфере культуры для преподавателей и руководителей творческих коллективов;
- создание информационной базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами, общественными организациями, государственными структурами и спонсорскими группами.

3. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Возраст участников.

Возраст участников конкурсной программы определён в рамках от 7 до 22 лет.

Участники конкурсной программы делятся на четыре возрастные группы:

1. Младшая возрастная группа – от 7 до 10 лет,
2. Средняя возрастная группа – от 11 до 13 лет,
3. Старшая возрастная группа – от 14 до 17 лет,
4. Молодёжная возрастная группа – от 18 до 22 лет.

Возрастная группа коллективов определяется по среднему возрасту участников.

3.2. Срок проведения:

Срок проведения фестивально-конкурсной программы определён в рамках: с 21 по 24 февраля 2020 года в г. Казани.

3.3. Номинации.

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются коллективы (ансамбли), солисты в номинациях:

ВОКАЛ

эстрадный, народный, академический.

ХОРЕОГРАФИЯ

современная, эстрадная, народная, народно-стилизованная, классическая, бальная.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, ударные инструменты;

- инструментальные оркестры (ансамбли),
- оркестры (ансамбли) народных инструментов,
- оркестры (ансамбли) духовых инструментов,
- вокально-инструментальные ансамбли.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

музыкальный спектакль (мюзикл, опера, балет), камерный спектакль, драматический спектакль, театры танца, театры кукол.

ТЕАТРЫ МОДЫ (ТЕАТРЫ КОСТЮМА)

3.4. Формы.

ВОКАЛ:

соло, малые формы, ансамбли, хоры.

ХОРЕОГРАФИЯ:

ансамбли, малые формы, соло.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ:

соло, малые формы, ансамбли, оркестры.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

театральные коллективы, театры моды (театры костюма).

4. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

4.1. Основные требования:

ВОКАЛ

эстрадный вокал:

СОЛО, МАЛЫЕ ФОРМЫ: 2 (два) произведения общей длительностью до 7 минут.

АНСАМБЛЬ: 2 (два) произведения общей длительностью до 8 минут.

народный вокал:

СОЛО, МАЛЫЕ ФОРМЫ: 2 (два) произведения общей длительностью до 7 минут.

АНСАМБЛЬ: 2 (два) произведения общей длительностью до 8 минут.

академический вокал:

Произведения исполняются без микрофона под аккомпанемент.

СОЛО, МАЛЫЕ ФОРМЫ: 2 (два) произведения общей длительностью до 6 минут.

АНСАМБЛЬ: 2 (два) произведения общей длительностью до 8 минут.

ХОРЫ: 2-3 (два-три) произведения общей длительностью до 9 минут.

ХОРЕОГРАФИЯ

Все произведения в одной конкурсной номинации соответствуют одному жанру.
АНСАМБЛЬ: 2 (два) произведения общей длительностью до 10 минут.
СОЛО, МАЛЫЕ ФОРМЫ: 2 (два) произведения общей длительностью до 8 минут.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Наизусть (кроме оркестров, ансамблей), без ограничения репертуара.
Хронометраж звучания общей длительностью:

- младшая возрастная группа – до 8 минут,
- средняя и старшая возрастные группы – до 9 минут,
- молодёжная возрастная группа – до 10 минут,
- оркестры, камерные ансамбли, ВИА – до 10 минут.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ: программа до 25 минут.

ТЕАТРЫ МОДЫ (ТЕАТРЫ КОСТЮМА): программа общей длительностью до 10 минут.

4.2. Фонограммы.

Конкурсные произведения исполняются:

1) «а капелла», 2) под фонограмму, 3) под аккомпанемент.

На конкурс допускаются только «минусовые» фонограммы на USB-флеш накопителях или CD (компакт-дисках) с чётким описанием и указанием последовательности треков.

Дублирующие записи фонограмм на USB-флеш накопителях обязательны.

Предварительный отбор, просмотр видеозаписей или прослушивание фонограмм не проводится.

5. ЖЕРЕБЬЁВКА.

Определение последовательности выступлений участников в возрастных группах по номинациям проводится по случайному выбору.

Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

6. ЖЮРИ.

Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трёх человек с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

Жюри возглавляет Председатель жюри конкурса.

Председатель жюри в сложных или спорных ситуациях имеет право принятия окончательного решения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА.

Награждение участников конкурса проводится по номинациям с вручением дипломов:

- ГРАН-ПРИ,
- ЛАУРЕАТ I, II, III степени,
- ДИПЛОМАНТ I, II, III степени,
- ДИПЛОМ участника,
- ДИПЛОМЫ педагогам и руководителям лучших коллективов и исполнителей.

8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ.

Заявка на участие высылается электронной почтой или по почте.

Ответственность за достоверность указанных в заявке сведений лежит на заявителе.

В тексте заявки указывается:

- Принадлежность учреждению: название учреждения, адрес (с индексом), Ф.И.О. руководителя учреждения.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ:

- полное название коллектива (год создания) / Ф.И.О. участника (дата рождения);
- полный обратный адрес (с индексом);
- телефон (ы) с кодом города (с указанием контактного лица);
- факс с кодом города (с указанием контактного лица);
- адрес электронной почты (с указанием контактного лица);
- Ф.И.О. руководителя или преподавателя, домашний / мобильный телефоны;
- Ф.И.О. ответственного распорядителя (если есть), домашний / мобильный телефоны;
- номинация;
- возрастная группа;
- возраст на момент конкурса (коллектив – средний возраст);
- Ф.И.О. педагогов, хореографов, постановщиков, режиссёров, концертмейстеров ... (при необходимости).

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

- наименование произведений №1, №2 и №3 (если есть);
- автор слов, автор музыки, композитор, постановка, обработка, аранжировка ...;
- музыкальное оформление (носитель фонограммы: USB-флеш накопитель – **USB**, компакт-диск – **CD**; «а капелла» – **АКАП**, аккомпанемент – **АК**);
- хронометраж произведения (программы) / длительность выступления (**мин : сек**);
- количество микрофонов (радио – **Р**, шнуrowые – **Ш**, стойка – **Ст**);
- необходимость разбивки номеров (**рзб / без рзб**);
- условия по сцене, свет, реквизит (при необходимости);
- общее количество участников на сцене во время выступления.

КРАТКАЯ ИНФОРМАТИВНАЯ ЧАСТЬ:

- участие и призовые места в предыдущих конкурсах и фестивалях (если есть).

Срок подачи заявок на участие в фестивале-конкурсе – до 19 февраля 2020 года.

Приём заявок может быть остановлен ранее указанной даты в случае превышения общего хронометража по условиям проведения конкурса на сценической площадке.

Подтверждение участия в фестивале-конкурсе или отклонение заявки производится после проверки соответствия условиям настоящего Положения и окончательного распределения конкурсантов в соответствии с принципом представительства регионов, возрастных групп, номинаций, учреждений культуры, искусства, образования.

Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки. Общий хронометраж и количество номеров не должны превышать указанные выше в Положении.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, не допускается за 10 дней до начала фестиваля-конкурса.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- телефон: **(495) 799-77-60**, **(499) 131-23-70** (факс) в будни с 11.00 до 18.00 (московское время);
- e-mail: intellect-club@mtu-net.ru;
- адрес: 119454, г. Москва, ул. Удальцова, д.24, под.№2,
ННО «Детский благотворительный фонд «Интеллект-Клуб»;
- телефон срочной связи: **(495) 799-77-60** или **(903) 799-77-60**;
- телефон для консультаций (WhatsApp / Viber): +7 (963) 992-40-90.