

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа №2» г. Казани**

**Дополнительная общеразвивающая программа
декоративно-прикладной направленности
для детей 10-12 лет
«Декоративно прикладное творчество»**

Срок реализации 1 год

Казань, 2024 г.

«Рассмотрено»
Методическим советом МБУДО
«Детская художественная школа №2»
г.Казани
20 августа 2024г.
(дата рассмотрения)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Детская
художественная школа №2» г. Казани
С.Е.Березова
Введено в действие приказом № 41
от 20 августа 2024 г.



Разработчик: Насыбуллина Гузель Салимовна

Под редакцией: Березова Светлана Евгеньевна

Рецензент: Яруллина Л.А., директор МБУДО «Детская художественная школа №6» г.Казани

Структура программы

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание разделов и тем.....	9
4. Список литературы	16

1.Пояснительная записка

Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Темы и задания, прежде всего обращены к познанию окружающего мира, к душе ребенка, его нравственному чувству. Занятия по данной теме способствуют развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе карандашом и кистью, художественного мышления, чувства композиции. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации.

Актуальность программы: Обеспечение непрерывности образовательного процесса в художественной школе. В нашей школе есть платные и бюджетные группы для детей разного возраста. Мы предлагаем следующие платные программы: «Цветные ладошки» для детей 6 лет; «Акварелька» для детей 7–8 лет; подготовительные группы для детей 9–10 лет; группы эстетического воспитания для детей 12–17 лет; а также программы для взрослых. Однако администрация школы столкнулась с интересной проблемой: у нас есть группы для детей 10–13 лет «Юный художник», где дети изучают Рисунок, Живопись и Композицию, но нет программы по ДПИ и Скульптуре. Данная программа нацелена на развитие знаний умений и навыков по прикладному искусству, декоративной живописи и скульптуре.

Программа рассчитана на обучение в течении одного учебного года.

Цель программы: Освоить основные законы декоративно-прикладной деятельности, познакомить обучающихся с различными живописными материалами, научить детей наблюдать окружающий мир и отражать красоту природы и мира вокруг нас в своих работах, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания.

В программе «Декоративно-прикладное творчество» будут развиваться у ребенка такие умения и навыки, как:

- гибкость в поиске решений и идей;
- оригинальность творческой мысли, как способа произвольного выражения;
- способность к общению.

Задача преподавателя обеспечить творческую атмосферу для самовыражения ребенка.

Материально – техническая база.

- акварельные краски;
- гуашь;
- кисти;
- карандаш, ластик;
- палитра;
- баночка для воды;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- черный маркер;
- А3 акварельная бумага 300 г/м;
- А3 тонированная бумага разных оттенков 5шт;
- картон от коробки;
- масленая пастель;
- клей ПВА;
- пластилин скульптурный;
- воздушный пластилин;
- фольга;
- стеки.

Организация занятий

Занятия будут организованы один день в неделю, 3 урока. Длительность каждого занятия – 35 мин.

Будут включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий преподавателем и практическую часть - овладение детьми новых знаний или закрепление, или творческое применение освоенных знаний.

Важным моментом в работе с детьми является показ достигнутых результатов, поэтому периодически необходимо устраивать выставки работ на базе школы.

В течение учебы ребятам предлагается участие в детских художественных конкурсах, куда отбираются лучшие работы.

2. Учебно-тематический план

Срок обучения – 1 год

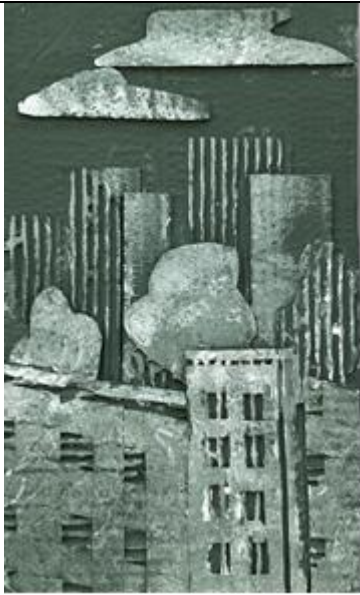
36 учебных недели

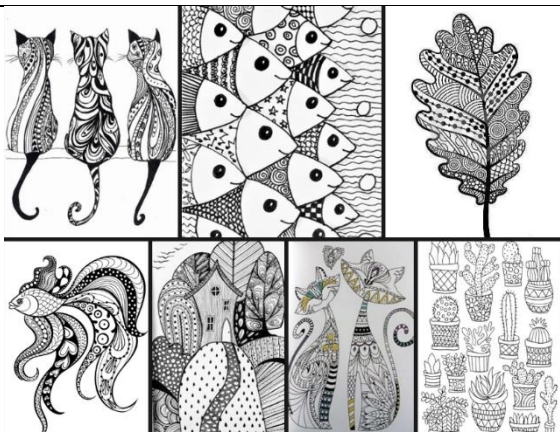
№	Наименование задания	Кол-во занятий	Материалы для учащихся	Материалы для преподавателя
Сентябрь				
1	Конструирование из картона. «Многоэтажка»	6	Картон, клей, ножницы, бумага А4, карандаш, ластик	Подготовить наглядные пособия
2	Конструирование из бумаги. «Путешествие»	3	А3, фломастеры, клей, ножницы	Подготовить наглядные пособия, шаблоны
3	Чеканка по фольге. «Дерево»	3	А4, фольга, ручка, карандаш, ластик	Подготовить наглядные пособия
Октябрь				
4	Лепка из воздушного пластилина. «Магнитик»	3	Воздушный пластилин, магнитик, клей	Подготовить наглядные пособия
5	Лепка из пластилина. «Животное из зоопарка»	3	Пластилин, стеки, картон	Подготовить наглядные пособия
6	Конструирование из ткани. «Лошадка»	6	Картон, ткани, клей, карандаш, ластик	Подготовить наглядные пособия
Ноябрь				
7	«Рыбки» в технике дудлинг	3	Фломастеры, А3	Подготовить наглядные пособия
8	Мезенская роспись	3	А3, гуашь, карандаш, ластик	Подготовить наглядные пособия
9	Гобелен	3	Картон, цветные нити	Подготовить наглядные пособия
10	Декоративный натюрморт	3	Черная тонированная бумага А3, гуашь	Подготовить наглядные пособия
Декабрь				
11	Скульптурная композиция «Сказочный домик»	3	Воздушный пластилин, стеки, бутылочка	Наглядное пособие
12	Копирование картины «Звездная ночь»	3	А3, гуашь, кисти, палитра	Наглядное пособие
13	Новогодний натюрморт	3	А3, гуашь, кисти, палитра	Подготовить наглядные пособия
14	Конструирование из картона «Зимний лес»	3	Картон, гуашь, клей, ножницы	Подготовить наглядные пособия
Январь				
15	Лепка из глины «Окно»	3	Глина, стеки, клеёнка	Подготовить наглядные пособия
16	Коллаж. «Старинный город»	3	А3, Цветная бумага, клей, фломастеры	Подготовить наглядные пособия
17	Витраж «Снеговик»	6	Пластилин, А5 рамка для фото, гуашь черная, кисть	Подготовить наглядные пособия

Февраль				
18	Открытка в технике «Скрапбукинг»	6	Цветная бумага, цветной картон, фломастеры, клей, карандаш, ластик	Подготовить наглядные пособия
19	Городской пейзаж в технике трафаретная печать	6	А3 бумаги 2 шт, ножницы, гуашь, губки, палитра.	Подготовить наглядные пособия
Март				
20	Лепка из пластилина «Портрет мамы»	6	А5 рамка для фото, пластилин, карандаш	Подготовить наглядные пособия
21	Декоративная живопись «Мартовский котик»	3	А3, гуашь, кисти, палитра	Подготовить наглядные пособия
22	Монотипия «Пейзаж»	3	А3, гуашь	Подготовить наглядные пособия
Апрель				
23	Конструирование из картона «Космический корабль»	6	Картон, гуашь, кисти, ножницы, клей	Подготовить наглядные пособия
24	Конструирование из картона «Сова»	3	Картон, гуашь, кисти, ножницы, клей	Подготовить наглядные пособия
25	Лепка из цветного пластилина. «Сказочный мир»	3	А5 рамка, цветной картон	Подготовить наглядные пособия
Май				
26	Конструирование из картона. «Автопортрет»	6	А5 рамка для фото, пластилин, карандаш	Подготовить наглядные пособия
27	Букет цветов из воздушного пластилина	6	А3, черная тонированная бумага, ножницы	Подготовить наглядные пособия

3. Содержание разделов и тем

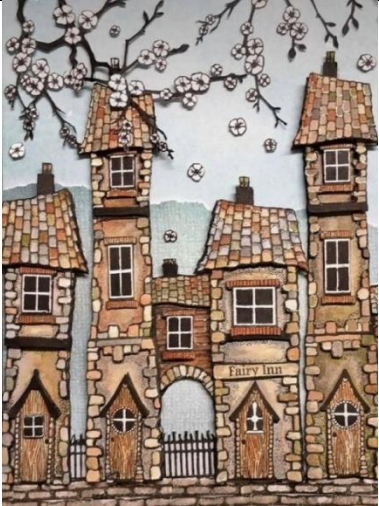
Занятия с детьми проводятся по основным предметам учебного цикла, происходит знакомство с изобразительной начальной грамотой для осмысленного понимания художественной школы. Рисунки делаются как с натуры, так и тематические, декоративные и скульптурные. Задания предлагаются от простого к более сложному, с учетом возрастных особенностей детей.

№	Название темы	Примеры работ
1	Тема: Конструирование из картона. «Многоэтажка». Цель: Ознакомится с возможностями детей. Задание: Выполнить аппликацию из картона и покрыть гуашью. Материалы: Ножницы, картон, клей, гуашь, губка, кисти.	
2	Тема: Конструирование из бумаги. «Путешествие». Цель: Познакомить с возможностями бумаги. Задание: Выполнить аппликацию из бумаги и разрисовать фломастерами. Материалы: Ножницы, бумага А3, клей, гуашь, губка, кисти.	
3	Тема: Чеканка по фольге «Дерево». Цель: Познакомить с чеканкой, как видом искусства. Задание: Выполнить эскиз дерева и перенести его на фольгу методом чеканки. Материалы: Бумага А4, карандаш, фольга, ручка, рамка А5.	

4	Тема: Лепка из воздушного пластилина «Магнитик». Цель: Познакомить с воздушным пластилином. Задание: Выполнить из воздушного пластилина силуэт рыбки и украсить его. После высыхания формы приклеить клеем магнитик с изнаночной стороны рыбки. Материалы: Воздушный пластилин, стеки, клей, магнитик.	
5	Тема: Лепка из пластилина «Животное из зоопарка». Цель: Познакомить с возможностями скульптурного пластилина. Задание: Выполнить из пластилина барельеф животного из зоопарка на картоне. Материалы: Пластилин скульптурный, стеки, карандаш, картон.	
6	Тема: Конструирование из ткани «Лошадка». Цель: Познакомить с понятием «панно» из ткани. Задание: Выполнить аппликацию из ткани на картоне. Материалы: Ножницы, картон, клей, ткани.	
7	Тема: Рыбки в технике «Дудлинг». Цель: Познакомить с понятием «Дудлинг». Задание: Выполнить рисунок рыб маркером на бумаге и раскрасить фломастерами. Материалы: А3 фломастеры, маркер, карандаш, ластик.	

8	Тема: Мезенская роспись. Цель: Познакомить с мезенской росписью. Задание: Выполнить на бумаге карандашом образы мезенской росписи и тонкой кистью выполнить в цвете. Материалы: А3, гуашь, карандаш, ластик.	
9	Тема: Гобелен. Цель: Познакомить с ковроплетением. Задание: На картонной коробке сделать насечки и натянуть нить для вязания. Используя натянутые нити выполнить гобелен. Материалы: Картон, ножницы, нити для вязания.	
10	Тема: Декоративный натюрморт. Цель: Познакомить с декоративным натюрмортом. Задание: Стилизовать натюрморт с природы и выполнить гуашью. Материалы: А3, гуашь. Карандаш, ластик, кисти, палитра.	
11	Тема: Скульптурная композиция «Сказочный домик». Цель: Познакомить с «круглой» скульптурой. Задание: Выполнить эскиз домика и выполнить его из воздушного пластилина. Основой является бутылочка из пластика. Материалы: Пластиковая бутылочка, воздушный пластилин, стеки.	

12	Тема: Копирование картины «Звездная ночь». Цель: Познакомить с новой техникой живописи. Задание: Выполнить копию картины Ван Гога «Звездная ночь». Материалы: А3, гуашь, кисти, палитра.	
13	Тема: Новогодний натюрморт. Цель: Закрепить знания по стилизации. Задание: Выполнить стилизованный новогодний натюрморт. Материалы: А3, гуашь, кисти, палитра.	
14	Тема: Конструирование из картона «Зимний лес». Цель: Развить фантазию. Задание: Выполнить зимний пейзаж из картона и покрыть его гуашь с помощью губки. Материалы: картон, ножницы, клей, гуашь, кисти, палитра.	
15	Тема: Лепка из глины «Окно». Цель: Познакомить с методами работы над глиной. Задание: Выполнить силуэт окна и добавить детали. После просушки покрыть гуашью. Материалы: глина, стеки, гуашь, губка.	

16	Тема: Коллаж. «Старинный город». Цель: Познакомить с техникой «Коллаж» Задание: Выполнить коллаж из цветной бумаги на тонированной бумаге и детализировать с помощью фломастеров. Материалы: Ножницы, тонированная бумага А3, клей, фломастеры, цветная бумага.	
17	Тема: Витраж. «Кораблик». Цель: Познакомить с техникой «Витраж». Задание: Выполнить эскиз кораблика, затем перевести эскиз на стекло рамки А5 с помощью черного маркера. Заполнить рисунок пластилином с изнаночной стороны. Материалы: рамка А5, пластилин, черный маркер, кисти.	
18	Тема: Открытка в технике «Скрапбукинг». Цель: Познакомить с техниками выполнения открыток. Задание: Выполнить основу открытки сложив цветной картон попалам, затем вырезать из цветной бумаги декоративные элементы. Склеить вырезанные детали, добавить ленты, нити, пуговицы. Материалы: Цветная бумага, цветной картон, фломастеры, карандаш, ластик.	
19	Тема: Городской пейзаж в технике «Трафаретная печать» Цель: Познакомить с техниками печатной графики. Задание: Нарисовать на А3 силуэт города, вырезать его и использовать как трафарет. Начиная с верхней части листа А3 отпечатывать с помощью губки в разные оттенки. Материалы: А3, гуашь, губка.	

20	Тема: Портрет из пластилина «Портрет мамы» Цель: Познакомить с пропорциями в портрете. Задание: Выполнить портрет на формате А5 с помощью пластилина. Материалы: рамка А5, пластилин.	
21	Тема: Живопись с ограниченным цветовым колоритом. «Мартовский котик» Цель: Познакомить с ограниченным колоритом в живописи. Задание: Выполнить кота на ветке гуашь. Материалы: А3, гуашь, кисти, палитра, карандаш, ластик.	
22	Тема: Монотипия. «Пейзаж» Цель: Познакомить с техникой «Монотипия». Задание: Выполнить гуашью пейзаж на пластиковой доске и сделать отпечаток на бумаге. Материалы: А3, гуашь, кисти, палитра, пластиковая доска.	
23	Тема: Композиция из цветного пластилина «Космический корабль» Цель: Развить фантазию и воображение. Задание: Выполнить космический корабль из пластилина на картоне. Материалы: картон, пластилин, стеки.	

24	Тема: Конструирование из картона «Сова» Цель: Развить фантазию. Задание: Выполнить сову из картона и покрыть его гуашь с помощью губки. Материалы: картон, ножницы, клей, гуашь, кисти, палитра.	
25	Тема: Портрет из пластилина «Портрет солдата» Цель: Закрепить знания о портрете. Задание: Выполнить портрет на формате А5 с помощью пластилина. Материалы: рамка А5, пластилин	
26	Тема: Лепка из воздушного пластилина «Букет цветов» Цель: Закрепить знания о воздушном пластилине. Задание: Выполнить из воздушного пластилина цветы и детализировать его. Материалы: Воздушный пластилин, стеки, картон.	

4.Список литературы

1. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. Станковая композиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
4. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002
5. Вейль Герман. Симметрия. М., 1968
6. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977
7. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004
8. Даниэль С.М. Учебный анализ композиции. // «Творчество» №3, 1984
9. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2008
- 10.Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М., Искусство, 1986
- 11.Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. «Вопросы философии» №10, 1966
- 12.Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2006
- 13.Претте М.К., Капальдо Альфонсо. Творчество и выражение. Курс художественного воспитания. М., 1981
- 14.Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
- 15.Фаворский В.А. О композиции. // «Искусство» №1-2, 1983
- 16.Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986
- 17.Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002

Рецензия
на Дополнительную общеразвивающую программу декоративно-прикладной направленности для детей 10-12 лет
«Декоративно прикладное творчество»
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа №2» г. Казани

Разработчик программы: Насыбуллина Гузель Салимовна
преподаватель дополнительного образования

Рецензируемая Дополнительная общеразвивающая программа декоративно-прикладной направленности для детей 10-12 лет «Декоративно прикладное творчество» содержит методическую базу по декоративно-прикладному искусству, скульптуре основанная на физиологических возможностях детей данного возраста.

Программа рассчитана на детей в возрасте 10-12 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Представленная программа художественной направленности содержит все структурные компоненты согласно нормативным требованиям к программе дополнительного образования.

Программа имеет четкую структуру и содержит следующие разделы: пояснительную записку в которой раскрывается педагогическая целесообразность данной программы и которая, по мнению разработчика, заключается в способствовании самоопределению ребенка через обучение искусству, давая ему возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. В содержании учебно- тематического плана предполагается постепенное усложнение учебного материала на каждом этапе обучения.

Материалы программы соответствуют специфике дополнительного образования детей:

- стимулируют познавательную деятельность;
- способствует развитию его коммуникативных навыков;
- формирует создание социокультурной среды общения;
- способствует развитию творческих способностей личности обучающегося;
- стимулирует у обучающегося стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию;
- способствует профессиональному самоопределению обучающегося.

Педагогом разработаны задания способствующие освоению основных законов декоративно-прикладной деятельности, познакомить обучающихся с различными живописными материалами, научить детей наблюдать окружающий мир и отражать красоту природы и мира вокруг. Все обучение построено на принципах систематичности и последовательности, дифференцированного подхода и создания ситуации успеха.

Вывод: программа является актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Программа снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Директор МБУДО «Детская художественная школа №6» г.Казани



Яруллина Л.А.