

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Детская музыкальная школа №3»  
Альметьевского муниципального района РТ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство»  
(по видам инструментов)

2020г.

**Принято:**  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО ДМШ №3  
Протокол №1 от 19.08.2020г.

**Утверждаю:**  
Директор МБОУ ДО ДМШ №3  
Э.Я.Фархутдинова  
Приказ №57 от 19.08.2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (далее ДОП)

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

ПО.02. «Теория и история музыки»

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей образовательной программы «Инструментальное исполнительство.....	8
3. Учебный план.....	11
4. График образовательного процесса.....	15
5. Программы учебных предметов.....	17
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Инструментальное исполнительство».....	18
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	21

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Осуществляется Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» Альметьевского муниципального района (далее Школа). Программа разработана Школой самостоятельно с учётом кадрового потенциала, материально-технической условий и региональных особенностей.

Программа «Инструментальное исполнительства» (по видам инструментов) способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодёжи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) составляет 4 года для детей в возрасте от 7 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается самостоятельно.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств. Направлено на создание основы для приобретения ребёнком опыта музыкально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению исполнительского искусства.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального вида искусства, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Целью обучения по общеразвивающей программе «Инструментальное исполнительство» является развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

Задачами являются:

- сформировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок в потребности общения с духовными ценностями;
- научить обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- научить планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельно контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;
- сформировать навыки взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- воспитать активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

При реализации программы «Инструментальное исполнительство» Школа устанавливает самостоятельно:

Планируемые результаты;

График образовательного процесса и промежуточной аттестации;

Содержание и форму итоговой аттестации;

Систему и критерии оценок.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и здоровья, требованиям постановлений Главного государственного санитарного врача российской Федерации. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Материально-технического обеспечения включает в себя учебные аудитории для занятий по предметам исполнительской и историко-теоретической подготовки. Библиотечный фонд включает в себя нотную, методическую литературу, справочные материалы, периодические издания.

Учебные классы, предназначенные для реализации учебных предметов исполнительской деятельности, оснащены фортепиано, синтезатором, цифровым роялем, аудио и видео аппаратурой, шкафом, столом, стульями.

Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий предназначены для реализации учебных предметов историко-теоретической деятельности, оснащены фортепиано, аудио и видео техникой, интерактивной доской, проектором, ноутбуком, партами, стульями и шкафами.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение обучающимися домашнего задания, просмотра видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, музеев, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях проводимых Школой онлайн и оффлайн. Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом в Интернет.

Костюмерная располагает необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

При реализации программы «Инструментальное исполнительство» работа планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство».

Результатом освоения программы «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства)
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

### ***Специальность:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

### ***Хоровой класс:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

### ***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной терминологии;

### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

***Оркестровый класс:***

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, в оркестре;

***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

***Дополнительный инструмент:***

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

***Ансамбль:***

- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбле);

- развитие навыка чтения нот с листа;

- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;

- знание репертуара для ансамбля;

- наличие навыков репетиционной работы в качестве члена музыкального коллектива.

### 3. Учебный план.

Учебный план Детской музыкальной школы №3 является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, реализуемых Школой. Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.

Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Учебный план Школы- комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального искусства и предусматривает следующие предметные области (обязательной части): музыкальное исполнительство; теория и история музыки. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации образовательного процесса устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» синтезатор, фортепиано

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>					
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
1.2.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	-
<b>2.</b>	<b>ПО.02.Теория и история музыки</b>					
2.1.	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	-
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	-
	<b>Всего в неделю</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального  
искусства «Инструментальное исполнительство»

балалайка, гитара, домра

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>					
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
1.2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	-
1.3.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	-
1.4.	Фортепиано	-	0,5	1	1	-
<b>2.</b>	<b>ПО.02.Теория и история музыки</b>					
2.1.	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	-
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	-
	<b>Всего в неделю</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть</b>					
<b>3.1.</b>	Коллективное музицирование (оркестр)	-	-	0,5	0,5	-
<b>3.2.</b>	Ознакомление	-	-	0,5	1	-
	<b>С учётом вариативной части</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального  
искусства «Инструментальное исполнительство»  
баян, аккордеон, саксофон, флейта

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>					
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
1.2.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	-
1.3.	Фортепиано	-	0,5	1	1	-
<b>2.</b>	<b>ПО.02.Теория и история музыки</b>					
2.1.	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	-
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	-
	<b>Всего в неделю</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть</b>					
<b>3.1.</b>	Коллективное музицирование (оркестр)	-	-	0,5	0,5	-
<b>3.2.</b>	Ознакомление	-	-	0,5	1	-
	<b>С учётом вариативной части</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	

#### 4. График образовательного процесса.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, график учебного процесса является частью данной программы, определяет его организацию и отражает: срок реализации общеразвивающей программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренную на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.



## 5. Программы учебных предметов.

### Учебные предметы исполнительской подготовки:

Программа учебного предмета «Клавишный синтезатор»

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Специальность» (фортепиано)

Программа учебного предмета «Специальность» (гитара шестиструнная)

Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка)

Программа учебного предмета «Специальность» (саксофон, флейта)

Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон)

Программа учебного предмета «Ансамбль» (балалайка)

Программа учебного предмета «Ансамбль» (гитара шестиструнная)

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

### Учебные предметы историко - теоретической подготовки:

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

### Учебные предметы по выбору:

Программа учебного предмета «Оркестр»

Программа учебного предмета «Ознакомление»

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Инструментальное исполнительство».

Основой для оценки качества образования являются Рекомендации к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, технические дифференцированные зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Учебные занятия и консультации могут проводиться на школьном портале (сайт [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)) или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов (в режиме видеоконференцсвязи на платформе zoom, вацап, Скайп; группа вконтакте, и др.)

Оценки выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждой четверти и в конце учебного года. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляются оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств адекватны Рекомендациям, соответствуют целям и задачам ОРП и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены Школой на основании Рекомендаций и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших

дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация ОРП проводится в форме выпускного экзамена по предмету музыкальное исполнительство (по видам инструментов).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, выдается заверенное печатью образовательного учреждения свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

#### Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

## Музыкальное исполнительство:

### **Отметка «5» (отлично):**

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности и соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

### **Отметка «4» (хорошо):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

### **Отметка «3» (удовлетворительно):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «Детская музыкальная школа №3».

Программа творческой деятельности направлена на реализацию основных направлений настоящей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области «Музыкальное исполнительство». Она призвана обеспечить практическую реализацию знаний, умений, навыков, творческого потенциала обучающихся по данной программе.

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ является развитие творческих способностей обучающихся. Задачи являются: приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ№3 создаются учебные творческие коллективы: инструментальные ансамбли («Мозаика», «Живинка»), хоры, оркестр.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Инструментальное исполнительство» направлена на творческое развитие детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения различного рода творческих мероприятий оффлайн, онлайн.

Программа творческой деятельности включает в себя:

- проведение и участие в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты, творческие вечера и др.) очно, заочно.
- организация творческой деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные образовательные программы в области музыкального искусства;

Культурно-просветительская деятельность включает в себя:

- организацию посещений обучающимися учреждений культуры (концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);
- пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности, проведение лекций-концертов оффлайн, онлайн.
- организацию мероприятий, способствующих повышению уровня культуры и образования учащихся (организация лекций по различным аспектам мировой художественной культуры, этикету, обзору современной мировой и отечественной литературы, встреч с представителями творческой интеллигенции и т.д.).

Создание педагогических условий для эффективной реализации программы предполагает: непрерывность профессионального развития педагогических работников: обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательном учреждении, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДМШ№3 осуществляют творческую и методическую работу. Проводят различные мероприятия, тематические лекции, концерты. Участвуют в концертной деятельности школы оффлайн и онлайн. Преподаватель умеет разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы «Инструментальное исполнительство». Умеет использовать в образовательном процессе различные образовательные технологии, дистанционные образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития. Создаёт краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные планы совершенствования методической работы,

рассчитанные на различные сроки исполнения. При реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, планирует свою педагогическую деятельность с учётом системы дистанционного обучения, создаёт простейшие, нужные для обучающихся ресурсы и задания.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующих ОП в области музыкального искусства, в том числе профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Инструментальное исполнительство», использования передовых педагогических технологий.