

Расписание уроков преподавателя Ахуновой Лейсан.

№ п/п	Дата проведения по плану	Класс	Тема занятий/Ход урока.	Задание
1	27.04.2020 04.05.2020	Худ. слова 1 класс.	Сказка; Три поросенка. Сказка; Лиса заяц и петух.. Распределение ролей. Чтение сказки по ролям. Выучить стихи Г. Тукая. Развитие общих и мелкой моторики.	Отправка рекомендательных фото, видео-аудиофайлов в группу WhatsApp. Отчет в группе; фото, аудио-видеофайлы
2	28.04.2020 29.04.2020	Актер. мастер. 1 класс.	Сказка; Три поросенка. Сказка; Лиса заяц и петух.. Распределение ролей. Чтение сказки по ролям. Дикция , громкость, работа над спектаклям. Выучить стихи Г. Тукая Развитие общих и мелкой моторики.	Отправка рекомендательных фото, видео-аудиофайлов в группу WhatsApp. Отчет в группе; фото, аудио-видеофайлы
3	28.04.2020 29.04.2020	Актер. мастер. 2 класс.	Сказка; Василиса Прекрасная Сказка; Репа(Шалкан). сказки Распределение ролей. Чтение по ролям. Дикция , громкость, работа над спектаклям. Выучить стихи Г. Тукая Развитие общих и мелкой моторики.	Отправка рекомендательных фото, видео-аудиофайлов в группу WhatsApp. Отчет в группе; фото, аудио-видеофайлы
4	28.04.2020	Соврем. танец 2 класс. Сред. гр.	Партерная разминка и растяжка. Партерная гимнастика. Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы. Основные элементы партерного экзерсиса. Беседа о современном хореографическом искусстве. Основные элементы джас урока. Разучивание упражнений(Спираль. Волна.)вперед, назад, в сторону.	Отправка рекомендательных, видео в группу WhatsApp. Отчет в группе; фото, видеофайлы
5	28.04.2020	Классика.	Экзерсис на середине зала.	Отправка

		Ст.гр.	1-Demi- <i>plie</i> .grand <i>plie</i> . 2-Battement tendu. 3-Battement tendu. <i>jete</i> 4-Rond de <i>jamb</i> par terre. 5-Battement fondu. 6- Battement <i>frappe</i> .	рекомендательных, видео в группу WhatsAAP. Отчет в группе; фото. видео файлы
6	28.04.2020	Актер. мастер. Ст.гр.	Илгиз Зэйниев. Кэжэ. Сарык хэм башкалар. (пьеса). Распределение ролей. Чтение по ролям. Дикция, громкость, работа над спектаклем. Выучить стихи Г. Тукая. Наблюдение за людьми их поведением и мимикой характерными особенностями.	Отправка рекомендательных фото, видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP. Отчет в группе; фото, аудио-видео файлы
7	28.04.2020	Конферанц. Мухутдинов Анвар.	Татар халык ижаты. (Пэри) миф. Проигрывание отдельных эпизодов используя мимику,	Отправка рекомендательных фото, видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP. Отчет в группе; фото, аудио-видео файлы
8	29.04.2020	Конферанц Нурмехаметова Ясмина.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Проигрывание отдельных эпизодов используя мимику, эпизодов используя мимику	Отправка рекомендательных видео-аудиофайлов в группу.
9	29.04.2020	Сцен. пр. 2 класс.	Сказка; Василиса Прекрасная Проигрывание отдельных эпизодов, используя мимику и жесты. Громкость, дикция, интонация. Работа над спектаклем. 2-часть. Наблюдение за людьми их поведением и мимикой характерными особенностями.	Отправка рекомендательных фото, видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP. Отчет в группе; фото, аудио-видео файлы
10	30.04.2020	Народ. танец. 2 класс.	Положение рук и позиция ног на татарском танце. Раскрывание руки. закрывание руки а) одной б) двух рук, поочередные раскрывание, Простой (бытовой) шаг. шаг с носка_вперед с каблука, простой бег на месте, по кругу. Основные	Отправка рекомендательных фото, видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP. Отчет в группе; фото, аудио-видео файлы

			элементы партерного экзерсиса.	
11	30.04.2020	Народ. танец. Стар.гр.	Гимнастика для развития мышц и суставов плеч,рук, кистей,головаы. Движение приставными шагами в стороны. Переменный шаг. Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием Танцевальная разминка. Ритмические этюды. . Основные элементы партерного экзерсиса.	Отправка рекомендательных фото,видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP.Отчет в группе;фото,аудио-видеофайлы
12	30.04.2020	Худ.слова. Стар.гр.	Илгиз Зэйниев.Кэжэ.Сарык хэм башкалар.(пьеса). Громкость,дикция.интонация. Работа над спектаклем. Проигрывание отдельных эпизодов используя мимику Первая часть. Стихи Г.Тукая выучить наизусть. Наблюдение за людьми их поведением и мимикой характерными особенностями.	Отправка рекомендательных фото,видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP.Отчет в группе;фото,аудио-видеофайлы
13	30.04.2020	Конферанц. Габдрахманова Зиля.	Абдулла Алиш .»Бал корты хэм Шопшэ (экият) Проигрывание отдельных эпизодов используя мимику	Отправка рекомендательных фото,видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP.Отчет в группе;фото,аудио-видеофайлы
17	02.05.2020	Конферанц.М инашаева Эльза	Татар халык экиате «Оч кыз Проигрывание отдельных эпизодов используя мимику.	Отправка рекомендательных,видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP.