

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Актюбинская Детская школа искусств»
Азнакаевского муниципального района РТ**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете школы
Протокол № 1

«27» августа 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУДО
«Актюбинская ДШИ»

И.Ф. Салахова _____ ФИО

«27» августа 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Изобразительное искусство»**

Предмет
«Лепка»
Для детей с ОВЗ
(наименование программы)

Возраст обучающихся – 12-13 лет
Срок реализации программы 1 год
Численность обучающихся в группе – от
8-10 чел
Возраст обучающихся, на которых
рассчитана программа 12-13 лет
Количество часов 36 часов год

Педагог, реализующий программу
Хамзина Розалия Хамзовна

Пояснительная записка

Лепка – один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов (соленое тесто) создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький мир, но как настоящий! Вот почему с игрушками из соленого теста так хорошо играть и ставить маленькие спектакли.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Из одного комка теста можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. А если материала достаточно, и рядом есть умелый и в то же время деликатный взрослый, который вовремя поможет и поддержит, лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Программа предназначена для занятий в 1-3 классах ДШИ по ОП «Изобразительное искусство».

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Программа составлена на основе типовой программы «Лепка. Программа для подготовительных групп детских художественных школ. 1987 г.».

Цель программы – развитие интереса к предмету путем освоения первых навыков работы в объеме.

Задачи: познакомить учащихся с различными материалами (пластилин, глина, пластика), привить основные навыки работы, развивать пространственно-образное мышление, наблюдательность, фантазию, мелкую моторику, воспитывать аккуратность и внимание.

Условия реализации образовательной программы.

Срок реализации программы составляет 3 года.

Программа предназначена для учащихся от 11-14 лет.

Принцип организации занятий – групповые. Количество учащихся в группе – 8-10 человек.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Описание форм и методов проведения занятий

Основная форма занятия - практическое занятие. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально.

Для достижения поставленных целей используются различные методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Преподаватель, работающий по данной программе, должен иметь специальное образование.

Учебно-тематический план

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теорит	Практич	
1	Вводное занятие. Композиция на свободную тему	1	0,5	0,5	
2	Чудо – дерево.	2	0,5	1,5	
3	Черепашка	2	0,5	1,5	
4	Мои любимые фрукты	2	0,5	1,5	
5	Мышка	2	0,5	1,5	
6	Поросенок	2	0,5	1,5	
7	Лягушонок	2	0,5	1,5	
8	Петушок	2	0,5	1,5	
9	Дерево	2	0,5	1,5	
10	Декоративная пластина	2	0,5	1,5	
11	Русский пряник	2	0,5	1,5	
12	Декоративный сосуд	2	0,5	1,5	
13	Композиция «Игрушка»	2	0,5	1,5	
14	Стилизованная фигура человека	2	0,5	1,5	
15	Композиция «Цирк»	2	0,5	1,5	
16	Композиция «Сказка»	2	0,5	1,5	

17	Наброски птицы	2	0,5	1,5	
18	Дымковская птица	2	0,5	1,5	
19	Подготовка работ к выставке	1	0	1	
	Итого	36	9	27	

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теорит	Практич	
1	Скульптура из фольги	2	0,5	1,5	
2	Животное	2	0,5	1,5	
3	Сказочное дерево	2	0,5	1,5	
4	Рыбка	2	0,5	1,5	
5	Котик	2	0,5	1,5	
6	Хитрая лиса	2	0,5	1,5	
7	Трусливый заяц	2	0,5	1,5	
8	Задиристые бычки	2	0,5	1,5	
9	Овечка и баранчик	2	0,5	1,5	
10	Корзинка с фруктами	2	0,5	1,5	
11	Сказочный персонаж	2	0,5	1,5	
12	Изразец	2	0,5	1,5	
13	Сувенир	2	0,5	1,5	
14	Рельеф на тему «Город»	2	0,5	1,5	
15	Фигура человека	2	0,5	1,5	
16	Праздничный венок	2	0,5	1,5	
17	Человек и животное	2	0,5	1,5	
18	Птичий двор. Коллективная работа	2	0,5	1,5	
	Итого	36	9	27	

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теорит	Практич	
1	Кольцо с сухоцветами	4	0,5	3,5	
2	Венок с бисером	4	0,5	3,5	
3	Декоративная пластина с животными	4	0,5	3,5	
4	Корзинка с цветами	4	0,5	3,5	
5	Украшения по шаблонам	4	0,5	3,5	
6	Объемные фигурки животных	4	0,5	3,5	
7	Декоративные рамки	4	0,5	3,5	
8	Декоративное панно на сказочную тему	4	0,5	3,5	
9	Работа на свободную тему (итоговая)	4	0,5	3,5	
	Итого	36	4,5	31,5	

Содержание программы

1 класс

Тема 1. Вводная беседа. Композиция на свободную тему.

Задачи: знакомство с предметом, с оборудованием и материалами, дать первоначальное понятие о композиции. Выявление наклонностей детей и уровня их подготовки.

Материалы: пластилин.

Тема 2. Чудо-дерево.

Задачи: развитие у детей интереса к предмету, развитие навыков коллективной работы, развитие мелкой моторики рук.

Задание: украшение ветки цветами из пластилина.

Материалы: пластилин, бисер для украшения.

Тема 3. Черепашка.

Задачи: развитие образного мышления и фантазии, развитие мелкой моторики рук, воспитание аккуратности в работе.

Задание: выполнение фигурки черепашки из ракушки и пластилина.

Материалы: пластилин, ракушки.

Тема 4. Мои любимые фрукты.

Задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, приобретение навыков работы.

Задание: выполнение картинка на картоне путем размазывания пальцами.

Материалы: пластилин, картон, карандаш.

Тема 5. Мышка.

Задачи: освоение приемов лепки из целого куска, приобретение навыков работы со скульптурными инструментами.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 6. Поросенок.

Задачи: закрепление приемов лепки из целого куска, создание образа.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 7. Лягушонок.

Задачи: закрепление приемов лепки из целого куска, создание образа, развитие фантазии.

Материалы: пластилин, стеки.

Тема 8. Петушок.

Задачи: закрепление приемов лепки, применение декора, учить подбирать гармоничные цвета.

Материалы: пластилин, стеки, бисер для украшения.

Тема 9. Дерево.

Задачи: знакомство с рельефом, создать декоративное изображение из жгутиков.

Материалы: пластилин.

Тема 10. Декоративная пластина.

Задачи: учить раскатывать пластину и придавать ей форму геометрической фигуры, закрепление понятия об орнаменте, знакомство с новым пластическим материалом.

Задание: лепка пластины, орнаментальная роспись гуашью.

Материалы: глина или керамопласт.

Тема 11. Русский пряник.

Задачи: закрепление понятия о декоративном рельефе, переработка природных форм, знакомство с народными традициями.

Материалы: глина.

Тема 12. Декоративный сосуд.

Задачи: познакомить с произведениями гончарных народных промыслов, закрепление приемов лепки.

Задание: выполнить сосуд из жгутов.

Материалы: пластилин.

Тема 13. Композиция «Игрушка».

Задачи: познакомить с народной глиняной игрушкой, показать последовательность работы.

Задание: выполнить фигурку птички (сорока).

Материалы: пластилин или глина.

Тема 14. Стилизованная фигурка человека.

Задачи: знакомство с пропорциями фигуры человека, развитие образного мышления, добиваться завершенности проработки форм.

Материалы: пластилин или керамопласт.

Тема 15. Композиция «Цирк».

Задачи: развитие у учащихся наблюдательности, зрительной памяти, умения выражать эмоциональное состояние в композиции.

Задание: выполнение цветного рельефа.

Материалы: пластилин.

Тема 16. Композиция «Сказка».

Задачи: выявление связи фигур, развитие умения передавать характеры персонажей, добиваться завершенности.

Материалы: пластилин.

Тема 17. Наброски птицы.

Задачи: развитие у учащихся наблюдательности, способности передавать характер натуры, ее пропорции.

Материалы: скульптурный пластилин.

Тема 18. Дымковская птица.

Задачи: закрепление полученных ранее знаний и умений, понятие о стиле.

Задание: выполнение индюка.

Материалы: пластилин.

Тема 19. Подготовка к выставке.

Задачи: знакомство с правилами экспозиции.

2 класс

Тема 1. Скульптура из фольги.

Задачи: приобретение навыков создания объемных предметов из плоского листа.

Материалы: фольга.

Тема 2. Животное.

Задачи: закрепление приемов лепки из куска и работы со стеками, создать образ, сохранив форму шара.

Материалы: пластилин или глина.

Тема 3. Сказочное дерево. Рельеф.

Задачи: применение различного декора, развитие умения гармонично подбирать цвета.

Материалы: глина, гуашь.

Тема 4. Рыбка. Рельеф.

Задачи: применение различного декора, развитие фантазии, воспитание аккуратности.

Материалы: глина или керамопласт.

Тема 5. Котик.

Задачи: развитие образного мышления, практических навыков.

Задание: лепка объемной фигурки котика в корзинке.
Материалы: пластилин, стеки.

Тема 6. Хитрая лиса.

Задачи: развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния.

Задание: лепка объемной фигурки.
Материалы: пластилин, стеки.

Тема 7. Трусливый заяц.

Задачи: развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния.

Задание: лепка объемной фигурки.
Материалы: пластилин, стеки.

Тема 8. Задиристые бычки.

Задачи: развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния, изучение различных способов лепки.

Задание: лепка объемной фигурки.
Материалы: пластилин, стеки.

Тема 9. Овечка и баранчик.

Задачи: развитие образного мышления, усвоение художественных приемов декора, развитие мелкой моторики рук.

Задание: лепка объемной фигурки.
Материалы: пластилин, стеки.

Тема 10. Корзинка с фруктами.

Задачи: развитие наблюдательности и зрительной памяти, закрепление полученных ранее знаний.

Задание: выполнить рельеф по наблюдениям с натуры.
Материалы: пластилин.

Тема 11. Сказочный персонаж.

Задачи: развитие образного мышления, способности передать характер сказочного героя пластическими средствами.

Задание: выполнить объемную фигурку.
Материалы: пластилин.

Тема 12. Изразец.

Задачи: вписать орнаментальный мотив в квадрат, закрепить технические приемы лепки рельефа и росписи.

Задание: выполнить орнамент из сочетания растительных и животных форм.
Материалы: глина.

Тема 13. Сувенир.

Задачи: закрепление полученных ранее знаний о декоративности и приемах стилизации.

Задание: изготовление небольших стилизованных фигурок людей или животных.
Материалы: пластика.

Тема 14. Рельеф на тему «Город».

Задачи: закрепление полученных ранее знаний, ритмическое расположение масс, выделение главного.

Материалы: керамопласт.

Тема 15. Фигура человека.

Задачи: дать понятие о пропорциях человеческой фигуры, закрепить понятие кругового обзора.

Задание: выполнить 3-4 наброска.

Материалы: пластилин.

Тема 16. Праздничный венок.

Задачи: переработка природных форм, закрепление знаний о стилизации.

Задание: выполнить декоративную композицию с росписью.

Материалы: керамопласт, гуашь, кисти.

Тема 17. Человек и животное.

Задачи: передача взаимосвязи персонажей пластическими средствами, передача пропорций человеческой фигуры.

Материалы: скульптурный пластилин.

Тема 18. Птичий двор. Коллективная работа.

Задачи: передача взаимосвязи персонажей, развитие навыков коллективной работы.

Задание: выполнение фигурок птиц и людей и объединение их в единую композицию.

Материалы: пластилин.

3 класс

Тема 1. Кольцо с сухоцветами.

Задачи: приобретение навыков работы с новым материалом, применение природных материалов для декорирования, знакомство со способами их закрепления.

Материалы: соленое тесто, природные материалы, лак.

Тема 2. Венок с бисером.

Задачи: закрепление навыков работы с новым материалом, применение различных материалов для декорирования, знакомство со способами их закрепления.

Материалы: соленое тесто, бисер, лак, клей «Момент».

Тема 3. Декоративная пластина с животными.

Задачи: закрепление навыка работы в рельефе, применение на практике знаний о композиции.

Материалы: соленое тесто, гуашь, кисти, лак, клей «Момент».

Тема 4. Корзинка с цветами.

Задачи: развитие пространственного воображения.

Материалы: соленое тесто, гуашь, кисти, лак, клей «Момент».

«Момент».

Тема 5. Украшения по шаблонам.

Задачи: закрепление навыка работы в рельефе, применение на практике знаний о стилизации.

Материалы: соленое тесто, гуашь, кисти, лак, картон, ножницы.

Тема 6. Объемные фигурки животных.

Задачи: развитие пространственно-образного мышления, развитие наблюдательности.

Материалы: соленое тесто, гуашь, кисти, лак, проволока или зубочистки.

Тема 7. Декоративные рамки.

Задачи: знакомство с новыми приемами работы и способами декорирования.

Материалы: соленое тесто, гуашь, кисти, лак, проволока или зубочистки.

Тема 8. Декоративное панно на сказочную тему.

Задачи: создание сложной декоративной композиции.

Материалы: соленое тесто, гуашь, кисти, лак, картон, ножницы.

Тема 9. Работа на свободную тему (итоговая).

Задачи: выявление знаний, умений и навыков, полученных за время обучения.

Материалы: соленое тесто, гуашь, кисти, лак, картон, ножницы.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

По окончании 1 года обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

1. Самостоятельно приготавливать солёное тесто, правильно его хранить и использовать.
2. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
3. Исполнять простые композиции по образцу.
4. Декорировать работу, используя подручные материалы, покрывать лаком готовые изделия

По окончании 2 года обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

1. Лепить простые и сложные элементы;
2. Создавать фактуры поверхности;
3. Самостоятельно оформлять изделие;

По окончании 3 года обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

1. Самостоятельная разработка изделий, составление схемы, композиции;
2. Изготовление изделий по творческому замыслу.
3. Самостоятельно оформлять изделие;

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми навыков работы с тестом. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о разнообразии приемов работы с тестом, научатся обращаться с материалами и инструментами применимыми в тестопластике.

Знания:

- овладение основными понятиями и терминами; различные формы сочетания материалов с лепными деталями из соленого теста; свойства изученных материалов;
- об использовании лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
- о творческом подходе к работе и об использовании полученных знаний в практической деятельности;

- о работе с соленым тестом, о способах и приемах лепки из соленого теста, об использовании дополнительных приспособлениях, о способах сушки изделий из теста, о применении различных эффектов;
- о работе в коллективе, понятии о взаимовыручки и поддержки, знаний о способах самоорганизации в групповой работе.

Умения и навыки:

- применение полученных знаний на практике, сочетание изученных видов ДПИ с соленым тестом;
- использование лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; применение различных красок, знаний основных цветов, цветового круга, сочетания цветов, умение работать с палитрой; применение стилизации в работе с соленым тестом;
- умение учащихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения;
- в работе с соленым тестом, применение знаний способов и приемов лепки, умений использовать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста);
- работы с книгой, индивидуальной творческо-поисковой деятельности, умение оценивать свою работу и корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- работать в коллективе, умение сопереживания и помощи, взаимовыручки и поддержки, самоорганизация в групповой работе.

Критерии и формы оценки качества знаний

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида контроля:

- **текущий** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточный** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. Отметка выставляется за работу в течение урока. На основании текущих отметок выставляются отметки за четверть и год. **Промежуточная аттестация** осуществляется в виде просмотров, которые проводятся в конце полугодия (декабрь, май). Учитывая возрастные особенности учащихся, считаем возможным заменить просмотр выставкой. **Итоговая аттестация** осуществляется в виде выставки или просмотра в конце курса обучения (май).

Материальное обеспечение программы

- Школьная доска
- столы (парты)
- Стулья

Шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов

Музыкальный центр

Аудиозаписи: классическая музыка, народная, детская

Инструменты: скалка, чеснокодавилка, ножницы, различные формочки для выпечки, пласти, стеки, термоклей, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, циркуль, ситечко металлическое.

Материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, клей «Титан», тесьма, лак, аэрозоль акриловая, ткань (разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга.

Методическое обеспечение программы

1. Таблицы:

- Основные понятия: «колобок», «колбаска», «лепешка», «жгут», «капелька» + фото

2. Наглядные пособия:

- Готовые работы по тематике

Список литературы

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998
2. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2006
3. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006
4. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. Панно, фоторамки, миниатюры. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006

прошито, пронумеровано,
124
лист
И.Ф. Салихова

